

Vlnění 2024



**RADIO PROGLAS
TVOŘÍME SPOLEČNĚ**

Ohlédnutí za rokem 2023



Děkujeme Pánu Bohu za uplynulý rok. V oblasti médií není situace o nic lehčí než v jiných oborech lidské činnosti, ba spíše těžší, zejména v kultuře a v oblasti nekomerčních, nestátních neziskových organizací.

Vy, kdo vysílání posloucháte pravidelně, vnímáte menší změny. Stále zachováváme množství duchovních pořadů, ale některé cykly mluveného slova zanikly a jiné vznikly. Jednak reagujeme na situaci ve společnosti, jednak vážíme jemnými váhami naše možnosti finanční a lidské.

Závěr roku byl pro rádio finančně dobrý, děkujeme za milá obdarování v listopadu a zejména v prosinci, děkujeme za mimořádnou štědrost ve firemní oblasti. Učíme se některé pořady zpeněžovat, jak jen to licence umožňuje. Jsme úspěšnými žadateli o příspěvky z kraje, ministerstva kultury a podobně. To všechno vyneslo 40 z potřebných cca 41 milionů Kč. O tom píše samostatně ekonom Dominik Laudát na straně 14. Rozšiřujeme počet smluv o *Vytváření uměleckého díla*, které je levnější a navíc motivuje tvůrce k úspor-

nosti, efektivitě, ale bez ztráty kvality.

V oblasti pracovní se situace příliš nezlepšuje. Covid, války, terorismus, všeobecná nejistota, setrvale nízká nezaměstnanost znamenají, že přicházející li-

dé obvykle zůstávají kratší dobu než dříve. A také už mizí strach z návratu doby před sametovou revolucí, takže se upozaďuje hrdost a nasazení pro dobré dílo křesťanů, zdá se mi. Je třeba věci brát takové, jak jsou.

Mnoho lidí, nejen mladších, přechází na takzvané podcasty, které mohou poslouchat, kdy se jim hodí. Stále však platí, že podcasty musí někdo vyrobit a umístit k přehrávání. Nejpřirozenější líhni podcastů je stále živé rozhlasové vysílání. Důvěryhodné rádio od ucha k uchu, od ucha k duchu, od člověka k člověku je a bude, zvláště v době dezinformací a podvodů, stále silným nástrojem k pokojnějšímu životu u nás.

Jsme hrdí, milí podporovatelé a podporovatelky, že takové rádio spolu už devětadvacátým rokem tvoříme. Ať je rok 2024, rok silného rozvoje digitálního rozhlasového vysílání, požehnaný.

Na přimluvu svatého Františka Saleského, patrona novinářů, všem ze srdce žehná a pozdravuje vás i vaše

P. Martin Holík
holik@proglas.cz

Válka je vůl

Změna je konstantou nejen života, ale i vysílání Radia Proglas. Po odchodu dlouholeté redaktorky Radky Rozkocové, která krom jiného dramaturgicky vedla řadu *Na stole je téma* a *RadioReport*, bylo třeba přistoupit ke změnám v tvorbě i vysílání těchto pořadů. Zejména z důvodu personální řekněme podvyživenosti rádia, pokud jde o tvůrce, a s tím související snahy o kvalitu pořadů, přistoupili jsme k redukci týdenních premiér obou řad a zvýšení četnosti jejich uvedení. Proto nyní můžete slyšet týdně dvě premiéry pořadu *Na stole je téma*, v celkově třech uvedeních, stejně tak je tomu u pořadu *RadioReport*. Snahou je, aby pořad *Na stole je téma* přinášel smysluplné hodinové studiové rozhovory a pořad *RadioReport* zvukově plastické půlhodinové reportáže z míst, kde se události dějí a kde respondenti žijí, případně doplněné reportážním či analytickým rozhovorem. Za sebe mohu

říci, že by bylo moc dobré, kdyby se tohoto podařilo dosáhnout. Každopádně se na tom partnersky podílí tým nápaditých tvůrců, jako je Pavel Smolek, Anna Janošková, Martin Weisbauer, Jana Rambousková, Mikuláš Vochozka, Jitka Uhnava, Daniel Ženatý, Marek Pospíšil a další. Všem patří mé díky.

S naší novinářskou prací souvisí i to, že se snažíme smysluplně informovat o těžkých událostech, při nichž až slova z úst mizí, ať už o brutálním vraždění na *Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*, nebo o probíhajících válkách. Přitom i nám by se chtělo říct jen slovy klasika *válka je vůl*. Jenže bohužel až příliš často se stává, že jsme do války vrženi a nelze mlčet. Tak se snažíme jako novináři přinášet fakta, víc než šermovat přesvědčenými *pravdami*. A nás samé to vede k úvahám, jaké války vedeme i ve svých osobních či profesních životech a na jaké války jiných sami nabíháme.

Každé léto vařívám s přáteli dětem na táboře. Náš kuchyňský tým má vedle rozměru kulinářského i rozměr sociální a duchovní. Bereme to jako jistou svou povinnost služby celému táboru taky proto, že jsme zpravidla o generaci starší než současní táboroví náčelníci. Naše první kuchyňské heslo je *nehraj války druhých*. A je vám dobré se tímto řídit – říkám ze zkušenosti. I tomu, kdo ty války hraje, mohu nejlépe prospět tak, že na stejnou komunikaci nenaskočím a s Boží pomocí se snažím být věcný a myslet na něj... no, jak jinak, s láskou.



PROGRAM
na webu Proglasu

Blahopřání k 85. narozeninám

Milý a vážený příteli pane Václave Baur, všechno, všechno dobré a velké díky jménem posluchačů i všech lidí z Proglasu!

V dubnu letošního roku si připomeneme životní jubileum pana Václava Baura, vynikajícího interpreta řady literárních děl v rámci naší rubriky *Čtení na pokračování* a vzdělávacího cyklu *Bible v liturgii*. Ano, pan Václav Baur – divadelní, příležitostně i filmový a televizní herec, recitátor a umělec, který vystupoval externě v ostravském rozhlase a televizi, ale pro nás především přítel a obětavý spolupracovník našeho rádia se narodil v Brně nedlouho před vypuknutím druhé světové války.

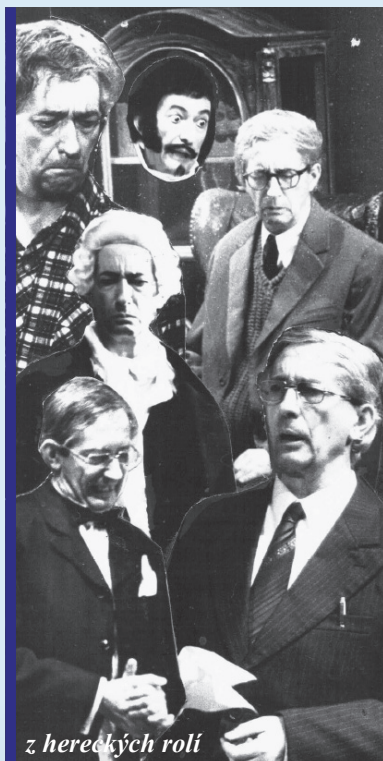
Jeho narozeniny jsou tedy zatím půlkulaté a opravdu krásné a požehnané. Protože je náš oslavenec skromný a sám by to nepřipomínal, je třeba na tomto místě uvést, že pro Radio Proglas nezištně načtl od roku 2002 nejméně třináct literárních děl různého rozsahu, mezi jeho oblíbené patřilo zejména *Longinovo kopí* Louise de Vohla. S pěkným posluchačským ohla-

sem se setkala všechna čtení, zvláště Twainova *Panna ve zbroji*, Dobraczyňského *Stín Otce* a nedávno uvedený *Holoubek* J. Š. Baara.

Pan Baur má ostatně k literatuře a zvláště poezii, k hudbě a umění blízký vztah, před absolutoriem brněnské JAMU – s magisterským titulem MgA – vystudoval původně knihovnictví. Mezi své nejoblíbenější autory počítá G. K. Chestertona, Vladimíra Holana a Pierra de Chardina.

Herecká profese jej zavedla do mnoha divadel. Začínal v Klatovech, po studiích pak získal angažmá v Šum-

perku, Uherském Hradišti a v Českém Těšíně. V mládí také externě vystupoval ve všech brněnských divadlech a během života si s chutí zahrál i v několika filmech a televizních inscenacích, rád vzpomíná na filmovou hereckou spolupráci s Jurajem Jakubiskem. Věnoval se rovněž *Divadlu jednoho herce* a jako velký milovník poezie zprostředkoval ve svých pořadech krásu básnických děl divákům na mnoha místech naší vlasti. A ne-



z hereckých rolí

zapomínejme, že ačkoli je především činoherní herec, s láskou se věnuje loutkovému divadlu pro děti.

Na otázku, které role dostával nejčastěji, které pro něj byly zásadní a co bylo pro jeho práci zvlášť důležité pan Baur sděluje:

„Jako mladý herec jsem hrál mimo jiné také Robinsona Grusoe, který prožil ztroskotání. V jedné scéně jsem ležel v horečce na rybářské síti a listoval si v bibli. Obracel jsem se vzhůru!!! Ta scéna se mi pak pro můj život stala symbolickou. Mých divadelních rolí bylo mnoho, nejvíce jsem si však vážil těch, kde jsem mohl vyjadřovat opravdovost, hloubku a čistotu lidství a kde jsem se mohl s rolí ztotožnit jako člověk, kde jsem mohl podat lidskou výpověď. Věděl jsem, že právě umění je závislé na charakteru člověka. Hrál jsem převážně složitější role – psychology, lékaře, profesory a učitele, kněze a podobně. Nikdy jsem však netoužil po kariéře ani po laciné a falešné popularitě. Mými hereckými vzory, kterých jsem si nejvíce vážil, byli Karel Höger, Radovan Lukavský a Václav Voska. První dva mi bylo do-



práno poznat osobně a vzpomínám na ně jako na hodnotné a překrásné osobnosti. A celý život miluji Beethovena. V jeho hudbě můžeme vysledovat linii od utrpení až k radosti, kde se radost projevuje jako jiskry Boží“.

Když jsem se našeho jubilanta zeptala, jaké má přání do budoucího času pro svou osobu a v čem vidí možnost dobré budoucnosti pro nás všechny, odpověděl takto:

„Pokud by mi Bůh dal ještě chvilky pozemského života a potřebného zdraví, chtěl bych být ve všech uměleckých oblastech pokorným služebníkem Božím. Záchranu pro tento svět vidím pouze v přijetí pravého čistého křesťanství“.

ptala se Marie Blažková



Výstavy

V roce 2023 jsme se rozhodli pro změnu v organizaci našich výstav v prostorách Proglasu na Olomoucké 7.

Patronem projektu se stal autor článku, Jaroslav Vojtěch. Vedení Proglasu našlo shodu v názvu prostor „Galerie Proglas“. Díky organizační znalosti z pořádání výstav jiným autorům a osobním vazbám mezi výtvarníky se nám podařilo projektu vdechnout život.

Jsme přesvědčení, že v Proglasu nyní vítáme návštěvníky, kteří by za námi do rádia sami nepřišli a otvíráme se tímto způsobem dalším příznivcům. S n a ž í m e se představit různorodé spektrum autorů, povětšinou žijících výtvarníků.

Galerie Proglas je pro návštěvníky otevřena v pracovních dnech od 8 do 18 hod., o víkendech nebo v jiném než uvedeném čase je možné se dohodnout na termínu prohlídky na tel. č.: 739 531 640. Výstavy a termíny vernisáží zjistíte také na webových stránkách Proglasu.

Výstavy uskutečněné v roce 2023:

Jan Mařík, intarzie

Tato výstava byla instalována v roce 2022 a trvala do jara 2023. Jan Mařík

z Dolní Dobrouče nám zapůjčil opravdu velké množství svých s citem a mistrovsky provedených intarzií. Muselo se jednat o stovky a stovky hodin práce, řemeslně dokonalé. Panu Maříkovi ještě jednou srdečně děkujeme!

Lenka Vojtěchová, výstava obrazů
Kdo ví ... ?

Brněnská autorka Lenka Vojtěchová zahájila svoji výstavu krásnou vernisáží v červnu při *Noci kostelů 2023*.

Slovem a výkladem vernisáž uvedl tišnovský galerista Jan Vašćák, a hudbou doprovodilo *Teneramente Duo*, houslistky Terezie a Klára Graffovy. Velmi děkujeme!

Výstavu a tvorbu si dovolím definovat citací autorky Lenky Vojtěchové:

„Pro mé obrazy je typická jistá poetika a emotivnost. Sama o sobě

s trochou nadsázky tvrdím, že jsem malířkou emocí“. U drobnějších prací autorka používá techniku akvarelu, větší plátna realizuje technikou akrylu. Typický je pro ni nezaměnitelný rukopis a způsob kladení barev použitím velkého množství poloprůhledných barevných vrstev, tzv. lazur, které dodávají obrazům hloubku a vzbuzují dojem světelného chvění. Výstava zahrnovala téměř čtyřicet děl a byla ukončena v rámci *Dnů Ote-*



vřených Ateliérů (DOA) v sobotu 30. září 2023, kdy se Proglas k této tradiční akci přihlásil právě dernisází výstavy Lenky Vojtěchové.

Petr Lorenz, výstava obrazů

Brněnský autor Petr Lorenz měl vernisáž v *Galerii Proglas* v pátek 3. listopadu 2023.

Výstavu zahájil teoretik umění a kurátor Petr Němec. Autor Petr Lorenz na svých mnohdy velmi rozměrných plátnech zachycuje světlo a stín, postavy a budovy a jejich prolínání. Dlouho po zahájení výstavy jsme v *Galerii Proglas* objevovali nová a nová především brněnská místa, propojená dalším příběhem. Technika oleje autorovi umožňuje hru světla a stínu, moment, který dokáže v obrazech bravurně zachytit.

Vystoupením kapely *Mrakoplaš* na vernisáži došlo k propojení návštěvníků

a živého koncertu. Opět jsme si potvrdili, že propojování lidí a uměleckých oborů je skvělé. Velké díky!

Jarmila Tioková, krajky a paličkování

V době, kdy se vám do ruky dostává toto Vlnění, vystavuje v brněnském sídle rádia svoje dílo paní Jarmila Tioková. Krajky a paličkování za období více než půl století její tvorby. Je neuvěřitelné, kolik času musela autorka věnovat krajkovým obrazům, které zachycují její vidění světa. Muzikanti, květiny, biblické příběhy viděné skrze krajkou. Vernisáž proběhla 26. ledna 2024. Ojedinelou výstavu můžete navštívit do 10. března.

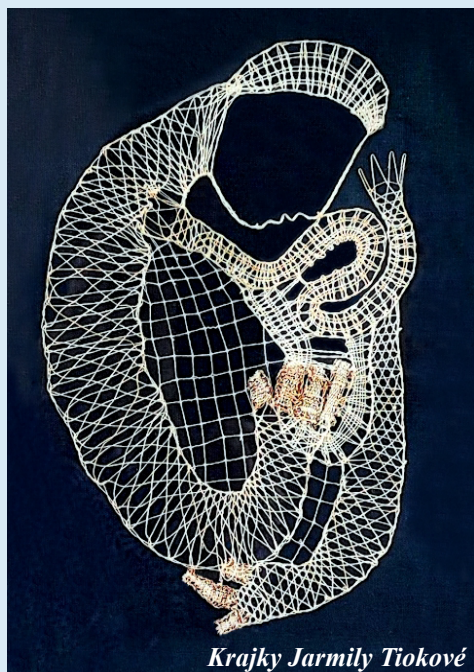
A co nás čeká dál? Srdečně vás zveme na výstavu, kterou uspořádá Richard Tribula a představí i dílo nedávno zesnulého malíře Karla Holíka. Jedná se o první společnou výstavu Holík – Tribula, generace odlišných, ale velmi přátelsky spjatých brněnských autorů. Vernisáž proběhne v *Galerii Proglas* v pátek 15. března, od 17 hodin. Jste srdečně zváni! Výstava *Holík – Tribula, Tribula – Holík* potrvá do 15. června 2024.

Další jména? Vlasta Švejdrová, Tomáš Jirků, Zdeněk Náplava..., ale to už se s plány dostáváme do roku 2025.

Rádi vás na výstavách přivítáme a zároveň se můžete podívat do zázemí rádia, jak Proglas funguje. Pozvání platí i pro žáky základních škol nebo studenty středních a dalších škol a pro jejich doprovod. Věříme, že rozšíření Proglasu o vlastní galerii si postupně najde mnoho příznivců. Těšíme se!

Vše dobré v roce 2024 přeje autor příspěvku.

Jaroslav Vojtěch
vojtech@proglas.cz



Krajky Jarmily Tiokové

Čtení na pokračování

V prvních měsících letošního roku se po několika letech znovu ohlížíme za životy dvou vzácných mužů – brejnovského opata patera Anastáze Opaska a představeného želivských premonstrátů otce Víta Tajovského. Oba řeholníci měli velmi pohnuté osudy, zažili pronásledování a dlouhé věznění v komunistických kriminálech, dožili se však sametové revoluce a návratu do svých obnovených klášterů. Od jejich odchodu na věčnost uplyne právě pětadvacet let.

Z rozsáhlého literárního díla Franze Werfela (1890–1945) jsme dosud představili slavný román *Píseň o Bernadettě* /1941/, který tento česko-rakouský spisovatel židovského původu napsal v USA po svém útěku z Francie před nacisty. Inspiraci načerpal během svého dočasného pobytu v Lurdech a kniha měla být po-

děkováním za záchranu života vlastního i života jeho ženy Almy. Tématem hluboce prožívané katolické víry, kterou velmi dobře poznal už v dětství díky své chůvě, se ovšem Werfel zabýval opakovaně.

V románu *Barbora neboli zbožnost* z roku 1929 vzpomíná právě na tuto chůvu, ke křesťanství se také vztahuje například drama *Pavel mezi Židy* /1926/ nebo *Království Boží v Čechách* /1930/.

V rámci naší rubriky *Čtení na pokračování* bychom vám chtěli tentokrát nabídnout vynikající román *Zpronevěřené nebe* s podtitulem *Příběh služebnice*, který Werfel napsal během pouhých dvou měsíců na přelomu jara a léta roku 1939 těsně před svým odchodem z Rakouska.

Hlavní postavou a literární předlohou poutavého příběhu je stará kuchařka a hospodyně, zvaná Teta, která řadu let vedla domácnost Werfelových důvěrných přátel Arkanových a kterou autor ze svých častých a dlouhých pobytů v této rodině velmi dobře poznal a vážil si jí. Tato velice schopná a pracovitá žena zasvětila celý svůj dospělý život úsilí o zajištění téměř neznámého synovce, aby mu pomohla ke kněžské dráze. Tento cíl považovala Teta za své poslání, které pomůže chlapci a pomůže také jí zajistit si vlastní věčnou spásu.

Román *Zpronevěřené nebe* budeme vysílat po velikonočních svátcích v podání vynikajícího herce brněnského Divadla Husa na provázku Vladimíra Hausera.

Marie Blažková



Čtení na pokračování – interpretace a dramatizace knih, které pobaví, potěší i dojmou naladíte každý všední den v 11.00 a ve 21.30.

Za Filipem Breindlem

Filip Breindl v debatě s Janem Hánákem v pořadu GenZ, říjen 2022:

„K čemu docházím v poslední době, to je být pravdivý, autentický. Postavit se pravdivě před Boží tvář a v procesu nějakého rozlišování posuzovat své konkrétní chování, nakolik vystihovalo roli, kterou tu mám, která je tím všeobecným kněžstvím, člověkem, současným učedníkem, současným svědkem Krista. (...) Takhle to v sobě asi mám, dostávat se k pravdivosti, k vnitřní autenticitě, ve spojení se snahou o autentický vztah s Bohem.“

O Filipu Breindlovi, který náhle zemřel na sklonku uplynulého roku, platilo, co nedlouho před tím napsal sám v reakci na skon brněnského nemocničního kaplana Jana Zachovala: „V jeho společnosti bylo člověku lehké na duši.“ Zaučovala jsem vystudovaného teologa Filipa do naší práce, když v roce 2002 přišel do Proglasu. Vysoko mě přerostl. Mimořádně nadaný se skvělým vzděláním a rozhledem, neobyčejnou disciplínou, pílí i nakažlivou veselostí, pokorný, nezištný kolega. Nejlepší, jakého jsem kdy měla. Pří-



*Filip na fotce
Martina Rýznara v Keni*

tel. Dlouhé roky vedl naši redakci zpravodajství a publicistiky, byl zástupcem šéfredaktora, komentátorem. Zásadně se podílel na utváření podoby Proglasu. Obracela jsem se na něj, když jsem si nevěděla rady, a dělám to dál. Jeho milovaný učitel z *Teologické fakulty Jihočeské univerzity*, profesor Karel Skalický, nám ve vzpomínce řekl, že na podzim při netušeně posledním setkání s Filipem plánovali hlubší spolupráci.

„Byl to pro mě otřes, když jsem se dověděl, že ta spolupráce, na kterou jsem se těšil, že už nebude. Spolupráce snad v modlitbě, doufejme, bude. Tak se modlím k Filipovi a prosím Filipa, aby i on se přimlouval za mne.“

Na konec února připadají Filipovy nedožitá pětáctýřicetiny. Řádně je oslavíme. Díky a na shledanou v nebi, milý Filo. Slovy generálního vikáře Tvé rodné plzeňské diecéze P. Petra Hrušky: „Věřím, že jsi se svým milujícím a milovaným Bohem, ke kterému jsi mnohým tak silně ukazoval cestu...“



*Filip moderuje
seminář v Radiu Proglas*

Kateřina Vitouchová
vitouchova@proglas.cz

DAB+ je zkratka budoucnosti, tedy *Digital audio broadcasting plus*. Licenci k takovému vysílání má Proglas dlouhá léta. Budoucnost je tu! Pojdme si o novince povědět podrobněji.

Vy, kteří posloucháte Proglas od začátku jeho působení, pamatujete si, jak dopadla akce *současní posluchači budoucím posluchačům*? Možná jste se jí osobně zúčastnili. Dopadla skvostně. Kromě příspěvků na vysílání jste poslali tenkrát navíc prostředky, které vydržely na dva roky vysílání z Ještědu. Během té doby začalo přispívání posluchačů nových a dnes je tento drahý vysílač co do nákladů zcela soběstačný. Vaše obětavá podpora se vydařila.

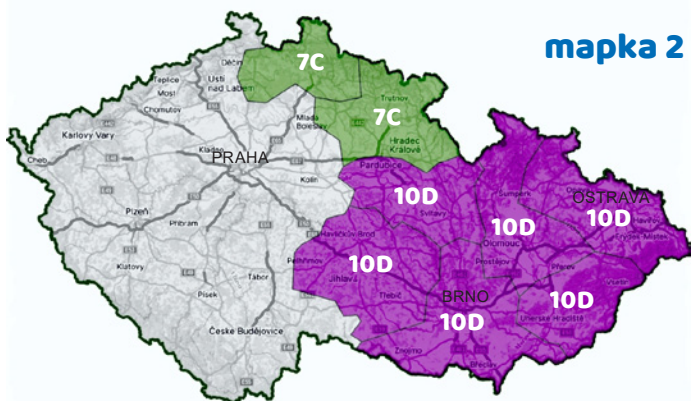
Mám pro vás vynikající zprávu. Po téměř dvanácti letech čekání udělil *Český telekomunikační úřad* sady technických prostředků pro moderní, ekologické, levnější a kvalitnější rozhlasové vysílání, známé pod zkratkou DAB+. Licenci úspěšně vydražilo osm vysílatelů, mezi nimi i ti naši dosavadní – pokrýváme už nyní třetinu Česka. Znamená to, že se postupně mohou



mapka 1

k vysílání Proglasu dostat desetitisíce nových posluchačů, kteří po celých 28 let vysílání jednoduchý a kvalitní příjem nemají, protože pásmo FM je už zcela vyčerpané.

Co je k tomu potřeba? Obměnit vaše radiopřijímače právě tak, jako jste kdysi staré televizory doplnili set-top-boxy a nedávno při druhé vlně digitalizace pravděpodobně zakoupili televizor nový, s normou DVBT2. Náběh vysílání DAB+ bude pozvolný. Znamená to, že útlum současných ne hospodárných, neekologických a drahých VKV FM vysílačů bude také pozvolný. Po jistou dobu



mapka 2

je ovšem budeme muset provozovat souběžně. Pořízení přijímačů nějakou dobu potrvá.

Chtěli byste, aby Proglas fungoval pro vás a vaše blízké dál? Pak je tato příležitost jedinečnou, už se nebude opakovat. Okno možností je otevřeno. Proglas může vysílat pro 95 % obyvatel a to zároveň levněji, než dosud pro zhruba třetinu obyvatel. Budeme moci zrušit vysílání přes satelit a také vypnout vysílání DVBT2 do televizorů.

Pro názornost přikládáme mapku č. 1 se současným pokrytím VKV-FM, mapku č. 2 s pokrytím DAB společností *Teleko digital* a mapku č. 3 s pokrytím DAB společností *RTI cz*. Těšíte se na blízkou budoucnost? My ano!

Co se týče radiopřijímačů, ty vypadají stejně jako současné. Někde na těle mají tuto značku DAB+:



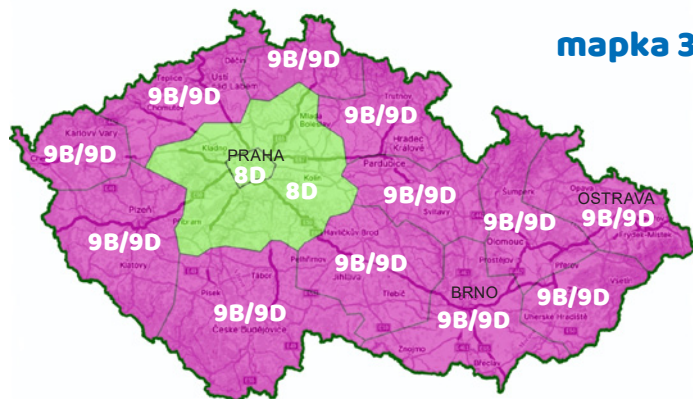
Přijímače se už dlouho dají koupit v mnoha typech a provedeníh: kuchyňské pro zavěšení pod linku, příruční do kapsič-

ky u košile, stolní s pořádnými reproduktory, bateriové na zahrádku. Do automobilů se povinně montují už třetím rokem, do našich starších aut lze dokoupit adaptér DAB+. Přijímače jsou vidět i v Tesco, Lidlu a dalších hypermarketech. V akci lze přijímač koupit za 350 Kč, běžně kolem 700 Kč, vybavenější za 1 400 Kč, přijímač doplněný internetovým příjmem stanic přes wifi od 2500 Kč.

Naše nová akce se tedy může jmenovat *Proglas do každé rodiny, Proglas všem!* Předpokládáme, že bychom s pomocí kamarádů Proglasu a dalšími objížděli intenzivně zejména nově pokrytá území a na místě, například v neděli dopoledne před kostelem, radiopřijímače prodávali. Výhodou by byla možnost takový přijímač vyměnit za citlivější, který by obstál například v náročnějším, hornatém prostředí. Případná marže by navíc mohla Proglas podpořit.

V únoru 2024 se čeká na podpisy všech licencí a pak to může vypuknout. V plánu jsou vysílací kóty Lysá Hora, Velká Javorina, silné vysílače Zlín, Brno a samozřejmě další nové vysílače v Čechách, které jinak už máme docela dobře pokryty. Věříme, že v připravované příloze *Katolického týdeníku*, který vyjde o Velikonocích, vám budeme moci napsat další podrobnosti. Bohu díky!

mapka 3



Dítě v srdci

Poradenství při ztrátě miminka poskytuje odbornou péči lidem zasaženým perinatální ztrátou dítěte během porodu nebo po něm. Šíří povědomí o potřebách těchto rodin a přispívá k postupné transformaci paliativní péče v České republice.

Perinatální hospic Dítě v srdci podporuje a provádí rodiny zasažené ztrátou miminka v jakékoliv fázi těhotenství.

Ztráta vlastního dítěte je náročné a velmi těžké životní období, na které se nikdy nemůžete předem připravit. K jeho překonání je nutné mít dostatek informací a nablízku někoho, komu důvěřujete a na koho se můžete obrátit s žádostí o pomoc a podporu.

Memoryboxy pomáhají rodičům uchovat maximální množství vzpomínek na jejich miminko, dávají jim pocit, že s jejich dítětem bylo dobře zacházeno, a i když krátce, přesto měli možnost být dobrými rodiči. Provází procesem truchlení a usnadňuje jej. Díky příspěvkům může hospic dodávat memoryboxy do nemocnic, zasílat je přímo rodičům, může poskytovat téměř neomezeně krizovou intervenci ve chvíli, kdy to rodiče nejvíce potřebují...

Působí na území celé České republiky. Nabízí pomoc rodičům, ale také jejich blízkým nebo komukoli, kteří chtějí rodiče podpořit a neví jak. Je důležité, aby rodiče měli při rozhodování všechny dostupné informace. Bezplatně je podporu-



je nejen v okamžiku ztráty miminka, ale také dlouhodobě.

Podpořit *Dítě v srdci* můžete na webu darujme.cz:

www.darujme.cz/organizace/1201256

Z webu *darujme.cz*:

Děkujeme, že pomáháte s námi. Získané finanční prostředky využijeme na podporu činnosti a aktivity Dítěte v srdci.

Děkujeme!

Potřebujete poradit nebo hledáte pomoc? Zavolejte na tel. č.: +420 731 031 064, ve všední dny v době od 8.00 do 16.00.

Kontakty:

Perinatální hospic Dítě v srdci, z.s.

www.ditevsrdci.cz

tel.: 731 188 116

e-mail: info@дитеvsrdci.cz

Číslo bankovního účtu:

268275371/0300

Klub

Milí přátelé,

přinášíme vám aktuální informace ze statistiky *Klubu přátel Radia Proglas*.

Počet členů k poslednímu dni roku 2023 se zastavil na čísle 16 754, včetně rodinných příslušníků 43 758. Za uplynulý rok nás navždy opustilo 417 členů a dárců. 18 členů z *Klubu* vystoupilo. Nových členů se zaregistrovalo celkem 76. Počet Kamarádů Proglasu – *KaPrů* našich dobrovolných spolupracovníků je na začátku nového roku 1 057.

Proglas je závislý na darech svých posluchačů a podporovatelů. Každý přijatý dar je dle variabilního symbolu přiřazen k číslu dárce. Dárcovské číslo se po vyplnění přihlášky do *Klubu přátel* změní

v členské číslo. Tím, že se stáváte součástí *Klubu přátel*, můžete začít uplatňovat různé výhody členství. Například využívat slevy v knihkupectvích, mít přístup k poslechu záznamů pořadů až sedm dní zpětně, být informován prostřednictvím našich časopisů a e-mailů o novinách a dění v Proglasu.

Podmínkou vstupu do *Klubu přátel* je vyplnění přihlášky, kterou najdete na webových stránkách Proglasu. Všichni ti, kteří ještě nejsou členy *Klubu*, ale rádi by se jimi stali, budou srdečně vítáni!

Podrobněji více na webu Proglasu:

www.proglas.cz/pratelum-v-klubu

Lenka Večeřová
klub@proglas.cz

Kdy se potkáme?

Pout' křesťanských médií

I sobota 11. května

Noc kostelů

I pátek 7. června

Dny lidí dobré vůle

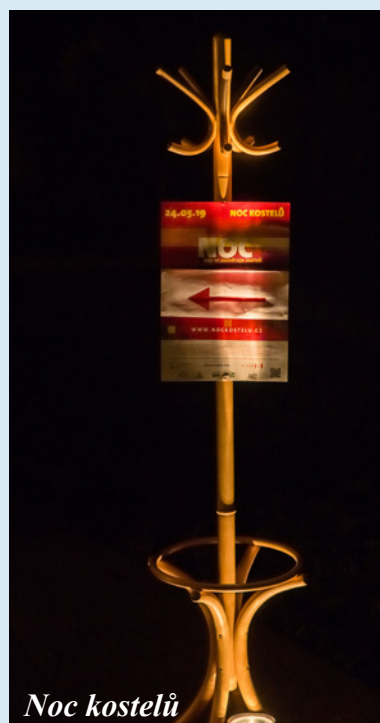
I čtvrtek a pátek 4. a 5. července

Konference Charis (KCHK)

I středa 10. až neděle 14. července

Vysíláme pro vás, stojíme o osobní setkání, vaše názory a zkušenosti, společnou modlitbu naživo. Vedle obvyklých setkání hledáme další příležitosti, třeba vernisáže výstav v Galerii Proglas. Přijďte se podívat do brněnského zázemí, slavte s námi úterní večerní mši svatou v přímém přenosu z rozhlasové kaple. Budeme vděční za přijetí ve vašich farnostech a sborech, společenstvích.

Na shledanou!



Noc kostelů

Hospodaření Proglasu

Jak jsme hospodařili v minulém roce? To je otázka, která nás vždy po skončení každého roku zajímá. Především je třeba říct, že jsme rok 2023 ekonomicky zvládli, i když nebyl vůbec jednoduchý.

Začnu u příjmů. Z nich jsou vždy nejpodstatnější a tvoří největší část vaše dary. Díky vaší štedrosti jsme v průběhu roku 2023 obdrželi celkem 32,4 milionu Kč. Bez těchto darů by vůbec Proglas nemohl existovat.

Kromě darů jsme získali další příjmy – 7 milionů Kč. 3 miliony z nich tvoří příspěvek *České biskupské konference* z výnosu celostátní listopadové kostelní sbírky na katolická média v roce 2022. 2 miliony jsme získali díky prodeji bytu odkázanému Radiu Proglas, 376 tis. Kč díky prodeji staršího, již méně využívaného auta *Ford Transit*. Obdrželi jsme dvě dotace na projekt hudební redakce *Hudební rozhovory* – 300 tis. Kč od *Ministerstva kultury* a 100 tis. Kč od *Jihomoravského kraje*. Ostatní příjmy tvoří nájem studií, vlastních vysílačů pro jiná rádia a z rozesílání CD pro porotce světové hudební hitparády WMCE. Hudební

redaktor Milan Tesař je současným ředitelem této prestižní ankety.

Celkem jsme tedy obdrželi 39,4 milionu Kč. Bohu díky.

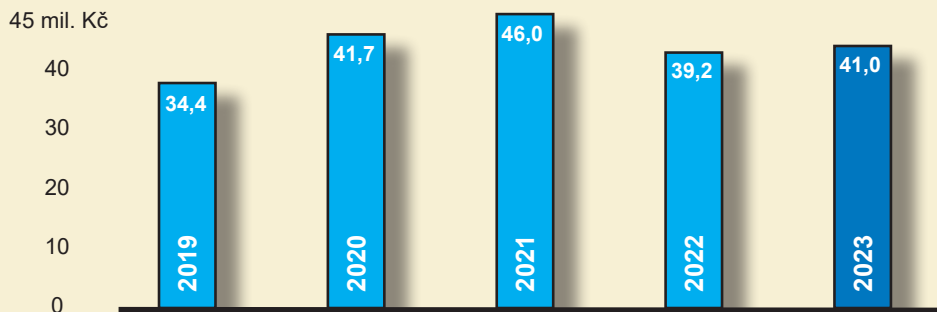
Výdaje jsme se snažili držet nízko, jak to šlo, ale i tak nás dost zasáhly ceny energií a nájmu, z větší části oproti roku 2022 zvýšené o oficiální inflaci, tj. o 15,1 %. Došlo tedy ke zvýšení nákladů na nájem i energie, naopak náklady na mzdy nám díky úsporám poklesly. Přesná čísla dle jednotlivých kategorií budou uvedena v některém z příštích zpravodajů, ale už teď víme celkové výdaje za rok 2023 – 41 milionů Kč. Vývoj celkových výdajů za léta 2019 až 2023 je v připojeném grafu.

Ztráta za rok 2023 činí tedy 1,6 milionu Kč. Tuto ztrátu jsme pokryli částečně provozním kontokorentním úvěrem od banky, částečně půjčkami přátelů osob.

Na závěr ještě jednou velké díky za vaše dary, modlitby a veškerou podporu. Takto jistě zvládneme i další roky.

Dominik Laudát
ekonom@proglas.cz

Srovnání výdajů v letech 2019–2023



Podpora

Dary jsme vám dali? Dali. A co jste s nimi udělali?

Každý, kdo zná Werichovy *Tři veterány*, ví, kde tento úryvek pohádky hledat. A mně bylo od začátku jasné, jak tento článek začnu – touto citací Wericha.

Sluší se tedy poděkovat vám všem, kteří jste v roce 2023 přispěli na společné dílo Proglasu. A že vás bylo opravdu hodně. Přijměte moje osobní poděkování, všichni, kdo jste reagovali na můj osobní dopis, email, nebo telefonát. Opravdové díky!

Naše finanční situace ale bude letos podobná. Podobně složitá a těžká. Nájemné, energie a veškeré vstupy porostou zároveň s mírou inflace, která byla za minulý rok těsně pod úrovní 11 %. V oblasti mezd se nám sice daří nárůstu čelit, ale za cenu snižování reálných mezd a sdrůžování pracovních úkolů, jednoduše řečeno se snažíme najít úspory všude, kde uspořit lze a kde alespoň trochu můžeme. A obrácená strana úspor/výdajů jsou příjmy. V našem případě navýšení příjmů. A to jsou právě ty cesty, které hledáme.

Jako každá domácnost a společenství se snažíme postupně omezovat, co není nezbytné a naopak hledáme cesty, které naše příjmy zvýší. Abychom tady nadále byli – s vámi, s posluchači.

Dobrý hospodář přežije dobu, kdy nemá nazbyt a v době, kdy je úroda větší, si vytvoří zásoby. Proglas je ale společenství neziskové. I kdyby se nám re-

zervy podařilo vytvořit, nemůžeme si je převést do dalšího roku, tedy do dalšího účetního období. Dobrým hospodářem být ale musíme. Proto vás nadále budeme oslovovat a žádat o váš příspěvek. Každý z nás má jistě jiné možnosti, někdo může přispět víc a pravidelně, jiný občas. Radio Proglas ale bez vašich darů nepřežije. Brzy budeme vysílat tři desetiletí. Pojďme se společně snažit o další roky vysílání.

Věřím, že jsme tedy v Proglasu obstáli lépe, než pánové *Pankrác*, *Bimbác* a *Servác* ze *Tří veteránů* a s dary jsme naložili v souladu s vámi, kteří jste nám podporu věnovali.

Srdečně vám všem děkuji a zároveň vás prosím o stálou a pravidelnou pomoc ve smyslu podpory financování Proglasu formou darů. Velké díky!

Jaroslav Vojtěch
vojtech@proglas.cz

| www.proglas.cz/podporit-proglas |



**BEZ REKLAM
DÍKY VÁM**

QR kód pro platbu
mobilem na č. ú.:

4200043003/5500

Raiffeisenbank a.s.

Děkujeme

Mravenčí práce



Je to jedinej funkční sociální systém široko daleko. Jeho většímu rozšíření brání to, že je založen na mravenčí práci...

Miroslav Kemel

Edice Radia Proglas

ke stažení v PDF:

Zájemci o zasílání elektronické
verze Zpravodaje a Vlnění

pište na adresu:

klub@proglas.cz



Radio Proglas

Olomoucká 7, 618 00 Brno
tel.: 543 217 241, 511 118 800

Kontakt do živého vysílání:
tel.: 543 217 242 | SMS: 775 132 132
radio@proglas.cz



www.proglas.cz



fb.com/proglas



@radioproglas



www.proglas.cz

Vlnění Radia Proglas vydává © Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas • Toto číslo vyšlo v únoru 2024 • Redakční rada: Martin Holík, Jiří Vítouch, Martina Trembuláková, Lenka Večeřová, Jaroslav Vojtěch • Fotografie: Pavel Šaněk, Helena Horáková, Tomáš Zikmund, Martin Rýznar • sazba: Helena Horáková.
ISSN 1803 - 1773