



Duch vane, kudy chce

Jan Hanák a Sabina Hauserová

Popis pořadů

redaktoři rádia

Hudba – WMCE

Milan Tesař

Ohlédnutí za CSM

Martin Wiesbauer z Hradce Králové

Ekonomická situace

Dominik Laudát

Slyš.to

Jiří Vitouch

Duch vane, kudy chce

Milí příznivci a posluchači Proglasu, je tu nový školní rok a s ním i další zpravodaj Proglasu. Tentokrát bychom jej rádi věnovali změnám v našem programu, které nastanou od pondělí 3. října. K úpravám pořadů dojde v průběhu měsíce října. Věříme, že vám poslech Proglasu přinese mnoho inspirativních zážitků.

Je třeba reflektovat globální změny v mediální komunikaci směrem od klasických „širokopásmových“ vysílatelů do podstatně užších internetových podcastových platform. Jakkoliv těžiště základní tvorby mediálního obsahu Proglasu zůstává pochopitelně ve vysílání, je třeba významně pracovat i s podcastem, už proto, že nové generace posluchačů využívají zejména tento prostor a odklánějí se od klasického vysílání. O co se snažíme už teď, je nabízení pořadů vzniklých pro vysílání na podcastových platformách,

a to jak v účinném a funkčním audioarchivu Proglasu, tak v zavedených aplikacích, jako je například *Spotify*. Nelze skončit pouze u klasického audioarchivu, kde je možné se k vysílání kdykoli vrátit, neboť pro stále se zvětšující skupinu posluchačů je podcast místem, kde se s pořadem, a tím pádem se stanicí, která pořad produkuje, setkává poprvé. Tedy právě podcast, jakožto místo prvního kontaktu, může přivést nové posluchače i k samotnému vysílání. Takže, aniž bychom opouštěli klasické rozhlasové vysílání, stejný důraz musíme klást i na prostor internetový, zjednodušeně řečeno, neboť ten začne postupně převládat.

Od října chystáme poměrně dost novinek. Podstatná je koncepční dramaturgická stavba celého programu, tedy projasnění dvou linií vysílání.



Nahrávací studio Slyš.to



První linií jsou pořady, respektive dramaturgické řady, které jsou tvořeny nejen pro denní vysílání, ale stejně tak a ve stejné důležitosti i pro podcastové aplikace, kde musí obstát samy o sobě.

Druhou linií představují bloky moderátorských hudebně-informačních proudů aktuálnějšího charakteru, které jsou určeny jen pro samotné vysílání, což je kreativní prostor jak týmu našich moderátorů, tak kvalitní hudební dramaturgie.

Na hranici obou těchto linií stojí zpravodajství, kde chceme akcentovat polohu, kterou Proglas může přispět do širšího celku zejména veřejnoprávních médií, totiž duchovní rovinu událostí, které se aktuálně dějí.

Specifickou roli samozřejmě tvoří modlitba, kde vždy z hlediska řemeslné „rozhlasovosti“ půjdeme neprošlápanou

cestou, neboť jiné rádio nic takového nevysílá. Podstatné i pro provoz stanice je, že modlitba musí být vždycky „živě“, tedy v propojení komunit posluchačů a tvůrců tady a teď. Jistě, předtvočené modlitby vysílané ze záznamu, což je bohužel praxe některých křesťanských médií okolních zemí, vyjdou podstatně

levněji, ale nemůžeme si pomoci, přijde nám to spíš jako hra na modlitbu než modlitba sama. Nechceme to takto dělat. Rolí křesťanů je posvěcovat svět, události, vztahy, jichž jsme součástí. V rozhlasu slovem, informacemi, myšlenkami, rozhovory, vzděláváním, uměním, hudbou... stejně jako modlitbou.

O dalších novinkách ve vysílání Proglasu píší v tomto čísle Zpravodaje kolegové na dalších stranách. A je jasné, že stejně jako život sám ani rádio se nemůže ustálit v nějaké více či méně dokonalé koncepci. Samotné ustrnutí z té koncepce automaticky dělá něco velmi nedokonalého. Vývoj nikdy nesmí přestat. To ani nejde jinak, neboť *Duch vane, kudy chce*.

Jan Hanák a Sabina Hauserová
redakce@proglas.cz

Přijďte si prohlédnout prostory Proglasu!

Přátelé a podporovatelé Proglasu, zveme vás na návštěvu rádia do Brna na Olomouckou 7 **každé úterý**, lze ji zakončit živě přenášenou mší svatou v 18.00.

Zorganizujte si farní nebo rodinný výlet, výlet seniorů, návštěvu v rámci výuky hodin náboženství, přijďte z blízka i z daleka.

Kapacita kaple je dostatečná pro skupinu poutníků, která naplní jeden autobus.

V Brně je mnoho dalších zajímavostí, můžeme doporučit.

Zelené pahorky africké, napsal Hemingway

Dlouho o tom Jan mluvil, ať jedu s ním. Možná o tom nemluvil celých deset let, co už tam jezdí, ale tak čtyři určitě. Ale co tam budu dělat? Truhláři a mechanici opravují a stavějí, učitelé učí, lékaři léčí... Ale co já? „No tak budeš točit dokument,“ řekl mi. „No tak budu točit dokument,“ řekl jsem si.

Jenomže jak? Točit cestopis je nuda. Reportáž o přátelství dvou kněží dvou kultur, Jana a Norberta, které doslova hýbe jejich komunitami a pomáhá, neokázale a niterně, na tom obsah dokumentu musí stát, to je jasné. Ale formálně, pokud jde o stavbu zvukového filmu, což dokument je, no... zase je to celkem nuda. Jsem zvyklý čekat, že inspirace přijde. A dala si na čas. Až začátkem poslední třetiny naší tanzánské cesty, v nacpaném linkovém

autobusu firmy *Zong Tong*, kde na mikrotelevizi promítaný čínský historický velkofilm řval simultánním překladem do svahilštiny, který komentoval naprosto všechno, co mělo být slyšet... i vidět. Ano, výjimečně se ozval i původní zvuk filmu. A tehdy mi došlo, kde začít.



Tady prozatím nabídnu jen dvě malé glosy z mých deníkových zápisků. Glosy, které v dokumentu určitě nebudou.





Děcka se vyřádila jen s hloupými nafukovacími balóny. Říkám si u toho, jak podivně se u nás doma vymýšlí dětem program třeba na výlet, když programem je výlet sám. A tak podobně.

Zbytek balónků jsem tak tak uchránil vlastním tělem, aby zbylo i na zítra.

*Pozdravil jsem delfíny a vra-
ceje se zpět potkal jsem
v písku matku s dítětem.
Možná masajskou. Po ces-
tách Tanzánii, kde bělo-
cha nevidět, zakotvil jsem
poslední den v oblíbeném tro-
pickém ráji. Snobském? Ano.
Ale překvapivě niterném taky.*



*Dokument
vznikne, ma-
teriálu a inspi-
rací je dost.
Ale musí se
nechat odvět-
rat a začít stří-
hat až někdy
se zimou.*

Jan Hanák

Pod těmito zanzibarskými palmami jsme se připojili do vysílání už v srpnu – záznam naladíte na webu Proglasu, odkaz Zprávy, Události, článek V Tanzanii s šéfredaktorem Proglasu: zpravy.proglas.cz/udalosti/v-tanzanii-s-sefredaktorem-proglasu

Programová nabídka od října 2022

Rudl

Asi je na místě začít pořadem, který zapojuje do hry vás, posluchače, protože je to vzhledem k charakteru naší stanice věc naprosto zásadní. Jde o to, že *Proglas* je společné dílo tvůrců, posluchačů, příspěvatelů. Jeden bez druhého a třetího se neobejde. Inu, bavme se o něm. Bez obav, bez obalu, na rovinu. *Rudl* – pořad otázek, odpovědí a nápadů a konstruktivní kritiky. Název *Rudl* je tak trochu tajemný a výkladů lze objevit hned několik. Tedy i jiných než těch, že jsme se už úplně pomátli. Raději bych ale mluvil o hravosti a troše nadhledu, k níž zveme i vás. Jeden z výkladů názvu může být třeba tento: Rozvaha, upřímnost, dialog. *Rudl. Každé pondělí v 17.10.*

Nebojte se ozvat.

GenZ

Ve spolupráci s přední česko-dánskou dokumentaristkou a dramaturgyní Brit Jensen a studenty rozhlasové tvorby *Masarykovy univerzity* a *Janáčkovy akademie múzických umění v Brně*, *Univerzity Palackého v Olomouci* a *Univerzity Komenského v Bratislavě* rozjíždíme nový týdeník *GenZ*.

Je to marketingový tah? Je. *Generace Zet*. Ale přesto. Generace nejmladších dospělých bezpochyby není jednolitá, přesto je tou, která začíná utvářet náš svět, ať se to někomu líbí, či ne. Týdeník *GenZ* přinese jejich pohled, s jejich vnímavostí, citlivostí a snad i křehkostí. Studentský dokument či reportáž a debata s tvůrci, to je *GenZ*. **V pondělí ve 22.00, ve čtvrtek v 17.10**

a samozřejmě na webu a v podcastových aplikacích.

Nesouhlasíte? Nemusíte. Jen poslouchejte. Ať víte.

Za kostelem

Jděte... s Pánem Bohem. No dobře. A co dál? Za kostel se spousta z nás schovává a spousta z nás dokonce říká, že kostel je to hlavní, jediné... a stačí. Jenomže nestačí. Ježíš své učedníky neposlal do bezpečného kostela, nýbrž na hlubinu, přesněji řečeno do celého světa, kde nikdo příliš netuší, co ho čeká. Ale jak na to? V rozhovorech s inspirativními lidmi z různých koutů povětšinou křesťanského spektra se o to pokusí týdeník *Za kostelem*. **V pátek v 17.10 a v neděli ve 20.15.** A následně na webu a v podcastových aplikacích. Budu mnohem raději za církev zraněnou než zatuchlou, psal papež František už na začátku svého pontifikátu.

Žádné téma není tabu.

Modlitba z oficíny

Proglas je společníkem v modlitbě pro osamělé, stejně jako je prostorem, který může k modlitbě inspirovat ty, které to dosud ani nenapadlo. Jakkoliv je to výzva pro rozhlasovou stanici nelehká, bereme to dost vážně. Proto chystáme novinky i v této oblasti.

Modré pondělky znamenaly kdysi kadeřnické volno. A jste-li nejen kadeřník, ale taky jáhen, a dokonce snad jediný *kadeřník-jáhen* na světě, pak je takový modrý pondělek den dost vhodný



Zpravodajství a Vatikán

Ve zpravodajství vás, milí posluchači, s novým schématem čeká jedna podstatná změna. *Večerní zprávy Proglasu*, které jsme do konce června vysílali ve 20 hodin a pro léto nahradili relací ČRo Plus, pro vás nově budeme připravovat na **17. hodinu ve všední den**. Pokud je nestihnete, bude možné je poslechnout ze záznamu na webu Proglasu pod tyrkysovou záložkou zprávy.

pro bohoslužbu. K *Modlitbě z ofi­ciny* s Janem Špilarem zveme od října **každé pondělí v 18.00**.

Na stole je téma... a Radioreport

Inovujeme dvě již existující dramaturgické řady, nejen názvem, ale zejména zpřesněním dramaturgické koncepce. *Na stole je téma...* společenské, kulturní, náboženské... a třeba i politické. Každopádně aktuální.

Hodinové rozhovory **každé všední dopoledne v 9.00 a po půlnoci**.

Radioreport – cyklus reportáží a rozhovorů různých autorů a z různých koutů naší země, ba snad i světa. Co se děje a proč? Jaký to má význam? Co si s tím počít?

Dozvíte se více a snad i hlouběji o všednodenních večerech **od pondělí do čtvrtka ve 20.15 a od úterka do pátku ve 22.00**.

Jan Hanák, šéfredaktor
hanak@proglas.cz

Dvacátou hodinu máme rezervovanou pro pořad *Mezi řádky*, který by reflektoval dění uplynulého dne. Rádi bychom ho spustili co nejdříve. Kromě zmíněného pro vás redakce zpravodajství nadále hystá **očekávaný přehled událostí krátce po 8. hodině a relace v 10, ve 13 a v 15 hodin**.

Také připravujeme aktuální příspěvky do ranního magazínu, dopoledního, odpoledního i večerního proudu. Nadále se budeme snažit reagovat na aktuální dění, přinášet **reportérské vstupy** i domlouvat **živé rozhovory s aktéry událostí**. Ty nejčastěji připravujeme na **8.30, 12.00 chvíli po 13. hodině a mezi 15.00 a 16.00**.

Nadále zprostředkováváme i vysílání *Vatikánského rozhlasu*. Podcast české redakce přebíráme **každou středu, sobotu a neděli. Každý všední den**

Kompletní informace
o programu naleznete na:

www.proglas.cz/program

a **sobotu** si jej naladíte **ve 20.45, v neděli nově v 18.30**. Znovu vysíláme následující den **ráno od pondělí do pátku v 5.40, o víkendu v 7 hodin**. Česká redakce *Vatikánského rozhlasu* nabízí svůj podcast ve středu, sobotu a v neděli. V ostatní dny proto přebíráme slovenské vysílání.

Jaroslava Otradovcová
otradovcova@proglas.cz

Pěna dní

Od listopadu připravujeme nedělní pořad s básníky a jejich básněmi, klasickými, ale rovněž soudobými, v autorské interpretaci, ale třeba i jinak. *Pěna dní*, poetická stejně jako proměnlivá.

Součástí pořadu bude občasník *Řekni mi, co čteš!* Hosté – literární vědci, umělci, řeholnice, studenti, děti, senioři, kněží, lidé na okraji společnosti – představí knihy, které je zásadním způsobem doprovázejí po delší čas, k nimž se vracejí, na které nezapomínají. Od listopadových **nedělí ve 13.30**.

Jan Novotný
novotny@proglas.cz

Vysílání pro děti

Po prázdninách se do vysílání vrací *Ranní zíváček!* **Každé všední ráno** s námi můžete **od 6.45** soutěžit o písničku.

V **pondělí** bude vaším úkolem *uhodnout slovo*, napovíme vám počátečním písmenem a krátkým popisem. **Úterní** soutěž *nábožko* bude patřit biblickým příběhům a postavám. Čekat na vás bude **středeční** soutěž, ve které jsou *rýmováčky*. K danému slovu či slovnímu spojení vymyslíte vhodný rým. *Za památkami* budeme cestovat každý **čtvrtek**. A abyste se na poslední den v pracovním týdnu těšili, v pátek navštívíme *svět pohádek*. Kromě soutěžních disciplín

nebudou chybět písničky a zajímavosti z dění kolem nás. Na naše dětské posluchače nezapomínáme ani před usnutím. *Večerní zíváček* nabízí **každý všední den od 19.00** kratší pohádku na dobrou noc.

Pokud jste zvědaví a zajímáte se o dění kolem, pak právě pro vás připravujeme *Barvínek*. Do konce září jej naladíte **v úterý v 16.00** a jeho reprízu **v sobotu v jedenáct hodin** dopoledne. Od října se vysílací čas týdeníku pro děti posune o hodinu dopředu a budeme se na vás těšit **každé úterý v 17.10**. Co uslyšíte? Rozhovory, písničky, tipy na výlety, všechno možné i nemožné. **Každé druhé úterý v měsíci** se do tvorby *Barvíнку* zapojí olomoucký dětský rozhlasový kroužek *Sluchátko* pod vedením dokumentaristky a rozhlasové teoretičky Andrey Hanákové. Děti budou vybírat témata, natáčet rozhovory i moderovat. A **každé poslední úterý v měsíci** pro vás otevíráme *Jukebox Barvíнку*, ve kterém plníme vaše písničková přání.

Ti z vás, kteří rádi poměří své znalosti Bible s ostatními, se mohou **v neděli od 11 hodin** zapojit do biblického kvízu *Proglas*.

Více informací o našich pořadech naleznete na webu junior.proglas.cz.

Štěpánka Minářová
minarova@proglas.cz

Komfortní Koncertní sál

Nahrávací prostor se zázemím
o ploše 100 m² nabízíme
k pronájmu za výhodných podmínek.

Více informací o pronájmu
naleznete na webu Proglasu:

nahravacistudia.proglas.cz

Ohlédnutí za CSM

*Studio Proglasu v Hradci Králové mělo v průběhu **Celostátního setkání mládeže (CSM)** napilno. Na tuto událost jsme se připravovali už dlouho, kdy jsme projednávali věci týkající se programu hostů s jednotlivými členy týmu, abychom si vytipovali, čím se budeme zabývat, a nic důležitého nám neušlo. Několik týdnů před zahájením jsme pozvali některé členy organizačního týmu a natočili s nimi pořad o zákulisí příprav. Byli to BcTh. Tomáš Hoffmann, Veronika Pavlišová, Klára Kopecká a online připojená Marie Kyliánová. Posluchače jsme seznámili s připravovaným programem a zmínili jsme i přesahy setkání do života nejen našeho města. Pořad byl zároveň i jakousi pozvánkou k účasti pro ještě nerozhodnuté.*

Těsně před setkáním a v jeho průběhu jsme spolu s královéhradeckou redaktorkou Markétou Bělohávkovou na pracovních schůzkách probírali aktuální situaci a rozdělovali si úkoly. Domlouvali jsme živé vstupy, natáčeli ankety a příspěvky do zpravodajství. Samozřejmě byla i účast na tiskové konferenci.

Při zahajovacím ceremoniálu odchytila redaktorka Markéta kněze Ondřeje Talaše, který studuje v Římě, ale toto setkání si nemohl nechat ujít. Jednu z prvních přednášek měl mladý lidovec František Talíř. S mladými diskutoval nejen o tématu *Křesťanství a politika, jde to vůbec dohromady?* Markéta hovořila s Káťou Rackovou, která mluvila v katechezi o tématu *osobního vztahu s Bohem*.

Já jsem zase hned první den, po účasti na tiskové konferenci, domluvil živý vstup s Klárou Kopeckou o aktuálních informacích, v dalších dnech pak s P. Kamilem Strakem, vedoucím sekce pro mládež při ČBK, a také s P. Tomášem Hoffmannem o unikátní skupině *Gen Verde*. Nechyběla ani anketa ze zajímavé akce *Svědectví skutkem* nebo další zprávy. Zážitkem byla také účast na exotickém vaření se sestrou Angelikou Pintířovou na základě receptů *Papežského misijního díla ze Zambie*, kdy se podávaly i smažené housenky se zeleninou.

Celkově můžeme oba říci, že atmosféra byla úžasná a velmi nás povzbuzovala k práci.

Martin Weisbauer
weisbauer@proglas.cz



WMCE – World Music Charts Europe

I v době, kdy se hudba běžně poslouchá ze *Spotify* a dalších streamovacích služeb, stojí za to držet v ruce staré dobré cédečko, opatřené krásným bookletem s texty písní, s informacemi a fotografiemi. Že má fyzický hudební nosič oproti počítačovému souboru řadu výhod, vám potvrdí mnoho rozhlasových redaktorů napříč Evropou. Proto také členové odborného panelu *World Music Charts Europe* (WMCE), kteří každý měsíc sestavují na celém světě respektovanou hitparádu nejlepších hudebních alb, stále dávají přednost CD. Přitom v posledních dvou letech dostávají podstatnou část hudebních novinek jednou měsíčně v tlustých obálkách od nás z *Proglasu*.

Na konci roku 2020 se naše rádio ujalo vedení WMCE, a s tím souvisí nejen sestavování zmíněné hitparády z hlasů jednotlivých porotců (což je jednou měsíčně moje role), ale především komunikace s hudebními vydavateli i hudebníky z celého světa a rozesílání jejich hudby do členských rádií. *Proglas*, relativně malé soukromé rádio, se takto „stará“ i o redaktory velkých veřejnoprávních stanic například z Francie nebo Německa. Momentálně panel WMCE www.wmce.de tvoří 43 hudebních redaktorů z 26 zemí od Portugalska po Srbsko a od Finska po Řecko. Hudební vydavatelé z celého světa posílají balíky svých CD k nám do *Proglasu* a u nás je jednou za měsíc brigádnice pečlivě balí do obálek pro jednotlivé redaktory a náš správce Petr Buršík je pak vozí na poštu. Za tuto službu (tedy za poštovné a balné) vydavatelé platí určitou sumu, ze které se

zaplatí celý tento servis a z níž *Proglasu* ještě něco zbude. Je to tedy činnost prestižní a rozhodně ne finančně ztrátová. Pro nás pak má tu výhodu, že se k zajímavé hudbě z celého světa často dostaneme dříve než většina vlivných rozhlasových stanic v Evropě.

Funkce sekretáře (nebo „šéfa“, chcete-li) panelu WMCE pro mne znamená nejen výrazně snadnější komunikaci s důležitými hudebními institucemi na celém světě, ale i zvaní na různé zajímavé akce v Evropě. V letošním roce jsem navštívil výborně obsazený festival *Budapest Ritmo* v Maďarsku, jako zahraniční delegát jsem se opět účastnil *World Music Festivalu* v Bratislavě, přijal jsem pozvání také na *jazzový showcase* (což je speciální typ festivalu určený především pro profesionální publikum) v Polsku. Přitom tyto akce neberu jako zábavu, ale především jako práci: navazování kontaktů, domlouvání spoluprací a zejména natáčení rozhovorů se zajímavými hudebníky z celého světa.

Hlavní akcí roku je pak říjnový hudební veletrh WOMEX, který se letos stejně jako loni bude konat v Portugalsku. Jde o čtyřdenní setkání profesionálů z celého světa (novinářů, vydavatelů, organizátorů festivalů i samotných hudebníků), jehož součástí je veletrh a spousta koncertů. Díky své funkci ve WMCE mám jako jeden z mála přístup na tuto akci zdarma a velmi rád toho i letos využiji, abych pro vás načerpal nové zkušenosti a objevil pro vás hudbu, kterou na jiných rozhlasových stanicích většinou neslyšíte.

Milan Tesař
tesar@proglas.cz

Folklorní hudba

Folklorní okénko oživilo cyklus *Muzika v krvi*. Po dvou a půl letech se do vysílání na Proglasu vrací volný cyklus mapující zpěvácké a muzikantské rody lidové hudby, prozatím na Moravě. Všimá si jak zpěváckých a muzikantských legend moravských folklorních regionů, tak především jejich nástupců a pokračovatelů. Ty zveme k mikrofonu, aby vám zprostředkovali způsob, jakým se u nich v rodině předávají dovednosti a především náklonnost k lidové hudbě.

Symbolicky prvním premiérovým pořadem obnoveného seriálu se stal celkově jedenáctý díl věnovaný rozvětvenému hornáckému Rodu Kubíků z Hrubé Vrbky a Velké nad Veličkou. Uherskohradištské Dolňácko v cyklu zastupuje Rod Ondrů z Nivnice reprezentovaný ředitelem bánovské základní školy a jeho širokým záběrem muzikantských aktivit včetně rodinného muzikantského zázemí. Na Podluží nás zavedl Rod Rebendů ze Staré Břeclavi; zpěvák a primáš Karel Rebenda přivedl k hudbě oba syny i dceru – cimbalistku, která se provdala na Vysočinu, ale k lidové hudbě se malou oklikou vrátila. Do konce roku připomeneme ještě pokračovatele Slávka Volavého s hostujícím primášem Strážničanu Víťou Pálenským, hornácký zpěvácký rod Miklošků a hanácké Slovácko reprezentující rod Zaviačičů. Chystáme i výlet na Chodsko za dudáckou legendou Antonínem Konrádym a jeho rodem.

V novém vysílacím schématu najdete *Folklorní okénko* **každou středu odpoledne od 16 hodin**.

Helena Bretfeldová
bretfeldová@proglas.cz

Podzim s klasikou

Milí posluchači Proglasu, od léta pro vás připravuji pořady klasické a duchovní hudby. Vybírám skladby do poledních *Hudebních siest*, večerních nedělních koncertů a připravuji poslech duchovní a komorní hudby. Týdeník *Oktáva* a sobotní *Tóny ze scény* pro vás chystá můj švagr Štěpán Graffe, se kterým jsme se společně do redaktorské činnosti pustili. Tuto zajímavou a pro mě i dobrodružnou, práci jsme převzali po Kláře Beránkové. S velkou trpělivostí a pečlivostí nás seznámila s rozsáhlou hudební databází a snažila se nám předat své dlouholeté zkušenosti. Odvážně a s chutí jsme se tedy vydali na novou profesní cestu.

A na jaké hudební lahůdky se můžete těšit v nadcházejících měsících? V říjnu si připomeneme výročí J. N. Hummela a N. Paganiniho. Čekají nás polední koncerty tematicky zaměřené na svátek svatého Františka z Assisi a na státní svátek 28. října. Poutavý program přinesou i *Koncerty vážné a duchovní hudby*. Zazní například kompletní provedení *Růžencových sonát* Heinricha Ignaze Franze Bibera. V listopadu pro vás chystám *Hudební siesty* k výročí F. M. Bartholdyho, Ch. W. Glucka, J. B. Lullyho a G. Donizettiho. Sváteční program bude i 17. listopadu, kdy zazní Beethovenova *Symfonie č. 9 s Ódou na radost*. Za zmínku stojí hudební menu nedělních koncertů. Vybrané skladby připomenou svátek svaté Anežky a první neděli adventní vstoupíme do nového církevního roku barokními roráty a českými adventními zpěvy.

Přeji vám krásná setkání s hudbou!

Kateřina Graffová
graffova@proglas.cz

O chodu rádia

Milí posluchači a podporovatelé Radia Proglas, právě vám přinášíme pěkné chvíle poslechu a pohody. Našimi pořady produkovánými s láskou a profesionalitou se vám snažíme zprostředkovat jedinečnou atmosféru vlnivého domova.

Stejně jako mnohé ostatní společnosti se v nynější nelehké a turbulentní době i naše rádio potýká s nedostatkem finančních prostředků. Všechny vstupy nám vlivem vysoké inflace výrazně vzrostly, především u cen energií je situace tragická.

I přesto vám chceme být nadále nablízku a poskytovat vám rozhlasový servis na úrovni. Mnozí z vás zaznamenali změny ve vysílání *rádia Vatikán*, z jehož strany jsme byli konfrontováni s novým pojetím české sekce vatikánských médií. Finální

podoba podcastů bohužel zatím nekonvenuje našim potřebám, a proto nám nezbýlo než se uchýlit k přejímání pořadů *slovenské redakce*, která lépe odpovídá našim rozhlasovým možnostem.

Další změny přijdou s připravovanou obměnou vysílacího schématu.

V blízké budoucnosti bychom se chtěli pokusit o rozšíření našeho vysílání o dva nové kanály na platformě DAB+. Digitální vysílání DAB+ považujeme za budoucnost rádia a naše snaha bude směřovat k celostátnímu pokrytí našeho vysílání.

Rádio vždy bylo, je a bude naším společným dílem. Pojďme jej nadále společně rozvíjet.

Martin Tollner, výkonný ředitel
reditel@proglas.cz



Martin Tollner výkonný ředitel

Ekonomika

Vážení a milí posluchači *Radia Proglas*, jak píše Martin Tollner na předchozí straně, ekonomická situace *Radia Proglas* v současné situaci není lehká, je zřejmě nejtěžší za celou dobu existence rádia. Jak to vzniklo a proč je situace taková?

Způsob financování rádia pouze z dobrovolných darů posluchačů je zcela jistě minimálně v kontextu České republiky unikátní. Nesmíme a nechceme vysílat reklamy, nemáme žádného sponzora. Svým rozsahem tvorby pořadů a pokrytím území ČR signálem patří Proglas k velkým rádiím, toto vše je schopen zajistit úsporně, s vynaložením mnohem nižších nákladů než jinde.

S pomocí Boží i vás posluchačů se vše ufinancovalo až do dnešní doby.

V současnosti potřebujeme k zajištění plného provozu cca tři miliony korun měsíčně. Více než polovinu tvoří náklady na zaměstnance – i když to může působit jako hodně, platy jsou zde jakožto v neziskové organizaci nízké – ani jeden zaměstnanec rádia nedosáhne na současný průměrný plat v ČR. Druhou nejvyšší položkou jsou náklady na vysílání (nájem vysílačů a energie – vysílače „pohání“ elektřina) a také na provoz studií (nájem a energie). Zdražení energií se nás dotklo tedy hned dvakrát – na provozu vysílačů i studií.

Na straně příjmů se určitě projevila současná složitá doba – lidé šetří kvůli vyšším nákladům, přispívají na jiné důležité věci (pomoc Ukrajině).

Těšit se můžete na změny v programu související s nástupem šéfredaktora Jana Hanáka – pojďme dát *Radiu Proglas* šanci na další život. Rádio, které tvoříme všichni dohromady, vy posluchači i my pracovníci, je na tomto místě a v tomto čase důležité, plní mnoho funkcí; kdyby nebylo, něco by tu velmi chybělo.

Děkujeme za všechnu vaši neutuchající štědrost a prosíme dál o vaše modlitby, přízeň i – je-li to ve vaší dnešní často také nelehké finanční situaci možné – peněžní podporu.

Děkujeme ještě jednou a věříme, že toto jsou ve shodě s evangeliem dobře investované hřívný a Proglas bude vysílat i nadále.

Dominik Laudát, ekonom
ekonom@proglas.cz

**Vysíláme
pro VÁS a s VÁMI,
podpořte nás? Děkujeme!**



**BEZ REKLAM
DÍKY VÁM**

QR kód pro platbu
mobilem na č. ú.:

4200043003/5500

Raiffeisenbank a.s.

Z dopisů našich posluchačů

(Redakčně upraveno)

Chci vám poděkovat za všechno, co pro nás děláte. Jsem vaše členka a podporovatelka od samého začátku. Prožívám s vámi od ranních do večerních chval vše, co mi čas dovoluje.

Všem vám za všechno moc děkuji.

paní Ludmila z Luhačovic

Děkuji vám za vaše snažení a vysílání. Především pak za všechny staré a v pohybu znevýhodněné, kteří se vaším prostřednictvím mohou spojit s církví a se světem.

pan Stanislav z Desné

Proglas je vlastně téměř jediná stanice, kterou poslouchám. Jsem vděčná za duchovní programy, hlavně společný růženec, breviář, požehnání, ale i za krásnou hudbu, za vzdělávací pořady a za předčítání. Za to všechno vám moc děkuji.

paní Helena ze Zlína

Chci vám již dlouho napsat, že bez *VAŠEHO/NAŠEHO rádia* si již nedovedu představit svá rána. Moc děkuji za krásné vysílání, zklidňuje mysl, nutí nás zamyslet se nad věcmi, které jinak

člověku unikají nebo myšlenky na ně úmyslně zaplaší. Nechť se *VÁM i NÁM* daří, přeji hodně sil k tomu, aby naše milé rádio bylo i nadále milým průvodcem našich dnů.

paní Jana z Prahy

Je mi čerstvě 94 let, chci vám ze srdce poděkovat za zasílané materiály, zejména *Zpravodaje* a magazín *Vlnění*. Díky tomu zůstávám v obraze a dozvím se, co vše je nového.

paní Marie z Uherského Brodu

Jsem maminkou tří malých holčiček, takže zatím poslouchání moc nedáme. Ráno občas posloucháme program pro děti. Pravidelnou posluchačkou je naše babička. Když jsou holky u ní na prázdninách, poslouchají rádio od ranních chval, přes čtení na pokračování, rozhovory se známými lidmi až po polední modlitbu a hraní na přání. Takže jsme rádi, že vás máme, díky Bohu za všechny a za vše, co pro nás děláte.

paní Markéta ze Zábřehu

Děkujeme všem posluchačům za přízeň *NAŠÍ/VAŠÍ* rozhlasové stanici a její podporu!

Lenka Večeřová
vecerova@proglas.cz

Všem dárcům, kteří nám sdělili či sdělí svoji e-mailovou adresu, zašleme v polovině ledna následujícího roku **elektronické potvrzení o přijatém daru**.

Aktuální e-mailová adresa týkající se finančních darů, hromadných darů a jejich rozpisů je ucetni@proglas.cz.

Adresa pro všechny ostatní informace je klub@proglas.cz.

Milí přátelé díla Proglasu a audioknih, po delší přestávce rozšiřujeme nabídku audionakladatelství *Slyš.to*.

Vydáváme žádaný seriál, který před časem v pražském studiu natočila redaktorka Jana Beránková (†2020) s prof. Vojtěchem Novotným z *Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze* – **Úvod do eschatologie** s podtitulem **Ježíš Kristus, první i poslední**. „Umí-li křesťanská teologie říci něco zásadního o posledních věcech člověka, světa a církve, pak výlučně proto, že se soustředí k oné eschatologicky platné smrti a vzkříšení Ježíše z Nazareta a k tomu, jak se v ní zjevuje Trojjediný Bůh“, vysvětluje teolog Novotný. V sedmi částech se zaměřuje na pojetí eschatologie od nejstaršího křesťanského vyznání víry až po biblickou knihu Zjevení.

Poslechněte si ukázkou na webu *Slyš.to* v cyklu *Život z víry* a objevte i další zajímavé tituly. Případný nákup je jednoduchý, stačí dát vybranou audioknihu do košíku, uhradit a během chvilky ji máte k dispozici. Koupí podpoříte vysílání Radia Proglas.

Obdobně je to s nákupem na e-shopu stanice na webu ***eshop.proglas.cz***, nově nabízíme třeba dámská i pánská modrá trika s logem rádia nebo přijímač DAB+ signálu. Nejvyspělejší přístroj umožňuje dokonce i příjem internetových rádií, a můžete tak přijímat Radio Proglas na druhém konci světa.

Objednat si můžete i stolní kalendáře na rok 2023. Rádi vám je zašleme poštou, případně rezervujeme k vyzvednutí v brněnském sídle Proglasu.



Při osobní návštěvě rádia lze nyní k úhradě zboží ale i finanční podpoře vysílání použít platební kartu!

Terminál je umístěn na recepci rádia.

Děkujeme.

Jiří Vitouch
vitouch@proglas.cz

Kalendář na rok 2023

Kalendář s texty **Šebestiána Pavla Smrčiny OFM**, vydalo nakladatelství Cesta:

www.cestabrno.cz

www.facebook.com/cestabrno

Prodej v e-shopu Proglasu nebo osobně v rádiu na Olomoucké 7.

cena 75 Kč (pro členy za 64 Kč)



Milí přátelé, posluchači,

vím, že od vás nelze žádat víc peněz. Prosím, pomozte proto okruh podporovatelů rádia rozšířit. Oslovte rodiny, známé, farníky, sousedy, aby také přispívali. Proglas je přímo a existenčně závislý na darech.

Čtete článek na webu Proglasu *Startuje Měsíc dobročinné závěti*, případně www.zavetpomaha.cz.

Tvořme a podporujme i nadále společné dílo, naše země si to zaslouží.

Děkuji.

*P. Ing. Martin Holík,
jedenatel Radia Proglas*

Kontakty

Telefon: **543 217 241, 511 118 800**

E-mail: radio@proglas.cz



fb.com/proglas



[@radioproglas](https://www.instagram.com/radioproglas)



[@radioproglas](https://twitter.com/radioproglas)



[YouTube Radio Proglas](https://www.youtube.com/RadioProglas)



www.proglas.cz

Radio Proglas

Olomoucká 7

618 00 Brno

Pokud naše vysílání bez reklam posloucháte a jste za ně rádi, budeme i my rádi, když se budete na chodu rádia podílet. Dar můžete zaslat na účet číslo:

4200043003/5500

Raiffeisenbank a.s.

**Děkujeme – vaší podpory si vážíme,
zvláště v této náročné době!**

Další možnosti a způsoby podpory vysílání najdete na webu Proglasu:

www.proglas.cz/podpora

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační bulletin pro členy *Klubu přátel Radia Proglas*. Toto číslo vyšlo v září 2022. Redakční rada: Jan Hanák, Martin Holík, Sabina Hauserová, Pavel Šaněk, Helena Horáková • Fotografie: Pavel Šaněk, Jan Hanák. • Šablona grafiky: Honza Žůrek, Palec.net • sazba: Helena Horáková • web: www.proglas.cz

ISSN 2695-0278