

Stěhujeme se do nového. Podpoříte nás?

Milí čtenáři Katolického týdeníku, rádi bychom se podělili o radost a zároveň vás poprosili o pomoc.

Podělili se o radost, že se Proglas dožívá pětadvaceti let vysílání a že jste mnozí s tímto dílem nějak spojeni. Jsme rádi, že se daří dílo neokázalé, ale viditelné a funkční. Léta potvrdila, jak správné bylo původní rozhodnutí pracovat a žít z dobrovolných příspěvků. Přispívá ten, kdo nechce být na báječné vodní ploše Radia Proglas s „KaPry“ (Kamarády, spolupracovníky Proglasu) „černým pasažérem“. Velkoryse podporuje to, co sám užívá nebo z čeho se těší jeho blízcí. Ostatně právě rybu má Proglas ve znaku.

Děkujeme za důvěru – proměňováním ve štědrost –, že z vašich peněz vyrobíme a odvysíláme mnoho dobrého, co prospívá všem. Děkujeme za vaše dopisy, telefonáty, odezvy na sociálních sítích a také za mistrovskou síť dvanácti set pomocníků, obsluhujících na padesát tisíc vás podporovatelů.

A teď přichází ta prosba: zatímco v regionech je o studia Proglasu dobře postaráno, na Barvičově ulici v Brně už jsou pro nás prostory malé, nekonceptní, nepraktické. Děláme toho dnes mnohem víc než na začátku. Stěhovat se musíme i z dalších vážných



Pohled do ruchu v režii studia Gabriel: jeden moderátor končí směnu, druhá moderátorka ji začíná, třetí se zaučuje, to vše v přítomnosti zpravodajky.

důvodů. Rozhodli jsme se proto přesídlit na Olomouckou ulici 7, tři zastávky od Hlavního nádraží, na proslulou dvojnásobnou plochu, kterou chceme upravit podle parametrů rádia 21. století. Nikdy jsme nebyli „ve svém“, i nadále bude pro nás výhodné být v podnájmu.

Kolik na to potřebujeme? 11 milionů. Je to třetina našeho ročního rozpočtu. Můžeme slíbit, že se pak dlouho nikam stěhovat nebudeme. Pokud ke svému běžnému příspěvku pro Proglas přidáte tisícikorunu, zvládneme to! A vy, příležitostní přispěvatelé, můžete udělat něco, z čeho budete

mít nezkalený dobrý pocit. Dovolujeme si na následujících stranách se s vámi rozdělit o sny a plány, které s vámi a pro vás mohou ožít.

MARTIN HOLÍK, jednatel Radia Proglas
a MARTINA TREMBULÁKOVÁ,
předsdkyně správní rady
Nadačního fondu Radia Proglas



Je to jako s rodinou, do které se postupně rodí děti. Potřebuje více prostoru, větší byt nebo rodinný domek. Radio Proglas

po 25 letech křesťanské služby mění adresu nikoliv z rozmaru, ale přesně tak, jako tomu bývá v početné rodině. Proto rozrůstající se proglasácké rodině jejich stěhování na příhodnější adresu přejí a provázím je svým poženáním.

JAN BAXANT, biskup litoměřický,
zmocněnec ČBK pro média

Větší dílo vyžaduje větší prostory

V závěru osmdesátých let se sešli nakazlivě nadšený biskup Stanislav Krátký a elektroodbornost P. Martina Holíka a lidí blízkých Středisku Radost. Po letech úsilí byla pro rozhlas v rukách křesťanů vybojována první licence. Vysílání připravované v suterénu budovy Biskupského gymnázia v Brně začal šířit 8. prosince 1995 první vysílač na Svatém Hostýně.

V radosti z nabyté svobody a možnosti křesťanského vysílání nikomu nevadila stísněnost kanceláří ani mírně nevyhovující prostory. Rádio se však postupně rozšiřovalo – programově, personálně i prostorově. Zatímco pes-

trost a kvalita vysílání rostly, pracovní zázemí brzy narazilo na své limity. Po několikaletých úvahách a důkladném promyšlení se jedinou možností ukázalo najít odpovídající působiště v jiné brněnské lokalitě.

Druhé čtvrtstoletí vysílání Proglasu tak budeme moci zahájit místo na Barvičově již na Olomoucké: v nové a prostorné kapli, odkud se s vámi budeme spojit k modlitbám, mším svatým, křížovým cestám nebo litaniím. Koncerty budeme přenášet z akusticky špičkového studia, kam navíc budete moci díky jeho větší ploše přijít sledovat živá vystoupení osobně.

Protože Proglas tvoříme všichni společně a počítáme s vámi, přáli jsme si moci vás kdykoli přivítat v dostatečně prostorném a přívětivém prostředí. Proto pro vás budujeme také dostatečně velký a přívětivý konferenční sál.

Jako byl Konstantinův Proglas předzpěvem k evangeliím, je naším přáním, aby vaše/naše rádio bylo vstupní branou k přijetí evangelia pro druhé. Vynasnažíme se, abychom nově budované prostory za tímto účelem maximálně využili. Těšíme se, až se za námi přijdete podívat. Už teď vás zveme na návštěvu.

PAVEL MIKŠŮ, šéfredaktor

Jak šel čas s Proglasem

● podzim 1990

– žádost o licenci na vznikající Radě pro rozhlasové a televizní vysílání

● červen 1995

– první licence na vysílač 90,6 MHz – Svatý Hostýn

● 8. prosinec 1995

– zahájeno vysílání Proglasu

● březen 1997

– vysílání a distribuce přes satelit

● červen 2008

– audio vysílání přes televizory DVB-T

● 1. duben 2011

– začátek digitálního vysílání DAB

● 3. prosinec 2013

– celoplošná licence k digitálnímu vysílání všemi dostupnými způsoby



První vysílač Proglasu na Svatém Hostýně – 90,6 MHz. Vysílání začalo 8. prosince 1995 ve 12 hodin.

● leden 2020

– signálem DAB pokryto více než 75 % obyvatel

● 17. duben 2020

– rozhodnutí o stěhování brněnské základny

● 25. červen 2020

– podpis nájemní smlouvy se společností Amulle na prostory v Olomoucké 7

● 18. srpen 2020

– vychází příloha KT

● 1. říjen 2020

– zahájení úprav na Olomoucké 7 – plné celoplošné vysílání v DVB-T2. DVB-T ukončeno

● 8. prosinec 2020

– ve 12 hodin zakončení 25. a zahájení 26. roku vysílání, a to už z nového pracoviště

● 31. prosinec 2020

– ukončení nájmu na Barvičově 85

● Jaro a léto 2021

– dokončování úprav na Olomoucké 7, splácení půjček

Pestré vysílání pro celou rodinu



P. Josef Prokeš natáčí pro *Slyš.to* svou audioknihu *Pán se stará*.

Rádio pro celou rodinu, s důrazem na křesťanské pojetí hodnot: tak Proglas odborně definuje jeho licence. Znamená to pestrost, informace, vzdělávání, zábavu i duchovní přesah.

A nejenom to: čtyřicet hodin denně na Proglasu uslyšíte rozmanitou hudbu i mluvené slovo, ze kterých si vyberou všechny věkové skupiny. „Síla Radia Proglas spočívá v jeho širokém záběru. Oslovuje celou rodinu, zároveň se ale musí vypořádat s rozdílnými zájmy posluchačů. V jeho programu si na své přijde každý, avšak ne každou hodinu vysíláme pro všechny,“ upřesňuje šéfredaktor Proglasu Pavel Mikšů.

Kdo si potrpí na mluvené slovo, může se spolehnout, že v programové skladbě Proglasu neklesne jeho podíl pod 35 %. Praktikující křesťané ocení přenosy bohoslužeb a modliteb. Další pořady potěší každého, koho zajímá aktuální dění: publicistické „Dopoledne s Proglasem“ přináší aktuální společenská témata křesťanským pohledem, hlubší ponor do složitých otázek pak nabízí pořad a podcast „Na dřevě“, určený kriticky smýšlejícím posluchačům, zvědavým jsou určeny vzdělávací cykly v pátek večer. Chvilé odpočinku zase může doprovodit „Čtení na pokračování“ vždy ve všední dny dopoledne a večer.

„Část vysílání je zaměřená také na ty nejmenší,“ doplňuje Pavel Mikšů. Během školního roku mohou děti každé ráno soutěžit v „Ranním zíváčku“, „Večerní zíváček“ denně přináší po-

hádku a večerní modlitbu. „Již legendární je soutěžní biblický kvíz Proglasu v neděli od 11 hodin a úterní 16. hodina přináší týdeník pro všechny zvědavé kluky a holky „Barvínek“, připomíná šéfredaktor.

Nejnámější tváří hudebních programů Proglasu je dlouholetý redaktor Milan Tesař, kterého čtenáři znají i ze stránek KT. Ten v hudebních pořadech „Slyšte, lidé!“ představuje hudbu, která jinde na rozhlasových vlnách nezní. Deníky „Jak se vám líbí“ zase uvádějí kapely různých žánrů a nabízejí i prostor pro jejich živé koncerty. Každou neděli večer Proglas vysílá aktuální kolo své hitparády „Kolem se toč“.



do dalších pětadvaceti let.

Proglas? To rádio zní opravdu jinak než všechna ostatní. Přeji mu dost pomocných rukou k přestěhování a vše dobré

PAVEL FISCHER,
senátor

Páteční odpoledne patří na Proglasu klasické hudbě – pořadu „Oktáva“ o zajímavých autorech, dílech i akcích. „Vážná hudba má v našem vysílání své místo také každý den po poledni a rozsáhlejším dílům jsme vyhradili nedělní čas ve 21.20, kdy vysíláme „Koncert duchovní a vážné hudby“,“ vypočítává šéfredaktor Mikšů. Sobotní „Tóny ze scény“ pak patří operním a operetním dílům.

A protože má v Česku své nezastupitelné místo i folklórní hudba, myslí Proglas i na její fanoušky. Každou středu odpoledne se vysílá „Folklórní okénko“, jedinečná je pak hitparáda „Folklórní sedmička“ v sobotu v podvečer.

V duchu ekumeny

Ve svém vysílání nabízí Radio Proglas prostor různým křesťanským církvím. „Každý všední den v 10.15, v sobotu v 8 a v neděli v 7.45 vysíláme relace česko-slovenské redakce mezinárodní křesťanské stanice Trans World Radio – Rádio 7. A také do dalších pořadů si Proglas zve odborníky z jiných křesťanských církví, čímž vytváří prostor pro zajímavé diskuze,“ podotýká Pavel Mikšů.

Co na Proglasu naopak neuslyšíte, to jsou reklamy, které jsou jinak ve veřejném prostoru bezmála všudypřítomné. Rádio se tohoto zdroje příjmů zcela zřeklo, aby svým posluchačům doprálo klidný a soustředěný poslech bez rušivých elementů. „Spoléháme proto na posluchače – malé dárce, kteří Proglasu tuto svobodu umožňují,“ uzavírá šéfredaktor Pavel Mikšů.

Inspirovali nás věrozvěstové: Jak by hlásali dnes?



Mons.
**MARTIN
HOLÍK** je
zakladatelem
a dlouholetým

ředitelem Radia
Proglas. Na několik
otázek odpověděl své
bývalé šéfredaktorce
Marii Blažkové.

**Od založení rádia v rukách
křesťanů uplynulo pětadvacet
let. Jaké to byly roky?**

Byly dobré, požehnané. Čas růstu i hledání, prudkého rozvoje technologií, nacházení místa mezi ostatními sdělovacími prostředky, čas srůstání nabídky a poptávky, kdy se vzácná služba stala běžnou. To je v době informačního přetlaku moc dobře.

**Říkáš, že žijeme v přetlaku
informací. Nabobtnává zejména
internetová nabídka. Přejíže rádio
jako živé, každodenní médium?**

Právě tento informační přetlak je dobrý důvod pro existenci Proglasu. V množství tiskovin a elektronických sdělovacích prostředků komerčních i veřejnoprávních, seriózních i bulvárních, poctivých i dezinformačních je tu médium, které se uchází o důvěru posluchačů. Přidává profesionalitu a nasvěcuje události očima křesťanů. Nezaplehuje reklamou. S nadsázkou bych řekl, že jsme normální.

**Každý, kdo chce a umí to, si
ale přece všechno stáhne nebo
poslechne on-line z audioarchivu.**

Technologie umožňují téměř cokoli získat on-line, ale nějak se tam ty pořady musejí dostat, musí je někdo vytvořit. A například modlitbu neuskadníš. Souznění s živým člověkem – být vzdáleným někde za mixážním pultem – nenahradíš. Navíc sám na sobě často cítím, že si po příchodu domů rád zapnu „něco slušného“, a nemám síl pátrat v archívech, co by mě zrovna mohlo zajímat.

**K čemu dalšímu je existence
Proglasu dobrá?**

K hrdosti na společné dílo. Jsem z generace, která si musela v socialistickém nedostatku čehokoli pomáhat vynalézávat, recyklací materiálů, pracovitostí. Když pak jdete po letech s malým klukem kolem vysokého smrku a prohodíte: „Ten smrk jsem sázel já“, pohlédne na vás s údivem: „Ty už jsi tak starý!“ Ale vy máte radost z tehdejšího společného díla, které doslova zapustilo ko-



Krátká redakční porada ve starých a již nevyhovujících prostorách.

řeny. Právě tak je to s Proglasem. Není to jen dílo tvůrců, ale desetitisíců podporovatelů a uživatelů v naší republice i v zahraničí. A my v té štafeti pokračujeme. I přestěhováním na Olomouckou chceme jít dál. Několik vznikajících rádií v rukách křesťanů v Evropě se skutečně naším cyrilometodějským příběhem inspirovalo a daří se jim.

**V čem konkrétně byla misie
moravských věrozvěstů
pro rádio podnětná?**

Konstantin s Metodějem se připravili, naposlouchali dialekt, vytvořili písmo, přeložili podstatné texty a vyšli s tím nejlepším, co měli v srdci a hlavě. Byli naprosto současní, s očima upřenými k zítřku. Říkával jsem při založení Proglasu, že děláme, co by dělali oni, kdyby přišli v našich časech – měli by na zádech VKV vysílačku, případně nějakou moderní technologickou vychytávku.

**Mnozí tvrdí, že jsme dnes
především civilizační obrazem.**

To ano. Dnes ve škole snad není předmět, kde by se neužíval data-projektor. K tomu ovšem potřebujete oči i uši. U rozhlasu vám stačí uši – to je jedinečné. Trvá také potřeba „být doprovázen“. Komerční rádia fungují jako oblíbené zvukové pozadí, ČRo Plus jako důvěryhodné informační médium. Proglas existuje proto, že doprovází člověka za volantem, u žehličky, popláče si s ním ten, komu právě zemřel někdo blízký. Takže i když Proglas nabízí téměř vše také v audioarchivu, za nejcennější považují právě funkci důvěryhodného doprovázení.

**Co dalšího
je podle tebe důležité?**

Radio Proglas potvrzuje, že je dobré setrvat ve společenství lidí, které říká, že Bůh je, že miluje svět a nás v něm a že ve hmotě vesmíru je všudypřítom-

nou láska. S tímto vědomím pak užívá všeho s mírou, v radosti. I rádia.

Jaké to je, šéfovat Proglasu?

Je nesnadné stále vyvažovat potřeby zaměstnanců s potřebami instituce. Se štěstím umí nově přijímaný pracovník potřebnou profesi, má ji rád a je v ní dobrý. Jsou ovšem činnosti, které nechce dělat nikdo. Pak následují pokusy a provizoria. Navíc rádio po pětadvaceti letech už není pro zaměstnance ani tak srdeční záležitost jako spíše příležitost výdělku za dobrou práci v příjemném kolektivu. A při poměrně nízkých mzdách u nás je nabídnout, že tu lidé leckdy dlouho nevydrží.

Zato mám radost, že Proglas dorostl ve všech třech směrech, které jsme léta promýšleli. Tedy sdělovat témata uvnitř církve, potažmo mezi křesťany, doprovázet věřící a nenásilně evangelizovat hledající. Také jsem rád, že se vydařil start našeho audio-nakladatelství Slys.to.

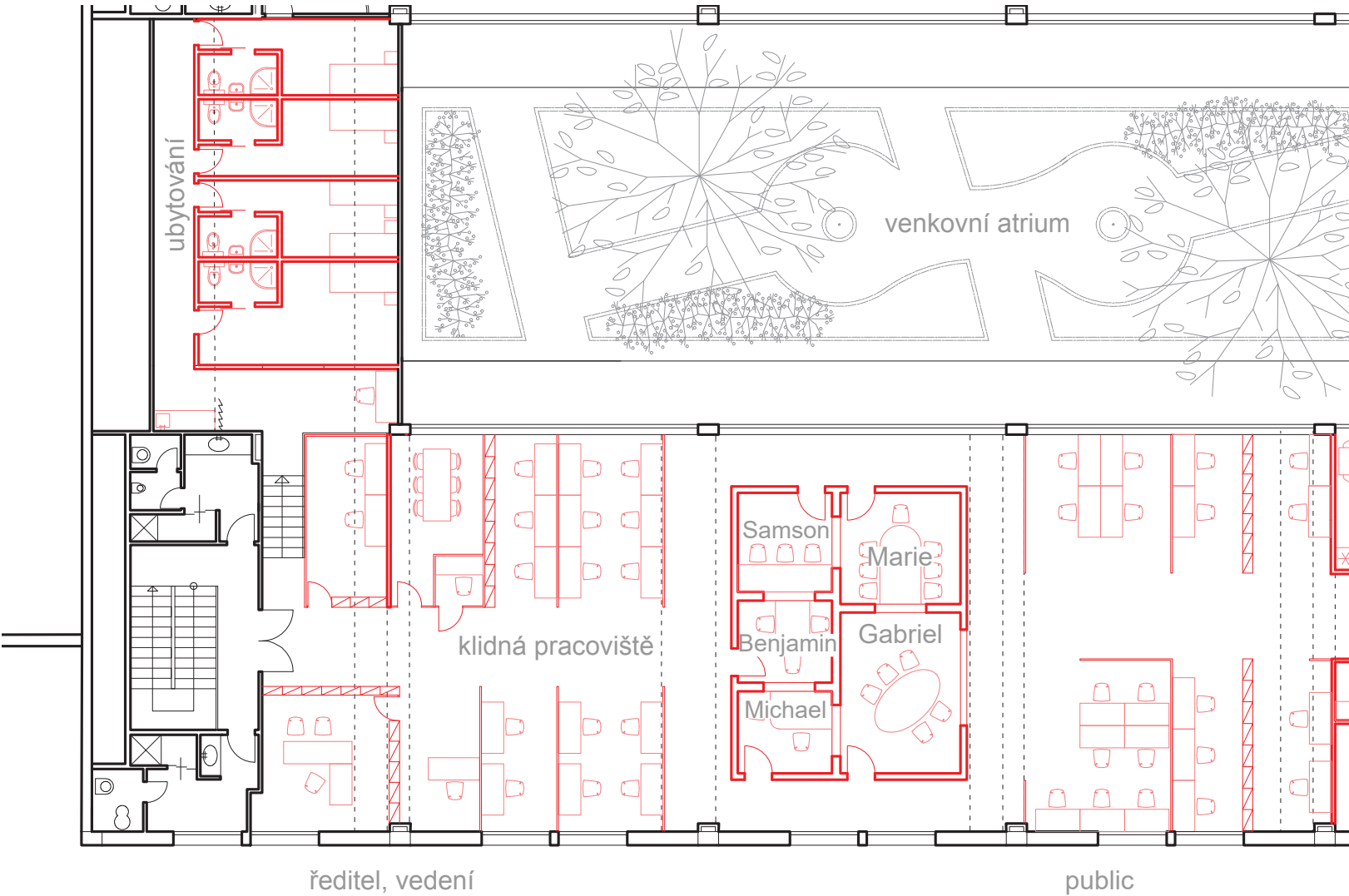
**Jakou metodou Proglas
„nenásilně evangelizuje“?**

Skrze to, co mají lidé rádi. Někdo si rád poslechne vážnou hudbu, jiný každodenní pohádku pro děti, katechumen vyhledá vzdělávací cykly. Nejvíce příležitostných posluchačů má pak Proglas díky oblíbeným kapelám a písničkářům. Ty nevybíráme dle toho, zda a nakolik jsou věřící, ale jiskřičku Boží lásky a dobroty chceme nabídnout ve všem, co v Proglasu znívá.



a být si jist, že i o mě někdo stojí. Konečně, vždyť právě to je podstatou křesťanství.

JAN BÁRTA, výtvarník a publicista



Půdorysný návrh a vizualizace z brněnského architektonického Ateliéru Tišnovka. Červeně vyznačená je plánovaná výstavba.



Když se řekne Radio Proglas, hned se mi jako synonymum vybaví „naše dvojvaječné dvojče“. Proč? Protože se narodilo v pátek 8. prosince 1995 v Brně – a v tentýž den v Červeném Kostelci přišel na svět první křesťanský hospic, Hospic Anežky České. A jak už to u dvojvaječných dvojčat bývá, třebaže si na první pohled moc podobná nejsou, něco společného mají. V tomto případě je to křesťanský základ a služba věřícím i nevěřícím, ale i odvaha plout proti proudu.

MARIE SVATOŠOVÁ,
zakladatelka hospicového hnutí v ČR

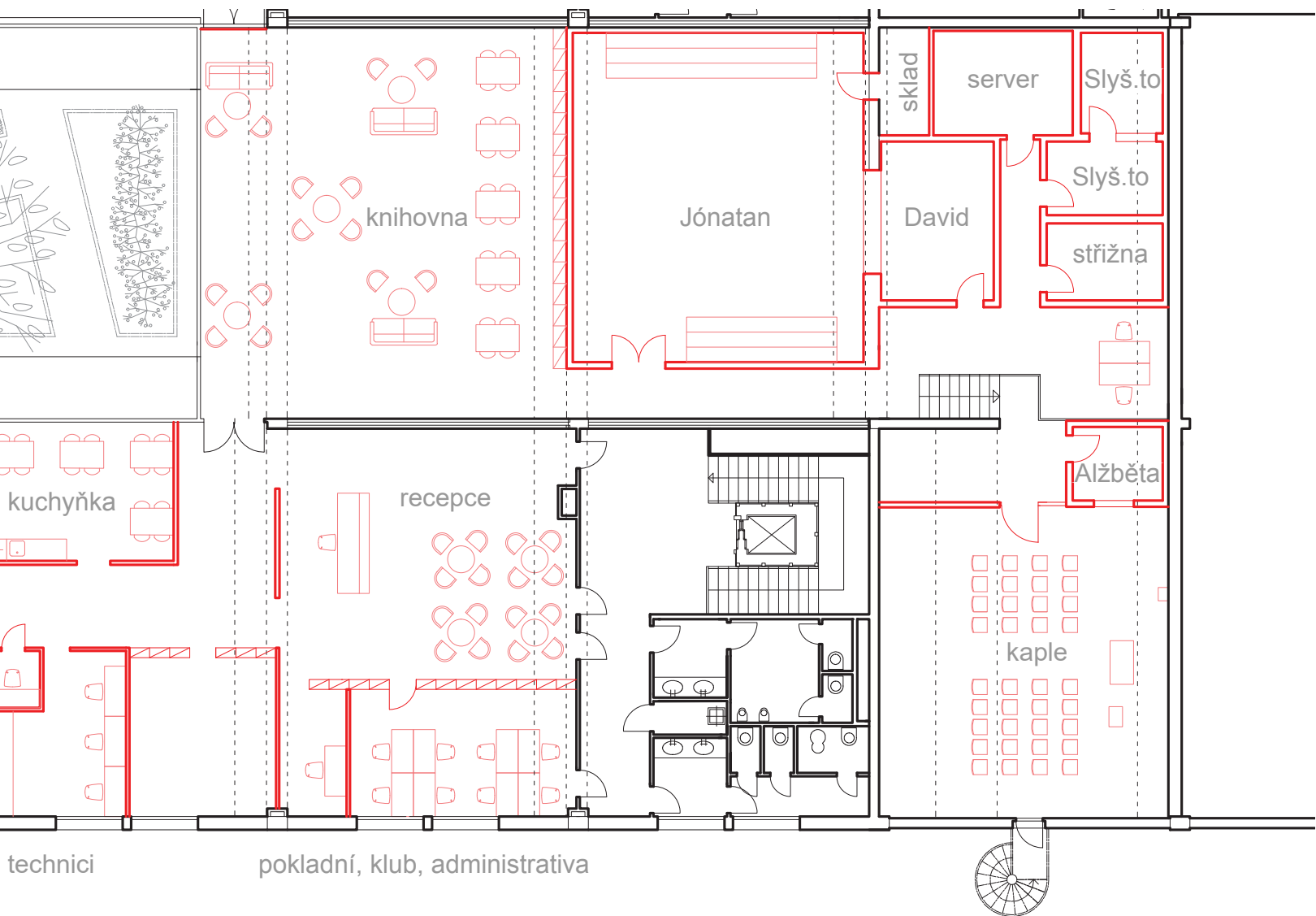
VÍTEJTE V NOVÝCH PR



Recepce – důstojné vstupní prostory jsou vizitkou každé společnosti.



Po pětadvaceti letech bude v Proglasu skutečná rozhlasová kaple. Bude mít pětadesát čtverečních metrů.



© Petr Todorov, Tereza Zvolská, Miloš Klement

NAŠICH OSTORÁCH



Na Proglasu s oblibou poslouchám Komentáře týdne, kam přispívají nezávislé a zajímavé osobnosti, které mají co říct i nám, kdo nejsme praktikujícími křesťany. Vynikající je hudba, kterou pouští redaktor Milan Tesař – pestrá, originální a dovzdělávající i nás muzikanty. Oceňuji rovněž výběr klasické hudby: ráda poslouchám popolední koncerty, kde se vždycky dozvím i něco zajímavého o právě hraných skladatelích. A vyhovuje mi i klidný, „neukřičený“ projev moderátorů.

HANA ULRYCHOVÁ, zpěvačka



Největší místností bude knihovna, univerzální prostor k pracovním schůzkám, setkáním s hosty a posluchači, ke vzdělávání pracovníků atd.



Plocha velkého studia Jónatan vzroste na dvojnásobek, bude tedy možné vítat tleskající návštěvníky živých koncertů!

„První brněnská“ byla pýchou mocnářství



Prostory v nejvyšším, třetím nadzemním podlaží budovy „Sedan“ v areálu společnosti Amulle v ulici Olomoucká 7 v Brně mají velké prosvětlené plochy, tvořené střechou ve tvaru „pily“ bývalé tovární haly. Proglasu „patří“ i okna ve tvaru očí.

Budova, kde Proglas vykročí do dalšího čtvrtstoletí, má zajímavou minulost

Historie průmyslového areálu v Olomoucké ulici v Brně – dnes ještě stále známého i pod názvem První brněnská – se datuje od roku 1836. Tehdy se strojírenská výroba firmy „K. K. priv. Maschinenfabrik H. A. Luz, Brunn“, založená roku 1816, přesunula ze Šlapanic na Olomouckou 7.

Podnik se stal prvním výrobcem parních strojů v Rakousku-Uhersku a spolu se stroji pro textilky je vyráběl více než sto let. Jméno „První brněnská strojírna“ areál dostal v roce 1872.

O třicet let později se firma spojila se strojírnou Friedricha Wannicka na

Trnité ulici – Brňané ji dnes znají jako nákupní galerii Vaňkovka.

Na počátku 20. století byla První brněnská považována za jednu z nejvýznamnějších strojíren monarchie. V roce 1914 zaměstnávala 1500 dělníků podílejících se na výrobě kotlů a turbín.

Zázemí v „Sedanu“

Ráz soukromé společnosti zůstal až do znárodnění v prosinci 1945 a v 90. letech se areál dostal zpět do soukromých rukou. Dnes jej využívají společnosti z různých oborů, největší podíl však stále má strojírenská výroba.

V červnu 2015 se lokalita stala vlastnictvím společnosti Amulle, a.s. Ta nyní Proglasu pronajala nejméně na deset let část třetího podlaží v jedné z osmašedesáti budov. Tato budova nese jméno Sedan. Už před časem byla přestavěná pro

kancelářské použití. Její jednotlivé plochy se nazývají Lodě a Mezilodě.

Jak ji poznáte na mapě? Je to ta větší s výraznou východo-západní orientací, téměř se dotýká zástavby Olomoucké ulice.



Milé rádio, jsem rád, že jste si za svůj nový domov vybrali ojedinělé prostředí v industriálním parku Amulle, a.s. na Olomoucké. Věřím, že váš kulturní a náš technický svět se prolíná v tom nejlepším světle.

BRONISLAV HAVEL,
předseda představenstva Amulle, a.s.



Historie průmyslového areálu v Olomoucké ulici v Brně, dodnes známého jako První brněnská, se datuje od roku 1836. Nyní je majetkem Amulle, a.s.

Od studií po kapli: kolik to celé bude stát?

Po čtvrtstoletí mění Proglas adresu blíž středu města. Kdo se někdy stěhoval, ví, kolik je to starostí a práce. Pokud ovšem mají lidé z Proglasu zvládat stále komplexnější úkoly, je tato změna nezbytná.

Stavební úpravy znamenají hlavně nové stěny a příčky pro vytvoření zázemí k přespávání, pro studia a režie, pro pracovní místa.

Náklady na technologie jsou mírně nižší, protože mnohé přístroje, které už máme, budou sloužit dále. U některých je třeba doplnit jejich počet.

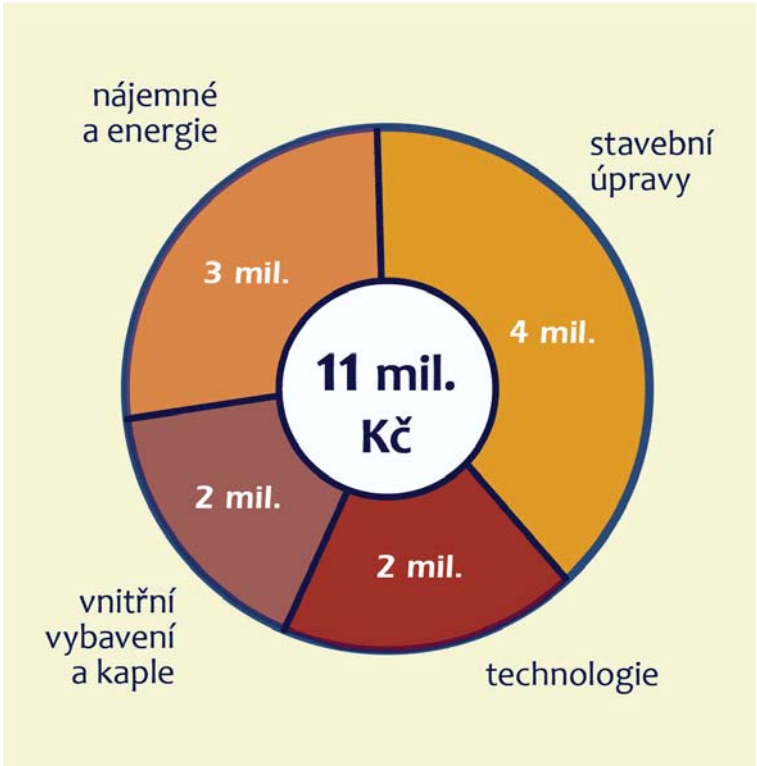
Mimořádnou položkou bude vybavení skutečné rozhlasové kaple. Skončí tak bohoslužebné a modlitební přenosy z obyčejného studia. Protože nové prostory budou mít téměř dvojnásobnou plochu, stoupne také nájem i spotřeba energií.

Potřebujeme finanční rezervu na první rok či dva. Potom už, jak věříme, širší nabídka a vyšší kvalita vysílání přivedou nové posluchače a dárce.

- Náklady se dělí do čtyř skupin:**
- 1. Stavební úpravy – 4 miliony Kč
 - 2. Přenesení starých a montáž nových technologií – 2 miliony Kč
 - 3. Vnitřní vybavení (nábytek, vybavení kaple) – 2 miliony Kč
 - 4. Počáteční vyšší nájemné a energie – 3 miliony Kč

Vše o našem stěhování se dočtete na webu www.nase-radio.cz

Radio Proglas
telefon 543 217 241
radio@proglas.cz
www.proglas.cz



Z dopisů našich posluchačů



S posluchači se pravidelně setkáváme. Několikrát za rok připravujeme zásilky pro dárce a členy Klubu přátel Radia Proglas – KaPry.

Nejsem cílovým adresátem pořadu „Na dřevě“, nicméně trefil se. Obdivuji redaktory za jejich odvahu a otevřenost v hledání témat, oslovení zajímavých lidí, kladení otázek. Několikrát jsem si říkala, že „tohle bych tedy nezvládla ani v soukromí“. Jdou s kůží na trh a opravdu – na dřevě. A to je dobře. Nutí mě přemýšlet, znovu si ujasňovat své „křesťanství“, své místo, své postoje, názory. Moc ráda dávám na tento pořad tip i „hledajícím“ lidem ze svého okolí, kteří do kostela nechodí, ale tento typ pořá-

du jim také může být povzbuzením. Chci moc poděkovat vedení rádia, protože zařadit takový pořad chtělo velkou odvahu a určitě i přiznání, že bude mnoho posluchačů, kteří budou – v lepším případě – v době vysílání tohoto pořadu rádio vypínat. Jako vyjádření podpory zvedám v rámci svých možností svůj měsíční příspěvek. Moc se těším na další díly pořadu a také děkuji za pocit, že Proglas není jen pro „babičky“.

Posluchačka Terezie

Pořady na Proglasu bych rozdělila na ty, které mi přinášejí zklidnění a pohladí duši, což jsou ty hudební, zejména hitparáda, folklorní hudba, blahopřání. Dále na ty, které mi mohou přispět k přemýšlení, tedy besedy s pozvanými hosty – filozofy, psychology, biology, duchovními atd., či náboženské pořady, kde se témata řeší či vysvětlují na odborné úrovni. Co mi neladí, to neposlouchám. A pokud mi nesedne pozvaná osoba, rádio prostě vypnu.

Posluchačka Zdeňka

Hitparádu poslouchám s občasnými výpadky asi od roku 1998 a moc oceňuji informace, které se v pořadu do- vím, a samozřejmě i výběr písní.

Posluchačka Radka

Nesouhlasím se „Čtením na pokračování“ z knihy „Otče, odpouštím vám“ od Daniela Pitteta, které vysíláte dvakrát denně. I když vím, že se takové věci dějí, je to voda na mlýn pro lidi, kteří církvi nefandí a odsuzují ji. Myslím, že je spousta jiných knih, které něco člověku dají. Nemohu souhlasit, aby se tato kniha vysílala na křesťanském rádiu. Jsem přesvědčena, že je to hnus, který se nemusí vysílat do éteru v naší bezbožné společnosti.

Posluchačka A. P.

Zájezdy a akce, které konáte, jsou krásné, ač se bohužel už málo mohu účastnit. Je mi 80 let, a tak někam zajdu ne-

bo dojedu jen poblíž svého bydliště. Vaše rádio poslouchám denně a jsem s ním moc spokojený. Podle hlasu poznám většinu moderátorů a těším se, koho uslyším. Špatně se ale vaše stanice naladí, proto mám více přístrojů a na dvou mám Proglas naladěný nastálo.

Posluchač M.

Pozdravuji vás všechny v rádiu, od pana ředitele P. Martina až po paní uklízečku. Děkuji za vaše vysílání, jsem moc spokojená s programem. Jenom mě bolí, že nás přispívajících je málo. Jsem vám vděčná za to, že mluvíte o uprchlících. Společnost už zapomněla na rok 1968, kolik lidí od nás bylo také pronásledovaných a na útěku. Mám „naše“ rádio moc ráda.

Posluchačka Jaroslava



Máme v éteru mnoho rozhlasových stanic: pro staré, pro mladé, pro příznivce všech druhů muziky, ale máme jen jedno duchovní rádio. Podpořme ho!

MAREK EBEN,
herec a moderátor

Vzájemná podpora – společná budoucnost



Podpořte
nezávislé, neziskové rádio
dárcovskou SMS
ve tvaru

DMS PROGLAS 30
DMS PROGLAS 60
DMS PROGLAS 90

na telefonní číslo
87 777

Více na
www.darcovskasms.cz

Cena DMS
30/60/90 Kč



Proglas můžete podpořit jednorázově či pravidelně

- **Převodem** na „stěhovací“ účet
4200042406/5500
nebo na účet Nadačního fondu
Radio Proglas **4200043003/5500**.
- **Hotově.** Přijďte se podívat do Pro-
glasu, zatím ještě na Barvičovu 85
v Brně.
- **Odkazem v dědictví.**
Vzpomeňte na Proglas v závěti.
- Přiloženou **poštovní poukázkou**.
- **Přes SIPO.** Vyplňte a odešlete
formulář přiložený níže.
- **Přes platební bránu Darujme.cz.**
Tento projekt umožňuje nezisko-
vým organizacím bezpečné a snad-
né platby darů.
- **QR platbou.** Použijte chytrý tele-
fon a účet u banky podporující QR
platby.
- **Modlitbou.**



400 Kč



vlastní částka



2 500 Kč

Všem dárcům ze srdce děkujeme!

Autorem neoznačených textů je Jan Janoška,
snímky archiv Radio Proglas,
přílohu redakčně připravila Alena Scheinostová

Více na **www.proglas.cz**, odkaz Podpořit, nebo na **www.nase-radio.cz**

Souhlasím s přispíváním na vysílání Radio Proglas formou SIPO

Souhlasím se zpracováním osobních údajů dle Obecného nařízení na ochranu osobních údajů – GDPR pro účely zasílání korespondence, historie evidence mých darů a pro získání statistických údajů za účelem zlepšení vysílání Radio Proglas. Správcem osobních údajů je Nadační fond Radio Proglas.

Jméno, příjmení, titul:

Členské číslo:

Tel.: E-mail:

Adresa a PSČ:

Spojovací číslo SIPO:

najdete na platebním dokladu SIPO v okénku s číslem 2

Chci přispívat: měsíčně: Kč

Datum: / / 20

Podpis:

nebo čtvrtletně: Kč

Vyplněný a podepsaný formulář odešlete na adresu Radio Proglas, Barvičova 85, 602 00 Brno