



Ohlédnutí vzad a výhled vpřed

Pavel Mikšů

Ekonomika a dary

Pavčina Janošková

Co nového v novém?

Veronika Fráňová

Dokončovací práce na O7

Martin Holík

Podcasty a audioarchiv

Sabina Hauserová

Stěhování techniky

Vladimír Kintr

Ohlédnutí vzad a výhled vpřed

Milí přátelé,
v minulých číslech zpravodaje jsme se na vás obraceli s žádostí o podporu přestěhování Proglasu do nových prostor. Každému jednomu z vás patří dík, že jste tomuto projektu projevili svou důvěru prostřednictvím peněžního daru či modlitby. Samotnému stěhování a úpravě prostor však předcházela i postupná změna v důrazech a zaměření v programu jako takovém. Chceme vám být ještě blíže, a přednostně přinášet pohledy na zásadní dění v církvi i ve společnosti aktuálně z úhlu pohledu křesťana prožívajícího svou víru v dnešním světě.

První vlaštovkou této změny byl pořad *Na dřevě*. S myšlenkou vytvořit pořad cílený na mladé přemýšlivé lidi, v němž se nebudeme vyhýbat žádným tématům a otázkám, přišla během roku 2019 Alžběta Havlová. Chci vyjádřit vděk svým mladým kolegům i vám posluchačům za vzájemné obohacení, připomínky, kritiku i dialog doprovázející jednotlivé díly tohoto pořadu. Povzbuzením je získání *Novinářské ceny* nadace OSF za rok 2020 v kategorii audiovizuální

žurnalistiky za nejlepší rozhovor, besedu, nebo diskuzi za podcast s Jiřím Kylarem a Martinou Vintrovou o sexuálním zneužívání v katolické církvi (foto na titulní straně).

Jiný rozhovor z tohoto cyklu s Anetou Vidurovou získal 1. cenu *Vládního výboru pro osoby se zdravotním postižením* v rozhlasové kategorii za rok 2020.

Za zmínku stojí, že v téže kategorii získala Jana Kuklová 3. cenu za pořad s názvem *Do kostela s vodícím psem* z cyklu *Všimli jsme si*.

Jarní vlna covidu přinesla v minulém roce obrovský nárok právě na zmiňovanou aktuálnost informací a blízkost posluchačům při nemožnosti setkávat se s hosty tváří v tvář. Zrodilo se tak *Dopoledne s Proglasem*. Marcela Kopecká, Kateřina Rózsová a Jan Krbec zvou k rozhovoru do studia či po telefonu osobnosti inspirující svým příběhem či prací. Během letošního léta pak vysílali 34 živých pořadů z knihoven, muzeí, klášterů či přímo z ulic *Malé Strany*, aby tak naplnili předsevzetí být co nejbližší zajímavým příběhům.



HANA SCHARFFOVÁ

ZA 5
PĚT

SOBOTA 16.55

PETR VIZINA





Léto s Proglasem – jedním z míst letních výjezdů byla pražská Fortna

Na podzim roku 2020 se k výše jmenovaným pořadům přidalo 13+. Tento dynamický formát v délce 25 minut vzniká během pouhých několika hodin před samotným vysíláním. Umožňuje tak Anežce Jakubcové, Filipu Breindlovi a Ondřeji Havlíčkovi ucelenou formou a kultivovanou diskuzí reagovat na nejnovější události.

Nejmladším ze čtyřlístku přírůstků je pořad *Za 5 pět* Hany Scharffové a Petra Viziny. „Dozvědět se víc,“ stojí ve zvukovém záhlaví každého z dílů. Tento cíl jsme si s oběma ostřílenými mediálními harcovníky předsevzali v květnu letošního roku. Komplexita a náročnost společenských témat se tu střídá s neotřelými zkušenostmi respondentů žijících v nejrozdělnějších zemích světa.

Doufám, že i vám jsou a budou tyto pořady ku prospěchu a těším se spolu s vámi na další rozhlasová dobrodružství.

Pavel Mikšů, šéfredaktor
miksu@proglas.cz

Dokončovací práce na O7

Nové sídlo Proglasu na Olomoucké ulici v Brně je skvělé. Ve vnitřních prostorách je dostatek místa, přitom jsme si blíží, vnitřní telefony používáme daleko méně než dřív.

Všechny důležité místnosti a technologie potřebné k vysílání a přípravě pořadů jsou hotové, přesto však zbývá dodělat „tisíc“ maličkostí. Ve chvíli, kdy čtete tento text, jsme určitě zas o pár krůčků dál.

V *Kapli* dokončíme estetické a funkční osvětlení, kabely mikrofonů schováme pod koberce a přidáme další mikrofony od stropu, aby se nemusely na každou modlitbu chystat a sklízet. Propojíme moderátora s modlícími se kamerou a monitorem, čímž odpadne nutnost mít na místě technika. Jakmile na to budeme mít, pořídíme elektrofonické varhany, aby byl zvuk z rozhlasové *Kaple* srovnatelný se zvukem varhan z připojovaných kostelů.

Na *Recepci* zaměníme nevzhledná zářivková tělesa za úzká LED svítidla, jaká se osvědčila v *Koncertním studiu*.

S pronájematelem budeme spolupracovat na správném, pro mluvení nezbytném zvlhčování přiváděného vzduchu v zimě. Jakmile pochopíme všechny zákonitosti ventilace, objednáme u sádrokartonářů vestavbu poradní místnosti, jež zatím chybí.

Až bude dost peněz, osadíme naplánované minikamery a monitory pro živé přenosy i pro spojení se studií v regionech. Pořídíme žaluzie vnitřních oken pro potřeby soukromí moderátorů.

Novou režii *Michael* v budoucnu rozběhneme pro další vysílaný kanál.

Protože v souvislosti se stěhováním, s koronavirem a s rodinnými důvody došlo k větší obměně zaměstnanců, znovu navýšíme školení hlasová, technologická a další, pro zachování kontinuity.

Největší výzvou je dokončení *Koncertního studia*; na Barvičově neslo jméno *Goliáš*, dlouhá léta pak *Jónatan*. Dá to hodně práce, ale bude to stát za to. Zvuk koncertů bude brilantní a také si něco vyděláme pronájmem; záměrem je co nejčastější využití studia. Základní parametry uvádíme na straně 14. tohoto *Zpravodaje*.

Koronavirus stále brzdí rozvoj audio-nakladatelství *Slyš.to*, které je logickým pokračováním rozhlasových činností. Těšíme se, že se brzy rozběhne plnohodnotné natáčení ve výtečně odhlučněném studiu *Slyš.to*.

Děkujeme za podporu veškerého tohoto našeho společného díla. Téměř všechny práce děláme vlastními silami, Budeme vám dávat vědět, jak pokračují. Přijďte se podívat!

Srdečně Martin Holík

holik@proglas.cz



Koncertní sál – nahrávací studio

Stěhování techniky

V případě vysílacích a nahrávacích technologií se spíše jednalo o vybudování zcela nového rádia než pouze o stěhování. Na jednu stranu to zjednodušilo vlastní přechod z Barvičovy 85 (B85) na Olomouckou 7 (O7), protože současně mohla na B85 vysílat stará technika a na

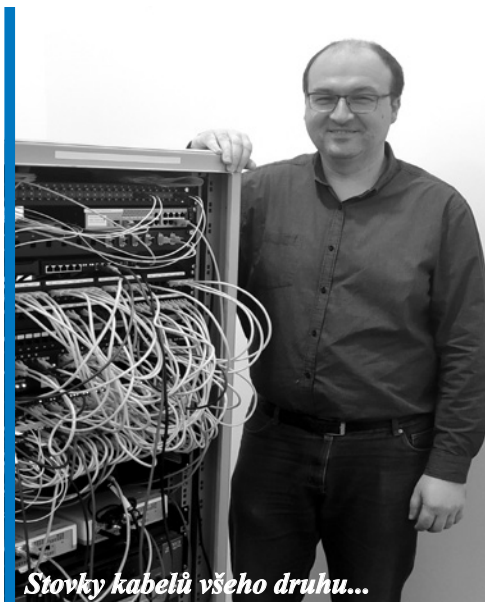
O7 se instalovat nová. Nevýhodou bylo, že nebylo možné vychytat všechny problémy při testování nových systémů, protože se projeví až v ostrém provozu. Samozřejmě jsme se snažili použít maximum techniky stávající, abychom co nejvíce snížili investiční náklady.

Celý proces fakticky začal 5. října 2020, kdy stavební firma začala stavět studia a režie na O7. Současně s nimi začalo budování nových elektroinstalací a datových vedení v těchto nových prostorech. Byly to stovky metrů silových kabelů k zásuvkám, světlům a vypínačům a taktéž datových kabelů. Zvolili jsme koncepci přenosu zvuku a také obrazu výhradně po datových kabelech, takže lze systém velmi jednoduše měnit, rozšiřovat a přemísťovat.

Jako první se z B85 na O7 přemístila režie David, jejíž technologii jsme před nedávnem modernizovali, takže ji bylo možné použít celou.

8. 12. 2020 – 25. výročí zahájení vysílání – se uskutečnil první přenos polední modlitby a následné mše svaté z nově vybudované kaple a 12. 12. přenos benefičního koncertu z nového *Koncertního studia*, ale stále jsme byli na staveništi. Už jsme ale měli na O7 internetové připojení, takže propojení z B85 bylo jednodušší. O7 začalo fungovat v podobném režimu jako naše regionální studia.

Na odpoledne 12. ledna 2021 jsme naplánovali přesun odbavovacího pracoviště. V 16.00 promluvil moderátor z B85 naposledy. Pak se dálkově spustilo přehrávání dvou hodinových předtočených pořadů už z počítače v novém odbavení na O7. Zvuk se internetem přenášel na B85, protože zde zůstaly vysílací linky pro satelitní, DVB-T a DAB vysílání. Předpoklad byl, že za ty 2 hodiny převezeme servery z B85 a na O7 je nainstalujeme, aby od 18.00 mohlo pokračovat standardní vysílání už z nového odbavení. Před vlastním převozem serverů bylo nutné provést změny konfigurací počítačových sítí na obou lokalitách, které ale vedly k rozpadu přenosu zvuku z O7 na B85. Než se nám to



Stovky kabelů všeho druhu...

podařilo provizorně vyřešit, způsobilo to výpadky vysílání a hlavně ztrátu časové rezervy na převoz serverů, takže se vysílání z O7 podařilo stabilizovat až téměř o půl sedmé.

Až do začátku března se tedy zvuk z odbavení na O7 přenášel internetem na B85 a odtud na staré vysílací trasy. Na konci února se podařilo zřídit novou trasu pro satelitní (a tedy i FM) vysílání z O7. Proto jsme se v noci z 1. na 2. března pokusili zprovoznit satelitní vysílání z O7. Nová linka ale neměla správnou konfiguraci, tak jsme museli vysílací technologii pro satelit převést zpět na B85. Druhý pokus v noci z 8. na 9. března 2021 už byl úspěšný. Od tohoto data jsou veškeré vysílací technologie pouze na O7 a B85 jsme opustili zcela.

Mezitím probíhalo stěhování kancelářské techniky a spousta dokončovacích prací (které v určité formě probíhají dodnes), ale to by bylo na další, možná ještě delší článek.

Vladimír Kintr
kintr@proglas.cz

Co nového v novém?

Nová adresa, nové prostory, nové pořady, nové tváře a nové hlasy Proglasu. I těmito slovy by se dal jistě popsat přelom let 2020/2021. Tak si pojd'me krátce představit ty, které můžete v poslední době nově vidat, a především slýchat na vlnách Radia Proglas. K tomu pár novinek ze života v rádiu.

Hlasy, které slyšíte, tváře, které nevidíte

Začněme ale pěkně popořádku. A kým jiným než těmi, kteří jsou na Proglasu nejvíce slyšet. V roce 2020 moderátorské řady posílilo hned několik nových tváří. Jsou jimi naše milé kolegyně Kristina Kubačková, Štěpánka Minárová, Veronika Lusková a Gabriela Pechová. Mužské osazenstvo doplnily sympatické hlasy kolegů Michala Uhlíře, Jaroslava

Tomáše a Františka Floriána. V lednu roku 2021 se k nim přidala také Kateřina Vaňková, která záhy změnila své dívčí příjmení na Michal. Od jara 2021 usedla za moderátorské křeslo také Anežka Hlávková, kterou můžete znát již z redakce zpravodajství.

Ti, bez kterých by nebylo zpráv

Stejně důležitá práce jako ta moderátorská je práce zpravodajců. Bez nich by nebylo zpráv, pozvánek a co si budeme nalhávat, ani zpráv o počasí. Redakci zpravodajství těsně v předcovidovém období doplnily milé kolegyně Eva Svobodová a Anna Janošková.

Barvínek posílil hned třikrát

Nových tváří se dostalo také dětskému pořadu *Barvínek*. Jeho tvůrčí tým posílily hned tři – Štěpánka Minárová, dále Gabriela Pechová a Veronika Fráňová.



*zleva nahore: Lukáš Konzal, Anna Janošková, Kateřina Michal, František Florián, Anežka Hlávková, Kristina Kubačková, Eva Svobodová, Veronika Fráňová, Petr Stréjček, Marie Moreno
zleva dole: Jaroslav Tomáš, Michal Uhlíř, Gabriela Pechová, Petr Najman, Štěpánka Minárová*

Ti, kteří nám kryjí záda

a bez kterých bychom si opravdu zoufali – bez nich bychom nevěděli, proč nám nefunguje software, netiskne kopírka, nebo proč vypověděl službu kávovar. Jsou jimi naši kolegové technici. Ani tato sekce se nevyhnula určitým změnám, a my jsme tak mohli na jaře 2021 mezi sebe přivítat Lukáše Konzala a Petra Strejčka. Zároveň z rádia odešel Jakub Marek a věnuje se jiným aktivitám. V září tohoto roku technický tým posílil také díky Tomáši Hlávkovi.

Produkce

To je s nadsázkou mozek a srdce radia. V lednu 2021 se rozrostl na trojlístek a současný tým Pavel Šaněk a Sabina Hauserová byl posílen o dalšího produkčního, do rozjetého vlaku nastoupil Petr Najman.

Víc nás jde Na dřeň!

Na podzim roku 2020 se rozrostl tvůrčí tým pořadu *Na dřeň* a do pomyslného jablka (viz vizuál pořadu) se zakously další sympatické tváře. Jsou jimi Marie Moreno a také moderátor Jaroslav Tomáš.

Slyš.to

V červenci 2021 se mezi nás přidala kolegyně Laura Neová, která má pod palcem vše, co se týká audionakladatelství *Slyš.to*, dceřinné firmy *Radia Proglas*, a také se stará o e-shop *Nadačního fondu Radia Proglas*. Nahradila tak Kláru Burešovou.

A to zdaleka ještě není všechno...

O radostné zprávy není nikdy nouze! V březnu 2021 jsme mezi proglasáky přivítali Terezku Wiewiorkovou. A ani letos se Proglasu nevyhnulo svatební veselí. Na



jaře uzavřela sňatek redaktorka Markéta Bělohávková nyní Pudilová (na fotce). V květnu ji ve stejném duchu následovala Kateřina Vaňková, nyní Kateřina Michal.

24. září 2021 v katedrále svatých Petra a Pavla v Brně udělil diecézní biskup Vojtěch Cikrle jáhenské svěcení našemu šéfredaktorovi Pavlovi Mikšů společně se třemi dalšími kandidáty – foto na další straně.

Veronika Fraňová
franova@proglas.cz



14. července zemřel bývalý redaktor zpravodajství Jiří Klement, který společně s Katkou Vitouchovou stál koncem 90. let u zrodu zpravodajské redakce. Jako brněnský zaměstnanec *Katolického týdeníku* začal s naší stanicí spolupracovat a později se na tři roky stal redaktorem na plný úvazek. Ani po svém odchodu do *Tiskového střediska Krajského úřadu* v roce 2001 nepřestal Proglasu pomáhat. Jirka byl přívětivý a tichý muž s krásným smyslem pro humor. Dobrý a těžký životní boj dokončil ve svých šedesáti letech. Měl nás rád, jistě se za Proglas na věčnosti přimlová. R.I.P.



Milí přátelé,
vítám vás
v audionakla-
datelství *Slyš.to*,
které funguje
pro podporu
vysílání *Radio
Proglas*. Od
léta mám na
starosti nejen

objednávky již vydaných audioknih, ale
i přípravu audioknih nových. Na podzim
2021 vydáváme tyto audioknihy:

» **KŘESŤANSKÁ ANAFORA**
je šesti-dílný seriál profesora Františka
Kunetky se zaměřením na eucharistickou
modlitbu. Jde o vzdělávací cyklus, který
již můžete znát z vysílání Proglasu.

» **LITURGIE SVÁTOSTÍ** vám
v 10 dílech nabídne hlubší úvod do života
ze svátostí. Průvodcem je opět profesor
liturgiky František Kunetka.

» **SELFÍČKA** od katolického
kněze, biologa a etika Marka Orko
Váchy, který je autorem našeho bestsel-
leru *Modlitba argentinských nocí*. Autor
sám čte vlastní texty ze svého pestrého
života ve víře.

Na dobu adventní pro dětské poslu-
chače připravujeme vánoční balíček

CD s *písničkami z hrnečku, kuf-
říku a Betléma*, která je doplněná
ZPĚVNÍKEM k písničkám z dílny
Josefa Fojty a Emanuela Míška.

Dospělé snad opět potěšíme novou
audioknihou **BIBLE V LITURGII –
– CYKLUS C**, která doplní již vydanou
sérii cyklu A a B. Ty můžete najít v na-
šem e-shopu. Dodáváme je v dárkovém
balení na dřevěných flashdiscích.

V adventu bude část audioknihy týka-
jící se aktuálního prožívání této doby
k poslechu na webu audionakladatelství
zdarma.

Přijměte mé srdečné pozvání na we-
bové stránky e-shopu.

Laura Neová

neova@slys.to



*Jáhenské svěcení
šéfredaktora Pavla Mikšů*

Pozvání na malé dny otevřených dveří

zveme vás na pravidelné setkání v **úterý** odpoledne nebo **čtvrtek** dopoledne
na Olomouckou 7 v Brně. **Každé úterý v 18 h** pak na mši svatou do kaple

Ducha Svatého v prostorách Proglasu. Každé **4. úterý v měsíci**
počinaje 26. říjnem celebruje brněnský biskup **Mons. Pavel Konzbul**.

Volejte na telefon 543 217 241 nebo pište na radio@proglas.cz

Pořady Proglasu můžete poslouchat kdykoliv a kdekoliv!



Taky se vám při poslechu zajímavého pořadu stane, že vás někdo vyruší? Nebo si zapomenete rádio pustit v příslušnou dobu? Máme pro vás dobrou zprávu! Pořady Proglasu můžete poslouchat i přes podcastové aplikace nebo v audioarchivu.

Novou možností, o kterou si někteří z vás psali, je populární forma podcastů. Podcast je v podstatě klasický pořad, jehož velkou výhodou je, že lze poslouchat kdykoliv a kdekoliv – třeba z vašeho mobilu. Navíc můžete sledovat jen ty pořady, které vás zajímají – podcastové aplikace vás vždy upozorní na nový díl.

Další výhodou je možnost si podcast stáhnout a poslouchat jej i bez přístupu k internetu. Konkrétně vám touto formou nabízíme pořady *Na dřevě*, *Za 5 pět*, *Myšlenku na den* a vybrané díly *Dopoledne s Proglasem*. Nově najdete v podcastových aplikacích *Spotify*, *Google Podcasts*, *Apple Podcasts* a *Audiolibrix* *Knihovničku* a oblíbený pořad *I3+*.

Aktuální informace najdete vždy na podcasty.proglas.cz.

Druhou možností je náš stále se rozšiřující audioarchiv na webu Proglasu. Na adrese audioarchiv.proglas.cz najdete téměř všechny pořady a můžete je poslouchat kdekoli. Jediné, co potřebujete, je připojení k internetu a pohodlné místo k poslechu.

Členové *Klubu přátel Radia Proglas* mohou také využít možnosti poslouchat celé naše vysílání až týden zpět. Dostanou se tak například k záznamům pořadů, *Hudebním siestám* a dalším rubrikám, které z důvodu autorských práv nemohou být v audioarchivu.

Příjemný poslech našich pořadů přeje

Sabina Hauserová
shauserova@proglas.cz

Pořady k poslechu kdykoliv

Pořady, které lze poslouchat přímo v mobilu či počítači najdete na webu:

podcasty.proglas.cz

nebo v rozšiřujícím se audioarchivu, kde najdete téměř všechny odvysílané pořady:

audioarchiv.proglas.cz

Zlatý výběr Folklorní sedmičky



Hitparádu lidových písní jsme na vlnách Proglasu začali vysílat v sobotu 7. dubna 2018. Každé kolo nabízí sedm písní z Čech, Moravy a Slezska a vy máte možnost hlasovat pro tři z nich – ty s nejvyšším počtem hlasů pak postupují do dalšího kola. Interpret se může naší hitparády účastnit se třemi písněmi celkem devětkrát za sebou. Pokud se dostane až do finále, náleží mu symbolický titul „Zlatý výběr Folklorní sedmičky“ a získává od nás také dvě sedmičky vína. Komu a kdy se to za uplynulé tři roky podařilo?

10. kolo - 11. srpna 2018

Cimbálová muzika Šmykňa z Ostravy patří ke stejnojmennému souboru. Obě tělesa zpracovávají slovenský folklor.

19. kolo - 15. prosince 2018

Základ kmenového repertoáru **Hanáckého mužského sboru Rovina** z Olomouce tvoří hanácké písně – od jednohlasých melodií až po souzvučky tříhlasé nebo čtyřhlasé.

26. kolo - 23. března 2019

Ženský pěvecký sbor Jaderničky působí v Bystřici pod Hostýnem. Podobnost se šťavnatými, lahodnými jablíčky k nakousnutí není náhodná.

33. kolo - 29. června 2019

Lidová muzika z Chrástu je jedinou kapelou v České republice, která se věnuje folkloru Lužických Srbů, malého národa žijícího blízko českých hranic, v Sasku a Braniborsku.

35. kolo – 27. července 2020

Veronika Malatincová patří k nejvýraznějším představitelkám současné mladé generace lidových zpěvaček. Na její profilové desce z roku 2013 ji doprovází **Musica Folklorica**.

55. kolo – 2. května 2020

Kmenový repertoár **Horácké muziky** ze Žďáru nad Sázavou stojí na záznamech a úpravách svého zakladatele Josefa Adžika – Hory.

56. kolo – 16. května 2020

Kotkova muzika neboli cimbálová



Kotkova muzika

muzika Kotci hraje již skoro 50 let a samotný muzikantský rod Kotků znal už i Leoš Janáček.

65. kolo – 19. září 2020

Cimbálovou muziku Pramínky založil v roce 2001 na ZUŠ Zdeňka Buriana v Kopřivnici basista a cimbalista Vladan Jílek. Základem jejího repertoáru jsou lidové písně z Lašska.



Cimbálová muzika Pramínky

69. kolo – 14. listopadu 2020

Ve Folklorní sedmičce zvítězil mužský sbor **Boršičané** společně s cimbálovou muzikou **Mladí Burčáci z Míkovic**.

kamarádi moji... Cimbálová muzika **Klobučan** jej vydala v roce 2018.

Kateřina Kovaříková
kovarikova@proglas.cz



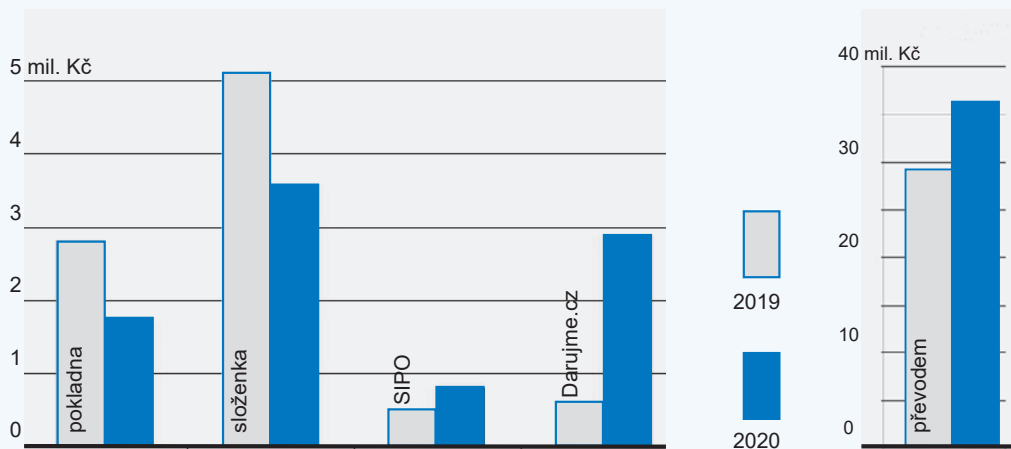
Klobučan

82. kolo – 15. května 2021

Cimbálová muzika Ženičky z Hluku je jedinou ryze ženskou kapelou na Slovácku. V roce 2021 oslavila 20 let své činnosti.

85. kolo – 26. června 2021

Ekonomika a dary



Srovnání různých způsobů zasílání darů

Milí podporovatelé,

od posledního Zpravodaje č. 64 uplynul téměř rok a hodně se toho událo. Stěhování Proglasu v době bezpečnostních a omezujících opatření kvůli covidu bylo náročné. Přesunout veškeré zaměstnance i vysílací technologie nám dalo opravdu zabrat. Ale podařilo se a Proglas je definitivně přestěhovaný na Olomouckou 7.

Jsem moc vděčná za všechny dary navíc, které jste nám koncem roku 2020 poslali. Podařilo se tak zaplatit všechny důležité stavební úpravy a zprovoznit nejnútnejší technologie. Před sebou máme ještě spoustu potřebných dodávek, které zaberou další čas a peníze. Hlavní však je, že vysíláme.

V srpnu nám v *Katolickém týdeníku* vyšla příloha o *Prvním (k)roku v novém*. Bohužel finanční reakce na tento vklad nebyla taková, jakou bychom potřebovali. Pokud máte v plánu Proglas, který je

financovaný pouze z darů přispěvatelů, podpořit, je teď ta nejvhodnější chvíle.

Ani v tomto Zpravodaji vás neochudím o zajímavý graf. Vybrala jsem tentokrát srovnání různých způsobů zasílání darů před covidem a nyní, stále asi můžu napsat, v době covidu.

Na grafu je pěkně vidět, jak šly rapidně dolů dary v hotovosti (když jste k nám nemohli chodit na návštěvu) a dary složenkou (opět nedoporučované chození na poštu). Dary převodem přes běžný účet a přes SIPO se naproti tomu zvýšily. Ovšem nejvíce narostly dary přes platformu **Darujme.cz**, vytvořenou pro podporu neziskovek.

Za všechny dary zaslané všemi možnými způsoby moc děkujeme a využijeme je s péčí řádného hospodáře.

Pavlaína Janošková
janoskova@proglas.cz

Klub

Od samého počátku *Radio Proglas* vydává tiskoviny. Pro zajímavost první byla s názvem **Bulletin č. 0** a byla posluchačům doručována v roce 1995 poštou. Členů *Klubu přátel Radia Proglas* postupně přibývalo a zvětšoval se náklad výtisků. Náklady na poštovné také rostly. Proto jsme hledali, jak snížit částku za doručení. Dobrovolníci *Kamarádi Proglasu (KaPři)* začali předávat *Zpravodaj* posluchačům ve své obci nebo svém okolí a poštovné bylo viditelně menší. Sedmdesát procent zásilek doručovali dobrovolníci, tak byly každoroční náklady za poštovní známky nižší.

S rozvojem informačních technologií začalo přibývat posluchačů, kteří se stali odběrateli elektronické formy *Zpravodaje*. Třetina zásilek je nyní posílána e-mailem.

V době epidemie jsme nechtěli jak *KaPry*, tak příjemce zásilek vystavovat potenciálnímu nebezpečí, proto jsme hledali možnost bezkontaktního doručení obálek posluchačům. S dodavatelem se podařilo sjednat výhodné poštovné pro jednotlivé zásilky. Tato varianta je nyní finančně výhodnější, než posílat balíčky s dopisy pro jednotlivé obce přes *KaPry*.

Proto budeme „papírové“ *Zpravodaje* a další materiály nadále posílat přímo posluchačům domů.

Protože jsme si vědomi obrovského potenciálu, který máme v *Kamarádech Proglasu*, snažíme se využít konkrétní možnosti a schopnosti každého *KaPra*.

Slávka Habánová
habanova@proglas.cz



Máme pro vás kalendář na rok 2022 s texty II. vatikánského koncilu. Můžete si jej objednat v e-shopu nebo koupit přímo v rádiu v Brně na Olo-moucké 7 za cenu 60 Kč. Kalendář se povedl!

Upozornění – rušíme účty u KB

Připomínáme, že účty *Nadačního fondu Radia Proglas* a *Radia Proglas* u *Komerční banky* rušíme. Kdo jste ještě nepřesměrovali své trvalé příkazy, prosíme učiňte tak. Své platby směřujte pouze na účet *Nadačního fondu Radia Proglas* – číslo účtu: **4200043003/5500**.

Děkujeme

Děkujeme – žijeme z vašich darů

Možnosti podpory

- ★ dar hotově – na Olomoucké 7 v Brně, rádi se s vámi setkáme
- ★ trvalý příkaz v bance
- ★ přes SIPO – formulář na webu
- ★ Darujme.cz
- ★ GIVT – při nákupu v e-shopech přes internet
- ★ koupě audioknížky na *Slyš.to*
- ★ QR platba přes chytrý telefon
- ★ pronájem nahrávacích studií



**BEZ REKLAM
DÍKY VÁM**

QR kód pro platbu
mobilem na č. ú.:

4200043003/5500

Raiffeisenbank a.s.

Nabídka pronájmu nahrávacího studia

Nahrávací studio – *Koncertní sál* – s plochou 85 m² a kubaturou 330 m³ vhodné pro nahrávání jednotlivých nástrojů i celých kapel, muzik a menších souborů či pěveckých sborů je akusticky koncipováno jako „živý, přirozený prostor“, který vyhovuje akustické hudbě.

Srdcem režie je analogový mixážní pult Soundcraft MH3 s vynikajícími mikrofonními předzesilovači, který je doplněn o převodník Ferrofis, zvukovou kartu RME MADIface USB a analogový outboard. Nahrávací studio disponuje mikrofony značek Neumann, Shure, AKG a dalšími.

Obsluhu studia zajišťují kvalifikovaní a zvukově-umělecky vzdělaní mistři zvuku. Studio je možné používat pro

nahrávání hudby, audio i videostreamy koncertů či jako prostor pro live sessions s publikem.

Více informací – včetně podrobných informací o pronájmu studií – naleznete na webu:

nahravacistudia.proglas.cz

Pro využití studia kontaktujte
Proglas na adrese:

nahravacistudio@proglas.cz

nebo využijte kontaktní
formulář, který naleznete na výše
uvedené adrese.

Pavel Kunčar
kuncar@proglas.cz

Kontakty



Studio Praha

Thákurova 3, 160 00 Praha

telefon: 511 118 883, 220 181 319

praha@proglas.cz

Studio Olomouc

Blažejské nám. 4, 779 00 Olomouc

telefon: 511 118 895

olomouc@proglas.cz

Studio Ostrava

Kostelní nám. 2, 702 00 Ostrava 1

telefon: 511 118 887

ostrava@proglas.cz

Studio Hradec Králové

Nové Adalbertinum, Velké nám. 32/40

500 03 Hradec Králové

telefon: 495 063 423

hradec.kralove@proglas.cz

Hlavní redakce Brno

Olomoucká 7, 618 00 Brno

telefon: 543 217 241, 511 118 800

telefon do živého vysílání pouze ve vyhrazených časech a ve vyhrazených pořadech: 543 217 242

SMS do živého vysílání (nelze volat, jen psát SMS): +420 775 132 132

radio@proglas.cz

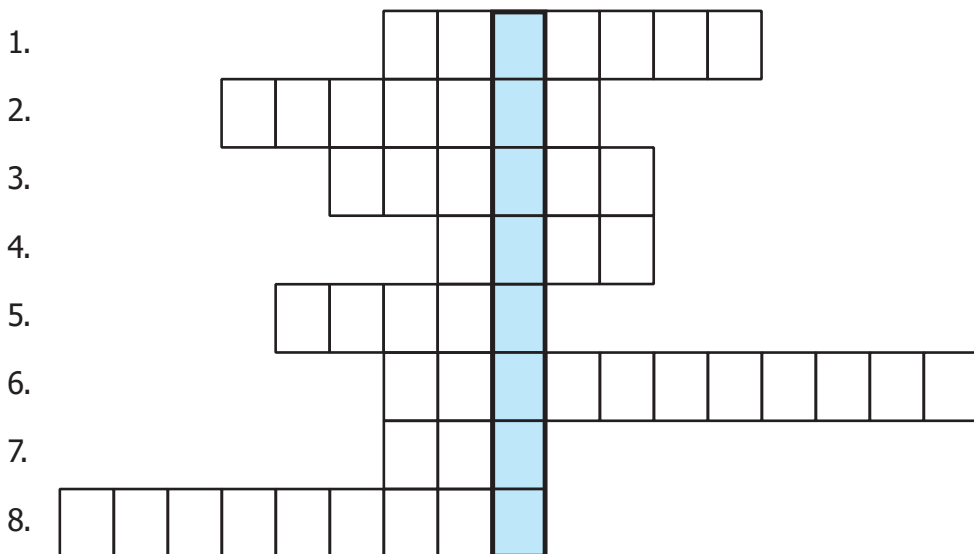


www.proglas.cz

Křížovka pro děti

Každé úterý v 16 hodin na Proglasu vysíláme

TAJENKA



1. Maminka tvojí maminky
2. Předzpěv evangelia z 9. století, který napsal sv. Cyril, zároveň se tak jmenuje i naše rádio
3. Vrch, na kterém stojí brněnská katedrála
4. Pán Ježíš je náš pastýř, my jsme jeho
5. Svatý, jehož památku si připomínáme 1. září
6. Při bohoslužbě knězi pomáhají
7. Muž, který postavil archu
8. Jméno našeho současného papeže

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo v říjnu 2021. Redakční rada: Pavel Mikšů, Martin Holík, Jan Janoška, Sabina Hauserová • Fotografie: Martin Holík, Helena Horáková, Jan Janoška, Pavel Šaněk.

• Grafika: Honza Žůrek, Palec.net • sazba: Helena Horáková • web: www.proglas.cz

ISSN 2695-0278