



Zpravodaj 74

Bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas

podzim 2025

DAB+ už naladíte i ve vašem kraji



Pod Špilberk!

Úvodní slovo

Hudba

Objevujeme už třicet let

Co vás zajímá?

O změnách a stěhování

Časté dotazy

DAB+, otázky a odpovědi

Cestujeme za vámi

Výjezdy za posluchači

Klub přátel Radia Proglas

Novinky pro členy Klubu

proglas.cz

slovo

hudba

junior

zprávy

Pod Špilberk!

Asi z žádných úst neuslyšíte po prožitém stěhování větu: „*Bylo to skvělé, nemohu se dočkat, až si ten úžasný zážitek zopakuji.*“ Nebo jak se říká: „*Lepší je vyhořet! Už nikdy se stěhovat nechci.*“

Pokud ale dopředu víte, že opouštěné místo bylo jen dočasné a že Pán Bůh vám může přihrát místo zase jinak pěkné, třeba dobré sousedy k tomu, pak – proč ne? Američané se prý stěhují průměrně po sedmi letech, sedmkrát za život. Proglas se stěhuje za třicet let teprve podruhé. Vypršela pětiletá nájemní smlouva a ani pronajímatel, ani nájemce nemají zájem na prodloužení. Tedy – směle vzhůru! Pro pokrytí nákladů na přestěhování do úžasného domu na svahu pod památným hradem spouštíme na portálu *Darujme.cz* akci **Pod Špilberk!**

Je to vlastně symbolické. V roce 1645 zásluhou neúnavné spolupráce vojenské posádky Špilberku – pod vedením velitele Jiřího Ogilvyho – s vojáky na hradbách a také se studenty, všichni vedení legendárním Raduitem de Souches a povzbuzovaní ctihodným páterem Martinem Středou, odrazilo Brno švédská vojska.

A teď ty krásné detaily. Krytá úvozová cesta mezi hradem a městem vedla přes nynější zahradu domu našeho nového působiště na Pellicově 2c. Dům pak leží v nejnižším bodu spojnice mezi Špilberkem a Petrovem, vzdálen od jednoho i od druhého přesně 330 metrů.

Stěhování lze chápat také ve smyslu: mění se způsoby příjmu rozhlasového vysílání. Před dvanácti lety jsme si v Proglasu slíbili, že pokud se technologie DAB+ rozběhne i v naší zemi,



Jednatelé Proglasu: Jaroslav Vojtěch, Milan Tesař a Martin Holík

budeme mezi prvními, kteří ji začnou používat.

Proč? Protože šetří přírodu, zásadně snižuje spotřebu elektriny, je levná, má vyšší kvalitu a nové možnosti, bude dostupná po celém území Česka a je vlastně důkazem vynalézavosti lidské. A to všechno je křesťanské. Starší technologie bude logicky ustupovat do pozadí. To je v našem případě vysílání FM VKV. Přesný plán jsme stanovili před rokem a naší radostí je, že se nám jej daří dodržovat.

1. S DAB+ vysílateli sestavíme plán spuštění vysílačů, které pokryjí stejné a větší území;

2. oslovíme, vyzveme, navštívíme města a větší obce, kterých se to týká, nabídneme nákup radiopřijímačů a všechno vysvětlíme;

3. po asi třech měsících vypneme starý FM způsob s tím, že nový DAB+ už na území je;

4. o tom všem píšeme na webu, říkáme do vysílání, vydáváme plakátky atd.

Tento proces nesmí být ani příliš rychlý, aby se lidé stačili zorientovat a stihli si koupit přijímače, ani příliš pomalý, to by nám hrozila platební neschopnost z nutnosti platit dvakrát.

Minule jsem psal, že máme 15 vysílačů FM a 32 vysílačů DAB+. Jaké je dnešní skóre? Do konce roku zůstanou VKV FM vysílače Brno, Svatý Hostýn a Valašské Klobouky, zatímco počet DAB+ vysílačů stoupl na 42. Vnímáme zklamání u těch, kteří signál DAB+ zachytí slabě nebo vůbec. Je to trochu alchymie a praktický dosah nemusí být totožný s teoretickými výpočty. Držme palce operátorům, aby získali dostatek

zákazníků, a měli tak prostředky na další rozšiřování sítě.

V tomto 74. *Zpravodaji* Proglasu píší na stranách 4 a 5 Iva Horká, Štěpán Graffe a Milan Tesař o novém *Čtení na pokračování*, hudbě, kterou možná jinde neuslyšíte a o cyklu *Oktáva*. Velkou část *Zpravodaje*, jak jinak, věnujeme akci *Pod Špilberk!* a přechodu od FM k DAB+. Poněkud odvážný, určitě ale prospěšný krok pro nás všechny. Na stranách 11 a 12 připojujeme odpovědi právě na některé z častých dotazů ohledně DAB+. Více jich najdete na webu Proglasu. Na straně 13 vzpomínáme na Radka Mezulánika. Přívětivější a pohodlnější kontrolu vašich darů, samostatnou volbu odebrání našich *eZpravodajů*, a jak se všechny ty mailly jmenují, chystáme uvést do provozu do konce roku, čtete na straně 14. Manažer Jiří Vitouch píše na straně 15 o našich výjezdech za vámi. Za devět měsíců roku 2025 jsme jich zvládli přes šedesát, na podzim zkusíme zvládnout ještě dalších čtyřicet. Na nich vás seznamujeme s digitalizací, nabízíme přijímače, zveme třeba i jen tak na kávu; jsme vidět na mnoha festivalech a poutích. Nasloucháme vám, diskutujeme, děkujeme. Chceme vám být po všech stránkách nablízku.

V závěru *Zpravodaje* nechybí tabulka s termíny vypínání dalších FM vysílačů a také kontakty, nyní zejména prosba o účast na stěhovací akci *Proglas pod Špilberk!* na webu *Darujme.cz*.

Děkujeme a těšíme se, že vás k třicátému výročí rádia pozdravíme už z místa pod Špilberkem.

Martin Holík
holik@proglas.cz

Čtení na pokračování

Od pondělí **13. října 2025** vysílá Proglas nové *Čtení na pokračování* pozoruhodné knihy: „**Co nás učí nádory aneb Paralely v chování buněk a lidí**“ od specialistky na molekulární onkologii profesorky Jany Šmardové v úpravě jejího manžela profesora Jana Šmardy.

Kniha srozumitelně spojuje odborný výklad nádorové transformace buněk s přesahy do širších souvislostí pro chování jednotlivců i celé společnosti – i nemoc může být zdrojem poznání.

Pod režijním vedením Zuzany Černé čtou
Iva Horká a Martin



Novotný. Zvuk a postprodukcí měl na starosti Šimon Vítek. Hlas autorky, která zemřela na onkologické onemocnění v roce 2023, převedl pomocí umělé inteligence (AI) v povídce *Cesta za obrazem* Roman Kabelka.

V roce 2021 vyšlo české vydání knihy; nyní vychází audiokniha, jejíž kompletní znění bude k dispozici na portálu audio-nakladatelství **Slyš.to**.

Čtení na pokračování naladíte každý všední den v 11.00 a ve 22.00.

Přejeme příjemný poslech.

Iva Horká
horka@proglas.cz

Ohlédnutí za Oktávou

Klasická a duchovní hudba tvoří důležitou součást vysílání Proglasu, a řadíme se tak do úzké rodiny stanic, které tuto mimořádnou hudbu přinášejí. Vždy v pátek v 16.00 pro vás připravujeme pořad *Oktáva*, který je průvodcem světem klasické hudby.

V letošním roce se stal Proglas již podruhé mediálním partnerem 67. ročníku mezinárodní *Kocianovy houslové soutěže* a 30. ročníku *Heranovy violoncellové soutěže*. Obě klání se konají v Ústí nad Orlicí a jsou určena pro houslisty a violoncellisty do 16 let. Nejlepší účastníci z České republiky – houslisté Vít Langášek (3. cena v 1. kat.), Anna Olecká (2. cena ve 2. kat.), Anna Pawlicová (2. cena ve 4. kat.) a violoncellista Tobiáš Balkovský (laureát soutěže) – získali *Cenu Radia Proglas*

a vystoupili živě v pořadu *Oktáva*. Již tradičně byl Proglas partnerem mezinárodního hudebního festivalu *Pražské jaro*, kterému jsme letos věnovali tři pořady. S ohlasem se setkala také oblíbená posluchačská soutěž o vstupenky. V *Oktávě* se nám rovněž podařilo uskutečnit mimořádný koncert klavíristy Jana Jiraského. Určitě nezapomeňte, že všechny *Oktávy* z našeho „zlatého fondu“ můžete kdykoliv poslouchat také zpětně v audioarchivu na webu Proglasu.

Věříme, že i nadále bude *Oktáva* vašim oblíbeným pořadem. Těšit se můžete nejen na setkání s předními umělci, ale také třeba na pokračování volného cyklu o českých a moravských symfonických orchestrech nebo vhledy do dějin hudby.

Štěpán Graffe
graffe@proglas.cz

Objevujeme už třicet let

„Hudba, kterou jinde neuslyšíte,“ je oblíbený slogan, který provází už třicet let práci hudební redakce Proglasu. Samozřejmě jsme se nikdy nevyhýbali známým písním, ale od prvních let vysílání (to se ještě psal letopočet s jedničkou na začátku) vám představujeme muzikanty a kapely, které jiná rádia nehrají. Objevujeme je pro vás, zveme je do studia, vedeme s nimi rozhovory a ukazujeme, že naše i světová scéna je mimořádně bohatá.

Za těch třicet let se mnohé změnilo. Hudbu nepouštíme z cédeček (i když jich stále spoustu dostáváme a já je mám pořád rád), ale z počítače. Pro novou muziku si už nejezdím s taškou do Prahy do velkých vydavatelství, většinou ji dostáváme přímo od interpretů. Díky internetu a sociálním sítím můžeme komunikovat s kýmkoli na světě a díky mezinárodnímu panelu WMCE máme přístup k nové hudbě z nejružnějších koutů planety často ještě před vydáním.

Díky internetu se můžeme s našimi hosty propojit na dálku, a natočit tak rozhovor se zajímavým člověkem z druhého konce republiky nebo z jiného kontinentu. Koncerty z našeho studia vám můžeme zprostředkovat nejen zvukem, ale i obrazem. Nástroje, včetně umělé inteligence, nám usnadňují práci – třeba při prepisu a překladu cizojazyčných rozhovorů.

Touha objevovat a představovat nové i pozapomenuté poklady ale zůstává Proglasu vlastní. Začínal jsem v rádiu jako dvacetiletý student, a v době, kdy tento *Zpravodaj* vychází, mám slavit padesátku. Přibýlo mi povinností, už nemám na Proglasu na starosti jen hudbu. Potřeba stále poslouchat a objevovat něco nového mě neopustila. A jsem rád, že mám kolem mě nadšené kolegy, kteří tuto vášeň sdílejí. A také vás, věrné posluchače, kteří nejen posloucháte, ale čas od času napíšete, co vás zaujalo a co jste spolu s námi objevili. Za to vám děkuji a těším se na další ohlasy.

Milan Tesař
tesar@proglas.cz



Koncertní studio Radia Proglas

Co vás zajímá?

Jak to Proglas měl a má s hlavní základnou?

Od začátku vysílání v roce 1995 byl Proglas v pronájmu v suterénu *Biskupského gymnázia*. Od roku 2021 sídlil v pronájmu v průmyslově–technologickém areálu bývalé *1. brněnské strojírny*, od prosince 2025 bude domovem Proglasu Pellicova 2c – dům pronajatý Brněnským biskupstvím.

A co malá studia v regionech?

Studia v regionech vznikala tam, kde se spustil nový vysílač. Jejich počet tedy logicky narůstal z nuly na plný počet, tj. studio v každém sídelním diecézním městě. Načež – v souvislosti s novými technologiemi, zejména internetem – začala ubývat.

Ani v jejich případě jsme se ovšem nevyhnuli stěhování, v Olomouci i v Praze až třikrát.

Kolik osob pracuje v Proglasu?

Svatý Jan třiadvacátý by se usmál a šibalsky pravil: Asi polovina. Ale to bylo k dotazu na pracující ve Vatikánu. V Proglasu jsme začali v patnácti, po dlouhá léta nás bylo 32. Nejvyšší počet byl před šesti lety – 50. V současnosti nás je 32. V každé době ještě externisté, v součtu do 6 celouvazek.

Jaké byly začátky na Barvičově ulici?

Dnešníma očima neuvěřitelné. Měli jsme velmi dobře vymyšlená studia, my sami jsme seděli pouze ve dvou suterénních místnostech. Stavební fakulta



se po revoluci stahovala z budovy velmi pomalu, bylo jim tam dobře. Postupně přibýly další místnosti pro redaktory.

Časem se podařilo ještě získat a rekonstruovat samostatnou přízemní budovu ve dvoře; i když bylo nutné se při přechodu z budovy do budovy přezouvat, oblékat, přebíhat v dešti i sněhu, přibýlo cenných 200 m² na konečných 700 m².

Proč jste se z Barvičovy přestěhovali?

Prvním důvodem byl nedostatek plochy, druhým a hlavním byl záměr gymnázia vybudovat sportovní halu, což by provoz rádia znemožnilo. Případná dostavba pro Proglas v těsné blízkosti se ukázala jako finančně nevýhodná.

Nové prostory na Olomoucké jste si vždy chválili.

No to si pište, že ano. Bylo to na rozdíl od Barvičovy navrženo na „zelené louce“, přesně podle našich potřeb. To bylo opravdu jedinečné.

Proč tam nejste i nadále? Jak je to s nájemní smlouvou?

Kameny úrazu se staly koronavirus, ruská agrese a s tím spojené zdražování nájmu a energií. Protože pronajímatel nesouhlasil s žádnou úpravou (snížení plochy, neuplatnění některých koeficientů a také pro neochotu posunout nám termín opce s vyjádřením, že s opcí přijde další navýšení), přestali jsme mít o využití opce na dalších pět let zájem. Rozhodli jsme se odejít a hledat nové místo působení.

Neuvažovali jste někdy o vlastní budově?

No to víte, že ano. Při hledání nového působiště již v roce 2020 jsme i některé

Nová adresa

Radio Proglas
Pellicova 2c
602 00 Brno

Telefonní čísla a ostatní kontakty zůstávají stejné. Najdete je na zadní straně Zpravodaje.

pěkné plochy a domy viděli. Proglas ale nemá žádný majetek, kterým by ručil bance za půjčku desítek milionů na patnáct let. Život Proglasu je a asi i zůstane i v této věci závislý na Boží prozřetelnosti a lidské ochotě.

Na prostory je Proglas poněkud náročný, nešlo by to zlevnit zmenšením?

Dobrá otázka. Donedávna by to možné nebylo, naopak na Olomoucké jsme využili všech 1250 m². Velké koncertní studio, dostatečná kaple, hodně velká společenská místnost, místnosti k přespání před službou a po ní – to vše významně přispělo k životaschopnosti Proglasu. Výše uvedené skutečnosti spolu s komfortním připojováním na dálku, vydatným využíváním služeb umělé inteligence, citelným zvýšením efektivity práce, s digitalizací, nástupem DAB+ a v neposlední řadě s jistým zjednodušením náročnějších programových prvků – to vše snížilo počet pracovníků současně přítomných na pracovišti. Nové prostory budou mít v součtu asi 750 m², což bude stačit.



Jak to vypadá na Pellicově a jak bude stěhování náročné, co vše musíte udělat?

Prostory využívala do roku 2022 malá škola, od té doby jsou prázdné. Dům je pěkný, takový solitér uprostřed zeleně, s výbornou dostupností MHD ze všech stran a s možností omezeného parkování. Nad námi areál hradu Špilberk...

Už v září byly na budově provedeny důležité opravy, zejména tlaková voda, topení, chystáme se na čištění oken, připojení ke kvalitnímu internetu, přehlášení všech poskytovatelů energií. Nastoupí sádrokartonáři a podle už vypracovaných podkladů vybudují studia a režie téměř shodných parametrů jako na Olomoucké. Tam už v té době budeme v provizoriu, tu bez dveří, tu bez oken, převezeme totiž prakticky všechno, včetně technologií. V některých dnech a hodinách budeme vysílat náhradní program, případně na několik

desítek hodin vysílání přerušíme úplně. Stěhování živého cirkusu je logistický oříšek.

Své úkoly odpracují profesionálové i dobrovolní brigádníci v profesích zedník, sádrokartonář, lakýrník, malíř, elektrikář, stěhovači, řidič, výtaháři, lidé na úklid, sklenář na opravu oken, zahradník, koordinátor, revizní technici a další ochotní pomocníci.

Co vás čeká po odchodu z Olomoucké?

Znamená to, že vše v interiéru uvedeme do původního stavu, ale vlastní nábytek, zařízení a technologie samozřejmě zachováme a pouze převezeme na Pellicovu.

V čem je Pellicova výhodnější oproti Olomoucké?

Pellicova je asi desátým prohlédnutým místem. Jsme za tuto možnost velmi vděční biskupu Pavlu Konzbulovi a biskupství. Výhody jsou viditelné. Poloviční

plocha budovy z poctivé cihly znamená dvoutřetinovou úsporu za topení a energie. Nájemné je také mimořádně přívětivé a návštěvy k nám mohou přijít kdykoli bez kontroly a zápisu na vrátnici.

Pracoviště na Olomoucké bylo na pěkném místě, dostupnost MHD, jen tři zastávky od nádraží, ale v uzavřeném areálu a mnoha omezeními, která časem neustále přibývala.

Samostatná budova v Pellicově ulici je polohou dokonalá. Zeleň, ticho, střed města – a z *Hlavního nádraží* jsou to zastávky jen dvě a ze stanice *Česká* pouze jedna.

Kolik stálo stěhování z Barvičovy na Olomouckou a kolik bude stát stěhování na Pellicovu?

Ještě nevíme ani přibližně, bude to z jednoho pohledu hodně, z druhého jen zlomek ceny za stěhování na Olomouckou. Rozdíl je mimo jiné v tom, že tenkrát jsme kromě stěhování obnovovali veškerou technologii, ta teď slouží dobře a není ji třeba vyměňovat.

Bude zase kampaň na Darujme.cz nebo jiné možnosti, jak podpořit stěhování?

Ano, určitě, *Darujme.cz* má velkou účinnost, připravili jsme titul *Pod Špilberk!* A už dopředu děkujeme za jakoukoli podporu i jiným způsobem.

Na jak dlouho ta Pellicova je?

Ve smlouvě máme pevnou dobu užívání do konce roku 2028. Rozhodně nepodceňujeme moudrost Boží, která nám, věřím, včas ukáže, kdy, kam a co dál.



QR kód pro platbu

Č. ú. 420043003/5500

Podpora mobilem pomocí DMS,
na číslo 87 777, ve tvaru:

DMS PROGLAS 30 nebo
60/90/190/290/490.

Můžete vyzkoušet i trvalou dárcovskou SMS, na číslo 87 77, ve tvaru:

DMS TRV PROGLAS 30 nebo
60/90/190/290/490.

Jak vidíte budoucnost rádia vzhledem k situaci ve společnosti a také vzhledem k vývoji technologií?

Průzkumy ukazují, že maličko, ale stabilně klesá poslech rádia jako takový, pořad je ale výborný. Nastává odliv k nelineárnímu poslechu programu, což ovšem rádiu našeho typu vyhovuje:

Kdo nestihl premiéru nebo reprízu, poslechně si doporučený pořad v podcastu nebo z audioarchivu. Rádio přes všechno zůstává nejniternějším průvodcem informovaného člověka. Dnes lze rozhlasové pořady poslouchat nejen na klasických rádiích, ale i na mobilních telefonech, počítačích a dalších zařízeních s připojením k internetu. Technologický rozvoj vidíme jako

velmi přínosný. Například umělá inteligence AI (anglicky *artificial intelligence*) nám překládá cizojazyčné texty, navrhuje řešení procesů, čistí poškozené nahrávky, navrhuje texty dopisů, šetří náš čas. Hlasem AI ale nevysíláme.

Živé vysílání bude v blízké budoucnosti takzvané *hybridní*; znamená to, že uživatel se prakticky nebude muset zajímat, jakým způsobem k němu vysílání přichází, přístroj si nerušený příjem zajistí sám.

Co vidíte v mediální sféře jako významné v této době?

Totéž co před třiceti lety, když jsme začínali, jen ještě naléhavěji. Důvěryhodnost média, důvěra v jednotlivého redaktora, moderátorku. „Kdes to slyšela? Je to možné?“ „No na Proglasu, tam by dezinformace rozpoznali.“

Co nabízíte současnému a co nabídnete budoucímu uživateli vašich služeb?

Srdce, doprovázení, oddech, informovanost, sounáležitost, dobrý pocit ze společného díla, jiskru do života.

Těšíme se, že vás v novém roce 2026 přivítáme na nové adrese – vyznačeno dole na mapce.

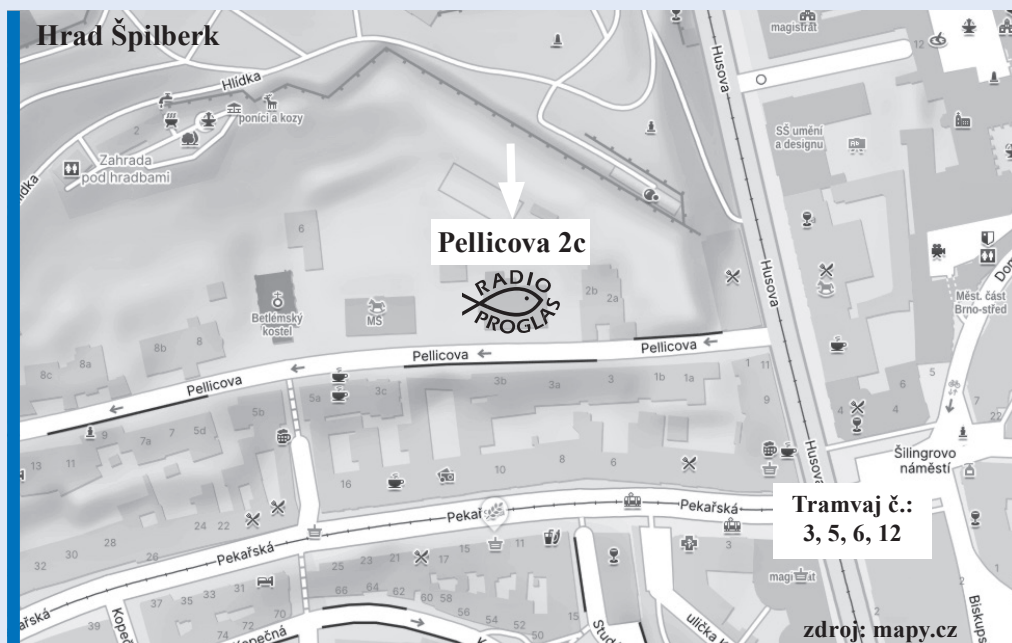
DĚKUJEME

za podporu na

DARUJME.cz



jednatelé Radia Proglas
Martin Holík, Milan Tesař,
Jaroslav Vojtěch



I darujme.cz/www-proglas-cz-podspilberk I

Otázky a odpovědi o DAB+

Jak se liší přijímač s DAB+ od obyčejného?

Vzhledově se neliší prakticky vůbec. Většinou má na těle nápis „DAB“. A vždy má displej, na kterém se po zapnutí rozsvítí nápis **DAB** nebo **FM**, případně **BT** (bluetooth). Každý! DAB+ přijímač zvládá i současný stárnoucí rozsah VKV FM 88–108 MHz. O žádnou stanici tedy nepřijdete.

Kolik stojí DAB+/FM radiopřijímač?

Cenově jsou DAB+/FM přijímače jen o 10–20 % dražší než přijímače s VKV FM/DV/SV.

V akcích lze sehnat radiobudík za 330 Kč, startovní přístroj stojí třeba i jen 500 Kč. Mimo akce počítejte se základní cenou od 700 Kč, obvyčejné stojí kolem 1200 Kč, výborné pak za 1500–2000 Kč. Přístroje s příjmem přes wifi a internet stojí od 1500 Kč výše.

Kde najdu mapku, jak je to s pokrytím DAB+ signálem u nás?

Doporučujeme vizualizační portál Českého telekomunikačního úřadu: <https://vportal.ctu.gov.cz/dab> Pokrytí Proglasem společnosti RTI cz, s.r.o. se zobrazí při volbě tlačítka „celoplošné“ a tlačítka „RTI cz“ nebo „sít' C“. Pro pokrytí od TELEKO Digital volte tlačítko „regionální“ a dále tlačítko „Teleko digital, a.s.“ a pak tlačítka „sít' 6“ a „7“.

Jak se na radiopřijímači nastavují údaje na DAB+ příjem?

Výhodou je, že u DAB+ přijímačů se nic nenastavuje. Pouze zvolíte „vyhledat“ (použijte *Autotune* nebo *scan...*) a po skončení vyhledávání si vyberete stanici „na jeden dotek“. Proglas si uložíte do přímé volby pod tlačítko 1.

Musím si koupit rádio u DATARTU, nebo mohu kdekoli?

Samozřejmě lze koupit kdekoli a jakkoli. Výhodou je, že úplně všechny u nás prodávané přijímače „umí“ přijímat všechny DAB+ stanice. Nemůžete sáhnout vedle.

Poslouchali jsme vás 15 let a teď jsme o vás přišli. To je nám líto.

Nevěšte hlavu, každá situace se dá vyřešit: 1. Počkat, až vylepšíme pokrytí i k vám. 2. Použít poslech přes televizor (do půle ledna 2026). 3. Pořídít si přijímač s wifi. 4. Stávající přijímač vylepšit prodloužením teleskopické antény např. zvonkovým drátem. 5. Pořídít si vnější anténu. 6. Poslouchat přes mobil. 7. Pořídít si levnou satelitní soupravu. 8. Žádat po kabelovém operátorovi, aby Proglas, pokud v kabelu není, do nabídky přidal. Poradíme vám rádi na infolince mailem nebo telefonátem, jděte na tlačítko „Infolinka – poradna k DAB+ příjmu“.

Zůstanou přece jen některé VKV FM vysílače?





DAB+ můžete poslouchat i v autě vyrobeném po r. 2020

Ano, z praktických důvodů ponecháme ještě asi rok vysílač Brno-Hády 107,5 MHz, z ideových náš první, žehnaný vysílač na Svatém Hostýně 90,6 MHz, a dokud nebudou lépe pokryta některá údolí Valašska – ponecháme vysílač Valašské Klobouky 104,0 MHz.

Proč vypínáte zavedené FM vysílače, když to jiné stanice nedělají?

Téměř všechny stanice v Česku jsou dnes ve faktickém majetku několika miliardářů, ti zatím šetřit nepotřebují. Jakmile ovšem zjistí výhody DAB+, odpojování, komerční bloky, celoplošné pokrytí, začnou vypínat také. My to děláme z praktických důvodů, oba způsoby finančně neudržíme.

Má skutečně DAB+ budoucnost?

Budoucnost bude mít hybridní příjem, to znamená kombinaci DAB+,

FM, internet, mobil 5G. DAB+ pomalu převeze roli základního systému, doplňovaného způsoby dalšími. VKV FM bude ustupovat do nepotřebnosti. V budoucnu posluchače vůbec nebude zajímat, jakou cestou se k němu vysílání dostává.

Vybral jsem na DATARTu přijímač, v košíku zadal od vás obdržený slevový kód – a nic. Proč?

Datart poskytuje posluchačům Proglasu slevu na vybrané typy přijímačů GoGen a JVC. Sortiment ve slevě ale obměňuje a časově omezuje. Na webu Proglasu proto sledujte pod tlačítkem „DAB+“ rubriku „Vybíráme DAB+ přijímač“, kde vás o změnách ve slevách informujeme.

Do auta si budeme muset pořídit nové rádio?

Slabinou celého projektu je příjem ve starších autech. Automobily vyrobené od roku 2020 mají DAB+ tuner povinně vestavěný (sláva Evropské komisi!), do starších vozů je možné zakoupit transmitter DAB v ceně kolem 900 Kč, ze kterého se signál DAB+ snadno dostane do každého běžného autorádia.

www.proglas.cz/dab/casto-se-ptate

Za Radkem Mezuláníkem

Po dlouhé těžké nemoci odešel ve čtvrtku 7. srpna ve věku 62 let jeden ze zakládajících redaktorů Radia Proglas Radek Mezuláník – trvalý jáhen a otec početné rodiny v Újezdu u Brna, novoříšský premonstrátský terciář, teolog, publicista a teoretik médií, auditor Diecézního církevního soudu v Brně, spolu s manželkou Marií člen moravské komunity Hnutí fokoláre (Díla Mariina), někdejší vedoucí jevištní techniky Městského divadla Brno, duše divadelního souboru Ochotnice. Pro vysílání Proglasu v jeho začátcích spolupracoval na obsáhlém cyklu Bible v liturgii, vedl rozhovory, natočil medailon básníka Jana Zahradníčka. Klenotem našeho audioarchivu jsou memoáry Anastáze Opaska Dvanáct zastavení, které Radek připravil v cyklu Čtení na pokračování a s břevnovským arcipatem na sklonku jeho života i natočil.



Biskup Pavel Konzbul při pohřbu našeho někdejšího kolegy v újezdském kostele sv. Petra a Pavla připomněl výrok, že jsme tím, koho milujeme. „*Radek miloval Krista, církev a rodinu. Často hovořil o tom, že je důležité celý život udržovat dobré vztahy na třech úrovních. Za prvé mít dobrý vztah s Pánem Bohem, za druhé mít dobré vztahy ve své rodině a do třetice pak mít dobré vztahy s lidmi kolem sebe. Právě proto jeho rodina vybrala evangelium o hřívnách, které jsme slyšeli. V tomto textu je kladen důraz na pozitivní jednání, které stojí v protikladu k bázlivosti nebo nečinnosti. Rád bych drahému zesnulému poděkoval, že celý život pečoval o vztahy, že mu záleželo na rodině, na vztazích v obci i na vztazích v církvi. Jeho jáhenská služba tím byla prostoupena. Specifická byla pro něho i služba u církevního soudu, kde byl vyhlášeným člověkem, který dokázal vést všechny rozhovory ve velice přátelském a dobrém duchu. Teolog a filozof Martin Buber říká, že Boha najdeme ve vztazích. Osobně jsem přesvědčen, že Radek právě tam Boha nacházel a dnes už s jistotou ví, že také našel.*“

Na obrázku na památku, portrétu Radka Mezuláníka, který jsem dostala při posledním rozloučení s ním, stojí i slova, jimiž povzbuzoval svých šest dětí, synů a dcer: „To zvládnete.“

Odpočínutí věčné dej mu, Pane, a světlo věčné ať mu svítí...

Kateřina Vitouchová
vitouchova@proglas.cz

Klub přátel Radia Proglas

Milí přátelé a podporovatelé, děkujeme, že podporujete Proglas. Provoz denního vysílání Proglasu: Na jednoho podporovatele vychází 8 Kč, měsíčně 250 Kč, ročně 3 000 Kč. V uplynulém roce přispělo na provoz rádia 13 384 dárců. Celková suma darů byla 37 112 090 Kč.

Pravidelná finanční podpora od vás jednotlivých dárců hraje klíčovou roli pro naše vysílání. Jakýkoliv příspěvek, ať už pravidelný, nebo jednorázový, je pro nás velkým přínosem. Díky těmto prostředkům můžeme pokračovat ve vysílání.

Vzhledem k pokrytí nových území signálem DAB+ jsme slyšet tam, kde jsme nebyli dříve slyšet. Noví posluchači a podporovatelé jsou vítáni do naší rozhlasové rodiny.

Nyní hledáme možnosti, jak zatraktivnit členskou sekci *Klubu přátel*. V této souvislosti pro vás chystáme novinku, na které intenzivně pracujeme. Připravujeme uživatelskou sekci na našem webu www.proglas.cz, která bude určena všem, kdo nás finančně podporují. Po přihlášení budete mít možnost:

Přihláška do Klubu on-line

web.proglas.cz/prihlaska

Přijměte pozvání a staňte se spolupracovníky Proglasu

- *zkontrolovat si své kontaktní údaje a kdykoli si je sami upravit,*
- *vidět přehled svých darů – kolik a kdy jste nám darovali,*
- *jednoduše si sami stáhnete a vytisknete jednorázově online potvrzení o darech pro daňové účely,*
- *získáte přístup k celému audioarchivu, včetně celodenního vysílání až sedm dnů zpětně.*

Nově bude audioarchiv včetně záznamů celodenního vysílání sedm dnů zpětně fungovat tak, že si každý návštěvník webu Proglasu bude moci poslechnout úvodní část pořadu, ale celý záznam zpřístupníme jako poděkování těm, kdo Proglas v daném roce podpoří alespoň částkou 365 Kč – tedy symbolicky jednou korunou denně.

Chceme tím dát najevo, že nejde o placenou službu ani předplatné. Proglas zůstává neziskovým rádiem bez reklam a stále stojí především na vaší velkorysé podpoře. Tyto bonusy jsou jen malým poděkováním za to, že s námi držíte krok a pomáháte udržovat naše vysílání pro všechny posluchače.

Spuštěním uživatelské sekce si slibujeme, že bude pro vás přehledná a užitečná.

Děkujeme, že jste s námi!
Vaše Radio Proglas



Lenka Večeřová
klub@proglas.cz

www.proglas.cz/pratelum-v-klubu

Výjezdy

Digitalizace Radia Proglas, tedy přechod z přenosu analogového rozhlasového signálu na digitální, je v plném proudu. Ve spolupráci s operátory RTI cz a Teleko pokrýváme DAB+ signálem 76 % území Česka, což je o 16 % více než starým nevyhovujícím systémem VKV FM, ve kterém už další rozšiřování nebylo možné žádným způsobem.

K dnešku jsme opustili devět VKV FM vysílačů, další dva vypneme do konce roku. O své posluchače přijít nechceme, naopak. Návštěvy ve vašich farnostech a sborech, na festivalech, poutích a dalších setkáních (pracovně jim říkáme **výjezdy**) umožňují mluvit s vámi o nutnosti této transformace.

Od začátku roku jsme navštívili 39 kostelů a byli tam s vámi na 55 bohoslužbách, vydali jsme se na 15 poutí a festivalů a oslovili bezmála 200 tisíc lidí. *Cesty za vámi* nás v týmu Proglasu obohacují, povzbuzují k další pilné práci. Nechceme v nich ustát, i když jsou

náročné na organizaci u vás i v rádiu, které stále vysílá.

Zbývá řada míst, kam bychom rádi zavítali. Pokud ve farnosti, společenství stojíte o naši návštěvu, ozvěte se na manazer@proglas.cz. Můžeme přijet na mši svatou, do farní kavárny, na farní den, na přednášku s debatou... Vždy zvažujeme, zda má osvěta k DAB+ u vás smysl, zda je tam dostatečné pokrytí. Děláme vše pro to, aby míst, kde signál DAB+ nestačí nebo zcela chybí, bylo co nejméně. Alternativním řešením je pak internetový nebo satelitní příjem Proglasu. Těším se na shledanou s vámi – u nás i u vás.

Jiří Vitouch
manazer@proglas.cz



Děkujeme
f. Dallmayr

za chutný kávový servis
a příjemnou partnerskou spolupráci

Vypínáme VKV FM vysílače

Vysílač Znojmo-Hradiště 107,2 MHz vypneme v úterý **30. září 2025** ve 12.04.
Nahrazen je už nyní DAB+ vysílačem Znojmo-Kuchařovice.

Vysílač Velké Meziříčí 100,6 MHz vypneme v pátek **31. října 2025** ve 12.04.
Nahrazen je už nyní DAB+ vysílačem Třebíč-Čechtín.

Vysílač Třebíč-kostelíček 96,4 MHz vypneme v pátek **31. října 2025** ve 14.00.
Nahrazen je už nyní DAB+ vysílačem Třebíč-Čechtín.

Vysílač Tábor 88,7 MHz vypneme v pátek **28. listopadu 2025** ve 12.04.
Nahrazen je už nyní částečně DAB+ vysílačem České Budějovice-Kleť.



Změny ve způsobech vysílání Proglasu

- V televizorech **DVBT2** bude Proglas přítomen do **16. ledna 2026**, bude vypnut bez náhrady.
- Vysílač **Svatý Hostýn VKV FM 90,6 MHz** vypínat nebudeme.
- Dokud nebude vysílač **Valašské Klobouky 104,2 MHz** nahrazen dobrým pokrytím DAB+, vypínat jej nebudeme.
- Vysílač VKV FM **Brno 107,5 MHz** bude vysílat ještě nejméně rok.
- Pracuje se na dalších **DAB+** vysílačích, předběžně na Kladensku, Mladoboleslavsku, Ostravsku a v Lužických horách.
- Z **Pradědu** ani z **Ještědu** už nikdy vysílat nebudeme.

Kontakty

Hlavní redakce Brno

- telefon: **543 217 241, 511 118 800**
- telefon do živého vysílání pouze ve vyhrazených časech a ve vyhrazených pořadech: **543 217 242**
- SMS do živého vysílání (nelze volat): **+420 775 132 132**
- e-mail: radio@proglas.cz
- audionakladatelství: [Slyš.to](https://slyso.to)

-  fb.com/proglas
-  [@radioproglas](https://www.instagram.com/radioproglas)
-  [YouTube Radio Proglas](https://www.youtube.com/RadioProglas)

Radio Proglas
Olomoucká 7
618 00 Brno



www.proglas.cz

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační bulletin pro členy *Klubu přátel Radia Proglas*. Toto číslo vyšlo v říjnu 2025. Redakční rada: Jaroslav Vojtěch, Jiří Vitouch, Lenka Večeřová • Fotografie: Stanislav Pospíšil, Helena Horáková • Korektury: Jaroslav Tesař a Kateřina Vitouchová • Šablona: Honza Žůrek, Palec.net • sazba: Helena Horáková • web: www.proglas.cz

ISSN 2695-0278