

Na mou duši: Pro uši i pro duši



Circus Maximus – římské antické sportoviště a popraviště prvních křesťanů.

Snímky v příloze archiv Proglasu

Náš brněnský biskup Pavel Konzbul mi svým velikonočním přáním připomněl spisovatelku Gertrudu von Le Fort. Její útlá kniha Pilátova žena obsahuje tři prózy. Vedle strhující novely U brány nebes, kterou také vřele doporučuji, je to právě stejnojmenná povídka Pilátova žena, na jejíž obsah nelze zapomenout.

Hlavními postavami strhujícího díla o lásce, vině, odpuštění a smyslu obětí jsou manželka Pontia Piláta Claudia a její otrokyně Praxedis. Pilátova žena má prorocký sen o Ježíši, který zcela změní její život. „Nic neměj s tím spravedlivým! Kvůli němu jsem dnes ve snu mnoho vytrpěla,“ vzkázala Pilátovi Claudia, jak to zaznamenal evangelista Matouš ve 27. kapitole. Tento vzkaz na Piláta asi značně zapůsobil. V římském světě bylo ještě v živé paměti, že by se byl Julius Caesar vyhnul smrtelným dýkám v osudné březnové dny roku 44 před Kristem, kdyby popřál sluchu manželce Kalpurnii, která jej varovala, aby 15. března nechodil na radnici, protože ho noc předtím

viděla ve snu ubodaného. Přesto už byl Pontius Pilát tolik zapojen ve vleku událostí, zejména oslaben strachem o svoji pozici, že dal nakonec hněvu farizejů volný průchod. V povídce spisovatelky Le Fort nakonec Claudia i Praxedis pro Krista položí svůj život v cirku spolu s dalšími pronásledovanými křesťany.

Biskup nám připomenul slova právě Gertrudy von Le Fort: „Velikonoční světlo není ranní slávou této země, ale země nové.“ A dodal: Ve velikonočním světle pohledme na naše nebeské občanství. Nezapomínejme na radostnou touhu po druhém příchodu Ježíše Krista, kterou žili prvotní křesťané. Oni v této touze vykonali veliké věci,

a co dokázali oni, můžeme i my. K tomuto přání se srdečně připojuji.

Dole v rámečku si můžete přečíst o doporučení diecézního biskupa Brněnské diecéze. V minulých letech totiž ČBK podporovala z různých zdrojů několik platů a několik provozů ve studiích Proglasu v diecézních městech jako podmínku zřízení toho kterého studia. Bylo to znamení sounáležitosti, a dále: na jedné straně je tento provoz bez případného rizika pro ČBK, na druhé straně zde je nabídka spolupráce ve vysílání jako na stříbrném podnose; biskupové a jimi doporuče-

ní se lidé mohou zdařile prezentovat a to také mnozí z nich činí.

Ustáli jsme s malým propadem pomocí vašich darů ochranné prostředky proti koronaviru, ustáli jsme s malou ztrátou a uspokojením se ruskou válkou s odlivem darů na potřebnější Ukrajinu, ustáli jsme s jistou ztrátou svojí pílí a reorganizací i drahé energie a zvýšené nájem. Nyní se pohybujeme téměř ve vyrovnaném rozpočtu, tíží nás však dluhy z vyjmenovaných let a dluhová služba. Chybí nám všehošedý sedm milionů. Je to asi tolik, kolik slíbili přispět otcové biskupové i v letech, kdy nepřispěli: 2021 a 2024. Je to zhruba 8 % ročního rozpočtu, což je pro rádio, zvláště v době stálého růstu cen za celý provoz, dost smutné rozhodnutí. Ale jsme rádi, že ve vyjádření biskupů zaznělo, že v žádném případě si nepřejí ukončení činnosti tohoto média. Máme naději, že díky štědrosti posluchačů a dárců budeme vysílat i v pomalu nastupujícím digitálním rozhlasovém vysílání s názvem Digital Audio Broadcasting – DAB+ (str. 12 a 13).

MARTIN HOLÍK,
jednatel Radia Proglas



Biskup Pavel Konzbul:

Žádost Radia Proglas o finanční podporu sbírky na podporu katolických médií realizované v českých a moravských diecézích v listopadu 2023 vyhovuje stanoveným podmínkám. Jedná se o katolický mediální projekt s naddiecézním obsahem, který slouží k hlásání evangelia, katechezi i křesťanské výchově. Podporu vašeho projektu doporučuji.

Listopad 2023.

My z Proglasu děkujeme!

Galerie Proglas nabízí výstavy přímo v sídle rádia

Záměr otevřít prostory Proglasu větší skupině návštěvníků funguje lépe, než jsme čekali. Provozování vlastní galerie Proglasu v Brně, v Olomoucké ulici číslo 7, se ukázalo jako skvělý nápad.

Galerii Proglas se daří vystavovat různorodá umělecká díla, povětšinou obrazovou tvorbu jak současných, tak generace starších tvůrců.

Jaro 2023 jsme začali s instalací dřevěných intarzií Jana Maříka z Dolní Dobrouče. Šlo o mistrovsky a citlivě provedená díla, jejichž realizace musela mistru Maříkovi vzít ohromné množství tvůrčího času. Jeho práce je skutečně zdařilá a Galerie Proglas je vděčná za zapůjčení děl a autorovi patří velké díky.

Tradiční Noc kostelů začala vernisáží výstavy obrazů Lenky Vojtěchové s názvem „Kdo ví...?“ Slovem provedl galerista Jan Vaščák, hudbou doprovodilo Teneramente Duo, Terezie a Klára Graffovy.

Lenka Vojtěchová v Proglasu instalovala asi 40 obrazů, převážně portrétní tvorby větších formátů, akrylů a akvarelů. Obě techniky jsou pro autorku typické, spolu s nezaměnitelným rukopisem a způsobem kladení barev použitím velkého množství popluphledných barevných vrstev, tzv. lazur, které dodávají obrazům hloubku a vzbuzují dojem světelného chvění. Úspěšná výstava byla ukončena akcí Dny otevřených ateliérů (DOA), ke které se Proglas tímto přidal poprvé a opět



Vernisáž výstavy doprovázely sestry Terezie a Klára Graffovy.

přivítal značné množství návštěvníků, kteří by do rádia jinak nepřišli.

Brněnský autor Petr Lorenz otevřel svoji výstavu v Galerii Proglas krásnou vernisáží a úvodním slovem kurátora a teoretika umění Petra Němce. Hudebně jsme spojili vernisáž s živým koncertem skupiny Mrakoplaš. Petr Lorenz na svých mnohdy velmi rozměrných plátnech zachycuje světlo a stín, postavy a budovy a jejich prolínání. Často jsme v Galerii Proglas ob-

jevovali nová a nová místa, především v Brně, propojená dalším příběhem. Technika oleje autorovi umožňuje hru světla a stínu, moment, který dokáže v obrazech bravurně zachytit.

Krajky a paličkování Jarmily Tiokové nám do Proglasu přinesly nový rozměr, jemnost a krásu půl století tvorby autorky. Výstava se stala nebyvale úspěšným počinem.

Současná výstava Tribula/Holík/Holík/Tribula nabízí první společnou

výstavu brněnských autorů a zároveň první posmrtnou výstavu Karla Holíka, zesnulého v roce 2023 ve věku 92 let. Výstava potrvá do 15. června. Galerie Proglasu na webu:

proglas.cz/galerie

JAROSLAV VOJTĚCH,
personalista Proglasu

**Těšíme se na návštěvníky výstavy
ve všední dny 7.00–19.00
v SO a NE po domluvě na 543 217 241**



Barvy Brna očima malíře Petra Lorenze.

Richard Tribula, výtvarník:

Výstavou v Proglasu jsem splnil dlouholetou dohodu mezi mnou a mým velkým kamarádem, Ing. Arch. Karlem Holíkem, který odešel v minulém roce. Za Karlova života jsme společnou expozici neuskutečnili, a proto jsem uvítal tuto možnost v Proglasu. Kulturním, technickým a prostorovým zázemím, kterým Proglas disponuje, jsem byl mile překvapený. Průběhem instalace, osobním přístupem a vernisáží samotnou jsem nadšený a dovolím si tvrdit, že jde o velmi nadstandardní možnost pro vystavující výtvarníky. Proglasu posílám opravdu velké poděkování!

Hudební rozhovory – povídání nejen o hudbě

Proglas od svého vzniku nabízí hudbu nejrozličnějších žánrů: od klasické přes folklor, folk a jazz až po rock. Hudbu nejen pouštíme, ale hovoříme o ní v souvislostech, a to často přímo s tvůrci.

Ministerstvo kultury České republiky v rámci svého dotačního programu pro profesionální hudební oblast podporuje – vedle řady dalších okruhů, jako jsou festivaly, hudební kluby nebo vydávání knih a nahrávek – také „dokumentační činnost“. Už pátý rok v řadě za sebou získalo dotaci v této oblasti i Radio Proglas na provoz svého internetového portálu Hudební rozhovory (www.hudebnirozhovory.cz). Ten byl navíc v letošním roce nejlépe hodnoceným projektem v rámci své kategorie a už několikrát získal také finanční podporu od Jihomoravského kraje. Znamená to pro nás nejen pomoc s financováním tohoto webu (a tím pádem pořadů Jak se vám líbí, které tvoří jeho základ), ale i uznání, že naše aktivity mají významný přesah a jsou odbornou veřejností přijímány jako soustavná dokumentace hudebního dění u nás právě formou rozhovorů s tvůrci a interprety.

K hudbě patří zajímavé příběhy, a právě ty se vám snažíme v rozhovorech zprostředkovat. Zdaleka nejde pouze o to, kdy a jak který autor skládá nebo proč se zpěvák rozhodl své album nějak pojmenovat. V našich hudebních rozhovorech se dozvíte například o netradičních nástrojích nebo exotických hudebních postupech. Jindy má náš host co říci k situaci společenské nebo politické. A díky tomu, že vám představujeme zajímavé osob-



Markéta Irglová v Radiu Proglas.

nosti z celého světa, můžete se v našich hudebních rozhovorech „potkat“ s Armény, Kurdy nebo Tuarégy a mezi tóny jejich hudby se dozvědět i něco o jejich životě a o problémech jejich národů. Na webu Hudební rozhovory si můžete poslechnout rozhovor se zpěvačkou z okupované Západní Sahary, s bosenským zpěvákem, který trávil léta dospívání ve sklepě během

krvavé války, nebo s manažerem kapely, kterou tvoří somálští uprchlíci žijící v Londýně. A právě díky zmíněným přesahům ke společenské nebo politické situaci ve světě jsou Hudební rozhovory opravdu unikátním projektem. Jsou to totiž rozhovory s hudebníky nejen o hudbě.

MILAN TESAŘ,
vedoucí hudební redakce

Nová hudba denně a stále

Od roku 2020 stojí Proglas v čele mezinárodního panelu World Music Charts Europe (WMCE), který tvoří hudební redaktori ze 45 rozhlasových stanic z 25 evropských zemí. Jednou z našich rolí je pomoc s distribucí nahrávek do evropských rádií. Často tak získáváme hudební novinky ze světa v rámci Evropy jako jedni z úplně prvních. Znamená to, že do redakce dostávám někdy i deset a více nových hudebních alb denně. Potkáte-li mne tedy v tramvaji nebo na ulici se sluchátky na uších, případně zjistíte-li, že při práci stále něco poslouchám, nevíte se tomu. I kdybych poslouchal celý den jen hudbu, kterou nám někdo nabízí k posouzení, stejně nemám šanci slyšet vše. Věřte mi ale, že mě objevování nových umělců a skladeb stále baví a každý den se těším na nová hudební dobrodružství.

MILAN TESAŘ

Rádio Proglas

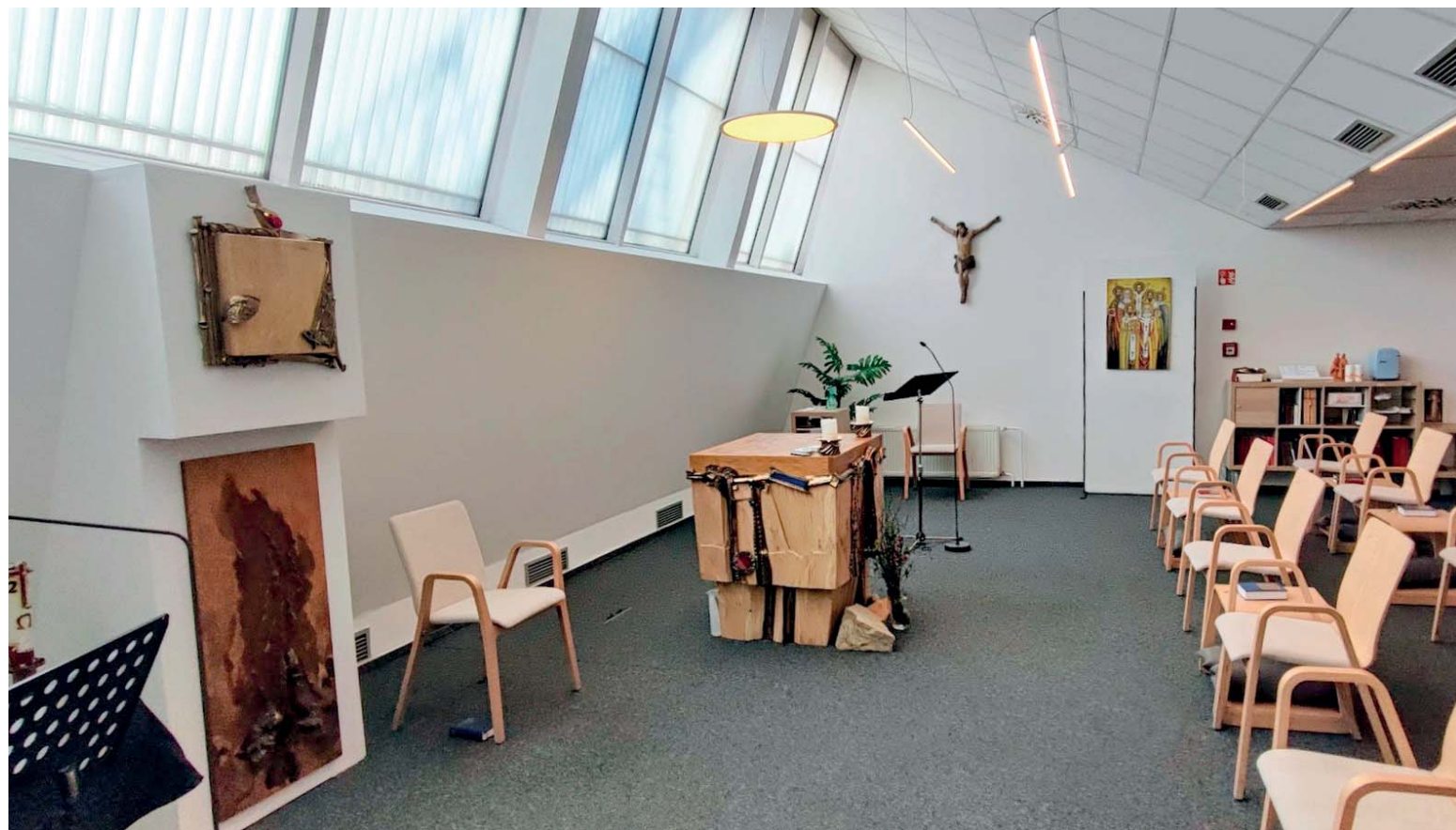
mě provází od samotných začátků mé hudební dráhy. Poprvé jsem se s moderátorem Proglasu Milanem Tesařem setkala někdy v roce 2002. Od té doby se podobné příjemné setkání opakuje pravidelně.

Jsem ráda, že v České republice existuje rádio, které vysílá jen kvalitní hudbu různých žánrů, hudbu, která má obsah, sdělení i poselství. Doufám, že to tak zůstane i do budoucna a děkuji Proglasu moc pěkně!

Markéta Irglová, Rybářka



Rozhýbáme krok po kroku naplno vysílání Radia



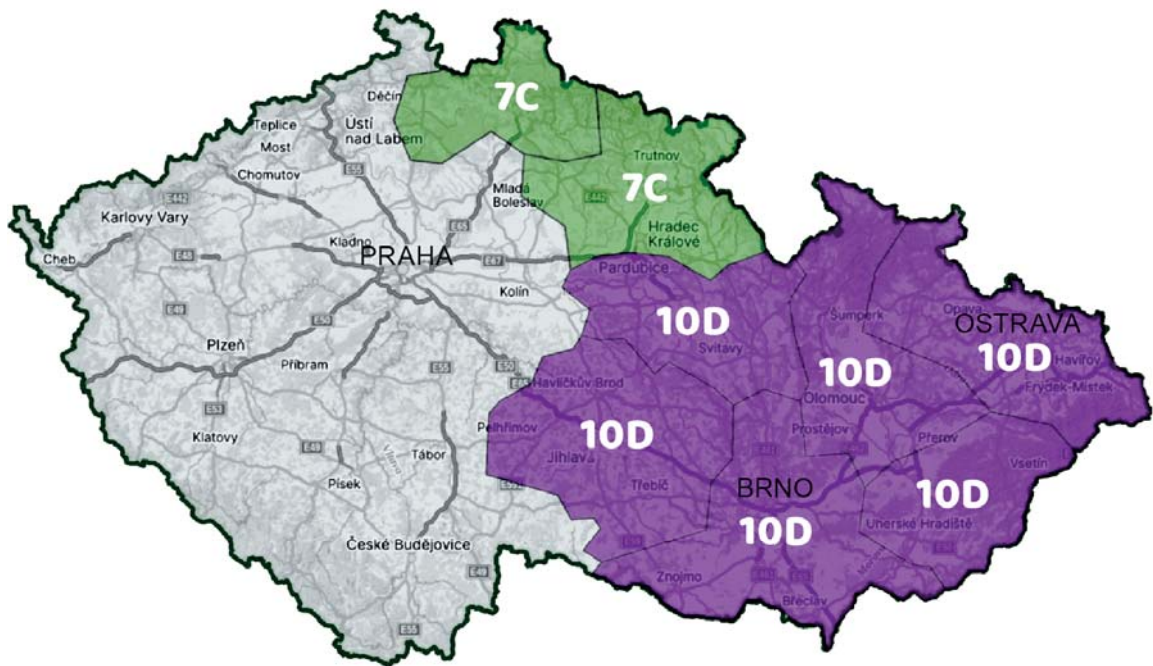
Z kaple Svatého Ducha vysíláme modlitby a mše svaté.

Analogové rozhlasové vysílání AM (amplitudová modulace) je sto dvacet šest let staré. Jeden program z jednoho vysílače, obrovská anténa, velký výkon, tedy obrovská spotřeba elektřiny. V padesátých letech 20. století inženýři vymysleli úspěšnější a kvalitnější vysílání FM (frekvenční modulace). Byl to vrchol tehdejší rozhlasové techniky. Takové vysílání ovšem trvá dodnes.

Obdobný způsob je už roky k dispozici i pro oblast rozhlasu. V zahraničí se pomalu prosazuje, třeba v Austrálii už současné FM vysílání vypnuli.

Zkratka DAB označuje digital audio broadcast – digitální audio vysílání, DAB+ pak je vylepšený DAB, na kterém se shodl celý svět. Proglas takto vysílá už několik let, ale bez jis-

toty trvalé licence k vysílání. Koncem roku 2023 konečně Český telekomunikační úřad přiděluje technické prostředky. Do aukce se přihlásily odborné firmy. Mezi těmi, které uspěly,



Pokrytí signálem DAB+ od firmy TELEKO digital, a.s.

Vzpomenete si, kdy jste vyhodili těžké analogové televizory a pořídili ty s plochou obrazovkou? Dokonce jsme měnili dvakrát. A šlo to. Neuvěřitelně účinný a ekologický způsob šíření obrazu a zvuku DVB-T2 je dán prací matematiků a fyziků.

Proglas v DAB+. Jste pro?

jsou k naší radosti i ty dvě, které naše vysílání smluvně uskutečňují na 22 vysílačích.

Ekonomika vysílání

V současnosti vydáváme na FM vysílače odhadem 6,5 milionu korun ročně. Kvalitním signálem přitom pokrýváme nejvýše 35 % obydlí Česka. Naproti tomu DAB+ vysíláním v ceně třeba tři miliony korun ročně bychom pokryli 85 % obyvatelstva. Licenci máme léta, chyběly „jen“ ty technické prostředky.

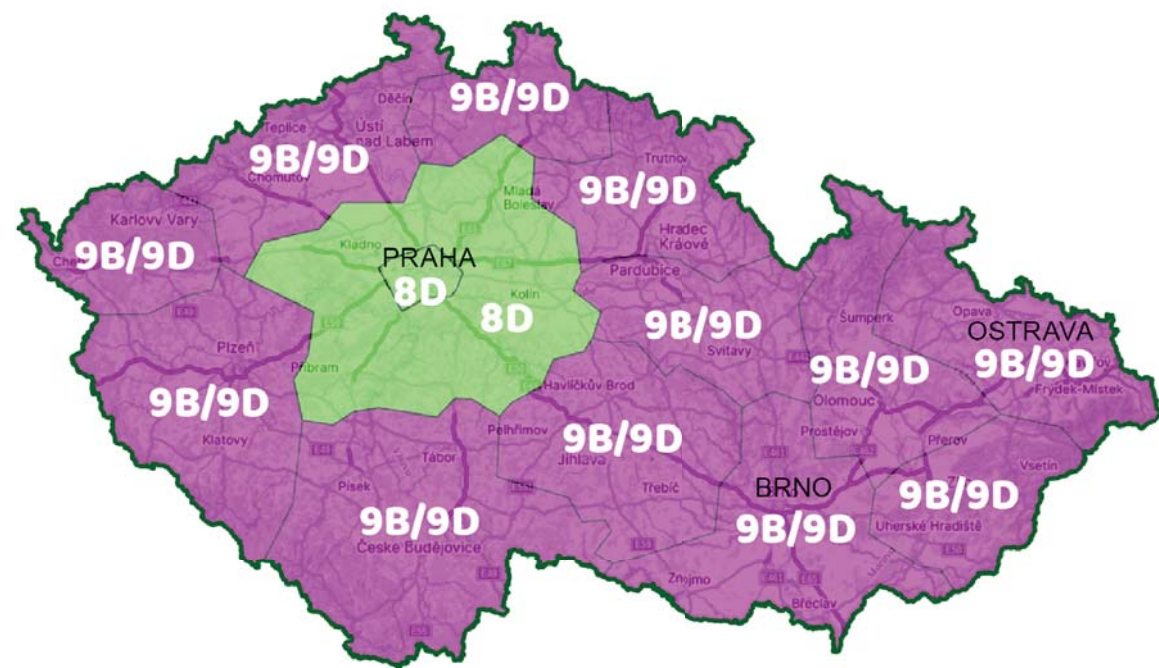
Pokud by se vše dařilo, rozvinuli bychom s pomocí KaPrů (Kamarádů Proglasu) a vás, ochotných přispívajících posluchačů, dvě akce:

První pracovní nazýváme „Pomohu finančně překrýt souběžné výdaje nabíhajícího vysílání DAB+ a utlumeného vysílání FM. Dejte mi vědět“.

Druhou akcí bude „Pomohu sousedovi vybrat vhodný rozhlasový přijímač s DAB+ příjmem. Lidé z Proglasu nám dovezou různé šikovné typy v neděli před kostel“.

Co je důležité

Nebojte se, že bychom v brzké době současné FM vysílání vypnuli. Uklidněte prosím zejména své seniory. Napak – s radostí pokryjeme místa, celé oblasti, kde za celou osmadvacetiletou existenci Proglasu neměli příjem žádný, nebo jen špatný. Vhodným příkladem je celá jihovýchodní Morava bez dobrého pokrytí, kde je paradoxně mnoho věřících.



Pokrytí signálem DAB+ od firmy RTI cz, s. r. o.

Bude to ovšem chtít od nás z Proglasu prozíravost a odbornost a vyjednávací trpělivost. Od vás pak modlitbu za toto naše-vaše dílo a mírně zvýšenou finanční podporu.

Ze strany Proglasu nejde o žádnou rozmařilost, ale o nutnost šetřit peníze, při výrazném zvýšení pokrytí snížit elektromagnetický smog a prospět přírodě i člověku.

Zatímco odrazy od pozemních překážek a plechových střech FM vysílání kazí, tytéž odrazy signálu DAB+ signálu pomáhají!

MARTIN HOLÍK

Jak se připravit na DAB+ vysílání?

Dosluhuje vám starší rádio? Nové zakupte určité takové, které „umí“ i rozsah DAB+. Přijímače schopné přijímat jak současné, tak nové digitální vysílání jsou běžně v elektroprodejnách, stojí jen o pár stovek více. Existují desítky typů: od malých do kapsičky nemocničního pyžama přes ty na kuchyňskou linku. Také středně velké přijímače s dobrým reproduktorem až po hi-fi přístroje. V nových autech už jsou přijímače s DAB+ povinné, do starších vozů lze koupit krabičku s anténkou k nalepení na okraj čelního skla. Signál jde do autorádia konektorem AUX IN. Určitě si vyberete.

Sympatákem je malý přijímač na zahrádku i do batohu s vynikajícím přednesem, pevnými předvolbami, kolečkem hlasitosti a sluchátkovým konektorem. Anténu má elegantně vpletenou do řemínku na ruku.

Pěkný digitální poslech!



Technisat Viola – přenosný radiopřijímač pásem FM a DAB+.

Ing. Tomáš Řapek, TELEKO digital:

Naše společnost se už léta zabývá šířením rozhlasového vysílání kvalitnějším, cenově dostupným a zároveň ekologickým způsobem, známým pod zkratkou DAB+.

Tento moderní digitální způsob využívá i Radio Proglas, které se tak řadí k dynamickým společnostem, jež vidí o krok dál.

Tato letitá spolupráce nás těší, a to i vzhledem k vysílanému programu, který je podle nás pro naši zemi přínosný.

Radio Proglas spolupracuje s firmou TELEKO digital, a. s., od roku 2008.

Každý máme své radosti: koncertní křídlo



Jaroslav Bašus naslouchá zvuku klavírního křídla v Koncertním sále.

Víte, že máme v Proglasu klavír? Na takové křídlo jste ještě nehráli. Je krásným ovocem spolupráce s Divadelní fakultou JAMU v Brně.

Jedná se o dlouhodobou zápůjčku klavírního křídla Petrof nejvyšší třídy Mistral, na které se učil hrát kdejaký současný virtuoz. Těšíme se, až v některém „Jak se vám líbí“ uslyšíte klavír pod rukama jazzového pianisty nebo jako doprovod operní či muzikálové pěvkyni.

Radostí je nám Galerie Proglas, jež je i zdrojem získaných uměleckých předmětů. Výtěžek z aukce takových předmětů se stává dalším z pramínků k podpoře vysílání.

Ve vysílání slyšíte nové hlasy jak mladých, tak zralých moderátorek a moderátorů, popravdě přicházejí spíše ženy.

Koncertní studio se už dostalo do plánovaných „otáček“. To znamená, že jsou v něm živé koncerty, nahrávání za úplatu, zadarmo, zápůjčování pro

nahrávání CD. Také je zde jedna stěna součástí galerie. Slyšeli jste někdy hrát unisono 21 kontrabasů? Koncertní studio to zažilo.

Nekňouráme, děkujeme

Protože Proglas za sebou pochopitelně nemá žádného velkého mecenáše – a to je velmi dobře – a zároveň technicky nelze obsah vysílání dávat za platební bránu, a to bychom ani nechtěli, čas od času potřebujeme, aby do vašich pravidelných příspěvků, ze kterých jsme nadšeni, přicházelo tu a tam něco výjimečného. Závětní odkaz nemovitosti, dar od úspěšné firmy, objednaný sponzor-

ský vzkaz, úspěšný grant z mezinárodní spolupráce. Stále trvá veřejná sbírka přes mobily typu DMS a butony s rybami na svetr. Jsme vám moc vděční za to, že upozorníte své přátele nebo nám avizujete možnou nabídku podpory, o kterou jste někde zavádili.

Máme za to, že rok a půl do sněmovních voleb, v této složité zahraničně politické situaci, jsou svobodná a nezávislá média stále velmi potřebná. Proglas navíc nasvětluje události pohledem křesťanů. I my chceme Česko svobodné, rozumné a velkorysé, prodchnuté dobrou vůlí a touhou po spolupráci s dalšími zeměmi. Ano, záleží nám na tom, aby naše země byla ukotvená v rodině západních, demokratických zemí. Chceme pomáhat posluchačům překonávat strachy z nejistoty, pomáhat zbavovat předsudků, učit rozlišovat fake news a deep fake news, a také se těšit a smát. A za to všechno – a to je asi nejceněnější – se spolu s vámi modlit.

Úskalí a šance umělé inteligence

Letos vychází mimořádně kvalitní *Poselství ke světovému dni modliteb za*

sdělovací prostředky, podepsané papězem Františkem. Celé pojednává o umělé inteligenci AI. Ta už ovlivňuje kdejaký záhyb našeho života. AI je dobrým služebníkem, může ale být i zlým pánem. Budme hrdí, že první světový ucelený text o přínosech i možných hrozbách AI vzešel od odborníků z Vatikánu. I toto poselství odvysíláme, dáme do audioarchivu a podcastů.

Nahlížíme dění očima křesťanů. Hrajeme jinak, hledáme spravedlivě, mluvíme pravdivě a kultivovaně. Potřebujeme se. Potřebujeme se?

MARTIN HOLÍK

Tomáš Hanus, dirigent:

V dnešní době je moc potřeba sdílet i dobré zprávy. Radio Proglas nabízí posluchačům také pořady vyrůstající ze současnosti, která není jen temná a beznadějná. Podílí se na tom, aby se ta radostná zpráva, že smrt už není vítěz nad životem člověka, dostala k co nejvíce posluchačům. A to opravdu stojí za to!

Pozvání na pouť a na další akce do rádia

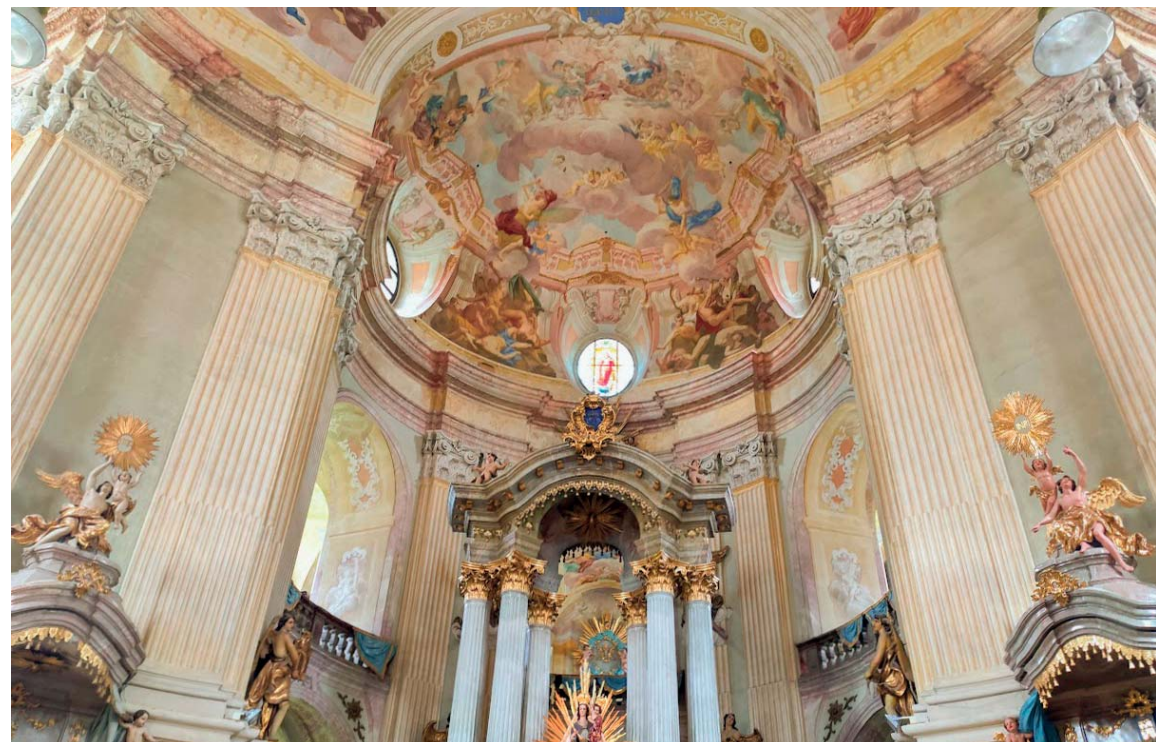
Nejbližší akcí, kam vás jako spoluorganizátor srdečně zveme, je Poutí médií v rukou křesťanů v neděli 12. května.

Tentokrát bude součástí První jarní pouti (tzv. Malé pouti) v malebném městysu Křtiny pár kilometrů od Brna. Hlavním celebrantem mše svaté v poutním kostele Jména Panny Marie od 10.30 bude brněnský biskup Pavel Konzbul.

Komentovanou prohlídku nedávno zrekonstruovaných varhan povede od 15 hodin administrátor farnosti, premonstrát P. Metoděj Ján Lajčák. V přílehlé kapli sv. Anny bude vystavovat velkoformátové fotografie spolek Člověk a Víra. Venku budou chybět pouťové atrakce, kolotoče, stánky. Pro vás, kteří nebudete moci přijet, chystáme přímý přenos bohoslužby.

Noc kostelů v Proglasu

I letos se zapojíme do celostátní akce Noc kostelů. V pátek 7. června navštívte rozhlasovou kapli Svatého Ducha v sídle Proglasu v Brně na Olomoucké 7. Leží uprostřed industriálního a historického objektu, kde byste duchovní prostor asi nehledali. Zastavte se alespoň na chvíli a prohlédněte si i redakci a vysílací pracoviště rádia.



Kostel Jména Panny Marie ve Křtinách.

V sobotu 29. června hledejte stánek s logem Radia Proglas na Mezinárodním folklorním festivalu ve Strážnici. I tam vás rádi uvidíme.

Do kolébky křesťanství uprostřed Evropy, tedy na Velehrad, se vydáme ve čtvrtek 4. července na program Dnů lidí dobré vůle a budeme tam i v pátek 5. července při Národní cyrilometodějské národní pouti. Za-

stavte se u našeho stánku třeba pro úsměv.

Od středy 10. července do neděle 14. července se můžeme potkat jako každý rok na Konferenci Charis (Katolické charismatické konferenci) v areálu Výstaviště Brno. Možná vás oslovíme s reportážním mikrofonem, třeba se pozdravíme u stánku. Těšíme se na setkání!

JIŘÍ VITOUGH, manažer

Poutí médií v rukou křesťanů se uskuteční v neděli 12. května v 10.30 v kostele Jména Panny Marie ve Křtinách.

Představujeme audionakladatelství Slyš.to

Audionakladatelství Slyš.to jsme založili roku 2019 na podporu vysílání Radia Proglas a představili první počín, Modlitbu argentinských nocí Marka Orka Váchy. Zůstává u nás nejžádanější audioknihou.

Na webu slys.to najdete i Váchova Selfička. Zázitek z autorského podání obdobně slibuje titul Pán se stará, dílo dalšího vyhledávaného duchovního Josefa Prokeše.

Snad vás potěšíme dvěma novinkami z titulů, které jste mohli za-

znamenat v poslední době v rádiu v pořadu Čtení na pokračování. Podle ohlasů posluchačů se zařadily tyto novinky mezi oblíbené četby na Proglasu.

První je Sestra do nepohody aneb Jak se vedlo řeholnicím ve stínu rudého praporu. Životní příběh Matky Marty Vintrové. Knihu Františky Eleny Sebiňové z Kongregace sester Tě-

šitelek Božského Srdce Ježíšova nastudovala bývalá dlouholetá hudební redaktorka Proglasu Klára Beránková. Druhým titulem je převážně autobiografický román Jindřicha Šimona Baura s názvem Holoubek. Jedno z autorových nejpůvodnějších děl načel náš dlouholetý spolupracovník Václav Baur, který nedávno oslavil 85. narozeniny.

Pokud vás bolí oči ze čtení papírových knih nebo si rádi u poslechu čtení odpočinete, neznám nic lepšího než zvolit audioknihu a zůstat knihomolem.



Audionakladatelství slys.to



Program Radia Proglas



Jak podpořit vysílání Radia Proglas

pro uši i pro duši



**Proglas – partner,
se kterým se modlím**

Podpořte nezávislé, neziskové rádio dárcovskou SMS

JEDNORÁZOVĚ

**DMS PROGLAS 30
DMS PROGLAS 60
DMS PROGLAS 90
DMS PROGLAS 190**

TRVALE

**DMS TRV PROGLAS 30
DMS TRV PROGLAS 60
DMS TRV PROGLAS 90
DMS TRV PROGLAS 190**

na telefonní číslo **87 777**

Cena DMS je 30/60/90/190 Kč

Bezplatné zrušení SMS ve tvaru STOP PROGLAS



Více na

www.darcovskasms.cz

Způsobů, jak finančně podpořit Radio Proglas, je více. Zde jsou:

Vedle klasické poštovní poukázky dobře slouží jednorázová elektronická bankovní platba, ještě lépe trvalý příkaz o nižší měsíční částce.

Je možné přepisovat platby skrze SI-PO, přes které se hradí například koncesionářské poplatky pro ČR a ČT. Vy, kteří se nechcete jakkoli vázat a líbil se vám právě končící pořad, namířte prosím mobil na QR kód na webu Proglasu, upravte částku a postupujte dle návodu. Zvláště pro seniory se nabízí jednorázové i každoměsíční dárcovské SMSky, zvané DMS, a to v hodnotě 30/60/90/190 Kč; dar při-



čte mobilní operátor. Přispět lze i v akci *Rybu neutopíš ani nenecháš na suchu*. Podpořit konkrétní cyklus, osobu

či vysílač můžete cestou darujme.cz.

Členství v Klubu přátel není povinné, ale usnadňuje vydávání dokladu pro základ daně, spojujeme se též modlitbou za vás dárce. Přátelé Proglasu v počtu 40 000 dle možností přispívají a šíří dobré jméno Proglasu.

Ze srdce děkují pracovníci a spolupracovníci Proglasu

DĚKUJEME

| www.proglas.cz/podpora |

400 Kč

QR kódy pro platbu
mobilem na č. ú.:

4200043003/5500

Raiffeisenbank a. s.



QR Platba

1000 Kč



QR Platba

2500 Kč



QR Platba



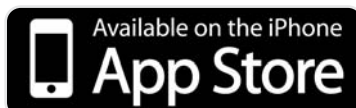
www.proglas.cz



fb.com/proglas



@radioproglas



Radio Proglas

Olomoucká 7, 618 00 Brno

tel.: 543 217 241

511 118 800

Kontakt do živého vysílání:

tel.: 543 217 242,

SMS: 775 132 132

