



Zpravodaj 69

bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas

podzim 2023



Pozdravení úvodem...

Martin Holík

Z redakčního stolu

Honza Hanák

Oktáva – podcasty

Štěpán Graffe

Galerie Proglas

Jaroslav Vojtěch

Čtení na pokračování

Marie Blažková

Klubové informace

Lenka Večeřová

proglas.cz

slovo

hudba

junior

zprávy

Pozdravení úvodem...

Milí čtenáři, milí posluchači, milí přátelé, působení seriózních médií je v naší zemi stále potřeba, zejména pak takových, která nejsou závislá na miliardářích. Proglas je zařízení nestátní, nekomerční, nezávislé na velikých dárcích, kteří by možná měli chuť ovlivňovat, jaká témata se ve vysílání probírají. Jsme skutečně závislí na vás, deseti tisících drobných dárců, kteří si vysílání Proglasu váží.

Časy se mění, žijeme v poklusu, v hluku, ale také velmi pohotově. Umíme si pomáhat, podporovat se v dobrém. Většina z nás má dnes možnost okamžitě se spojit s rodinnými příslušníky i s přáteli. Tyto výhody je však třeba užívat přiměřeně a s rozumem.

Vzpomínám na rok 1997, kdy se při povodních hledali blízcí skrze pořad *Vzkazy*, protože mobily teprve začínaly. Uvádím to jako příklad pořadu, který by byl dnes nadbytečný. Roste ovšem například potřeba pořadů učících, jak s médii zacházet, jak nenabíhat naivně na dezinformační kampaně, jak neztrácet čas vstřebáváním opakovaných informací. Všichni se potřebujeme učit, jak oddělovat fakta od názoru, jak nesklozovat k povrchnosti.

Proglas už dávno není jen rádio: je také audiovydavatelství, je spoluorganizátor různých akcí, dobrý partner pro výstavy a pronájem technologií. Některé cykly našich pořadů jsou právem považovány za stejně kvalitní jako díla veřejnoprávní. Pronajímáme *Koncertní sál*. Do tohoto profesionálního prostředí v Brně na Olomoucké přicházejí jak školní třídy, tak zahraniční návštěvy.

Finanční nezávislost má i svoji stinnou stránku. Vinou covidu, drahých energií a zvýšených nájmů prudce vyskočily finanční nároky o 17 %; dary se však zvýšily pouze o 3 %; snížením počtu úvazků šetříme 8 %. Dluh tedy narůstá měsíčně o statisíce. Dovedete si tedy představit, jak vážné starosti máme.

Závěrem přidám pár řádků z domácí kuchyně: rozloučila se s námi dlouholetá produkční Sabina Hauserová a s posledním srpnem odešla vedoucí redakce zpravodajství Jaroslava Otradovcová. Děkujeme jim za jejich dlouholeté pozhnané působení. Po rodičovské dovolené se naplno vrátila Martina Trembuláková a oddělení produkce posílili Eliška Kánská, Eliška Zárecká a Jan Filipi, poslední dva jmenovaní i moderují.



Přátelé, budete-li dobře mluvit o Proglasu mezi svými příbuznými, kamarády a známými a oni se rozhodnou pravidelně přispívat, budeme vám rádi sloužit dalších nejméně 28 let. Děkujeme, velmi děkujeme. Bankovní údaje najdete na poslední straně.

S Boží pomocí.

P. Martin Holík jednatel
a redaktor náboženské redakce
holik@proglas.cz

Oktáva – nově v podcastu

Týdeník Oktáva má premiéru každý pátek v 16 hodin. Přináší zajímavé rozhovory s interpretačními umělci, hudebními skladateli, dirigenty, ale je rovněž věnován významným hudebním počinům, koncertům, festivalům, novým nahrávkám a v neposlední řadě hudebním výročím a dějinám hudby. V poslední době se podařilo rozšířit pořad o příležitostné koncerty z brněnského studia Proglasu.

Pokud tedy máte rádi klasickou hudbu, s poslechem *Oktávy* budete mít vždy dobrý přehled o aktuálním hudebním dění a stále si budete rozšiřovat rozhled na poli klasické hudby. V posledním roce se podařilo uskutečnit v rámci pořadu několik živě natočených vystoupení v našem brněnském studiu. V této tradici bychom rádi dále pokračovali. Pokud jste koncerty neslyšeli, nezoufejte. Najdete je v audioarchivu na webových stránkách Proglasu. Koncerty natáčíme také s obrazem a je

možné je sledovat na proglasovém kanálu *YouTube* s názvem *Oktáva-LIVE!* Úplnou novinkou je, že *Oktávu* můžete od září poslouchat také v podcastových aplikacích na *Spotify*, což ocení posluchači zejména mladší generace.

Podobných pořadů o klasické hudbě je v českém mediálním prostoru velmi málo a nabídka Proglasu je tedy zcela jedinečná. Koncertní studio navštěvují jak významní umělci, kteří patří k české i mezinárodní interpretační špičce, tak hudební mláďa, stojící na počátku své dráhy. Bylo to například *České smyčcové duo*, *Due In Eterno*, *Brněnský kontrabasový orchestr*, *vokální kvarteto Q VOX*, zpěvačka Jana Hrochová se svým manželem cembalistou Martinem Hrochem a *Moravský komorní orchestr*. Podzimní řadu zahájil japonský flétnista Yoshimi Oshima s cembalistou Jaroslavem Tůmou.

A na co se můžete těšit? V nejbližší době uvedeme koncert dechového *Tria*

Aperto a v jednání je rovněž vystoupení významné české violové sólistky Kristiny Fialové.

Závěrem vám ještě prozradím, o čem nyní v hudební redakci sníme. Velkým obohacením by bylo pro *Koncertní sál* pořízení koncertního křídla, aby zde mohl také znít klavír. Na tento královský nástroj ovšem nemáme a asi ani nebudeme mít peníze. Nezbyvá tedy než věřit a doufat, že se najde vhodný dárcе nástroje.



Jaroslav Tůma a Yoshima Oshima

Štěpán Graffe
graffe@proglas.cz

Sestra do nepohody a Holoubek

Přátelé dobrých knih, do cyklu *Čtení na pokračování* vybíráme z literárních děl, na která se již nevztahuje povinnost platit autorská a překladatelská práva nebo která nám byla poskytnuta bezplatně.

Laskavostí *Kongregace sester Těšitelek Božského Srdce Ježíšova* z Rajhradu a díky autorce sestře Eleně Sebíňové vám takto nabízíme od 10. října poutavý životopis dlouholeté představené matky Rosy, která před téměř sto lety v roce 1924 rajhradský klášter zakládala, po druhé světové válce obnovovala a v letech komunismu společně se sestrami statečně snášela všechny útrapy. Její příběh vám přiblížíme v nastudování naší bývalé dlouholeté redaktorky vážné hudby Kláry Beránkové pod názvem *Sestra do nepohody*.

Románová skladba *Holoubek* byla původně otiskována v letech 1918 a 1919 v měsíčníku *Týn*, knižně vyšla poprvé v roce 1920 a patří k nejkrásnějším dílům Jindřicha Šimona Baara. Nazval ji kněžskou idylou. Na základě vlastní zkušenosti

líčí život venkovského kaplana a později faráře, který se koncem 19. století dostal do semináře náhodou, ale díky moudrému spirituálovi vytrvá a své kněžské povolání a poslání bere celý život velmi vážně a s plným nasazením. Sám Baar byl nucen ukončit pro vážnou nemoc své kněžské působení předčasně a odebrat se jako důchodce do rodného Klenčí ke své rodině na odpočinek. Jeho *Holoubek* však dává příklad udatného muže, který přes všechna zdravotní omezení slouží až do posledního dechu.

Pro nás je dnes ta vzdálená doba zajímavá také tím, jak venkovští faráři museli pečovat nejen o své svěřené duše, ale také o farní hospodářství a dobře vycházet nejenom s konzistory, ale i s místní vrchností.

Knihu zařazujeme do vysílání od úterý 7. listopadu v podání pana Václava Baura, který v rámci *Čtení na pokračování* s Proglasem věrně spolupracuje již řadu let.

Marie Blažková
blazkova@proglas.cz



Václav Baur ve studiu

Z redakčního stolu

S přicházejícím podzimem po letním odpočinku se celá redakce opět vnořila do obvyklého tvůrčího kvapíku.

Mezi inovované pořady patří *Barvínek*, jehož se nově ujal tandem Kristýna Kubačková a Eliška Zárecká. Dostává výrazně aktuálnější podobu a je nově většinou vysílán živě, s možností interakce s našimi nejmladšími posluchači. Každé druhé úterý v měsíci v *Barvítku* i nadále vysíláme tvorbu olomouckého dětského rozhlasového klubu *Sluchátko* pod vedením vynikající rozhlasové tvůrkyně a pedagožky Andrey Hanáčkové.

Rovněž se inovuje *Rudl*, pořad věnovaný aktualitám souvisejícím s provozem Proglasu v komunikaci mezi vámi posluchači a námi tvůrci. Aby svému účelu lépe sloužil, prohlubujeme v něm sepětí zejména s členy *Klubu přátel*, stejně jako přinášíme pravidelné informace o hospodaření, s možností vašich přímých dotazů.

I pro další rok pokračuje spolupráce se špičkovými publicisty Petrem Vizinou a Hanou Scharffovou na pořadu *Za 5 pět*, za což jsme velmi vděční.

Zaujal-li vás podcast *ChariTALK*, kterému jsme v našem vysílání dali prostor o prázdninách, jistě vás potěší jeho domlouvané zařazení do programu jako pravidelného týdeníku.

Připravujeme pro vás cyklus církevních dějin v jejich “neuralgických” bodech v posluchačsky příznivé formě rozhovorů s předním odborníkem tohoto oboru profesorem Tomášem Petráčkem. Aneb pokud o to univerzity nestojí, pak my ano.

Na závěr se s vámi chci podělit ještě o jednu radost. Pořad *GenZ* představující rozhlasovou tvorbu nejmladší dospělé generace se dostal do výběru deseti



nejlepších podcastů za rok 2022 a byl odbornou porotou vybrán do finále prestižního festivalu rozhlasové tvorby *Prix Bohemia Radio*, který proběhne v polovině října v Olomouci.

A ještě... díky za vaše tipy do vysílání, třeba na zajímavé hosty k rozhovorům. Někteří z nich se objeví teď na podzim v pořadu *Za kostelem*.

Honza Hanák, šéfredaktor
hanak@proglas.cz



proglas.cz/program/

Kultura v rádiu – Galerie Proglas



Výstava obrazů Lenky Vojtěchové

Kam za obrazy? Do Proglasu!

Po úspěšné výstavě obrazů Lenky Vojtěchové budeme pokračovat dál. Ale hezky po pořádku.

Část obrazů **Lenky Vojtěchové** bude přemístěna do nové expozice do Kyjova. Chybějící budou nahrazena jinými, neméně zajímavými díly této jihomoravské malířky, a to až do konce října v Radniční galerii v Kyjově.

Od listopadu bude *Galerie Proglas* hostit brněnského výtvarníka **Petra Lorenze**, absolventa *Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně*.

V pátek 3. listopadu v 17 hodin je plánovaná v Proglasu vernisáž obrazů tohoto mladého výtvarníka. Všichni jste srdečně zváni.

Jaroslav Vojtěch
vojtech@proglas.cz

Přijďte na komentovanou prohlídku prostor rádia a pak na výstavu, nebo naopak.

Vernisáž

výtvarníka **Petra Lorenze**

v pátek 3. listopadu 2023 v 17.00

v Galerii Proglas

s prohlídkou zázemí a prostor rádia



Autor Petr Lorenz

Klub – výhody pro členy

Členové *Klubu přátel Radia Proglas* mají možnost poslouchat záznam celého vysílání Radia Proglas až týden zpětně a to po přihlášení se do *privátní sekce* na webu Proglasu. Jedná se o výhody registrovaného uživatele. Po vyplnění uživatelského jména, hesla a kontaktních údajů vám obratem potvrdíme přístup k poslechu **sedmidenního záznamu** vysílání.

Pokud máte o tuto službu zájem, zaregistrujte se co nejdříve na webových stránkách a budete mít možnost kdykoli slyšet svůj oblíbený pořad, který jste si nestihli poslechnout třeba z časových důvodů.

Dále bychom vás rádi upozornili na jednu novinku pro členy *Klubu*. V září začal vycházet nový elektronický zpravodaj Radia Proglas – newsletter. Měsíčník rozesíláme do vašich e-mailových schránek vždy kolem dvacátého dne v měsíci. Nabízíme v něm novinky i aktuální témata z dění v rádiu a pozvánky na setkání, která by vám neměla uniknout.

Těšíme se na nové členy *Klubu přátel Radia Proglas*, kteří se mohou přihlásit vyplněním přihlášky na webu.

Přejeme vám příjemný poslech i počtení!

Lenka Večeřová
klub@proglas.cz

Klub přátel Radia Proglas tvoří posluchači, pro které je naše rozhlasová stanice rodinného typu zajímavá nebo důležitá. Chtějí spolupracovat a tak tvořit nekomerční křesťanské rádio.

VY jste ti, které žádáme o podporu, a MY vám nabízíme 24 hodinové vysílání bez komerčních reklam. Přijměte pozvání a staňte se našimi spolupracovníky.

Chceme s vámi sdílet vaše radosti i starosti!

Způsoby podpory vysílání najdete na webu Proglasu:

www.proglas.cz/podpora



www.proglas.cz

Kontakty

Hlavní redakce Brno

Olomoucká 7, 618 00 Brno

telefon: 543 217 241, 511 118 800

telefon do živého vysílání pouze ve vyhrazených časech a ve vyhrazených pořadech: 543 217 242

SMS do živého vysílání (nelze volat, jen psát SMS): +420 775 132 132

radio@proglas.cz

Návrat k Bohu

Milé sestry a milí bratři v Kristu.

Předpokládám, že mi dáte za pravdu, pokud jste se někdy stěhovali – víte, že je to činnost spojená se značným fyzickým a také i duševním úsilím. Když už jsou všechny věci, nábytek a různá zařízení naložena na stěhovacím voze a člověk se naposledy vrátí do vyklizeného bytu, krom překvapivé akustiky, když se zde najednou zvuk našeho hlasu tak nezvykle rozléhá a kromě různých šrámů na zdech, které nebyly ještě nedávno vidět, může po nás přejet také i lehký mráz. Náš dosavadní dům a hrad, klíčka bezpečí a zvyků – vše je pryč. A pokud se stane, že se třeba po letech vrátíme a bydlí zde někdo jiný, je tu vše jinak uzpůsobeno. Je zde ten samý pohled z okna, ta samá ulice, ale v bytě je jiný nábytek, jiné barvy a obrazy i jiná vůně. Vše je jiné. A může to být i nepříjemné. Jaký je však návrat k Bohu? Na to se nás ptá trochu skrytě zvěst evangelia. Odpověď ohledně našeho návratu

k Bohu by ale neměla být překvapivá. Návrat k němu je návratem domů. Bůh je našim hradem přepevným, jak zní v Žalmu 46. *On je naše útočiště, naše síla, pomoc v soužení vždy velmi osvědčená.* Domov u něj, u Boha Otce, se nemění. Ani přes naše různá stěhování a chvíle, kdy jsme se ztratili ve velkém světě pozemských starostí, tísně a zmatků. Jen domov u Boha je stále stejný a my všichni jsme k němu zváni, abychom u něj a s ním přebývali. Ano, už tady v našich časech. Bůh si přeje, abychom se k němu navraceli, a to i přes naše lidské ztrácení se, neopatrnost, křehkost a slabost. To je svědectvím evangelia – všechna naše stěhování i ztráty překlene milost. Tu velkou část práce pro naše stěhování, přesun k němu, však učinil Bůh v Kristu pro nás. Díky za to. Amen.

Pěkné podzimní dny plné pohody, naděje a šťastných návratů.

Jan Filipi

produkce@proglas.cz

Pokud naše vysílání bez reklam posloucháte a jste za ně rádi, budeme i my rádi, když se budete na chodu rádia podílet. Dar můžete zaslat na účet číslo:

4200043003/5500

Raiffeisenbank a.s.

**Děkujeme – vaší podpory si vážíme,
zvláště v této náročné době!**

Další možnosti a způsoby podpory vysílání najdete na webu Proglasu:

www.proglas.cz/podpora

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo v říjnu 2023. Redakční rada: Martin Holík, Helena Horáková, Jiří Vitouch, Lenka Večeřová • Fotografie: Helena Horáková, Pavel Šaněk. • Grafika: Honza Žurek, Palec.net • sazba: Helena Horáková • web: **www.proglas.cz** ISSN 2695-0278