

## Pěkné prázdniny!

aneb Dovolená od starostí, ne od víry

Ve vzduchu už jsou cítit prázdniny. Naši blízcí mají za sebou přijímačky, maturity, státnice, vypukly svatby, přátelé se pustili konečně do stavby.

Co se stalo v posledním půlroce? Prožili jsme několik nepříjemných chvil na dálnici a taky na úřadě; zažili jsme pocit vydanosti na milost či nemilost v autoservisu a na dopravním odboru magistrátu. Exspirovala nám platební karta a ani se nerozloučila. Na vydání pasu jsme si museli připlatit, hlavy dřevé, neboť pas už – kupodivu – exspiroval taky. Jsme o žlučník lehčí, laparoskopicky, že ano. Hádek máme za sebou nepočítaně a nactiutrhaníček v důvěrných chvílích s přáteli taky. Asi bychom takto mohli dlouho pokračovat.

Ale máme za sebou také slzy vděčnosti, když se opatrně zdá, že rakovina přibrzdila. Děti dostanou tři roky po úmrtí tatínka nového tátu, je zázrak, že je a že je tak dobrý. Prožili jsme nádherně posilující duchovní obnovu a sešli jsme se tam čirou náhodou s přáteli, které jsme neviděli dvacet let. Hele, víru neztratili, ba naopak, když jsou tady. A vlastně je to v pořádku, vždyť jsme se za ně něco namodlili... V koncertních sálech jsme prožili hluboké umělecké zážitky, jak se říká. A při návratu ostatků Josefa kardinála Berana jsme byli docela naměkko. Jo, byl to statečný člověk. A byli jsme v chudé zemi v zahraničí a obdivovali jsme, jak skromně a zároveň radostně a trpělivě tamní lidé žijí, mezi nimi mnozí křesťané. Máme také, už ve třetí generaci, chlapce v adopci na dálku. Dělá nám opravdu radost, příští rok bude – dá-li Bůh – maturovat. Náš vlastní synek je k našemu překvapení dospělý a míří na dobrovolnickou misi do Afriky. To víte, že máme obavy, ale moc to té mladé generaci přejeme; jazyky umějí, zdraví jsou, budou to mít jak do života, tak do životů-

pisu a budou opravdu prodlouženou rukou Božího milosrdenství, i za nás. Budeme si skypovat.

A na vlnách Proglasu jsme si s chutí poslechli výborný vzdělávací cyklus; v e-shopu si objednáme flešku pro poslech dílů, které jsme nestihli.

Popsali byste takto nějak svůj život? Pokud ano, je to výtečné, protože o vás platí, co píše papež František: „*Rád spatřuji svatost v trpělivém Božím lidu: v ženách, které s takovou láskou vychovávají svoje děti, v mužích, kteří pracují, aby domů přinesli chléb, v nemocných, starých řeholnicích, které se stále usmívají. V tomto vytrvalém každodenním ubírání se vpřed spatřuji svatost bojující církve. Častokrát jde o svatost „odvedle“, tedy o ty, kteří žijí blízko nás, jsou odleskem Boží přítomnosti anebo – jinými slovy – „střední třídou svatosti“.*“ A že po nás ani pes neštěkne?

„*Rozhodující události světových dějin byly určité podstatně ovlivněny dušemi, o kterých není v dějepisných knihách řečeno nic. A právě jim vděčíme za rozhodující události našeho osobního života – a to je něco, co se dozvíme teprve v den, kdy bude zjeveno vše, co je skryto. Svatost je totiž nejkrásnější tvář církve.*“

Milí čtenáři, posluchači, zůstavejme radostnými, normálními, vděčnými lidmi. A prosíme-li Boha o něco, buďme přesní, aby se nám nestalo něco podobného jako těmto dvěma:

On a ona, šedesátiny, zároveň třicet let spolu. Zjevuje se anděl: *Posilá mne šéf, že jste fakt dobří, mám každému splnit jedno přání. Cestu kolem světa pro dva!* vydechne bez váhání manželka. Anděl luskně prsty – a už drží v ruce dva dárkové poukazy all inclusive planeta Země. Manžel zamilovaně pohlédne na manželku: *Já bych si přál mít manželku o třicet let mladší!* Jasně! luskně prsty anděl. A manželovi je v tu ránu – devadesát.

*Stále mládí Božích dětí a dobrý prázdninový odpočinek přeje a vyprošuje o. Martin.*



## Novinky

Ptáte se, jak se v poslední době máme? Inu... Osmého prosince jsme poděkovali za dar 22 let vysílání Radia Proglas, vzápětí oslavil náš feditel otec Martin Holík 30 let kněžské služby. Deo Gratias!

Vstříc novému roku 2018 jsme vykročili s vervou. Dne 27. ledna jsme se v brněnských prostorách rádia i *Biskupského gymnázia* setkali s našimi spolupracovníky z řad posluchačů, *Kamarády Proglasu*. Touto formou vždy „Kaprům“ chceme především poděkovat za jejich obětavost a přízeň. Je neocenitelná. Dne 31. ledna se pak konal náš každoroční *Mediální seminář*, který byl otevřen i kolegům z dalších křesťanských sdělovacích prostředků. O nových trendech v médiích hovořili šéf *Nadačního fondu nezavislé žurnalistiky* Josef Šlerka, Daniela Drtinová z DVTV a další odborníci. I takové impulzy ke své práci potřebujeme.

Třináctého března jsme v rámci projektu Českého rozhlasu *Ježíškova vnučata* přivítali dvě posluchačky ve studiu a dali jim nahlédnout do příprav našeho vysílání. Šestého dubna jsme kolegy ze slovenského rádia *Lumen* podpořili na oslavě 25 let jejich fungování.

Jaro se u nás při pokračující velikonoční radosti neslo také ve znamení setkání všech pracovníků Proglasu na poutním místě Vranov u Brna, letos v termínu 22.–24. dubna. Čerpat jsme mohli jak z přátelské společnosti kolegů a krásného počasí, tak z duchovní služby a moudrosti olomouckého kapucína br. Radka Navrátila.

S mnohými z vás jsme se pak mohli setkat 12. května na Velehradě, a to při společné *Pouti křesťanských médií* v předvečer *Světového dne modliteb za sdělovací prostředky* (foto na straně 13). Těšíme se na mnohá letní setkání!

Co se pracovníků Proglasu týče, rádi bychom ještě touto cestou vzpomněli na technika a mistra



**Berenika Šaňková**

zvuku Romana Langa, který se do Boží náruče vrátil 30. ledna. Ve věku 60 let podlehl vleklé nemoci a stal se prvním zesnulým z řad přímých zaměstnanců. Nezapomeneme.

Jeden život na tomto světě končí, jiný začíná. Dne 18. ledna se editorovi Pavlu Šaňkovi a jeho ženě Daniele narodila malá Berenika, kterou si od té doby jako princeznu hýčkají bráškové Sebastián a Maxmilián.

Svatební zvony u nás vyzváněly 7. dubna. To se spolu za nikdy nekončícím dobrodružstvím vypravili moderátorka Anežka Horáková a Ondřej Wiewiorka.



**novomanželé Wiewiorkovi s kolegy z Proglasu**

Královéhradecké studio se dočkalo posily – studentky pedagogické fakulty Markéty Bělohávkové. Redakci dětských pořadů obohatily Simona Čísařová a Monika Lepková (rozhovor na straně 4). Dan Blažke začal pracovat na pořadech

s duchovní tematikou a občas usedá i za moderátorský mikrofon. Další nové hlasy, které vás ve vysílání provázejí, patří absolventce Církevní SŠ pedagogické a sociální v Bojkovicích Romaně Odstrčilové a Martě Kerlínové, která vystudovala český jazyk a hudební výchovu na *Univerzitě Palackého v Olomouci*.

Hana Kašpárková z redakce zpravodajství se stala magistrou, když dokončila obor sociální práce. Své vysokoškolské studium v oboru teorie interaktivních médií úspěšně završila také redaktorka Sabina Hauserová. Moderátor Igor Dostálek se habilitoval na Divadelní fakultě JAMU a byl jmenován docentem.



***zleva: Romana Odstrčilová, čerstvá Mgr. Sabina Hauserová a Anežka Jakubcová***

Strípky ze života Proglasu můžete průběžně sbírat na našem Facebooku, webových stránkách a nově i na sociální síti Instagram.

*Anežka Jakubcová*

## **Z redakčního stolu**

Pořad **Noční linka** můžete na vlnách Proglasu poslouchat v podstatě od prvopočátků vysílání. Naši redaktori, moderatori a spolupracovníci jsou vám k dispozici každé pondělí od 22.30.

*Půst podle evangelia, Emeritní papež Benedikt XVI., Maria v mém životě, Spolužák, na kterého rád vzpomínám, O podzimu* – to jsou pestrá témata *Noční linky* v posledním roce. Pomocí přímého kontaktního vysílání, navíc situovaného do pozdních večerních hodin, se snažíme být bezprostředně k dispozici,

abychom si vyslechli vaše názory na určitá témata, ale také abyste se s námi podělili o své vzpomínky a zkušenosti. Ano, může se stát, že se někdy vaše a naše názory na věci vzájemně neseťkají, popřípadě stojí v protikladu. To je ale, možná trochu paradoxně, jeden z důvodů, proč pro vás pořad také připravujeme – totiž aby vynikla pestrost nás křesťanů, a to jak generační, tak názorová. Po čtyřicetileté zkušenosti s komunistickým režimem stále ještě není úplnou samozřejmostí to, že současná církev nefunguje coby nablýskaný monolit, který stojí v jednotné a neporušitelné linii proti vnějšímu, zkaženému a zneprátenému světu, ale že se jedná o živé společenství hříšných a chybujících lidí, kteří si postupem života tříbí své názory, postoje, a tím i charakter. Pro současnost je, jak se to snažíme mapovat i v dalších cyklech pořadů, typická obrovská přemíra nebezpečných dezinformací, mezi nimiž je těžké rozlišovat. Jedním z účelů pořadu *Noční linka* je tedy také to, abychom se naučili naslouchat sobě navzájem, i když máme pocit, že se druhá strana ve svých postojích zásadně mýlí, a abychom se naučili druhé respektovat i tehdy, když nám nejsou na první pohled sympatičtí nebo s nimi prostě jen nesouhlasíme.

Za mikrofonem se nyní střídají ředitel Proglasu Martin Holík, šéfredaktor Pavel Mikšů, redaktori Klára Beránková, Hana Svanovská a Antonín Žolnerčík, dále pak externí spolupracovníci Jaroslav Kratka, Anna Macková a Igor Dostálek. Každý z nás pojímá pořad trochu jiným způsobem, dle svého založení i pracovního zaměření, snažíme se střídát aktuální společenská, politická a církevní témata s odlehčenějším povídáním, a to tak, aby si na své přišlo co nejširší spektrum z vás. Hlavní součástí pořadu jste ovšem VY, jeho posluchači, kteří se na telefonním čísle můžete svým příspěvkem zapojit do živého vysílání, a to na tel. číslo **543 217 242**. A pokud vám živý vstup do vysílání z nějakého důvodu nevyhovuje, ale přesto byste se chtěli k tématu vyjádřit, můžete tak učinit pomocí e-mailu [zive@proglas.cz](mailto:zive@proglas.cz) nebo SMS zprávou na číslo **775 132 132**.

Těšíme se na vzájemné vyslyšení!

*Hana Svanovská*



## Rozhovor se Simonou Císařovou a Monikou Lepkovou

Od ledna letošního roku má novou podobu dětský pořad *Barvínek*. Společně ho připravují redaktorky Simona Císařová a Monika Lepková.

► *Simono, Moniko, proč jste se rozhodly připravovat Barvínek?*

S: Jsem od přírody člověk, který si rád hraje. Proto jsem si říkala, že příprava dětského pořadu bude pro mě to pravé. Navíc mám pocit, že děti jsou skvělou inspirací. Obdivuji, kolik věcí přirozeně vidí, cítí, dokážou a také jak jsou talentované.

M: Slyšela jsem v rádiu výzvu a ozvala jsem se, protože jsem už dříve na *Barvíнку* spolupracovala. Mám blízko k divadlu a baví mne být jednou rytířkou, podruhé zvoníkem a potřetí si jen tak létat.

► *Moniko, tebe si posluchači mohou pamatovat z dřívějších let. Co jsi v té době dělala?*

M: Je to už deset let, před narozením třetí dcery jsem měla to štěstí být v tandemu s Luďkem Strašákem. A dost často jsem zůstávala stát s otevřenou pusou a žasla nad jeho rozhledem a slovním humorem.

► *Barvínek má novou podobu. Popište posluchačům, jaká je jeho nová forma.*

Každý *Barvínek* věnujeme jednomu tématu, které prozkoumáme z různých stran a úhlů.

Jde nám o to přirozeně ukazovat souvislosti, spojitosti. Informací je plný internet a knihovny. My se snažíme ty informace propojovat, pracovat s nimi, zamyslet se, nahlížet z nových perspektiv. Chceme, aby děti *Barvínek* vytvářely spolu s námi, proto třeba tipy na knížky zaznívají přímo od mladých čtenářek nebo se ptáme děti na dané téma v anketě.

► *Podle čeho si vybíráte témata?*

Aby to bavilo nás i děti. S nápady na téma *Barvíнку* přicházíme obě dvě a společně rozvíjíme další nápady. Zkrátka se koukneme kolem sebe a ejhle, to by bylo prima.

► *A co hosté na rozhovor? Co musí splňovat?*

S: Musí měřit 180 cm a tančit v oblacích. Ne, děláme si legraci. Myslím, že nejlepší je vášň nebo zápal pro to, co dělají.

M: Přesně. Aby to byl člověk na svém místě. Máme obě štěstí a čest, že známe poměrně dost takových krásných lidí, kteří dokáží předávat radost ze života a vděčnost.

► *Co vás nejvíc baví na přípravě Barvíнку?*

S: Mě moc baví setkání s různými zajímavými lidmi. Některé hosty znám, a proto jsem si je do pořadu vybrala. Často je to pro mě ale první setkání a to je pak obohacující. Na *Barvíнку* mě taky moc baví, když to téma, které jsme si vybraly, začne hezky do sebe zapadat jako skládačka puzzle.

M: Ano, když si to takříkajíc sedne a má to začátek, prostředek a konec. Mě baví asi nejvíc hra se slovy a utahování si ze Símy, vodění dětí za nos nebo shazování sebe sama.

► *A co je naopak pro vás těžké?*

S: Těžké, ale potřebné je poslouchat nahrávky sama sebe.

M: Těžké je být přirozený za mikrofonom, když nevidíš posluchače, jen bílé stěny a Símu také bledou jako stěnu. (Dělám si legraci ☺)



Simona Císařová a Monika Lepková

## ► Kdo vymyslel přezdívky – Síme a Momo?

S: Myslím, že to řekla Monika, ale hlavně je, že nám takhle někteří opravdu říkají. Se jmény, ale nejen s nimi si v *Barvíнку* hrajeme.

M: Nejprve jsme chtěly do *Barvíнку* ještě třetího, zvířecího kamaráda, ale takto schované za „rolemi“ Síme a Momo můžeme být všim. P. S. Přezdívku Momo mi už před lety dala teta Irena (Kintrová).

## ► Co plánujete dál, na co se mohou děti, ale i ostatní posluchači těšit?

S: Skvělé je, že se náš tým rozšiřuje o další členy. Moderátorka Romana Odstřilová se připojí do *Barvíнку*, a tak věříme, že bude ještě více veselo.

Už teď se moc těšíme třeba na prázdniny, kdy chceme udělat speciální *PRA Barvínek*, protože PRÁVě PRÁZdniny musí být PRALinkou na barvínkovském dortu.

M: PRAVdu díš, PRAcovitá a PRAgmatická PRAVnučko své PRABáby. Já se ještě hodně těším na *Zahradnický barvínek*, který přislíbil navštívit syn básníka Jana Zahradníčka.

S+M: Na závěr bychom chtěly zdůraznit, že *Barvínek* vzniká díky pomoci a příspěvku našich kolegů, a za to všem patří dík. A v neposlední řadě musíme poděkovat naší techničce Zuzce Petlanové, která umí doslova kouzlit, ale to bychom vlastně raději neměly prozrazovat.

*ptala se Sabina Hauserová*

## Studio Štěpán – Litoměřice

Studio Štěpán najdete v Litoměřicích na Mírovém náměstí 15. Normálně je to místo působení Vlasty Klekerové, ale protože se stala počtvrté maminkou, připravujeme od podzimu loňského roku pořady a pozvánky z litoměřické diecéze z našeho pražského studia Kristián. Věřím, že jste si kromě změny hlasů ničeho dalšího nevšimli. Ovšem nemyslete si, že jen sedíme v Praze. Vyjíždíme do celé diecéze. Od Mostu přes Litoměřice až do Jablonce nad Nisou. Takto jsme pro vás připravili pořad *Oblastní*



Studio Štěpán v Litoměřicích

*charita Most*, „Archiv litoměřické diecéze“ nebo *Jablonecké varhany*. Všechny pořady studia Štěpán najdete v našem audioarchivu. Co se týče pozvánek, uvítám, když nás budete informovat o vašich akcích na e-mailové adrese: [stepan@proglas.cz](mailto:stepan@proglas.cz). Děkuji těm z vás, kdo toto děláte, ale mohlo by vás být více. Máme zájem o všechny akce, které ve farnosti nebo sboru pořádáte pro veřejnost. Bez spolupráce s vámi se pozvánky sice budou vždy vysílat, ale nebudou tak pestré, jak by mohly být. Na tomto místě bych chtěl poděkovat naší dlouhodobé dobrovolné spolupracovnici Olince Valentové, která pro vás pozvánky z litoměřické diecéze také připravuje.

Pozvánky studia Štěpán můžete v našem vysílání slyšet vždy v úterý a pátek ráno mezi 7.15–7.45. Nově jsme se domluvili, že v úterý je bude připravovat ona a v pátek pak uslyšíte pozvánky ode mne. Uvítáme také tipy na zajímavé dění ve vaší diecézi. Sice máme témata na řadu pořadů studia Štěpán, ale to neznamená, že se mezi nimi nemůže objevit tip od vás.

Pište na výše uvedenou e-mailovou adresu. Rádi k vám přijedeme.

*Pavel Smolek  
vedoucí studia Kristián*

**Radio Proglas – studio Štěpán**  
Mírové náměstí 15  
412 01 Litoměřice  
telefon: 511 118 891  
e-mail: [stepan@proglas.cz](mailto:stepan@proglas.cz)

Na Radiu Proglas si v rámci poledních *Hudebních siest* každý měsíc připomínáme výročí narození nebo úmrtí některého z hudebních skladatelů. V srpnu nás čeká 90. výročí úmrtí Leoše Janáčka. A protože hlavní redakce Proglasu sídlí v Brně, kde Janáček mnoho let žil, budeme se mu věnovat více než ostatním. Já vám mohu prozradit, co pro vás chystám v časech určených pro takzvanou vážnou hudbu. Týdeník *Oktáva* Janáčka přiblíží celkem čtyřikrát.

Začneme trochu zešíroka 20. července tématem *Smetana a Brno*. PhDr. Vojtěch Kyas nám prozradí, proč Janáček, který byl mimo jiné organizátorem koncertů, ignoroval Smetanu a neuváděl jeho díla v Brně. Pak už muzikolog doc. PhDr. Jiří Zahrádka, Ph.D., rozebere jednotlivé oblasti Janáčkovy tvorby. V pátek 27. července komorní dílo a týden nato orchestrální skladby. 12. srpna si uděláme malou odbočku o vztahu mladého skladatele ke klavíristce Amálii Nerudové (samozřejmě s pohledem rozšířeným o dobové souvislosti). Den nato, v sobotu večer, zařadíme zcela výjimečnou *Vstupenku na operu*. Jak již asi tušíte, probereme zde Janáčkovu bohatou operní tvorbu. V den výročí (v neděli 12. srpna) věnujeme skladbám jubilanta polední *Hudební siestu*, jejíž součástí bude kratinké shrnutí životopisu. Stejný den nabídne večerní *Koncert vážné hudby* kytici namíchanou z více než dvaceti světských sborů, jak je neopakovatelným způsobem zaznamenalo *Akademické pěvecké sdružení Moravan*. Ať už tedy máte rádi komorní, vokální nebo symfonickou hudbu, určitě si vyberete a věřím, že se o Janáčkově dozvíte i nové, zajímavé informace.

Klára Beránková

Mám radost, že se v poslední době daří získat do našich pořadů hlasy velmi zajímavých lidí z celého světa. V dubnu jsem například během jednoho týdne natáčel telefonické rozhovory s Kamasim

Washingtonem (americký saxofonista, považovaný za největší objev na světové jazzové scéně za posledních deset let), s Kurtem Rosenwinkelem (americký jazzový kytarista) a s Jonem Hisemanem (anglický rockový bubeník, v 60. letech zakladatel slavné skupiny *Colosseum*). Vedle toho do našeho studia rády přicházejí inspirativní osobnosti jako Ivo Viktorin ze skupiny *AG Flek* (ta natočila nové album po 18 letech), Jiří Stivín (rozhovor jsme vysílali u příležitosti jeho loňských 75. narozenin) nebo Slávek Klecandr ze skupiny *Oboroh*, která nedávno vydala album velikonočních a svatodušních písní. A dál zveme i výborné začínající

muzikanty, jako byla nedávno třeba talentovaná mladá písničkářka Tereza Balonová. Díky tomu všemu je a zůstane náš večerní hudební deník pestrý.

Milan Tesař

## Život Leoše Janáčka

Narodil se 3. července roku 1854 na Hukvaldech, kde žil až do svých deseti let. V jedenácti odešel do starobrněnského kláštera, kde se stal fundatistou. Zde jej vyučoval Pavel Křížkovský, jehož místo o několik let později Janáček převzal. Po realce absolvoval nejprve učitelský ústav a varhanickou školu v Praze a v roce 1879 necelý rok studoval na



**90. výročí úmrtí  
Leoše Janáčka  
3. 7. 1854–12. 8. 1928**

konzervatoři v Lipsku a ve Vídni. 13. července roku 1881 se oženil se Zdeňkou Šulcovou a téhož roku se stal ředitelem varhanické školy v Brně. V té době už ale působil i jako hudební kritik, sbormistr a organizátor brněnského hudebního života. O sedm let později, tedy asi od roku 1888 se soustavně zabýval sběrem a výzkumem lidových písní, z nichž mnohé později zpracoval ve svých vlastních dílech.

Přestože dnes je proslulý po celém světě, za svého života musel mnoho let bojovat s neúspěchem. Přestože po smrti dcery Olgy došlo k definitivnímu dozrání jeho kompozičního stylu, což je nejvíce patrné v opeře *Její pastorkyňa*, v Praze se s ní prosadil až o dvanáct let později. Slavným skladatelem se stal až po šedesátce. Tvorba Leoše Janáčka se dá rozdělit do několika etap. První období spadá do let 1873 až 1888, kam patří například *Smyčcová suita*. Do dalšího období můžeme zařadit *Lašské tance* a operu *Její pastorkyňa*.

Následuje období skladatelské zralosti, které bychom mohli datovat roky 1904 až 1918. Sem patří především klavírní a sborové skladby či opera *Vlčety páně Broučkovy*.

Poslední období (let 1918 až 1928) se dá charakterizovat jako období syntézy jeho díla. Leoš Janáček zemřel 12. srpna roku 1928.

*Na život a dílo Leoše Janáčka se v srpnu zaměříme z mnoha úhlů pohledu. Navštívíme památník na Hukvaldech a muzeum v Kozlovicích, prozradíme, jak se Janáček zasloužil o vystoupení kozlovických Valachů na Národopisné výstavě Československé roku 1895 v Praze, projdeme zákoutími takzvané vážné hudby, ale zaměříme se také na janáčkovské inspirace v jazzu a alternativní hudbě a nebude chybět ani folklor. Zacílíme na Janáčka i dětským pohledem a také zalistujeme dobovou korespondenci.*

## Leoš Janáček a folklor

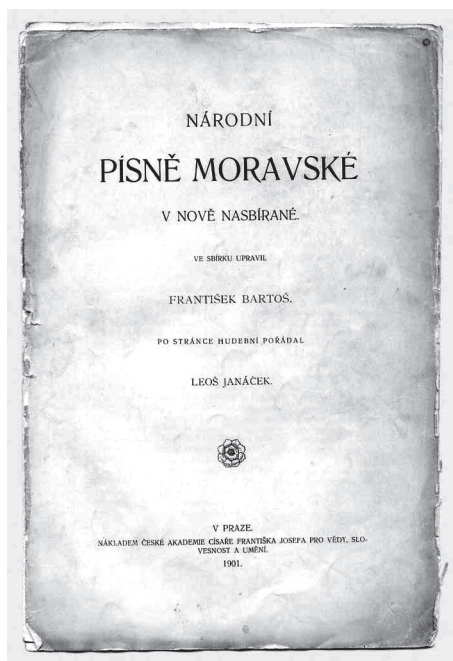
Leoš Janáček patří mezi významné české hudební skladatele, do jejichž tvorby výrazně zasáhl folklor. Byl horlivým sběratelem lidových písní a tanců, nápěvy písní si zapisoval, umělecky zpracovával a zakomponovával do svého obsáhlého díla.

V únoru roku 1894 byl Janáček vyzván *Ústředním výborem pro národopisnou výstavu* v Praze, aby založil národopisný odbor pro hudbu na Moravě. Jeho úkolem byla příprava vystoupení lidových muzikantů a tanečníků z různých koutů Moravy. Během přípravy celé akce jezdil za tanečníky, zpěváky a muzikanty z jižní a východní Moravy a sledoval průběh nácivku. Hlavním úkolem však bylo zachování lidových písní a tanců, které zapisoval během svých výprav se sběratelem lidových písní Františkem Bartošem. Výsledkem jejich práce bylo dvousvazkové dílo *Národní písně moravské* v nově nasbírané podobě z roku 1899 a 1901.

Téma *Janáček a lidová píseň* samozřejmě nebude chybět ani ve vysílání Radia Proglas.

Na slyšenou!

Kateřina Kovaříková





# PROGRAMOVÉ SCHÉMA RADIA PROGLAS

pondělí až pátek ▼

00.05 po – Kafemlýnek (R)  
út – Křesťan a svět (R)  
st – Oktáva (R)  
čt – Vzdělávací cyklus (R)  
pá – Všimli jsme si (R)  
00.30 út – Noční bdění s folkem  
st – Noční bdění s jazzem a blues  
čt – Noční bdění s etnickou hudbou  
01.00 Komorní hudba  
02.00 po – Pořady z regionů (R)  
út – Pořady z regionů (R)  
st – Pořady z regionů (R)  
čt – Kukadlo (R)  
pá – Pořady z regionů (R)  
02.30 Písně  
03.00 po – Slyšte, lidé! (R)  
út – Jak se vám líbí (R)  
st – Folklorní okénko (R)  
čt – Hrajte, kapely! (R)  
pá – Jak se vám líbí (R)  
04.00 Písníčky před svítáním  
04.45 Jitro s dechovkou  
05.05 Hudebně-zpravodajský magazín  
05.27 Myšlenka na den  
05.30 Hudebně-zpravodajský magazín  
05.50 Z očekávaných událostí  
06.00 Evangelium  
06.05 Ranní chvály  
06.20 Duchovní slovo  
06.25 Hudebně-zpravodajský magazín  
06.45 Ranní zíváček  
07.00 Zprávy ČRo 2  
07.15 Pozvánky  
07.45 Třikrát z Proglasu  
08.00 Zprávy ČRo 2  
08.05 Písníčky  
08.45 Radio Vatikán (záznam veřejného vysílání)  
09.00 Vážná hudba  
09.15 Vysílá TWR  
09.30 po – Pořady z regionů (R)  
út – Kafemlýnek  
st – Vítejte, senioři!  
čt – Mezi slovy  
pá – Živě z Prahy  
10.00 po – Komentář týdne (R)  
10.15 po – Knihovnička Proglasu (R)  
10.30 Vonička lidových písní/dechovka  
11.00 Zprávy Proglasu  
11.05 Čtení na pokračování  
11.30 Písníčky před polednem

11.57 Myšlenka na den (R)  
12.00 Polední modlitba  
12.05 Hudební siesta  
13.00 Zprávy Proglasu  
13.05 Písníčky časně odpolední  
13.45 Dnešek v kalendáři  
14.00 Třikrát z Proglasu  
15.00 Zprávy Proglasu  
15.05 Písníčky  
(1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta, ostatní pátky Korunka k Božímu milosrdenství)  
15.40 po – Kukadlo  
16.00 po – Vzdělávací cyklus  
út – Barvínek  
st – Soutěžní pořad pro děti/Pozvánky na festivaly  
čt – Pořady z regionů (R)  
pá – Všimli jsme si  
16.30 po – Pořady z regionů (R)  
16.55 po – Hitparáda Kolem se toč (R)  
út – Slyšte, lidé! (R)  
st – Folklorní okénko  
čt – Hrajte, kapely!  
pá – Oktáva  
17.25 pá – A capella/Jazzový podvečer  
17.55 Myšlenka na den (R)  
18.00 po, st – Modlitba růžence  
út, čt, pá – Mše svatá  
18.35 Duchovní hudba  
19.00 Večerní zíváček  
19.15 Jak se vám líbí  
20.00 Zprávy Proglasu  
20.15 po–čt Pořady z regionů  
pá – Dotýkání světa  
20.45 Radio Vatikán  
21.05 Večerní chvály  
21.15 Křesťanské písně  
21.30 Čtení na pokračování (R)  
22.00 Bible v liturgii  
22.30 po – Noční linka  
út, pá – Živý růženec  
st – Noční cukrárna  
čt – Křesťan a svět (R)  
út, pá – Duchovní hudba  
čt – Písníčky k usínání  
23.50 Duchovní slovo  
23.58 Půlnoční modlitba

Programové schéma platí od **1. července 2018**. Přehled pořadů najdete na **[www.proglas.cz](http://www.proglas.cz)**; můžete si zaregistrovat odběr elektronického newsletteru s programem na 10 dní dopředu. Aktuální přehled pořadů zasíláme zdarma na objednávku e-mailem: **[redakce@proglas.cz](mailto:redakce@proglas.cz)**. Program Proglasu i televize Noe vychází také v příloze **Televize – Rozhlas Katolického týdeníku**.



## sobota ▼

00.05 Jazz/blues  
 01.00 Vítejte, senioři! (R)  
 02.00 Komorní hudba  
 03.00 Z archivu slovesných pořadů (R)  
 03.50 Písničky před svítáním  
 05.05 Hudebně-zpravodajský magazín  
 05.27 Myšlenka na den  
 05.30 Písničky pro sobotní ráno  
 06.15 Křesťanské písně  
 06.30 Evangelium  
 06.35 Ranní chvály  
 06.50 Duchovní slovo  
 07.00 Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)  
 07.30 Komentář týdne (předpremiéra)  
 08.00 TWR – Na sobotní frekvenci Proglasu  
 09.00 Pozvánky  
 09.30 Barvínek (R)  
 10.30 Vonička pro milovníky dechovky  
 11.00 Zprávy Proglasu  
 11.05 Všimli jsme si (R)  
 11.57 Myšlenka na den (R)  
 12.00 Polední modlitba  
 12.06 Hudební siesta se Střípkem poezie  
 13.30 Písničky k odpočinku  
 13.45 Dnešek v kalendáři  
 14.00 Písničky k odpočinku  
 15.00 Zprávy Proglasu  
 15.15 Jak se vám líbí (R)  
 16.00 Čteme z křesťanských periodik  
 16.30 Hudební listování  
 17.00 Vzdělávací cyklus  
 17.30 Písničky pro příjemný podvečer  
 17.55 Myšlenka na den (R)  
 18.00 Zprávy Proglasu + Zrcadlo týdne  
 18.20 Komentář týdne  
 18.30 Vonička lidových písní/Folklorní sedmička  
 19.00 Večerní zíváček  
 19.15 Slyšte, lidé!  
 20.15 Radio Vatikán  
 20.30 Modlitba růžence  
 21.05 Večerní chvály  
 21.20 Vstupenka na operu/operetu  
 22.10 Mezi slovy (R)  
 23.10 Písničky k usínání  
 23.50 Duchovní slovo  
 23.58 Půlnoční modlitba

## neděle ▼

00.05 Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)  
 01.05 Vzdělávací cyklus (R)  
 01.30 Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)  
 02.00 Komorní hudba  
 02.30 Písničky  
 03.00 Z archivu hudebních pořadů  
 03.45 Písničky před svítáním  
 05.00 Varhanní hudba  
 05.27 Myšlenka na den  
 05.30 Písničky pro sváteční ráno  
 06.00 Čteme z křesťanských periodik (R)  
 06.15 Křesťanské písně  
 06.30 Evangelium  
 06.35 Ranní chvály  
 06.50 Duchovní slovo  
 07.00 Radio Vatikán (R, česky a slovensky)  
 07.45 TWR – Studna slova  
 08.00 Duchovní hudba  
 09.00 Mše svatá  
 10.00 Varhanní hudba  
 10.30 Vzdělávací cyklus (R)  
 11.00 Proglasu  
 11.57 Myšlenka na den (R)  
 12.00 Polední modlitba  
 12.06 Hudební siesta se Střípkem poezie  
 13.20 Knihovnička Proglasu  
 13.30 Písničky k odpočinku  
 13.45 Dnešek v kalendáři  
 14.00 Nedělní pohádka  
 14.30 Blahopřání  
 16.00 Vonička lidových písní  
 16.25 Písničky z archivu  
 17.00 Křesťan a svět  
 17.30 Dotýkání světla (R)  
 17.55 Myšlenka na den (R)  
 18.00 Modlitba rodin  
 19.00 Večerní zíváček  
 19.15 Hitparáda Kolem se toč  
 20.15 Radio Vatikán  
 20.30 Koncert duchovní/vážné hudby  
 22.05 Večerní chvály  
 22.20 Písničky k usínání  
 22.55 Informace o pořadech  
 23.00 Komorní hudba  
 23.50 Duchovní slovo  
 23.58 Půlnoční modlitba

(R) značí opakování (reprízu) pořadu

**DAB** v Praze, Brně, Příbrami, Plzni, Českých Budějovicích, Liberci, Jablonci nad Nisou, na Ostravsku, v Královohradeckém, Pardubickém a Karlovarském kraji. **DVB-T** vysílání téměř na celém území ČR. **DVB-S** ze satelitu Astra 3B: celá ČR a Evropa; kabelové sítě; živě **na internetu**: [www.proglas.cz](http://www.proglas.cz).

## Proglas také pro knihomoly

Vysílání literárních pořadů je něčím, co k Proglasu patří od jeho samého začátku a čím se s výjimkou rozhlasu veřejnoprávního nemůže pochlubit žádná další stanice v České republice. Zasluhou literárního historika Jaroslava Blažkeho, manžela někdejší šéfredaktorky Proglasu, se takřka od prvopočátku vysílání objevuje v programu pořad *Knihovnička*, který přináší recenze starších i nových knih. Zatímco v prvních letech se pořad zaměřoval spíše na zaplňování prázdných míst na poli křesťanské orientované literatury, postupně se začal věnovat také knižním novinkám. Poté, co Jaroslav Blažka vážně onemocněl, převzala po něm redakci i dramaturgii pořadu Marie Blažková, přičemž recenzní formát zůstal zachován, ale byl doplněn o pravidelné představování knižních novinek ze spřátelených křesťanských nakladatelství. Po jejím odchodu do důchodu jsme postupně namísto knižních novinek začali zařazovat dialogické rozhovory nad přečtenou knihou, u nichž se za mikrofonem pravidelně objevují literární vědec Jiří Trávníček a ředitel salesiánské komunity v Brně-Žabovřeskách P. Zdeněk Jančařík, příležitostně se zapojují i další redakční kolegové a společnými silami se snažíme nevynechat žádnou z důležitých novinek na knižním trhu.

Jedním z nejsledovanějších pořadů Proglasu je po řadu let *Čtení na pokračování*, které vysíláme každý všední den pět minut po jedenácté hodině dopoledne a naladit jej můžete také před spaním, o půl desáté večer. Letos na jaře jste se mohli v podání herce a moderátora Igora Dostálka zaposlouchat do slavného románu britského autora Bruce Marshalla *Plná slávy*. Na podzim budeme zase číst z rozsáhlého románu polské autorky Zofie Kossakové *Úmluva*, který poutavým stylem, navazujícím na jiného polského klasika Henryka Sienkiewicze, vypráví příběh velkého starozákonního otce víry Abrahama. Připravujeme také četbu jedné z novinek z Karmelitánského nakladatelství, a sice příběh Ulfa a Birgitty Ekmanových, zakladatelů původně švédské evangelikální církve, působící také u nás, Slovo života. Oba manželé se po dvaceti letech poctivého pastoračního úsilí rozhodli vstoupit do katolické

církve, což vyvolalo bouřlivé reakce po celém světě. Důvodem, proč jsme knihu vybrali pro vysílání, ovšem není snaha přesvědčit nekatolické posluchače Proglasu, že jejich církevní příslušnost je něčím problematická, nýbrž o to, že se jedná o ojedinělé svědectví poctivého duchovního hledání, které shodou okolností vyústilo v podobně revoluční změnu.

Jinak samozřejmě chystáme reprízy některých *Čtení na pokračování*, která dramaturgicky odpovídají současné linii našeho vysílání a mají rovněž přijatelnou technickou a interpretační kvalitu. Bohužel, coby rádio, jehož provoz financujete vy, posluchači, máme pouze omezené prostředky na zaplacení případných autorských práv, proto se snažíme realizovat tzv. „volné tituly“, v některých případech se ale daří realizovat i novinky, pokud jsou k tomu autoři i nakladatelé ochotni. Jsme jim za to moc vděční.

Pevně doufám, že se nám jak v pořadu *Knihovnička*, tak v rámci *Čtení na pokračování* bude i nadále dařit upozorňovat na žánrově pestré tituly, mezi nimiž si najdou své jak příznivci intelektuálně náročnější literatury, tak ti z vás, kteří mají zájem spíše o knihy oddychové a zábavné. A samozřejmě – při tom všem je třeba stále brát na zřetel, že jsme rozhlasem křesťanským, jehož myšlenkové podhoubí je nesené ničím nezřetelným poselstvím evangelia.

Budeme rádi, když se na plavbu po vlnách současného knižního trhu alespoň občas vydáte s námi.

Hana Svanovská

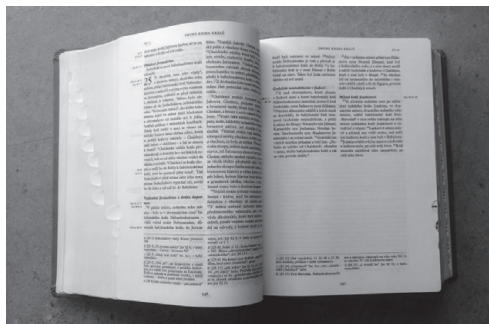
### Knihovničku vysíláme

**v neděli ve 13.20,  
reprízuje v pondělí v 10.15.**

### Čtení na pokračování vysíláme

**každý všední den v 11.05,  
reprízuje ve 21.30.**

Pořady si můžete poslechnout  
kdykoli v audioarchivu na webu Proglasu:  
**[proglas.cz/program/audioarchiv](http://proglas.cz/program/audioarchiv)**



Je to marné, Bibli napsali lidé. Inspirováni Duchem svatým, ale byli to prostě lidé. Navíc žili před několika tisícovkami let a řešili poněkud odlišné záležitosti než my ve 21. století. To zpravidla komplikuje porozumění vyjádření svatopisců v tom, co chtěli říci.

Ale Bohu díky, lidé nevzdali boj s časem a vývojem kultur a snaží se Boží slovo stále aktualizovat. Proto v relativně nedávné době vznikla věda zvaná biblistika, která podrobně zkoumá slovíčko za slovíčkem, větu za větou, aby mohla potvrdit, co tvrdí Hospodin.

Jde o nadsázku, avšak cílem biblistiky je opravdu co nejpresnější, někdy až puntičkářské pochopení slov a vět, které v Písmu máme. Nemáme totiž jediný zachovaný text Bible. Je jej více a občas se v drobnostech liší.

Pozoruhodné je, že tam, kde se rozchází lidské slovo, to Boží jde do hloubky. Ale vydat se za ním a nezboudit v labyrintu úvah vyžaduje studium. Potřebujeme vědět, jak tehdy lidé psali a uvažovali. Pro koho psali a kdo všechno četl a že vlastně ani tak nečetl, hlavně když poslouchal.

Potřebujeme se naučit rozeznávat styly. Někdy nám pisatel podává záživnou formou šťavnaté vtipy, dokonce i ve Starém zákoně, a místo smíchu v tom můžeme vidět Boha jako člověka, jenž neví, co by...

Rozumět Starému zákonu se dá, jen se nechat uvést. S ředitelem *Českého katolického biblického díla* se o to pokusíme v novém rozsáhlém vzdělávacím cyklu, který vám přiblíží, jak se Bible psala, jak se četla a jak dovede být pestrá.

*Marek Chvátal*

### Drobné a tiše seřazené zrady

Jan Skácel

Až pocítíme touhu pohladit ho tiše po tváři  
řeknou nám úpěnlivě  
že bydlí vysoko a u zvonů

A budou tvrdit  
že šibenice nesmí vrhat stín na cizí území  
ba ani tenkrát ne  
když na ni zavěsili srdce

Budou to ještě opakovat  
až děst'  
jak tichá provokace  
zatkne nás v obci  
s nejkrásnějším jménem na světě  
V osadě zvané Husle

A budou tam neochvějně stát  
až přivoníme k prstům na ruce  
jež rozemnuly smrt jak železného mola

Potom však kýchneme  
a vlčí svatby budou za námi

*vybrala Hana Svanovská*

### Pozvánka na 28. Podzimní knižní veletrh Havlíčkův Brod

v pátek **5. října** od 10 do 19 hodin  
v sobotu **6. října 2016** od 9 do 17 hodin

bohatý doprovodný program

**Kulturní dům Ostrov**  
Na Ostrově 28, 580 01 Havlíčkův Brod

**[www.hejkal.cz](http://www.hejkal.cz)**

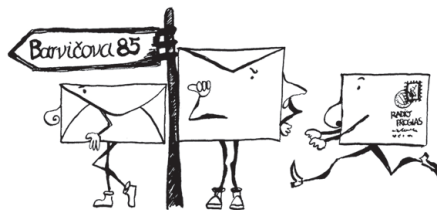
Novinka pro členy Klubu přátel Proglasu

www.proglas.cz/audioarchiv

Nestihli jste svůj oblíbený pořad? Chtěli byste si znovu poslechnout zpravodajskou relaci nebo celou mši svatou? Na našem webu je nyní k dispozici týdenní archiv našeho vysílání. Jednotlivé soubory jsou postupně aktualizovány, takže je vždy k dispozici posledních 7 dní (celých 24 hodin daného dne). Poslechnout si tak můžete jakoukoli část našeho vysílání – včetně pořadů a rubrik, které nejsou v našem audioarchivu. Stačí být členem *Klubu přátel Radia Proglas* a **zaregistrovat se do privátní sekce našeho webu**.

Nejste členem *Klubu*? Návod, jak se přihlásit a další výhody členství naleznete na webových stránkách [www.proglas.cz](http://www.proglas.cz) v sekci **Podpořit**.

Sabina Hauserová



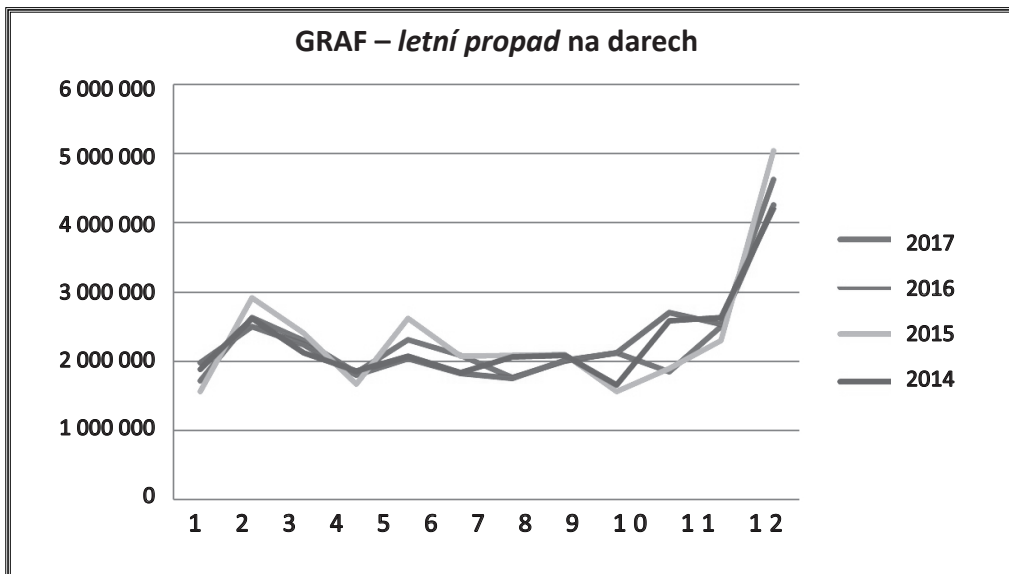
Všem dárcům,  
kteří nám sdělili  
či sdělí svoji e-mailovou adresu,  
zašleme v polovině ledna  
následujícího roku  
**elektronicky potvrzení  
o přijatém daru.**

| [klub.proglas.cz](http://klub.proglas.cz) |

### GRAF – letní propad na darech

Na grafu za poslední čtyři roky je vidět, jak kolísají dary během roku. Největší propad a nejméně darů přichází obvykle v letních měsících – v době dovolených.

Pavla Janošková







*Pout' na Velehradě – v sobotu 12. května 2018 jsme se sešli na společné pouti křesťanských médií na Velehradě, na obrázku biskup Josef Nuzík a ředitel Proglasu Martin Holík*

## Prázdninová setkávání

**21.–24. 6. 2018** (čtvrtek–neděle)

**MFF Strážnice 2018**

– SO dopoledne přenos pořadu – Kateřina Kovaříková

– NE 9.00 přenos mše svaté

**4.–5. 7. 2018** (středa–čtvrtek)

**Dny lidí dobré vůle – Velehrad 2017**

– živé studio a stánek

**11.–15. 7. 2018** (středa–neděle)

**Katolická charismatická konference**

– živé studio a stánek

**10.–12. 8. 2018** (pátek–neděle)

**Chodské slavnosti a Vavřínecká pout' – Domažlice**

– SO stánek na Vavřínečku

– SO přenos mše svaté

**10.–12. 8. 2018** (pátek–neděle)

**Den Brna**

**23.–25. 8. 2018** (čtvrtek–sobota)

**Festival UNITED**

Vsetín

– zajímavá hudební křesťanská akce

**30. 8.–2. 9. 2018** (čtvrtek–neděle)

**Mohelnický dostavník**

– Milan Tesař – moderování

**1. 9. 2018** (sobota)

**Diecézní pout' rodin – Žďár nad Sázavou**

Preji vám šťastnou volbu  
a těšíme se na viděnou

*Honza Janoška*

# Kalendář na rok 2019

Vydalo nakladatelství Cesta  
e-mail: cestanakl@volny.cz

[www.cestabrno.cz](http://www.cestabrno.cz)

[www.facebook.com/cestabrno](https://www.facebook.com/cestabrno)

Pro kalendář na rok 2019 napsal texty  
**Marek Orko Vácha.**

Stránky Radia Proglas připravila  
Helena Horáková. Na vzniku kalendáře  
dále spolupracovali Zdeněk Drštka  
a Jiří Stejskal.

Graficky zpracoval Tomáš Lanča  
([www.tomaslanca.cz](http://www.tomaslanca.cz))

**Nakladatelství Cesta**  
**nám. Republiky 5, 614 00 Brno**



**proglas.cz/e-shop**

Kalendář získáte nákupem  
v e-shopu Proglasu nebo osobně v rádiu  
**cena 55,- Kč.**

## Komplet vzdělávacích pořadů na USB flash disku 32 GB v MP3

### SEZNAM 37 CYKLŮ NA FLASH DISKU

#### 1. Česká nebe

26 dílů o nejvýznamnějších světcích, doc.  
PhDr. Petr Kubín, Ph.D.

#### 2. Církev a válka

15 dílů vzděl. cyklu, P. prof. PaedDr.  
ThLic. Martin Weis, Th.D.

#### 3. Církev a věda

12 dílů vzděl. cyklu, P. prof. PaedDr.  
ThLic. Martin Weis, Th.D.

#### 4. Církevní dějiny v zrcadle času

37 dílů vzděl. cyklu, připravil Mgr. Jiří Mihola,  
Ph.D.

#### 5. Církevní dějiny v zrcadle II

14 dílů vzděl. cyklu, P. prof. PaedDr.  
ThLic. Martin Weis, Th.D.

#### 6. Cyrilotetradějská tradice 19. a 20. století

6 dílů vzděl. cyklu, autoři doc. Mgr. Jaroslav  
Šebek, Ph.D. a P. doc. Dr. Michal Altrichter, Th.D.

#### 7. Etika manželství a rodiny

10 dílů vzděl. cyklu, P. doc. Mgr. Jindřich Šrajder  
SDB, Dr. theol. z Teologické fakulty JU v Českých  
Budějovicích

#### 8. Kanonické právo

36 dílů vzděl. cyklu, P. Dr. Libor Botek, Th.D.

#### 9. Katecheze v dějinách a současnosti

25 dílů vzděl. cyklu, P. doc. Dr. Ludvík Dřímál,  
Th.D.

#### 10. Katechismus katolické církve

79 dílů, připravili různí autoři pod vedením redak-  
torky Proglasu Kateřiny Rózsové

#### 11. Koncilní dokumenty

25 dílů vzděl. cyklu o dokumentech II. vatikán-  
ského koncilu, Mgr. Filip Breindl, Th.D., vedoucí  
redaktor zpravodajské redakce Proglasu

#### 12. Křesťanská anafora

6 dílů vzděl. cyklu, P. prof. Dr. František Kunetka,  
Th.D.

#### 13. Křesťanské ctnosti

8 dílů vzděl. cyklu, Ph.Lic. Kateřina Lachmanová,  
Th.D. šéfredaktorka Karmelitánského nakladatel-  
ství a P. Angelo Scarano, S.S.L. Th.D. z Katolické  
teologické fakulty UK v Praze

#### 14. Křesťanští teologové prvních tří století

11 dílů vzděl. cyklu, připravil doc. ThDr. Václav  
Ventura, Th.D.

### 15. Liturgie svátostí

10 dílů vzděl. cyklu, P. prof. Dr. František Kunetka, Th.D.

### 16. Politická filosofie

12 dílů vzděl. cyklu, připravil doc. Mgr. Štěpán Holub, Ph.D.

### 17. Úvod do teologie Trojjediného Boha –

#### Jako v nebi, tak i na zemi

28 dílů vzděl. cyklu, P. prof. Ctirad V. Pospíšil, Th.D.

### 18. Ježíš Kristus, první i poslední –

#### Úvod do eschatologie

7 dílů vzděl. cyklu, prof. PhLic. Vojtěch Novotný, Th.D.

### 19. Úvod do christologie –

#### Ježíš z Nazareta, Pán a Spasitel

25 dílů vzděl. cyklu, P. prof. Ctirad V. Pospíšil, Th.D.

### 20. Matka Páně podle Písem

12 dílů vzděl. cyklu, P. prof. Ctirad V. Pospíšil, Th.D.

### 21. Česká katolická teologie (1850–1950)

6 dílů vzděl. cyklu, připravil P. prof. Ctirad V. Pospíšil, Th.D.

### 22. Církevní dějiny III (1945–2000)

15 dílů vzděl. cyklu, připravil P. prof. PaedDr. ThLic. Martin Weis, Th.D.

### 23. O katechezi od Adama

11 dílů vzděl. cyklu, připravil P. ThLic. David Bouma, Th.D.

### 24. Spirituální teologie – Dotýkání světla

12 dílů vzděl. cyklu, doc.ThLic. Mgr. Karel Sládek, Th.D.

### 25. Dar Boha Otce církvi

6 dílů vzděl. cyklu, Mgr. Marta Lucie Cincialová, Th.D.

### 26. Husovská dilemata

6 dílů vzděl. cyklu, připravil prof. Ctirad V. Pospíšil, Th.D.

### 27. Islám – znamení doby

15 dílů vzděl. cyklu, připravil ThLic. Jaroslav Franc, Ph.D.

### 28. Laudato si

37 dílů cyklu – encyklika papeže Františka o péči o společný život

### 29. Hermeneutika

#### mystéria

13 dílů cyklu, prof. Ctirad Václav Pospíšil Th.D.

### 30. Svaté královny

15. dílů cyklu, prof. PaedDr. ThLic. Martin Weis Th.D.

### 31. 1950+

16. dílů cyklu, prof. PhDr. Jana Burešová, CSc.

### 32. Jak rozumět médiím

15. dílů cyklu, připravil Ondřej Krajtl

### 33. Soukromá zjevení

7 dílů cyklu, P. Jaroslav Filka

### 34. Dějiny křesťanského výtvarného umění

12 dílů cyklu, prof. PhDr. Ing. Jan Royt

### 35. Malá filosofie člověka

16 dílů cyklu, prof. Jan Sokol, Ph.D., CSc.

### 36. Radost z lásky

7 dílů cyklu, ThLic. PhDr. Ing. Jaroslav Filka a doc. Dr. Rudolf Smahel, Th.D.

### 37. Dobrá smrt

10 dílů cyklu, připravil MUDr. Ondřej Sláma, Ph.D., PhDr. Martin Loučka, Ph.D., Alžběta Marková, David Štěpánek, Radka Včelná, MUDr. Eva Hegmonová



**Komplet 37 vzdělávacích cyklů na USB  
disku můžete zakoupit  
za 400 Kč,  
pro členy Klubu přátel Radia Proglas –  
klubová cena: 300 Kč**



**USB si můžete objednat telefonicky  
v Radiu Proglas, nebo elektronicky  
přes web Proglasu v odkazu E-SHOP**

## Kontakty

**Radio Proglas**  
**Barvičova 85**  
**602 00 Brno**

tel.: **543 217 241, 511 118 800**  
GSM: **+ 420 603 170 692**  
e-mail: **radio@proglas.cz**

Vizitka Proglasu  
do mobilu



**Web Proglasu:**  
**| [www.proglas.cz](http://www.proglas.cz) |**

## Mobilní aplikace

**| [m.proglas.cz](http://m.proglas.cz) |**  
**pro Android přes Obchod Play**  
**ke stažení: Proglas**

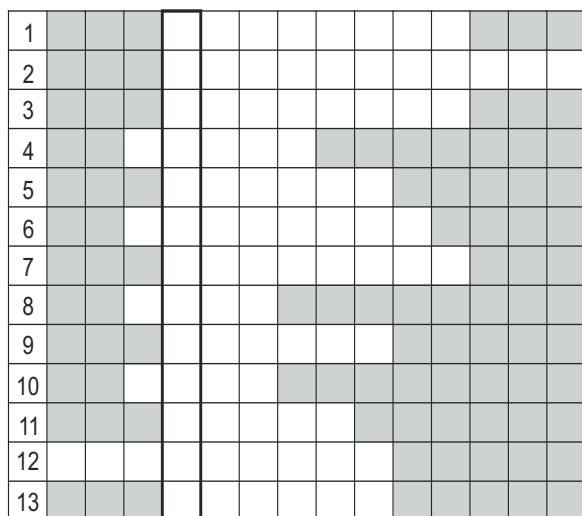
## Kontakt do živého vysílání

tel.: **543 217 242** – jen ve vyhrazených časech

## FACEBOOK:

**| [www.facebook.com/proglas](https://www.facebook.com/proglas) |**

## DOPLŇOVAČKA



**TAJENKU** vyluštíte po přečtení našeho zpravodaje.  
Přejeme vám oddechový letní čas!

1. Jméno nově narozené dcery manželů Daniely a Pavla Šaňkových
2. Příjmení naší nové moderátorky jménem Romana
3. Kde se narodil Leoš Janáček
4. Slovenské křesťanské rádio, které vysílá už 25 let
5. Jakým titulem je třeba nyní adresovat Igora Dostálka ☺
6. Příjmení redaktorky Barvínku s přezdívkou Síma
7. Příjmení osoby, která redaktorce Monice vymyslela přezdívku Momo ☺
8. Příjmení pana doktora, který bude vystupovat 20. července v pořadu o Janáčkově
9. Jaký pořad je každý všední den ve 20.00
10. Příjmení technika a zvukaře, který nás předešel na věčnost
11. Příjmení autora textů v kalendáři Proglasu na rok 2019
12. S jakým titulem Bruce Marshalla jsme se mohli setkat ve čtení na pokračování
13. Příjmení básníka, jemuž patří náš koutek poezie

Díky VÁM vysíláme bez reklam – přispět můžete i VY. Nadační fond Radia Proglas, č.ú.:

**4200043003/5500 – Děkujeme!**

Jako variabilní symbol uveďte své členské číslo Klubu přátel Radia Proglas nebo své rodné číslo.  
Darované příspěvky jsou odpočitatelné od daňového základu.