



Poděkování za dary

Martin Holík

Hudba a hudební web

Milan Tesař

Fejeton

Jaroslava Otradovcová

Pohledy do nových prostor

fotky z výstavby a stěhování

13+ : Ptáme se a nasloucháme

Filip Breindl

Hospodaření Proglasu

Pavlaína Janošková

Obsah

2 | Editorial

– ředitel Proglasu Martin Holík

3 | Poděkování za dary

– o sbírce a mimořádné podpoře stěhování

3 | Fejeton

– jak vysílat bez připojení

4 | 13+

– o pořadu kde se ptáme a nasloucháme

5 | Hudba

– nový hudební web, WMCE

6 a 7 | Fotky z příprav

– kaple a koncertní sál

8 až 10 | Fotky z výstavby

– studia a kanceláře

11 | Okénko z (do) účtárny

– jak darovat bez problémů

12 | Klub

– z dopisů našich posluchačů

13 | Hospodaření

– příjmy v roce 2020

14 | Sbírký a DMS

– kontakty na sbírky a DMS

15 | Trefíte k nám?

– jak nás nejdete pěšky nebo autem

16 | Slyš.to

– z e-shopu slys.to

16 | Akce v roce 2021

– pozvánky na setkání s vámi

Editorial



Do rukou se vám dostává, milí přátelé, *Vlnění 2021*. Nabízí dobré počtení a zároveň je obdobou výroční zprávy.

V závěru pětadvacátého roku

vysílání prožil Proglas nejzásadnější změnu: přestěhoval se z *Biskupského gymnázia* v Barvičově ulici na Olomouckou 7, do areálu *Amulle*. Syrově romantizující pohled na stěhování pocítíte z fejetonu Jarky Otradovcové na straně 3. Důraz na zpravodajství a publicistiku ozřejmuje na straně 4 bard Filip Breindl. Parádní novinku v podobě dalšího, širšího působení na mezinárodní scéně se dočtete na straně 5. Zde čtete i o hudebním webu, díle zejména Milana Tesaře. Na stranách 6 až 10 nabízíme fotofejeton, jak z „rozvalin“ povstává Proglas 2.0. Účtařský nezmar Ellen Janalíková nahlas uvažuje na straně 11. Tradičně nechybí výběr dopisů posluchačů – členů *Klubu přátel*, potěšte se na straně 12. Strana 13 obsahuje nezbytné informace o hospodaření Proglasu z pera Pavlíny Janoškové. Závěr *Vlnění* je věnován praktickým radám, jak trefit na Olomouckou. Maraton příspěvků uzavírá zpráva Kláry Burešové o produkci audio-nakladatelství *Slyš.to*; nechybí návrh Honzy Janošky na možné setkání v roce 2021. Samozřejmě, pokud to Sars-Cov-2 dovolí.

S chutí do dobrého díla každého z vás!

K tomu žehná a z okna ve tvaru oka mává

Martin Holík
kněz a ředitel Radia Proglas

Poděkování

Poděkování za štědrost v roce 2020.

S radostí a vděčností píši tyto řádky, milí posluchači, posluchačky, podporovatelé. Letité nejistoty tvůrců vysílání jsou ty tam. Nejprve šlo o zlepšování pracovního prostředí, později jak zvládnout více práce bez nafukování místností. Naposledy nejistota, jak vysílat bez přerušení a vyklidit, dostavět a nastěhovat se zpět do rozšířených prostor, což později umožní výstavbu velké školní tělocvičny.

„Náhodou“ jsme zachytili inzerát na prostory v nečekané lokalitě. Už v ní žijeme a pracujeme. Bez vás by to nešlo; podpořili jste Proglas kromě stálých příspěvků také mimořádnými dary. Jste dobrými podílíky našeho společného

díla! Od srpna 2020 jste přispěli navíc(!) 9 milionů korun. Potůčky darů se ještě dále slévají.

Hrubé výdaje vestavby byly 8 milionů korun, vybavení přijde na další asi dva miliony. Nájem a energie u větší plochy pokryjeme rozšířením služeb. Už nyní můžete navštěvovat nový hudební web **hudebnirozhovory.cz**; zůročuje pětadvacet let práce hudebních redaktorů, zejména Milana Tesaře. K pronajímání je připraveno velké *Koncertní studio*. K osobním návštěvám zve rozhlasová *Kaple*. Další bonusy chystáme, jakmile koronavirus a další okolnosti dovolí.

Je blaženější, šťastnější dávat, než brát, řekl Ježíš. Je úžasné, že to platí obousměrně.

Martin Holík
holik@proglas.cz

Chcete vařit, ale nemáte vodu

Blíží se oslava. Před měsícem byla daleko, nyní promýšlíte každý detail. Jak místo vyzdobíte, co uvaříte, kolik přijde lidí, kde budou, když začne pršet. Modlíte se, aby vše dobře dopadlo. Dopředu jste napekli. Ostatní bude čerstvé. Vody je díky Bohu dost, říkáte si.

Je večer 11. ledna. Zítra opustí redakci poslední mohykáni na Barvičově ulici. Nostalgie. Mám být mezi posledními. Mladší kolegyně se natěšeně chystá na Olomouckou. Najednou je vše jinak. Po setkání s COVIDem musí Eva do karantény. Ochotná Anežka se nabízí, že může vzít ranní službu. I když také *večerní bonbónek*, jak hlavním zprávám říká Filip, miluje, z nového místa si na to netroufá. Bude to na mně.

Den přesunu nadešel. Vláda Kintre ve vysílání popisuje, o jak složitý jde proces a že mohou nastat komplikace. Vidím, jak všichni makají na maximum. Technici opakují varování, že dvě hodiny nepojedou systémy. Domlouvám si natáčení přes telefon. Hlavní příspěvky mám připravené, kdyby se to protáhlo. Je to jistota jako bábovky na oslavě. Čas běží, rozhovory natočené, ale nejdou stáhnout. Nefunguje ani internet. Dvě hodiny jsou pryč. Čtyři. Chcete vařit, ale nemáte vodu. Část zpráv máte napsaných v ruce, jiné jsou přepsané z mobilu, kde internet jel. Pramen živé vody dodal sílu.

Jaroslava Otradovcová
otradovcova@proglas.cz

13+: Ptáme se a nasloucháme

Rozhovory s lidmi, kteří mají co říci k aktuálnímu dění v politice, společnosti, církvi či k významným zahraničním událostem, přinášíme každý všední den po zprávách ve 13 hodin.



Nová redakce zpravodajství

Na aktuální dění se snažíme pružně reagovat. Mezi prvními jsme například vedli rozhovor o důsledcích vojenského převratu v Barmě. Operativně jsme přinesli vzpomínky na právě zesnulé křesťanské osobnosti – P. Jana

Našimi hosty jsou samotní aktéři událostí, ale také komentátoři a publicisté. K sporným otázkám se snažíme nabídnout pohledy hlavních názorových skupin, proto jsme přinesli duely např. k zrušení části volebního zákona *Ústavním soudem*, k problematice exekucí nebo k přijetí zákona o povinném podílu českých potravin u velkých obchodníků.

Rybáře či Jana Sokola.

Provázejí vás moderátoři Anežka Jakubcová, Ondřej Havlíček a Filip Breindl s vydatnou pomocí redakčního týmu, který tvoří Jana Kuklová, Jaroslava Otradovcová a Eva Svobodová. Vydejte se s námi do středu dění!

Filip Breindl
public@proglas.cz

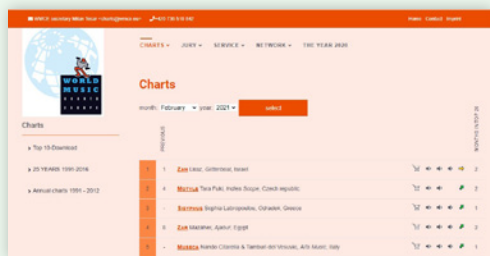


Knihovna

Proglas v centru hudební Evropy

Víte, co mají společného zpěvačka tradičních písní z Egypta, mezinárodní skupina z Barcelony, kvarteto finských hráčů na harmoniky, kapela mladých dívek z afrického Beninu a archivní nahrávky z kolumbijských klubů? Tuto zajímavou hudbu jsme do Proglasu dostali díky členství v panelu **WMCE** (*World Music Charts Europe*).

V jeho rámci 40 hudebních redaktorů z 25 evropských zemí sestavuje každý měsíc žebříček nejlepších nahrávek z celého světa.



www.wmce.de

Vydavatelé a hudebníci do těchto rádií sami posílají své nahrávky, protože vědí, že právě tito redaktori se o kvalitní hudbu mimo hlavní proud zajímají.

Proglas se loni v prosinci ujal vedení panelu. Zajišťujeme komunikaci mezi hudebníky a rozhlasovými publicisty z celé Evropy, spravujeme webové stránky organizace. A také za poplatek rozesíláme CD od vydavatelů do rádií po celé Evropě. S nadsázkou řečeno, díky Proglasu se Brno stalo jedním z hudebních center Evropy.

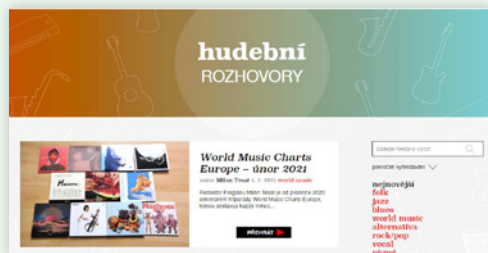
Naše vedoucí role v panelu WMCE je – vedle dlouhodobého angažmá v *Evropské*

konferenci křesťanských rádií CERC – dalším důkazem, že Proglas může a chce být slyšen i v evropském kontextu. Věříme, že tato naše služba poslouží vám posluchačům i dobré hudbě a jejím tvůrcům.

Nový web – Hudební rozhovory

S podporou Ministerstva kultury ČR jsme pro vás spustili nový web **Hudební rozhovory**, na kterém najdete téměř 3000 rozhovorů odvysílaných v minulých 15 letech v pořadu *Jak se vám líbí*.

Nový archiv obsahuje prakticky všechny pořady *Jak se vám líbí* z posledních několika let a vybrané (většinou posluchačsky nejúspěšnější) rozhovory z let 2005–2014. Můžete je vyhledávat a třídit podle žánru, podle roku vzniku, podle moderátora i hosta.



www.hudebnirozhovory.cz

Všechny rozhovory nabízíme zdarma. Protože však naše rádio funguje díky dobrovolným příspěvkům svých posluchačů, pod každým rozhovorem najdete možnost, jak vznik dalších podobných pořadů podpořit.

Milan Tesař
tesar@proglas.cz

Kaple

Velký prostor pro novou kapli dostal vlastní režii Alžběta pro živé přenosy. Aby se kaple rozjasnila, natřely se stropní desky bílou barvou a znovu osadily. Zbývalo zapojit techniku, zabudovat svatostánek a přivést oltář. Kaple ještě čeká na nové židle a dveře.



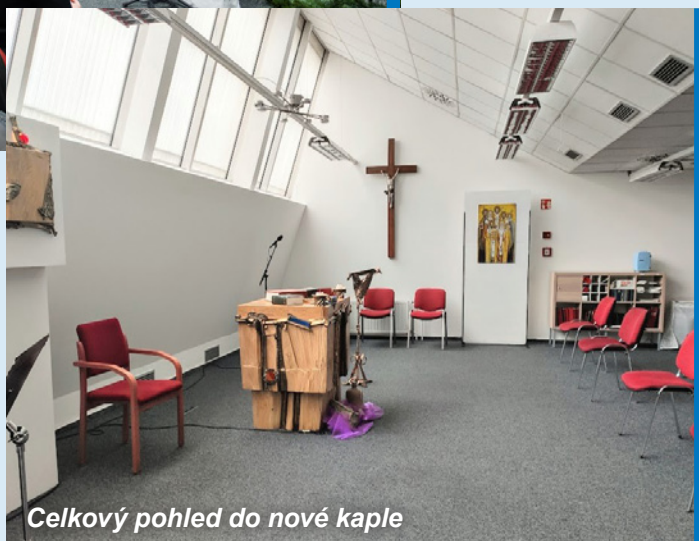
Příprava kaple



*První bohoslužba
8. 12. 2021*

Kaple je připravena na setkání s posluchači. Věříme, že až pomine současný stav omezení a špatná epidemická situace, setkáme se v nových prostorách ke společné bohoslužbě.

První mše svatá v nové kapli 8. prosince 2020 – v den kdy se začalo před pětadvaceti lety vysílat. Za vše jsme společně s posluchači děkovali a vyprošovali Boží požehnání do dalších let vysílání.



Celkový pohled do nové kaple

Koncertní sál



Výstavba koncertního sálu

Koncertní sál bylo třeba dobře zvukově izolovat a provést složité elektroinstalace, upravit vzduchotechniku, vyměnit stropní panely a položit nový koberec. Vše se společnými silami (i s brigádníky) podařilo a sál dnes září novotou.



Koncertní sál je připraven

Stěhování



Kanceláře

Stěhování bylo někdy hodně namáhavé – přenášet těžké stoly, skříně, navážet materiál a nový nábytek... Prostory se pomalu zaplňovaly a pracovní místa i zázemí jsou dnes hotová.



Stěhování



Kuchyně

Kanceláře

Takto vypadal prostor pro nové kanceláře. Muselo se ještě vymalovat, vyčistit a opravit koberce, nanosít stoly a skříně, zapojit techniku, počítače, monitory, osvětlení – a na závěr uklidit.



Nábytek nastěhován



Každý stůl se musel přizpůsobit účelu i místu a přesně upravit na míru. Celkem to bylo kolem padesáti stolů v celém rádiu.

Redakce zpravodajství zasedla k připraveným počítačům a úspěšně započala svoji práci na novém působišti. Jak se poprali s prvními nedostatky píše Jarka Otradovcová ve svém fejetonu na straně 3.



První dny v novém

Vysílání a nahrávání



Studia ve výstavbě

Studia a odbavení se připravovala s velkou starostí a obavami, aby se vše dobře zapojilo, propojilo, aby to fungovalo. Když se poprvé posadil moderátor do nového a byl opravdu slyšet, tak ještě nebylo vyhráno. Vše se ještě muselo průběžně doladit.



Příprava odbavení



Vysílání zahájeno, detaily se dokončují za provozu

Okénko z (do) účtárny

Dlouho přemýšlím, co vše je třeba říci, respektive napsat k darům, které jsou zásadním zdrojem pro fungování *Radia Proglas*. Především chci velice poděkovat vám, podporovatelům vysílání, bez nichž by *Proglas* nemohl nejen přežít, ale dokonce se po

čtvrtstoletí svého bytí „usadit“ v nových prostorách. Každá koruna pomáhá, takže nikdo nemá zásluhy malé, věřte. Děkujeme.

Druhá skutečnost, kterou nosím v hlavě už od 18. srpna 2020, souvisí s *Katolickým týdeníkem* z tohoto dne. Vyšla v něm příloha s informací o záměru stěhování do nových prostor, jejíž součástí byla i poštovní poukázka (častěji zmiňovaná jako „složenko“) s upozorněním, aby dárce uváděli specifický symbol 1808. Velká část dárců ale neuvedla své *dárcovské číslo* jako variabilní symbol... Protože jméno a příjmení napsané na poukázce četl na poště automat, bylo někdy nemožné zjistit, kdo vlastně dar poslal. Naštěstí se hodně „neznámých“ z různých důvodů dodatečně ozvalo (hromadné dary, potvrzení pro daňové účely atd.), takže jsme se z problému celkem rychle dostali. Ale přesto připomínám: uvádějte,



Účtárna

prosím, svá *dárcovská čísla* jako variabilní symbol. V případě zájmu o jeho přidělení zavolejte nebo napište, jinak bude váš dar *anonymní*. Děkujeme.

A třetí problém, který mě trápí, jsou dary pro *televizi Noe*. I když často zdůrazňujeme, že rádio i televize jsou dva různé právní subjekty se svými účty, čas od času se najdou *Kamarádi Proglasu*, kteří pošlou na účet rádia i dar pro *TV Noe*. Věřte mi, že když předáte tento dar v hotovosti, můžeme ho vložit na účet *TV Noe*. Totéž ale nejde, když ho pošlete na účet *Radia Proglas*, nemůžeme tuto částku převést na *Noe*, to opravdu zákon neumožňuje. Proto dary pro televizi *Noe* posílejte na její účet a dary pro *Radio Proglas* na účet rádia či *Nadačního fondu Radia Proglas*. Nejčastěji používaný je účet **4200043003/5500**.

Chce se říci: každému, co jeho jest... Děkujeme.

Ellen Janalíková
janalikova@proglas.cz

Klub přátel Radia Proglas

Ke čtení z klubové korespondence zve Slávka Habáňová

Pamatuji začátky *Radia Proglas*, učili jste se za pochodu, vychytávali chyby, postupně se zdokonalovali. Taký já jsem vychytávala umístění přijímače a ladila nepřilíš kvalitní příjem u nás v Bílovci, u maminky v Hranicích a u tchyně v Opavě. Fandili jsme vám a obdivovali vaši odvahu, vytrvalost a nasazení, což postupně přinášelo plody. Je znát, že zdar vašeho rádia, současná profesionální úroveň, pestrost pořadů uspokojující všechny věkové skupiny je zásluhou i lidí, kteří se za vás modlí.

Marie

Každý měsíc nám naše babička dává nějaké peníze ze svého důchodu s tím, že jí nakupujeme a vaříme. Napadlo mě, že bychom vám měli také nějaké peníze poslat za to, že se o naši babičku staráte. Téměř vždy, když k ní přijdu, chodím k ní několikrát denně, jí vyhrává Proglas – jak ona říká “*moje rádičko*”. Nebo sleduje na *Noe* duchovní přenosy. Děkuji vám, že se o babičku tak výborně staráte: zprostředkováváte jí dobré zprávy, mše svaté, pobožnosti, kontakt s děním ve světě, v církvi i ve společnosti.

Ludmila

Můj první kontakt s *Radiem Proglas* byl na *Setkání mládeže* na Velehradě v roce 1997, kde Radek Habáň zval do *Klubu přátel Radia Proglas* a nabízel tričko s nápisem – VÍTE, CO DĚLAJÍ SVATÍ V NEBI? CHYTAJÍ RADIO PROGLAS. A já i kamarádka jsme vyplnily přihlášku a od té doby jsem s vámi a jsem za to moc ráda.

Jana

Nejsem příliš „psací“ typ, ale jak se za poslední rok proměnil *Proglas*, je naprosto neuvěřitelné. Ne že by dříve nebyl přínosný; naopak. Jsem věrným posluchačem již mnoho let; ale ta proměna ve skutečně moderní médium – se vším, co k tomu patří – je přímo fantastická. V publicistice a aktuálnosti zpráv můžete směřle soupeřit s veřejnoprávními rádii, která však postrádají onu „*přidanou hodnotu*“ křesťanského ducha. Asi nemá cenu vyjmenovávat všechny pořady; ale např. *13 +* nebo *Na dřevě* či *Dopoledne s Proglassem* jsou skutečně vynikajícími počiny. Uvědomuji si, že všichni pracujete za mzdu, která neodpovídá kvalitě odvedené práce. To je ale asi smutný úděl všech neziskových subjektů. Sám za sebe se budu snažit, abych – dle svých možností – přispíval i mimo pravidelné měsíční podpory.

Josef

V listopadu 2019 se mě ptal syn, proč stále platíme, byť jen malou částku měsíčně na *Proglas*, když během roku nemáme vůbec čas poslouchat. Odpověděla jsem, že Proglas byl pro mě posilou v období mateřské, je podporou pro nemocné a staré lidi a hlavně, určitě přijde čas, kdy nás bude znovu provázet. Tím časem jsem myslela třeba období důchodu. Na jaře se vše velice rychle změnilo. Zůstala jsem doma na home office. Když jsem pak onemocněla COVIDem, stále častěji jsem si pouštěla pořady a připojovala se ke společné modlitbě. Při rozhovoru se synem mě vůbec nenapadlo, že čas, kdy zase budu moci poslouchat, přijde tak brzo.

Alena

Hospodaření Proglasu

Náročný rok 2020

Rok 2020 byl pro nás všechny hodně jiný. Začalo to na jaře COVIDem, pokračovalo přes léto plány, rozpočty a přípravami na přesun směr Brno-Židenice Olomoucká 7, plynule to přešlo do 2. podzimní vlny COVIDu a v zimě to vyvrcholilo skutečným stěhováním, které bylo nakonec daleko složitější, než jsme čekali. Opravdu zajímavý a náročný rok.

Plánovaný rozpočet byl cca 11 mil. Kč. V roce 2020 jste nám, naši milí posluchači, poslali z této částky téměř 9 mil. Kč.

Je to úžasné a moc za to děkujeme. Zvládli jsme udělat všechny potřebné stavební úpravy, vybavit vnitřní prostory tím základním, zprovoznit nejnutnější technologie.

Letos nás čeká ještě spousta dodělávek. Jedná se o činnosti, které je potřeba udělat a zaberou hodně času a hodně peněz. Do plánovaného rozpočtu nám chybí asi 2 mil. Kč. Velkou položku z toho tvoří



**BEZ REKLAM
DÍKY VÁM**

QR kód pro platbu
mobilem na č. ú.:

4200043003/5500

Raiffeisenbank a.s.

Jak podpořit

PŘEVODEM

na „stěhovací“ účet
4200042406/5500 a trvalý
příkaz k němu. Nebo na účet
Nadačního fondu Radia Proglas
4200043003/5500.

HOTOVĚ

přijďte se podívat do Proglasu,
nově na Olomouckou 7 v Brně.

POŠTOVNÍ POUKÁZKOU

můžete použít vloženou poukázku.

DARUJME.CZ

tento projekt zprostředkovává
neziskovým organizacím platební
bránu pro bezpečné a snadné
platby darů

zvýšené nájemné a energie – nyní totiž máme více m² (větší kapli, větší koncertní studio, větší knihovnu). Zbytek peněz bychom rádi použili na dovybavení krásné rozhlasové kaple s přilehlým studiem pro živé přenosy.

Vím, že začátek roku bývá pro všechny finančně náročný, ale pokud najdete nějakou volnou korunku, vzpomeňte si na nás.

V tomto *Vlnění* vám přinášíme i fotografie, jak jsme vámi darované peníze nakonec použili na výstavbu a vybavení nových prostor. Děkujeme.

Pavlaína Janošková
ekonom@proglas.cz

Vstup od zastávky MHD



Po výstupu z tramvaje na zastávce **Životského** se rozhlédněte a jděte směrem k výrazné velké vrátnici s nerezovými zuby na střeše – ukazuje tam šipka. Tam vám ochotní pánové vrátí poradí, kudy se vydat přes dvůr do Proglasu. Popis cesty najdete také na vedlejší straně 15 v článku *Trefíte k nám?*

Podpořte
nezávislé, neziskové rádio
dárcovskou SMS ve tvaru

DMS PROGLAS 30
DMS PROGLAS 60
DMS PROGLAS 90

na telefonní číslo

87 777

Více na
www.darcovska.cz

Cena DMS je
30/60/90 Kč



Chcete vysílání podporovat
pravidelně?

Vyzkoušejte trvalou
dárcovskou SMS ve tvaru:

DMS TRV PROGLAS 30
DMS TRV PROGLAS 60
DMS TRV PROGLAS 90

zašlete na telefonní číslo

87 777

každý měsíc se vám
odečte 30/60/90 Kč.
Pravidelné zaslání DMS
můžete kdykoli bezplatně
zrušit zasláním zprávy
STOP PROGLAS opět na
číslo 87 777.

www.proglas.cz/podporit-proglas

Trefíte k nám?

Od ledna 2021 vysíláme z nového působiště, ale trefíte k nám?

Najdete nás v areálu Amulle na křižovatce ulic Olomoucká a Životského.

MHD od HL. nádraží v Brně

- tramvaj č. 8, 10 a 9 – nyní náhrada 12
- autobus č. 44, 47, 49, 76, 77, 84
- trolejbus č. 31, 33

Tramvají pojedete tři zastávky směrem na Líšeň, Juliánov a Stránskou Skálu. Výstupní stanice je **Životského**.

Od nádraží můžete použít i autobusy nebo trolejbusy a vystoupit na zastávce **Tržní**. Trolejbus č. 31 směr Šlapanice nebo č. 33 směr Slatina.

Vstup od MHD a bezbariérový vstup

Za vrátnicí ujdete 50 m, zahnete doprava a ve směru kolejí jdete rovně asi 100 m, přijdete na větší dlážděné prostranství, kde se vydáte vlevo k **velkému vstupu** (obrázek vpravo dole) s logem rádia a již budete v objektu nového rádia. Ve vestibulu, s rampou pro vozíčkáře, půjdete podle směrovek k zadnímu žlutému výtahu **1A**. Vyjeďte do 3. podlaží. Tady už vás přivítá recepce Proglasu.

Vjezd pro auta

Do navigace si zadáte: **Neklanova, Brno**. Na vrátnici u závorý řeknete: **Jedu do Proglasu**, nebo **jen zamáváte** a zvednou vám závoru. Dáte se ostře doleva po kostkách



asi 100 metrů. Před vámi uvidíte velkou budovu se střechou tvaru zubů pily, ve které se nachází Proglas. V zadní části před budovou je označené parkoviště Proglasu. V nouzi užijete jakékoli parkovací místo s nápisem **Amulle** (jiné ne!). **Velkým vstupem** (viz obrázek dole) projdete vpravo k nejzadnějšímu schodišti se žlutým výtahem **1A** a vyjedete do 3. podlaží. Tady vás přivítá recepce Proglasu. Na mnoha místech jsou směrovky, určitě nás najdete.

Těšíme se na VÁS i VAŠI návštěvu!



Naše audionakladatelství vám i přes situaci, která nebyla nahrávání audioknih příznivá, přineslo v roce 2020 k poslechu několik zajímavých titulů. Mezi jinými vám doporučujeme např. autobiografický příběh P. Jacques Mourada *Mnich v zajetí islamistů* nebo příběhy z praxe francouzského kněze Guy Guilberta, jejichž sjednocujícím tématem je *Odpustění*. Nově si můžete zakoupit také hudebně – mluvenou mp3 z produkce Josefa Fojty a Emanuela Míška *Všechno má svůj čas*, tedy název pro

loňský rok velmi příznačný. Přejeme příjemný poslech.

Klára Burešová
info@slyš.to



Setkávání v roce 2021

Připravujeme *pout' Radia Proglas* a tak jako každoročně se na setkání těšíme, dá-li Bůh. Letošní pout' vychází termínově na sobotu **15. května 2021**. Sejdeme se v katedrále Svatých Petra a Pavla v Brně na Petrově. Mši svatou v 11 hodin bude celebrovat litoměřický biskup Jan Baxant a pak se všichni přesuneme

na novou adresu Proglasu na Olomouckou 7 do areálu bývalé *První brněnské strojírny*. Program přizpůsobíme epidemické situaci, kterou v těchto chvílích, kdy tyto řádky vznikají, neumíme odhadnout. Přizpůsobíme tomu i *Den otevřených dveří*. Termín vám včas sdělíme ve vysílání.

Jan Janoška
manazer@proglas.cz



www.proglas.cz



fb.com/proglas



@radioproglas



Radio Proglas

Olomoucká 7, 618 00 Brno
T: 543 217 241, 511 118 800

Kontakt do živého vysílání:
T: 543 217 242 | SMS: 775 132 132

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo v březnu 2021. Redakční rada: Pavel Mikšů, Martin Holík, Helena Horáková, Jan Janoška • Fotografie: Pavel Šaněk, Tomáš Zikmund, Helena Horáková, titulní strana, grafika Honza Žůrek, Palec.net • sazba: Helena Horáková • www.proglas.cz