



Proglas v DAB+

Vladimír Kintr

Všechno je jinak

Sabina Hauserová

Práce z domu

Milan Tesař

Pohledy z doby koronavirové

Antonín Žolnerčík

Stěhování po 25 letech

Martin Holík

Dopoledne s Proglasem

Kateřina Rózsová

Co je u nás nového?



Julie Trembuláková

Nový život

Naše paní pokladní a předsedkyně *Nadačního fondu Radia Proglas* Martina Trembuláková se s celou rodinou raduje z narození miminka. Dcera Julie se narodila v dubnu a dělá všem radost! Přejeme celé rodině vše dobré a Boží požehnání.

Rozloučení s Janou Beránkovou



Na *Hod Boží velikonoční* letošního roku byla naše redaktorka Jana Beránková povolána k Pánu životu, kterého ctěla, milovala a o nějž

se ve svém nelehkém životě s důvěrou opírala. Posluchačům *Proglasu* obětavě sloužila přes dvacet roků, téměř až do své smrti v dovršených osmašedesáti letech. Byla to služba vykonávaná s láskou, krásná práce vysoce kvalifikované redaktorky a moderátorky mnoha pořadů z pražského studia *Kristián*.

V mládí vystudovala pedagogickou fakultu a pracovala původně v *Českém rozhlasu*. Po svém nástupu do studia v Praze však zatoužila rozšířit a prohloubit své vědomosti a úspěšně absolvovala při zaměstnání dálkové studium *Teologické fakulty Univerzity Karlovy*. Tuto nelehkou a časově náročnou námahu pak bohatě zúročila mimo jiné v řadě vzdělávacích cyklů, které v pražském studiu natočila se svými univerzitními pedagogy.

Budeme na ni vzpomínat jako na velmi přátelskou, pracovitou, plachou a skromnou kamarádku, vždycky ochotnou vyhovět a pomáhat, která měla ráda lidi a která vynaložila mnoho času, energie a také modliteb a rozjímání, aby rozlišila a vykonávala, co od ní chce Bůh. Vzpomínáme na ni v modlitbě a doufáme, že i ona se bude přimlouvat za nás všechny, kteří kdy působili v *Proglasu* i za vás posluchače, kteří jste byli její rodinou.

Jano, děkujeme za Tebe a děkujeme Ti.

Marie Blažková
blazkova@proglas.cz



Jana Beránková při práci v Magdenau

Rada snoubencům

V polovině února jsem na svém facebookovém účtu napsal toto:

Hola hola, v sobotu jsem se oženil. A protože to byla událost mimořádně zdařilá, uvažuji, že bych si jako vedlejší práci vzal poradenství pro naplňování a prožití úžasné svatby. Jako ochutnávku mé nové profese poskytnu tuto nevyžádanou radu: Dlouhodobá příprava je nade vše. Zejména si vezměte skvělou a krásnou osobu se zlatým srdcem – v mém případě to je Bára Duráková, ale ve vašem

sestaví dvacetihodinový playlist, který nakonec není slyšet, protože pozvání přijme celá řada skvělých lidí, které tu teď nebudu všechny vyjmenovávat, protože je jich mnoho a přestože všichni jsou neobyčejně cenní, a ti tu hudbu nakonec překřičí, ale jen pro zajímavost například přijede přímo z ruské expedice i Jan Špaček a váží čas, aby ještě přijel strávit s vámi nějaký čas, přestože musí být po dlouhé cestě dost unavený. Opět se ukáže poklad, kterým je pro vás rodina, jako rodiče, bratři, příbuzní a známí a vyženíte mnoho zlatosrdcatých lidí od své milované. OK. Tak to jen tak. Krom toho se stávám dočasným expertem na šťastný rodinný život. Tak možná budu hýřit i radami na toto téma. Bohu díky! Díky všem!

Toto jsem napsal téměř v předvečer koronavirové krize. Jen co jsem skončil svaatební dovolenou, spolu se svou ženou jsem onemocněl a už začínala být patrná nejistota okolo oné zákeřné nemoci. My

jsme koronavirus neměli. Měli jsme velké štěstí, protože jsme zažili krásnou akci plnou skvělých lidí a nemuseli jsme ji přesouvat na později. A někteří z těch, kdo se jí účastnili, se později ocitli v karanténě.

S modlitbou tedy myslím na všechny, kteří nemohou zrealizovat své životní plány – a dodávám ještě jednu nevyžádanou radu: Ožeňte se, jakmile to bude možné. Nikdy nevíte, co může přijít.

Daniel Blažke
blazke@proglas.cz



Daniel a Barbora Blažkeovi

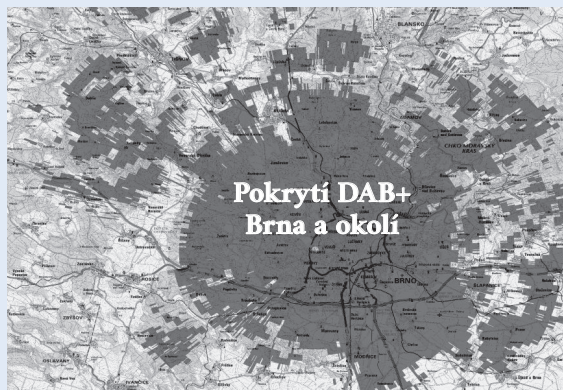
ne. Pak se také seznamujte a přátelte se spoustou vynikajících a laskavých lidí, jako je například kněz Tomáš Enderle, který bude mít na mši inspirující a vtipné kázání, nebo jáhen a kadeřník Jan Špilar, který vám nevěstu nakadeří lépe než elfí princeznu Galadriel, také skvělý svědek Jan Beneš, nebo Kateřina Vitouchová, která vám udělá kytky a výzdobu, nebo virtuózní varhaník Jiří Lang a famózní flétnistka Věrka Turková, kteří vám překrásně zahrají, ale třeba i Martin Zubrů s Annou Zubrovou, kteří vám na hostinu

Novinky v DAB+

DAB vysílání Proglasu se významně rozšířilo. V srpnu 2019 byl zprovozněn vysílač v Olomouci, v říjnu se přemístil vysílač v Plzni na novou lokalitu Sylván a byl spuštěn vysílač v Jihlavě. V listopadu následoval vysílač v Klatovech. V prosinci se přestěhoval vysílač z Milešovky na kopec Kukla u Ústí nad Labem a nově odstartovalo DAB vysílání pro Zlín. V lednu 2020 došlo k navýšení výkonu vysílače v Praze, nově byly spuštěny vysílače v Kašperských Horách a Karlových Varech. V dubnu se

podařilo překlopit poslední DAB vysílač v L-pásmu v ČR – lokalita Brno-Barvičova – do III. pásma. Poslední novinkou je květnové spuštění DAB vysílače v Berouně. Příjimačů jsou na našem trhu desítky typů, rozhodně je z čeho vybírat. Cena nejlevnějších se pohybuje kolem 700 Kč, takže se nejedná o nějakou závratnou investici. Navíc každý DAB přijímač umí přijímat i stávající analogové FM vysílání a to většinou velmi spolehlivě.

Vladimír Kintr
kintr@proglas.cz



RADIO PROGLAS od 14. dubna 2020 nově v Brně

Kmitočet = 8A (196 MHz)
vyzařený výkon = 200 W

Parametry zvuku Proglasu
v DABu: 96kbps, AAC, stereo

Proměny skrze Boží výchovu

Doba koronavirová přináší třeba i to, že se ocitnete jako přísedící redaktor u natáčení pravidelných Katechezí pro školáky – protože není zrovna nikdo jiný k dispozici. S typickou intelektuálskou povýšeností se rozhodnete, že to těch pár dnů vydržíte – zdržuje vás to přece (tolik! celou hodinu denně!) od pročítání oné hromady zajímavých historických a teologických knih, které jste od nakladatelů obdrželi v době předkoronavirové. U čtvrtého

pokračování se přistihnete, že posloucháte s ušima našpicovanými tak, že vám pak málem nepřilehnou zpět k hlavě, v duchu luštíte vědomostní biblický kvíz pro prvníňáčky a tajně doufáte, že si naše obětavé katechetky sestry cyrilky Mlada, Edita a Alžběta nevšimly, jak pohrdavě nakrčený nos jste nad tím „nábožkem“ měli na začátku. A dnes ráno si otevřeně přiznáte, že se těšíte, až orouškovaná sestra Mlada zazvoní u vchodu do rádia a budete zase

natáčet další díly. Protože jste si zamilovali její trpělivý a laskavý hlas i vřídlné a vděčné vystupování vůči mně a zvukaři Pavlovi Kunčarovi. A po skončení se začnete ihned těšit i na páteční pokračování.

Bůh nás v této mimořádné postní době prostě vychovává jinými způsoby, nežli jsou pravidelná účast na bohoslužbě nebo skupinová modlitební setkání. Díky!

Hana Svanovská
svanovska@proglas.cz

Všechno je jinak

Editorkou v době koronakrizy

Nenápadná práce – to je editorina. Pokud pracujete dobře, nikdo si nevšimne, že vůbec něco děláte – prostě vše funguje, ale pokud uděláte chybu, s jistotou vás na to někdo upozorní. Sháníte pořady, kontrolujete, aby vše bylo zapsané v systému jak má, aby kolegové dodržovali určené termíny apod. A potom odevzdáte připravený hrací list pro moderátora – jízdní řád, který určuje, jak se za sebou věci daný den vysílají. Za normálních okolností toto není v rádiu mou hlavní pracovní náplň, jsem zástupkyní našeho editora Pavla Šaňka. Já se v rádiu starám o program a hlavně o to, aby všichni byli o změnách ve vysílání a o vysílání samotném dobře informováni – a to jak kolegové, tak i posluchači. Připravuji programové typy pro naše spřátelené časopisy, náš program v *Katolickém týdeníku*, koordinuji sociální síť, připravuji upoutávky do vysílání. Jedno je jisté, při této práci se rozhodně nenudím – pořád se něco děje.

A pak přijde koronakrizy. Každý den nové nařízení, každý den nové změny ve vysílání. Noční můra. Musíte odevzdat program toho, co budeme vysílat za 14 dní

(do periodik), a přitom ani pomalu nevíte, co bude na programu zítra. Adrenalinový zážitek. Je třeba vymyslet nějaké řešení. Delegujete práci, kterou můžete, na své milé a naštěstí ochotné kolegyně, aby rádio v této době nemělo jednoho editora, ale dva. Řešíte, jak to nejlépe udělat, abyste vyšli vstříc posluchačům, ale úplně nezničili náročností práce své kolegy. Vždycky když si myslíte, že to máte pod kontrolou, přijde nové nařízení a předěláváte znovu. Píšete instrukce ke změnám pro moderátory, redaktory, aby každý aspoň tušil, co se děje a co je třeba dělat. Když nejste v práci, drnčí vám telefony. Za chvíli už ani netušíte, co je za den. Snažíte se maximálně využít čas, kdy se v práci můžete osobně potkat s hlavním editorem, protože společně pracujete neefektivněji.

V době 14 dní od vyhlášení prvních omezení, proto pracujete do nočních hodin, abyste stihli uzávěrky programu pro *Katolický týdeník* a pro náš e-zpravodaj – aby byli posluchači správně informováni. Ani po ustálení změn není vyhráno, protože není jasné, jak dlouho budou trvat – přeprogramování vysílacího schématu



Sabina Hauserová

proto nepřipadá v úvahu. Znamená to tedy, že každý den je potřeba změnit ručně – řádek po řádku. Postupem času už si to zapamatujete, takže to jde rychleji.

A když už si myslíte, že je situace ustálená zjistíte, že potřebujete zpracovat program na Velikonoce a tak si dáte dalších dvanáct hodin práce. Děkuje Bohu za vaše spolehlivé nejbližší spolupracovníky a hlavně za to, že jsou větší klidřasové než vy ☺. Nakonec to nějak dopadne, i když rozhodně ne podle vašich perfekcionistačských představ.

A když si opět myslíte, že se situace uklidňuje – je potřeba pracovat z domu, aby se minimalizovalo riziko nákazy. A tak znovu zkoušíte najít systém, který by fungoval. Ze začátku nabydete pocit, že práce z domu bude klidnější a že jí bude méně – omyl! Drnčící telefony v jakoukoliv denní i noční dobu – komunikace se výrazně prodlužuje – snažíte se zkoordinovat s rodinnými režimy vašich kolegů, bez kterých svou práci neuděláte. Každý detail svého pokoje jste si už prohlédli a začínáte pochybovat, jestli lidé, se kterými denně telefonujete, opravdu existují – o čemž vás přesvědčí až videokonference ☺.

No co? Aspoň si nemůžete stěžovat na nedostatek sociálního kontaktu. A tak si zvyknete a začínáte si myslet, že se situace uklidňuje...☺.

Sabina Hauserová
shauserova@proglas.cz



Kafemlýnek

Úterní dopoledne od devíti do desíti asi od roku 2002 (kdo ví přesně, ať hodí datumem!) patří pořadu pro rodiče s dětmi. Nebo se spíš hodí použít čas minulý – patřilo – pořadu *Kafemlýnek*. Nutné organizační změny způsobené virem nás odřízly od pečlivě nachystaných hostů i témat a postavily před nové výzvy.

A ukázalo se, že jednou z výzev je také radikální změna. *Kafemlýnek*, jak jste ho znali, zanikl. Loučí se s vámi Irena Kintrová, Ivana Horáková i Adriana Růžičková s nadějí, že přijde někdo jiný, čerstvý. S novou energií, nápady a myšlenkami. Bude tvořit nový nebo jiný pořad, ale určitě se stejným cílem – potěšit maminky v jejich nelehkém údělu a být jim dobrým společníkem.

S vděčností se všechny tři díváme zpátky na zajímavá setkání, překonané těžkosti, radost z nových témat, pocit soukromosti s maminkami doma i s prarodiči, které náš pořad také zaujal... Vidíme velké bohatství zkušeností, vztahů i kontaktů. Děkuje všem, kdo *Kafemlýnek* poslouchali, zapojili se do

něj, společně s ním trávili čas. Děkujeme všem kolegům i kolegyním, kteří se tvůrčím způsobem na pořadu podíleli. Přejeme všem posluchačům a fanouškům i sobě, abychom neztratili chuť dozvídat i učit se nové věci, zvládat a přijímat změny, neztrácet naději a směřovat k dobru. K tomu ať nám žehná Hospodin! Za všechny „Káfošky“ s vděčností

Irena Kintrová
kintrova@proglas.cz

Zkušenosti z doby koronavirové

Pro Radio Proglas pracuji od roku 2007, zažil jsem za tu dobu leccos, ale „práce z domu“ – to bylo opět něco úplně nového. A při vši úctě k technickým



Přenosy rozhovorů

vymoženostem – počítač, chytrý telefon, mikrofony, nahrávací zařízení, spojení s ostravským studiem, spojení s Brnem, výkonná wifi a mnoho dalšího – nezajistila v našem poměrně malém bytě v centru Ostravy to nejdůležitější – klid na práci.

Naše domácnost se totiž změnila nejen na redakci a studio *Proglasu*, ale také na dceřinu 5. třídu ZŠ (výuka po skypu + chat), na synovu gymnaziální sextu (výuka po skypu + písemky, testy, ústní zkoušení) a manželka – učitelka – přitom vyučovala pomocí moderních technologií český jazyk žáky 6. a 7. tříd jedné ostravské ZŠ.

Ba – i hudba se u nás studovala – dcera + příčná flétna a paní učitelka ze ZUŠ na skypu. Taky bylo třeba vařit, tudíž kuchyň se stala pro redakční práci nepoužitelnou... Klid? Pouze v noci a brzy ráno... Natáčet pořady či příspěvky pro zpravodajství se dá různými způsoby, osobní kontakt s interpretem to však nenahradí – a to ani v případě, že se jedná o ten nejvyšší kvalitnější videorozhovor.



Antonín Žolnerčík

Antonín Žolnerčík, Ostrava
zolnercik@proglas.cz

Jdeme do toho – Proglas se stěhuje Jdete s námi?

V minulých číslech jsme psali o nezbytné změně základny Proglasu. Škola, ve které pětadvacet let hostujeme, potřebuje sportovní halu. Nevejdeme se spolu.

I tak: Proglas za 25 let mnohostranně vyrostl ve službách, ne však v pracovní ploše. Možná dostavba rádia v Barvičově ulici se ukázala být komplikovanou, drahou a přesto ne zcela dostačující.

Dovolte dva příklady.

První je z minulosti: Po získání licence na vysílání z Ještědu podpořili posluchači Proglas třemi miliony korun navíc, což vystačilo na dva roky vysílání 97,9 MHz; a přesně do dvou let se stal ještědský vysílač přispíváním nových posluchačů samostatně udržitelným!

A příklad nedávný: Při koronaviru jste nám poslali právě tolik peněz, abychom zvládli dezinfekce, vícenákłady, změnu vysílání, péči rodičů o děti, video přenosy a většinu na Home office.

Co to znamená?

Společáme se na vás i tentokrát!

Kam se přestěhujeme?

Olomoucká 7! – O7

Co všechno to znamená?

Komfortní plochu pod jednou střechou. Konec běhání z přízemní Lesovny do hlavní budovy. Užitná plocha bude dvakrát větší než doposud a o 10 % větší, než při dostavbě na Barvičově.

Velmi snadná je dostupnost od vlakového i autobusového nádraží. Za dvě minuty jste na zastávce MHD, odkud stále „něco jede“. Pro řidiče výborná možnost parkování v hlídaném areálu.

Dvakrát větší bude naše největší studio Jónatan, což umožní konání živých koncertů do vysílání i s publikem!

Po 25 letech vznikne velká kaple o ploše až 60 m² s možností přímých audio i video přenosů.

Techniku skoro všechnu přestěhujeme, neboť už dnes je odpovídající 21. století.

Pro velká setkání s posluchači poslouží místní prostorná jídelna (např. pro setkání KaPrů)



Olomoucká 7, 618 00 Brno – nové budoucí působiště Radia Proglas



Dá-li Bůh, 8. prosince 2020 se v nové velké kapli společně pomodlíme a poděkujeme za dovršených dvacet pět let vysílání

Konečně přestaneme dělat některé ze současných činností „na koleně“. Nastane další stupeň profesionalizace vysílačích, archivních, podcastových a dalších služeb.

Olomoucká 7, zkráceně O7, je vstřícné a inteligentní řešení pro budoucí služby sdělovacího prostředku v rukách křesťanů.

Jak na to všechno?

Můžete pomoci jako doposud.

Jsme si vědomi žádostí různých ušlechtilých organizací, které vám chodí domů. Prosíme, tentokrát o mimořádnou podporu Proglasu.



Prostory pro redaktory

VAŠE /NAŠE

rádio dospělo a po pětadvaceti letech je na křižovatce. Podpořte jej, aby vám, vašim seniorům i dětem mohlo dále občerstvovat dny.

V úterý osmého prosince 2020 (dvacáté páté výročí zahájení vysílání Radia Proglas) se

Návrh a pracovní schemata zpracovali osvědčení architekti z ateliéru Tišnovka.

Nová adresa v areálu Amulle, budova Sedan bude:

Radio Proglas
Olomoucká 7,
618 00 Brno-Zidenice

při polední modlitbě dozvíte, zda se vše podařilo.

Děkujeme!

Pracovníci Radia Proglas děkují spolupracovníkům – Přátelům Proglasu.

Mons. Martin Holík
holik@proglas.cz

Práce z domu

Hudební redakce v době koronavirové

V době, kdy píšu tyto řádky, pracuji už šestý týden kompletně z domova. Vlastně se nikdy předtím od roku 1995 nestalo, že bych tak dlouho nev kročil na půdu Proglasu. Dovolenou jsem měl nejdéle deset dnů v kuse a také nemoc delší než týden za těch pětadvacet let nepamatuji. V době koronavirové je prostě všechno jinak.

Jako silný introvert si práci doma svým způsobem užívám. V relativní samotě domova se mi pracuje dobře, mohu se lépe soustředit, i když... je to samozřejmě samota v rámci naší čtyřčlenné rodiny (manželka také pracovala několik týdnů z domova a děti, studenti gymnázia, jsou doma také). A samozřejmě intenzivně komunikuji s muzikanty. Ti nekoncertují a mají tedy relativně více času než za běžného provozu. Proto není problém kohokoli požádat o rozhovor a rozhovor také na dálku natočit. Naštěstí už nemáme jen telefony, ale mnohem kvalitnější způsoby natáčení zvuku na dálku přes internet. A tak není problém se spojit s hudebníky z Bosny, Anglie, Izraele nebo Tuniska, komunikovat s přáteli ze Slovenska, natáčet rozhovory s českými muzikanty. Intenzivně mi v tom pomáhá náš dlouholetý spolupracovník Martin Kyšperský. Ten, sám hudebník, se také ocitl bez koncertů, a má možnost pro Proglas nahrávat ve svém vlastním soukromém studiu.

Doma nahrávám i hitparádu nebo pořad *Slyšte, lidé!* Funguje to tak, že se

s diktafonem zavřu nejlépe do dětského pokoje (v mém pokoji-pracovně občas hlučí morčata, v kuchyni hučí lednička, v koupelně nahlas tikají hodiny). Zavřu okno, poprosím ženu, syna a dceru, aby se na chvíli chovali relativně tiše, a nahraji své mluvené slovo. Zvuk posílám kolegům zvukařům ke zpracování – i oni často pra-



cují doma. Překlady rozhovorů se zahraničními hudebníky mi kolegové načítají také většinou doma.

Daří se mi z domova zařazovat do archivu také nová hudební alba a písně. Mnoho jich dostávám už pouze elektronicky a tu hudbu, která mi přijde do redakce poštou na CD, mi jednou za týden nebo dva – často až v noci po své moderátorské službě – vozí domů kolega Radek Habáň.

Většinu své práce tedy mohu dělat z domova. Jen vyhraná cédéčka budou déle než obvykle čekat, než je rozešleme jejich majitelům.

A já, i když silný introvert, se přece jen těším, až opět začneme organizovat koncerty kapel z našeho studia. A až se opět uvidím se svými kolegy.

Milan Tesař
tesar@proglas.cz

Jak si udržet zdravého ducha

Na dřeň za časů korony

Nečekané okolnosti, které ovlivňují naše životy, si nevybíráme. Můžeme si však zvolit, jak je prožít. Takto pozitivně jsme se s redaktory pořadu *Na dřeň* rozhodli vstoupit do období korony a omezeného pohybu. Rozhovory, které jsme měli naplánované na měsíc dopředu, byly passé, a tak jsme stáli tváří v tvář výzvě znovu zaplnit prázdnou tabulku hostů a reagovat na aktuální témata. Nakonec nás tento mezičas přiměl naučit se novou techniku rozhovorů po telefonu a po půl roce trvání pořadu *Na dřeň* zase udělat jeden díl s námi, autory.

Tentokrát jsme si povídali o našich životních duchovních prožitcích. Udržet si během pandemie zdravého ducha a nezapadnout do stereotypu byla výzva nejen pracovní, ale i osobní. Využili jsme chvíle klidu k odpočinku, dobrovolnictví, novým projektům a dotáhnutí restů. Kromě toho

se Ondra Havlíček, který po celou dobu karantény zůstává v Brně, aby mohl moderovat každodenní *Dopoledne s Proglasem*, naučil perfektně fungovat v domácnosti a svůj recept na „vdolky“ dotáhl k dokonalosti. Anežka Wiewiorková také nejen pilně pracovala při svých moderátorských službách, ale volné chvíle využila ke čtení dlouho odkládaných knih a nějaký čas musela také prožít v karanténě odloučená od svého manžela.

Prožili jsme rovněž jednu šťastně nešťastnou událost, a to je odchod Hanky Kašpárkové na mateřskou. Při natáčení našeho společného dílu jsme se s ní řádně rozloučili, ale Hanka náš tým rozhodně neopouští, bude s námi spolupracovat i nadále mezi přebalováním a vařením přesnídávek.

Bětka Havlová se karanténou nenechala rozhodit, okamžitě chystala krizový plán a z domu pracovala stejně urputně jako předtím. A svůj domov si většinou udělala na chatě nebo v přírodě. Já sama jsem nakonec skončila v karanténě, ale každý den mi od kamarádů chodilo tolik květin, jídla a jiných darů, že jsem si tento pobyt mezi čtyřmi zdmi nakonec celkem užila.

A co jsme měli v karanténě společného? Všichni milujeme přírodu. A tak jsme využili každou volnou chvíli, abychom utekli každodennímu stresu, návalu informací a neustálých obav. V tichu jsme tak mohli myslet na to krásné, co se odehrává v nás, co nás čeká a na to, až se zase budeme moct sejít se svými rodinami a známými.

Přejeme vám krásné prožití letních dnů!



Alžběta Havlová

Hana Strašáková
nadren@proglas.cz

Výjimečný stav v Lesovně

Příspěvky z doby karantény od našich sekretárek a paní pokladní z Lesovny

Otec a syn

Pracuji v *Proglase* krátce jako zástup na pozici pokladníka. Při zapisování jednoho daru, u něhož nebylo uvedeno členské číslo, jen jméno dárce, se mi stala zvláštní věc: v databázi „vyskočili“ dva dárci stejného jména a příjmení, ale – považte – i bydlící na stejné adrese! Jediné, čím se lišili, bylo rodné

číslo. Ale i ta rodná čísla byla zvláštní – byl mezi nimi rozdíl dvou let. Přemýšlela jsem, v jakém vztahu tito dva pánové mohou být...

Že by bratřenci, žijící k stáru spolu? Nebo bratři? Je pravda, že vlastní bratři se stejně jmenovat nemohou. Pátrala jsem tedy u *KaPra*, do jehož obvodu tito dárci patřili, ale bez úspěchu, neznal je. Ale poradil mi, abych se obrátila na kněze, který svou farnost prý zná lépe. Pan farář byl velmi vstřícný, ale protože se nejednalo o malou farnost a tito pánové s ní navíc nemuseli mít nic společného, nebyli ani jemu známi. Nabídl mi však, že se obrátí na jistou paní, která zná mnohem více místních lidí a pokud přes ni cokoliv zjistí, napíše mi. Byl pátek asi dvě hodiny odpoledne, tudíž jsem moc nevěřila, že



Sekretářky v době koronavirové

se během víkendu „něco“ podaří. Ani netušíte, jaké bylo mé velké překvapení, když jsem se v pátek večer podívala na e-mail a našla odpověď pana faráře! Jeho šikovná „asistentka“ ještě během odpoledne zjistila, že v jednom z těch rodných čísel byly „přehozeny“ dvě číslice, takže tito pánové byli tedy otec a syn. Pan farář měl i logické vysvětlení, jak k záměně mohlo dojít. A nejen to – na můj dotaz, zda bych si kontakt na něj mohla uložit i pro případnou potřebu v budoucnosti, reagoval velice přátelsky a ochotně souhlasil.

Z důvodu zachování diskrétnosti nemohu být konkrétnější, nicméně, otče, vy víte, o koho se jedná.

Ellen Janalíková
janalikova@proglas.cz

Dopis od posluchačky 27. 4. 2020

Vážení přátelé, děkuji vám za nabídku stát se členem *Klubu přátel Radia Proglas*. Jsem vaší přítelkyní už dlouhá léta. Propaguji vaše pořady všude, kde se dá, ale přihlásit se do *Klubu* a zavázat se pravidelně přispívat na vaše vysílání jsem si netroufala. Měla jsem pocit, že by nebylo zodpovědné, aby ovdovělý starý člověk bral na sebe závazek, který by pak nemohl splnit.

Jenže: když vidím při současné pandemii, jakým jste mým neocenitelným přítelem a pomocníkem, rozhodla jsem se navzdory všem rozumným úvahám (už mi bylo 83 roků) do *Klubu* se přihlásit a tohle potěšení si dopřát. Třeba mě tu Pán ještě nějakou chvilku ponechá.

Nevlastním počítač, Facebook ani žádnou podobnou technickou vymoženost, takže vaše webové stránky nemohu sledovat a ani bych to neuměla, jsem k tomu už zcela neschopná. A protože také špatně vidím zůstáváte mým nejvěrnějším společníkem vy. Ani nevíte, jak jsem vám za to vděčná. Denně se za vás i vaši práci modlím.

Přikládám přihlášku do *Klubu*, s vyplněním některých míst mi pomohl můj šikovný vnuk.

Přeji vám všem velikánskou náruč Božího požehnání do vaší práce i do vašich životů.

A děkuji, děkuji, děkuji.

posluchačka Eva

Zvláštní doba

Přišlo jaro, jako obvykle, v naprosto neobvyčejný čas. Při pohledu do historie je zřejmé, že podobnými epidemiemi prošla většina našich dávných předků, ale pro nás je situace zcela nová. Zdánlivě je vše stejné jako loni, cesta do práce jarním

lesem, u BiGy kvetou narcisy, ptáci zpívají, malý ježek cosi čmúchá v rohu cesty. Jen chodník ke škole netlumí kroky gymnazistů a letošních maturantů. Zmizel smích před školou a také trolejbus byl poloprázdný. Po příchodu do práce je potřeba se ujistit, že ta tvář pod rouškou je opravdu Adina nebo Anežka či někdo jiný. Pár výjimečných návštěvníků Lesovny většinou přichází s pro nás našitými rouškami nebo příspěvkem na vysílání a vřelým ujištěním, že právě v této době si nás cení ještě mnohem více než dřív. Většina telefonátů je na stejné téma v různých variantách, a tak máme mnozí pocit, že stojí za to vytrvat i ve ztížených podmínkách.

Mnohým také schází každodenní úsměv pejsky Safinky a plyšáci teď zůstávají bez ohrožení na různých místech rádia.

Bedlivě sledujeme vývoj karantény u spolupracovníků, kteří jsou v ní jen z bezpečnostních důvodů a modlitba střídá modlitbu jak za ně, tak za posluchače a všechny potřebné. Je to zvláštní doba a zároveň jako by byla dobou zrání Božích tajemství a lidské pokory.

Dělíme se na dva týmy, aby bylo co nejmenší riziko přerušení vysílání, a tak už se leckdo těší, až zase budeme fungovat společně v obvyklých podmínkách. Zároveň nyní fungujeme neuvěřitelně synchronně i v poněkud vylištěném rádiu. Navíc navzdory veškerým okolnostem Duch svatý stále vane naší kaplí, kam chodíme s důvěrou pro požehnání, nebo studiem Jónatan, kde s patřičnými rozeštupy slavíme jak polední modlitbu, tak mše svaté, a vy s námi.

Je zřetelně znát, že krizovými situacemi jdete s námi společně.

*Jaroslava Cýrusová
cyrusova@proglas.cz*

Klub přátel Radia Proglas

Děkujeme všem *Kamarádům Proglasu* za jejich péči o posluchače ze svého okolí. Nyní mám na mysli zvláště všechny „KaPry“, kteří nejen v této době předávají a přeposílají dary dalších příznivců. Jsme si vědomi, že poplatky za poštovné nebo telefonáty do *Proglasu* dlouhé roky hradí ze svého.

V současné době je písemná komunikace v elektronické podobě především bezpečná, ale také snadná, rychlá a zdarma. Proto se obracím na vás, kteří máte e-mailovou adresu a my ji neznáme – sdělte nám ji. Pokud vám během roku nepřišel žádný mail z *Proglasu*, vaši mailovou adresu prostě nemáme zaznamenanou. Můžete nám ji poslat na adresu **klub@proglas.cz**, abychom s vámi mohli tímto způsobem korespondovat.

Rozhodli jsme se, že časopisy budeme posílat **přednostně pouze elektronickou formou**. Pokud byste přece jen

upřednostňovali „papírovou formu“ tiskovin, dejte nám, prosíme, vědět. Pochopíme to a časopisy vám budeme posílat stejným způsobem jako dříve.

Potvrzení o přijatých darech budeme posílat v polovině ledna roku 2021. Jestli jste v dřívějších letech z *Proglasu* potvrzení neobdrželi, napište prosím. Rádi vám ho na počátku dalšího roku vystavíme a zašleme.

Pro informaci a upřesnění ohledně zasílání darů poštovní poukázkou jsme vás chtěli upozornit na to, že při odesílání částky do 5 000 Kč uhradíte za složenku 39 Kč. Proto je pro vás výhodnější **převod z účtu na účet**, který je u mnoha bank např. *mBank S. A. (6210)*, *AirBank a. s. (3030)*, *Fiobanka, a. s. (2010)* nebo *Trinity Bank a. s. (2070)* již bez poplatku nebo za mírný poplatek.

Slávka Habáňová
klub@proglas.cz

Velká letní soutěž



Baví tě psát? Chtěl/a by sis vyzkoušet práci v rádiu? *Barvínek* vyhlašuje velkou letní soutěž pro všechny **do 18 let!**

Pošli nám povídku na téma **prázdninové dobrodružství**. Můžeš napsat vymyšlený příběh nebo klidně něco, co jsi o prázdninách zažil.

Autoři **tří nejlepších povídek** se na **jeden den** stanou rozhlasovými tvůrci! Naučíme tě mluvit na mikrofon, vyzkoušíš si sřihání v profesionálním studiu a načteš svou povídku, kterou budeme později vysílat.

Termín zaslání: **do 20. srpna** na adresu barvinek@proglas.cz, nebo poštou na adresu: Barvičova 85, 602 00 Brno.

Dopoledne s Proglasem

Zůstaňte s námi, protože my jsme s vámi.

Píše se 10. března léta Páně 2020. Den jako každý jiný. Anebo ne? Ranní kafe s kolegy, živé vysílání pořadu, následující porada, během níž zjistíme, že se od druhého dne uzavírají školy. Tehdy jsme ještě netušili, že jsme svědky historických okamžiků. Od toho dne je řada věcí jinak. Do našeho slovníku se vkrádají termíny jako domácí výuka, roušky, pandemie, ohrožení... Co dál? Jak vysílat? Hosté se do studia nehrnou, cesta MHD není bezpečná. V pondělí 16. března ještě kolegové z našeho pražského studia *Kristián* odvysílají poslední živý pořad, aby se posléze studio na dlouhých 10 týdnů uzavřelo. Ale co vy, naši posluchači? Jak vysílat dál?

A tak spontánně v pražském studiu vznikl pořad ***Dopoledne s Proglasem***. Marcela Kopecká, Kateřina Rózsová, Pavel Smolek i Petr Kazda se stali týmem, jenž denně připravoval rozhovory s hosty, kteří měli a mají co říct. Za mikrofonem se s rouškou potýkal Ondřej Havlíček. Díky řadě dosud nepoužívaných informačních technologií se vytvořilo vysílání, které přetrvalo dodnes. Během každého všedního dopoledne proto zařazujeme do našeho vysílání informace

o životě v ČR, o pomoci potřebným, rady odborníků jak překonat strach a obavy, jak zvládat děti, jak se postarat o seniory... Za dobu všeobecné karantény jsme vám ve vysílání nabídli rozhovory s více než sto hosty. Vedle odborníků z řady oborů jsme oslovovali i osobnosti z umělecké oblasti. Někteří z nich pro posluchače i živě zahráli. Jeden rozhovor už jsme udělat nestihli. Naším hostem měl být pan Dušan Vančura, dlouholetý člen *Spirituál kvintetu*.

Učili jsme se i my. Jak spolu komunikovat a přitom nevycházet z domu. Jak hledat témata a přitom se neopakovat. Jak se povzbuzovat, když přišlo vyčerpání nebo únava.

Zpráva o koronavirové pandemii nám vedle mnoho zlého přinesla i zprávy dobré. Proglas je tým. Umíme se podržet, povzbudit. Zvládneme se spolu modlit za vás i za nás. Chceme dělat vysílání jako službu a jak nejlépe umíme. Heslo této doby, které jste v *Dopoledni s Proglasem* slyšeli, se přenáší dál. Zůstaňte s námi, protože my jsme s vámi. A tak se zrodilo *Dopoledne s Proglasem*.

Kateřina Rózsová
rozsova@proglas.cz

Kalendář na rok 2021

Kalendář s texty Marie Svatošové vydalo nakladatelství Cesta, e-mail: cestanaki@volny.cz

www.cestabrno.cz

www.facebook.com/cestabrno

Prodej v e-shopu Proglasu nebo osobně v rádiu
cena 60,- Kč



proglas.cz/e-shop



*Podpořte
nezávislé, neziskové rádio
dárcovskou SMS ve tvaru*

**DMS PROGLAS 30
DMS PROGLAS 60
DMS PROGLAS 90**

na telefonní číslo

87 777

Více na
www.darcovska.cz

Cena DMS je
30/60/90 Kč



*Chcete vysílání podporovat pravidelně?
Vyzkoušejte trvalou dárcovskou SMS ve tvaru:*

**DMS TRV PROGLAS 30
nebo DMS TRV PROGLAS 60 nebo DMS TRV PROGLAS 90**

*zašlete na telefonní číslo 87 777 a už se nemusíte o nic starat – každý měsíc se
vám odečte 30/60/90 Kč. Pravidelné zasílání DMS můžete kdykoli bezplatně
zrušit zasláním zprávy STOP PROGLAS opět na číslo 87 777.*

DMS provozuje Fórum dárců a technicky zajišťuje ATS Praha.

Děkujeme, že na nás myslíte

.....

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo v červenci 2020. Redakční rada: Pavel Mikšů, Martin Holík, Helena Horáková, Jan Janoška • Fotografie: Pavel Šaněk, Jan Janoška, Helena Horáková • Grafika: Honza Žůrek, Palec.net • sazba: Helena Horáková • web: www.proglas.cz