

2018 Magazín Radia Proglas

SVÁTKY STÁTNOSTI 3
výročí 100 let vzniku ČSR

ROZHOVOR 4
s P. Janem Krbcem

SPOLUPRÁCE RÁDIÍ 6
historie CERC

Z REGIONŮ 10
studio Kristián v Praze

POPISY POŘADŮ 11
a programové schema

TECHNIKA VE VYSÍLÁNÍ 16
vývoj techniky a nahrávací

SPOLU@KRESTANSKAMEDIA 19
Katolický týdeník

VY nás podporujete,
MY vám nabízíme 24 hodin
vysílání



VLNĚNÍ



www.proglas.cz

Obsah

2 | Editorial

– ředitel Proglasu otec Martin Holík

3 | Redakce

– šéfredaktor Proglasu Pavel Mikšů

4 | Rozhovor

– s P. Janem Krbcem

6 | CERC

– Evropská konference křesťan. rádií

8 | Historie a vývoj

– ohlédnutí za rokem 2017 a výhled

10 | Z regionů

– studio Kristián v Praze

11 | Popis pořadů

– stručný přehled pořadů

12 | Z regionů

– programové schema

15 | Vítejte, senioři!

– pořad nejen pro starší generaci

16 | Technika nahrávání

– vývoj techniky od roku 1995

18 | Hudba na Proglasu

– informace z hudební redakce

19 | Katolický týdeník

– o spolupráci křesťanských médií

20 | Klub a hospodaření

– Klub, hospodaření, Nadační fond

22 | Pozvánky

– pozvání na společná setkání

23 | Kontakty

Editorial

Magazín Proglasu 2018 se vlní k vám



Co bychom neměli přehlédnout:

V turbulencích škodlivých zpráv, úspěchanosti, povrchních sdělení, se Radio Proglas jeví jako opravdu svobodné médium, závislé nikoli na reklamě, ale na drobné podpoře deseti tisíců podporovatelů. Věřím, že ta svoboda dýchá i z *Magazínu Vlnění*, který držíte v ruce. Vzpomeneme na náš stoletý stát a působení křesťanů v něm (strana 3); představíme šikovného spolupracovníka, kněze Jana Krbce, faráře ze Křtin (s. 4). Milan Tesař popíše působení Proglasu na mezinárodním poli (s. 6), pamětníkům a také novým příznivcům podkryjí kroniku Proglasu 2017. Nenápadný článek *O dostavbě a budoucnosti aneb Proglas do 21. století?* (s. 9) možná předznamenává největší změnu od dokončení výstavby Proglasu v roce 1997. Ovlivní vysílání. Zvládneme to? Na fotografii na desáté straně mnozí poznáte Kateřinu Rózsovou Horálkovou, která se po letech působení v ČRo vrací do Proglasu, a to do pražské redakce – *studia Kristián*. Uprostřed magazínu najdete popis pořadů s aktuálním vysílacím schématem k vyjmutí z časopisu. Po odchodu seniorek Magdy Hauserové se rubriky *Vítejte, senioři!* ujmá zkušená Marcela Kopecká (s. 15). Ve fundovaném článku (s. 16 a 17) vzpomínáme s Irenou Kintrovou na odešlá a současná záznamová média. Hudební redaktori nám připomenou počiny hudební redakce (s. 18) a Alena Scheinostová z KT nás potěší črtou současné pozeňnané spolupráce médií v rukách křesťanů (s. 19). Soutěženichtiví, celoročně soutěžíme! (s. 20). Nechybí přehled ekonomky Pavliny Janoškové o hospodaření Proglasu 2017 (s. 21) a přehled akcí 2018 manažera Honzy Janošky (s. 22).

Ať se vám, milí podílníci na dobrém díle, s chutí a dobře čte.

Mons. Martin Holík

Jak oslavit stovku?

Odpověď na tuto otázku budeme hledat během podzimu v souvislosti se 100. výročím vzniku samostatného československého státu

Přát stoleté stařence, aby prožila ještě desítky šťastných let, by bylo bláhové. Co však popřát k takovému kulatinám státu, který se stal naším domovem? Aby se mu vedlo tak šťastně jako v první století? To by nás čekala velice chmurná budoucnost. Aby dále rostl a sílil, tak jako doposud? To by z něj za sto let zůstal jen cipek země. Aby už nezažil žádnou krutovládu, válku, rozvrat, věznění a vraždění nevinných a nemusely z něj prchat a být vyháněny miliony občanů? To nezní příliš slavnostně.

Co si tedy pro svou zemi přát, co z jejích dějin připomenout, co vyzdvihnout a čeho se vyvarovat?

V našich pořadech nahlédneme nejprve do vztahu T. G. Masaryka k církvím a jeho chápání role křesťanství v rodícím se československém státě. Zaměříme se také na příběhy lidí, kteří svými postoji, slovy i činy hájili důstojnost lidství či projevovali věrnost evangeliu, zvláště na příběhy těch, kteří sice nebyli prvoplánově odbojáři, ale v určité životní situaci nemohli mlčet k tomu, co se kolem nich dělo.

Při tomto pohledu do minulosti ale chceme mít oči upřené do budoucnosti.

Proto budeme dávat slovo mladým lidem, aby v dialogu s některými našimi biskupy mohli vyjádřit svá očekávání, touhy i odhodlání, tak jak je k tomu pozval papež František před synodou o mládeži, která se bude konat v říjnu v Římě.

Jako křesťané víme, že naše pravá vlast je v nebi (srov. Flp 3, 20). A zároveň máme usilovat, aby i ta naše přechodná vlast pozemská byla co nejvíce proměněná v duchu evangelia našeho Pána, jehož příchod máme toužebně vyhlížet (srov. tamtéž). Z toho důvodu budeme v našem vysílání v tomto roce ještě více zdůrazňovat příběhy lidí, kteří si radost evangelia nemohli nechat pro sebe. Často se dnes mluví o obraně křesťanských hodnot. Ale jak bránit něco, co vyrůstá z konkrétního následování Krista? Křesťanské hodnoty se nenakládají do formaldehydu, aby mohly být předány dalším generacím, ale jsou odvozeny od každodenní věrnosti evangeliu v životě nás křesťanů. Proto vám budeme představovat projekty, sdružení či akce, které jsou projevem

Občané!

Československý stát jest konečné skutkem. Stali jsme se svobodnými a jest na vás, abyste ukázali, že dovedete žít jako svobodní občané.

Zachovejte důstojný klid při projevech své radosti a nadšení, seřte v každém případě osobní svobodu a majetek každého. Budte pamětliví slov Kollárových:

**„Svobody kdo hoden,
svobodu zná vážit každou.”**

Vyčkejte pokynů Národního výboru, předstávajícího dnes národní vládu.

Na zdar!

V Praze, dne 28. října 1918.

Prof. Dr. J. Deyl, Václav Stěpánek,
Dr. Frant. Soukup, J. Matuš, Al. Simonides
jménem občanstva Pražského.

Zrození státu

Říjen 1918

nezvratitelný rozpad Rakouska-Uherska

T. G. Masaryk 18. 10. 1918

jménem československé vlády v zahraničí ve Washingtonské deklaraci veřejně prohlásil nezávislé Československo jako demokratickou republiku

V podvečer 28. 10. 1918

vydal Národní výbor zákon o zřízení samostatného československého státu

28. 10. 1918

vznik samostatného československého státu

kultury života, jak to bylo drahé svatému papeži Janu Pavlu II., a které jsou projevem Ježíšova životního stylu, k čemuž nás nabádá současný papež František. Naši vlasti tedy chceme popřát, aby zažila v síle Ducha svatého a s přičiněním každého z nás rozkvět nové evangelizace. Kéž

naši potomci mohou s odstupem sta let vzdávat díky za naše skutky, tak jako my budeme děkovat za příklady našich otců a matek.

Vzhůru do další stovky!

šéfredaktor Pavel Mikšů

Jan Krbec aneb jak se Pražák na Moravu dostal

Narodil jsem se již před zhruba 1884 pátky v Praze mamince pocházející z Třeště a tatínkovi pocházejícímu ze Slivence. Po úspěšném zakončení povinného a středního vzdělávání jsem měl záslusk na práci s mládeží, takže ještě následovaly tři roky VOŠ pedagogické ve Svatém Janu pod Skalou. A pak už díky biřmování a rozlišení povolání, farnosti a diecéze, za kterou se jít připravovat ke kněžství, putovaly mé kroky do olomouckého semináře a ke studiu na Cyrilometodějské teologické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Otec biskup poté usoudil, že jsem vhodným kandidátem ke svěcení, a pak už to šlo do kopce. Jáhenské svěcení, rok ve Znojmě; kněžské svěcení a kaplanování ve farnosti v Brně na Petrově, tři roky na DCŽM v Osové Bítýšce, tři roky ve farnostech Milonice, Dobročkovice a Nemotice. No a po sedmiměsíčním intermezzu v kartouze Marienau v Německu jsem se ocitl ve Křtinách.



*Otče Jene,
vy jste teď
administrátorem
ve Křtinách, kde
jste nahradil
velkého poutníka,
papežského kaplana
P. Jana Peňáze.
Předpokládám, že
to není náhoda.
Jaký je váš vztah
k poutím?*

Jsou poutě a poutě. Několikrát jsem byl s jedním česko-budějovickým bohoslovcem a teď už knězem o prázdninách na pouti šumavským pohraničím. Nic připraveného, nic dopředu nachystaného. Jen s modlitbou a růžencem v ruce – to je pout', která je mi blízká a která mi vyhovuje.

Můžete nějak blíž popsat „genia loci“ poutního místa Křtiny? V čem právě vás oslovuje Santiniho architektura i duchovní poselství místa?

Je to místo s mnohasetletou tradicí, před sedmi lety se slavilo velké křtinské jubileum, tedy 800 let od vzniku tohoto poutního místa. Ale historie sahá ještě dál. Podle samotného názvu a některých dokladů dokonce svatí Cyril a Metoděj procházeli tímto krajem a křtili.

Santini mě oslovuje tím, že nic není náhoda. Vše má krásně promyšlené, geometrické a spořádané. Je v tom všem řád, který dnes tak mnoha lidem chybí. Nevím, jaký vedl život, ale myslím si, že do svých děl vtiskl řád, který měl v sobě.

Křtiny jsou místem nejen duchovního, ale také kulturního významu. Chystáte ve farnosti nějaké speciální programy?

Jistě. Například ke konci vánoční doby zazní při nedělní mši svaté v 10.30 *Vánoční mše Jakuba Jana Ryby* pod vedením petrovského regenschoriho Petra Kolaře. Místní



P. Jan Krbec

smíšený pěvecký sbor *Kantila* pak přednese komponovaný hudební pořad prokládaný Božím slovem.

Kdy vzniklo vaše rozhodnutí pro kněžství? Formovala vás nějak rodina, z níž pocházíte?

Při hovoru o povolání se velice bráním slovu rozhodnutí. Dnes se mohu rozhodnout tak, zítra jinak. Dnes chci být knězem a zítra už jím být nechci. Dnes budu dobrým manželem a zítra už si hledám jinou ženu. Raději používám slovo odpověď. Kdy jsem odpověděl na povolání? Časově to bylo krátce po svátosti biřmování, kterou jsem přijal v kostele svatého Václava na Smíchově, a místně to bylo jednou večer v autobusu, když jsem jel domů a otevřel kapesní vydání *Nového zákona* (bylo to místo někde u sv. Pavla), a v jednom okamžiku mi vyhrkly slzy do očí a řekl jsem si (a Jemu), „tak jo, proč ne, tak jo.“ A bylo vymalováno.

Moji víru a cestu k osobnímu rozhodnutí pro Krista formovala moje babička, společenství mladých ve farnosti na Smíchově, ve Stodůlkách a v Třešti.

Budete spolupracovat s Proglasem na pořadu Křesťan a svět. S kým byste rád natočil rozhovor? Máte v tomto směru nějaký plán, koho všeho byste chtěl do rádia „vyzpovídat“? A jaký je váš vztah k Proglasu jako k médiu?

Rád bych se zaměřil na obyčejné lidi s obyčejnou vírou, kteří mají svým životem, postojem i profesí co říct dnešnímu člověku. Jejichž život je obyčejný, ale zároveň něčím zajímavý. Nechci říkat konkrétně, na koho se chystám, protože by se mohli takto leknout a žádný rozhovor by pak nebyl... Myslím, že každé křesťanské médium, ať už jsou to noviny a časopisy, rozhlas, televize, nebo signaly.cz, se podílí na Kristově odkazu „*Jděte do celého světa a hlásejte evangelium*“. Rádio je důležitý prostředek v hlásání evangelia s velkými možnostmi a dosahem. Proglas vnímám jako velkou šanci, ale zároveň také jako velkou zodpovědnost. Je tu šance oslovit mnoho lidí, zároveň jsme všichni zodpovědní, jak..., jak hluboce, jak dobře, jak kvalitně, jak oslovitelně, jak... jak využijeme tu velkou šanci, která je nám dána.

ptala se Hana Svanovská

Nebude dlouho tak

Jan Zahradníček

Nebude dlouho tak –

***zelené keře stromů se snesou k zemi,
něha vloček se v sasankách vrátí,
a kde skleněným prázdnem potok šel,
listnatý prostor hlavu skloní
nad chvíli mou i tvou.***

***Teď u pat kříže se fialky rozvoněly,
v předpeklí lesa zapípal pták a v hlase tom
tak z ničeho nic je rozpiato prázdno
pro košatý vítr a vůně nebetyčné,
až zase –
dny poplynou kolem nás jak zelené sály
a zlatá dychtění klasů se budou třást,
až v pokřiku racků, v kataraktech mízy
zazpívám díky – u srdce hroty dýk.***

vybrala Hana Svanovská

Křesťan a svět
naladíte v neděli v 17.00
repríza pořadu
ve čtvrtek ve 22.30
a v úterý v 0.05

CERC

Proglas součástí evropské organizace

Historie *Evropské konference křesťanských rádií* (CERC) se začala psát v roce 1994. Tehdy si zástupci katolických rádií ze čtyř románských zemí – Francie, Itálie, Španělska a Portugalska – uvědomili, že někteří politikové jejich činnost považují za extremistickou. Aby dokázali, že opak je pravdou, založili vedoucí činitelé těchto čtyř stanic sdružení, jehož cílem bylo mimo jiné společně bránit evropské hodnoty. A i když se od té doby poslání organizace posunulo, důraz na společné sdílení evropských hodnot zůstává tím, co rádia sdružená v CERC spojuje.

Evropská konference křesťanských rádií sdružuje stanice nejrůznějšího charakteru: od sítě francouzských diecézních rádií (RCF) či ještě spleťtějšího propletence rádií italských

(Corallo) přes silná komerční rádia

s několika kanály ve Španělsku

(COPE) a Portugalsku

(Renascença) až po relativně

malé stanice typu českého

Proglasu, maltského

RTK nebo slovinského

Ognjišče. Přestože je

většina členských rádií

nějakým způsobem

spojena s katolickou

církví, v minulých

letech se společných

setkání pravidelně účastnili

zástupci pravoslavného

rádia z Rumunska (Trinitas)

nebo pracovníci katolicko-

protestantské redakce z Nizozemska. Na

většině výročních setkání je přítomen zástupce vatikánského rozhlasu a jako pozorovatelé řadu let se CERC spolupracovali redaktori veřejnoprávního rozhlasu ze Švýcarska.

Na výroční setkání jezdí pochopitelně pouze zlomek pracovníků členských rádií (zpravidla jeden až tři zástupci z každé země). Přesto pro ty, kteří mají možnost zažít intenzitu oněch tří prací nabitých podzimních dnů, je CERC více

než jednou z pracovních povinností. Je to setkání přátel, kteří se navzájem obohacují nejen svými pracovními zkušenostmi. Sám jsem se poprvé účastnil kolokvia v Budapešti v roce 2001. Byl jsem možná nejmladší ze všech delegátů, ale okamžitě jsem se mezi kolegy z Evropy cítil jako doma. Do Maďarska jsme se sjeli jen pár dnů po jedenáctém září a tomuto tématu také byla velká část setkání věnována. Vzpomínám si, jak jsem se tehdy odhodlal přednést kolegům svůj, respektive náš český, pohled na věc s drobným dějepisným exkurzem.

S každým dalším absolvovaným setkáním rostla má touha nejen pasivně konzumovat, co ostatní připravili, ale přímo se podílet na organizaci setkání. Po několika letech jsem se stal členem představenstva CERC, a protože jsem stále přicházel s nápady, jak setkání učinit praktičtějšími, zvolili si mě kolegové v roce 2009 za generálního sekretáře. Tuto funkci jsem vykonával do října 2017, v posledních letech ve

výborně fungujícím tandemu s Francouzem

Emmanuellem Joussem, prezidentem

organizace. Měl jsem tím

pádem šanci být součástí

výrazných změn, které

CERC v posledních letech

prodládl. A troufám si

tvrdit, že šlo o změny

k lepšímu. Podzimní

setkání organizace

se původně nazývala

kolokvia. Jejich obsahem

byly často náročné

teologické a filosofické

debaty, přednášky politiků

i akademických kapacit,

setkání s představiteli církve

i hostitelských měst. I v roce 2005

v Praze k účastníkům promlouvali Miloslav kardinál Vlk či tehdejší ministr kultury Cyril Svoboda. Zvláště v 90. letech, kdy křesťanská rádia bojovala proti nařčením z extremismu a kdy se někdejší Západ a Východ Evropy teprve vzájemně poznávaly, byl tento model velmi prospěšný. Postupně se však vyčerpával a také ekonomická krize „napomohla“ tomu, že pro mnohá křesťanská rádia, velmi často nebohatá, se podobná setkávání stala luxusem. Poté, co se jedno



kolokvium pro malý zájem účastníků na poslední chvíli rušilo, stáli jsme před rozhodnutím, co dál. Buď CERC pohřbít, nebo vymyslet nový model. Tehdy se – doslova v jeden okamžik – setkalo mé několikaleté volání po praktičtější spolupráci v rámci Evropy s nabídkou portugalských kolegů, abychom se za zdar našeho dalšího snažení odjeli společně pomodlit do Fatimy. A setkání CERC na tomto mariánském poutním místě patřilo k těm skutečně nejintenzivnějším.

V současné době už nehovoříme o kolokviích, ale o setkáních. Nezveřejníme externí přednášející, ale trávíme čas intenzivně spolu. Narážíme sice na jazykovou bariéru, která například znesnadňuje (až znemožňuje) výměnu pořadů, ale inspirovat se navzájem můžeme a rádi to děláme. V posledních letech pro každé setkání vybereme několik témat, která mohou zajímat rádia od Portugalska po Maďarsko a která jsou pro nás klíčová navzdory různým formátům (připomínám, že CERC sdružuje stanice komerčního i veřejnoprávního charakteru). V minulosti jsme takto probírali financování rádií, webové stránky, digitalizaci, chod zpravodajských redakcí včetně klíče výběru zpráv i náš vztah k mladým nebo k rodině. K silným momentům patřila osobní svědectví týkající se péče o uprchlíky, pohled na roli hudby v rádiu nebo praktické ukázky práce se sociálními sítěmi. A protože jde o setkávání zástupců křesťanských rádií, patří k jejich programu i společná modlitba – včetně oficiální modlitby CERC s textem v angličtině a francouzštině – a také účast na liturgii. Intenzivní propojení pracovních debat, duchovního prožívání a přátelského sdílení – v rámci CERC už totiž vznikla skutečná přátelství – je dostatečným důvodem k tomu, aby se delegáti jednotlivých rádií o rok později znovu chtěli setkat.

Na podzim 2018 proběhne setkání CERC v Portugalsku. Já po dlouhých letech přestávám být členem vedení organizace (přišel čas

přenechat prostor kolegům, kteří přijdou s novými impulsy a nápady), ale Proglas bude v čele konference i nadále. Kolega Pavel Mikšů vystřídal Emmanuela Jousse na postu prezidenta, v roli generálního sekretáře mu bude sekundovat velmi schopný redaktor Enrique Campo ze Španělska. Jsem přesvědčen, že pod jejich vedením CERC získá novou dynamiku a bude členským rádiím užitečný minimálně tak jako doposud.

Milan Tesař

*autor článku, vedoucí hudební redaktor
Proglasu, byl v letech 2009–2017 generálním
sekretářem CERC*

Seznam setkání

- 1994: Brusel (Belgie)
- 1995: Štrasburk (Francie)
- 1996: Řím (Itálie)
- 1997: Varšava (Polsko)
- 1998: Lisabon (Portugalsko)
- 1999: Vídeň (Rakousko)
- 2000: Madrid (Španělsko)
- 2001: Budapešť (Maďarsko)
- 2002: Malta
- 2003: Bratislava (Slovensko)
- 2004: Řím (Itálie)
- 2005: Praha (Česko)**
- 2006: Iași (Rumunsko)
- 2007: Brusel (Belgie)
- 2008: Bled (Slovinsko)
- 2009: Hilversum (Nizozemsko)
- 2010: Eger (Maďarsko)
- 2011: setkání se nekonalo
- 2012: Fátima (Portugalsko)
- 2013: Lyon (Francie)
- 2014: Madrid (Španělsko)
- 2015: Brno (Česko)**
- 2016: Řím (Itálie)
- 2017: Malta
- 2018: Portugalsko



European Conference of Christian Radios
Conférence Européenne des Radios Chrétiennes

Historie a vývoj druhu Radio Proglas

Milníky roku 2017 v životě Proglasu jak je zaznamenal a komentuje Martin Holík

V **lednu** 2017 – hned po *Novém roce* – jsme se zaradovali z Kristýnky, která se narodila Tereze a Filipovi Breindlovým. * Mons. Dario Viganò, prefekt vatikánského Sekretariátu pro komunikaci, přijal pozvání nás, médií v rukách křesťanů, a od 26. do 28. ledna 2017 viděl v Praze, Brně, Ostravě všechno dílo Tiskového střediska ČBK, KT, Tarsicia, INu, Immaculaty, Noe, Proglasu, Signálu.

V **únoru** 2017 se v Brně konalo tradiční setkání Kamarádů Proglasu (KaPrů).

V **březnu** 2017 se opět setkali na pravidelném setkání iniciativy spolu@ zástupci křesťanských médií, tentokrát v Brně v prostorách Signály.cz.

V **dubnu** 2017 došlo ke změně v *Nadačním fondu Radia Proglas*. Funkci předsedkyně správní rady převzala po 15 letech působení Heleny Horákové paní Martina Trembuláková. * V závěru téhož měsíce jsme pomyslně pověsili řetěz se zámek na vrata Proglasu a odjeli na tři dny na Vranov do *Duchovního centra* k malé duchovní obnově. Starali se o nás P. David Ambrož a papež František.

Redaktorka zpravodajské redakce Proglasu Lucie Švestková se stala v **květnu** maminkou Markétky. * V sobotu 27. května 2017 se konala Pouť médií v rukou křesťanů. Hlavním celebrantem byl pomocný biskup brněnský Pavel Konzbul. A už jste si pozífovali stolní kalendáře na rok 2018.

V **červnu** jsme rozeslali k vašim rukám jarní/letní *Zpravodaj* č. 57. * V témže měsíci jsme se setkali v Hradci Králové s Kamarády Proglasu z tamní oblasti. * Ani letos jsme nechyběli na *Mezinárodním folklorním festivalu Strážnice 2017* a *Folklorním festivalu Dětská Strážnice 2017*.

V **červenci** a **srpnu** proběhly kromě zasloužených dovolených letní akce, na kterých jsme byli pro vás. Namátkou zmíním *Dny dobré vůle* na Velehradě a *Katolickou charismatickou konferenci*; i na mnoha hudebních festivalech jste se mohli pozdravit s pracovníky Proglasu: u stánků a také u živě vysílajícího přenosového vozu na základě mikrobuse zapůjčeného *NF DRFG*. * V srpnu jsme byli silně akční na *Celostátním setkání mládeže* v Olomouci. * *Chodské slavnosti* v Domažlicích obsloužil Pavel Říha z plzeňského

studia *Hroznata*.

* Ještě zmíním festival *UNITED* ve Vsetíně a *Diecézní pouť rodin* ve Žďáru nad Sázavou.

* *Mohelnický dostavník* viděl tradičně i *Cenu za krásu slova*, kterou obdržela písničkářka Markéta Trchová.

Začátkem **října** jsme rozeslali *Zpravodaj* Proglasu č. 58. Vzápětí jsme vyjeli na přátelské i pracovní setkání se spolupracovníky – Kamarády Proglasu – do Českých Budějovic. * Pravidelné roční setkání *Konference evropských křesťanských rádií* CERC probíhalo v říjnu na Maltě. Pavel Mikšů byl přítomen už jako prezident CERC. O historii CERC píše více Milan Tesař na straně 6.

Už od srpna je nám znám smělý záměr Biskupského gymnázia v Brně, kde Proglas sídlí, postavit pro více než 900 studentů sportovní halu. Některé prostory Proglasu bude proto nutné uvolnit, jiné zbourat. Od **listopadu** jsme dokončili práce na budoucí možné definitivě Proglasu. O tomto záměru budete slyšet ještě často, protože bez Vaší podpory se transformace Proglasu na 21. století neobejde. Více o záměru píšeme na straně 9.

Poslední měsíc roku nám každoročně připomíná, že jsme o rok starší. Osmého **prosince** 2017 jsme poděkovali za dlouhých 22 let vysílání.

V roce 2017 se osazenstvo tvůrců změnilo takto. Do pozadí snížením úvazku ustoupili nebo odešli z důvodů dosažení věku nebo na mateřskou nebo za jinou práci nebo z rodinných důvodů Magda Hauserová, Lenka Kolaříková, Kateřina Hrušková Málek, Jana Beránková, Helena Horáková, Marek Chvátal, Petr Kronika, Luděk Strašák, Václav Ambrož; přišly Renata Hejčová, Simona Císařová, Monika Lepková, Romana Odstrčilová. Prvním ze srdce děkujeme, druhým držíme palce k úspěšnému navázání štafety.

V současnosti je česká společnost poněkud nervózní, mírně ustrašená, značně rozdělená, a stalo se to neuvěřitelně rychle. Zpochybňována je znovu existence veřejnoprávního rozhlasu a televize. V této situaci je jedno jisté: existence rádia svobodně tvořících lidí i posluchačů je do



budoucná ještě důležitější než dosud. Vyprošujeme sobě i vám požehnání do dalších let.

Co nás čeká v roce 2018? Další aktivní čekání na digitální vysílání DAB, udržení tvůrčího kolektivu, zamezení stárnutí *Klubu přátel* přílivem

nových členů *Klubu*, pravděpodobně reálný rozjezd stavebních změn v brněnské základně. S poděkováním Pánu za vás všechny, posluchače, spolutvůrce Proglasu, vítáme rok 2018!

Mons. Martin Holík

O dostavbě a budoucnosti aneb Proglas do současnosti 21. století?

Ne že by Proglas technologicky nebo jinak zaostával, naopak, snažíme se být co nejvíce efektivní, už proto, že jsme vědomě a promyšleně závislí na každé koruně od vás, podporovatelů. Ale něco nám možná přece jen chybí. Posluchačům Proglasu může být celkem jedno, jak vypadají prostory, kde se vysílání vytváří. Proglas provozuje malá studia ve městech s biskupstvími: Ostrava, Olomouc, Brno, Hradec Králové, Litoměřice, Praha, Plzeň, České Budějovice. Mají svůj význam jako dobrá místa pro setkávání i pro vysílání. Tvořena jsou zpravidla jednou místností na administrativu a jednou pro nahrávání. Podstatná je ale základna v Brně na *Biskupském gymnáziu*, na konci Barvičovy ulice. Protože studentů ubývá a vlastnit pořádnou tělocvičnu nebo sportovní halu znamená mimo jiné udržet zájem o přihlašování na gymnázium, rozhodl se majitel, *Brněnské biskupství*, připravit podklady pro získání dotací na stavbu takové haly. Jedním z vedlejších důsledků je předpokládané stržení přízemní budovy Proglasu, zvané *Lesovna*. Z jedné strany je to nepříjemné, jiným pohledem vnímáme situaci jako příležitost posunout se novým směrem. Pracovníci k větší semknutosti, moderátoři a tvůrci k nové mentalitě vysílání i nahrávání, jak se projevuje v celém světě a jak vidíme u kolegů v křesťanských rádiích v Evropě.

Už tedy ne hermeticky uzavřené, odhlučněné zvukové režie bez oken, ale prosvětlené, prosklené, komunikativní místnosti pro vnímání okolí, pohybu lidí a denní doby, například i s otevřeným oknem. Učíme se tedy brát tuto náročnou etapu jako novou příležitost, jako laskavý Boží políček do naší ustálené tváře.

Od srpna 2017 se scházíme se všemi účastníky projektu. Připravili jsme postupně šest variant využití současného sklepa pod nahrávacími studii a zejména stavbu nové, přisazené budovy, tak abychom byli všichni pod jednou střechou.

Stanovili jsme některá kritéria, o kterých budeme jistě ještě mnohokrát mluvit a psát.

Potřebujeme:

1. Důstojný větší multifunkční prostor pro shromažďování, porady, přednášky, oslavy, výstavy, sloužící zároveň jako knihovna.

2. Kapli, která nebude jako dosud pro osm lidí, ale pro čtyřicet. Takovou, ze které budeme moci i přenášet modlitby, adorace, mše svaté.

3. Dnes samozřejmě hygienické zázemí včetně zázemí pro vozičkáře.

4. Jedno větší studio s profesionálními parametry, s výškou 4,5 m. Menší studio a režii pro další rozvoj rádia.

5. Ubytování pro noční směny, hosty a prostory pro užší spolupráci s dalšími médii křesťanů.

Přikládáme malý náskok aktuální varianty budoucího řešení.

Ač investor – majitel – ponese hlavní tíži stavby a bude ji umořovat zvýšeným nájemným, bude muset Proglas i tak vynaložit několik milionů korun na vnitřní vybavení, nové technologie, akustické prvky a podobně. V tom se na vás, milí posluchači a podporovatelé, s důvěrou obrátíme s mimořádnou prosbou o mimořádnou štedrost, až to nastane.

Mons. Martin Holík

Zpět v Proglasu

Dvakrát nevstoupíš do téže řeky?



Milý Proglasáci, jak už jste možná ve vysílání postřehli, po 12 letech jsem opět zakotvila v Proglasu. Vzala jsem to „oklikou“ přes sekretariát *České biskupské konference*, tiskovou mluvčí *Ministerstva pro místní rozvoj ČR* a nakonec i *Český rozhlas*, kde jsem prožila téměř 10 let. Ale hlavně se mi v mezičase narodily dvě krásné holčičky, které jsou tím nejkrásnějším darem mého života.

Není člověk, kterého by nabitě životní zkušenosti neproměnily. A to se bezesporu stalo i mě. Při svém návratu do *Radia Proglas* jsem si uvědomila několik důležitých věcí, o které bych se nyní ráda podělila i s vámi.

V Proglase jsem kdysi začínala jako vysokoškolská studentka. Tady jsem dostala základy novinářského a rozhlasového řemesla. A nutno podotknout, že to nebyly základy vůbec špatné. Ba právě naopak! Občas se v církevních kruzích setkávám s poměrně velkou mírou sebepodceňování a latentní obavou, zda by se lidé pracující v církvi prosadili i mimo její struktury. Moje osobní zkušenost je ale taková, že se často podceňujeme úplně zbytečně. To, co nám křesťanům většinou schází, jsou ostré lokty a schopnost předstírat, že i s malými vědomostmi nebo schopnostmi jsme tak říkající mistry světa. Jenže takoví křesťané už prostě jsou a měnit se nebudou. A Bohu díky za to!

S předešlým odstavcem souvisí také můj dojem, že Proglas se ocitl před velkou příležitostí. Abych to vysvětlila podrobněji – současná žurnalistika se totiž ve „většinových“ médiích posunuje stále častěji směrem ke zjednodušování, k rychlosti, k větší povrchnosti informací. Prostor ve vysílání mají zejména konflikty a neshody. Ostatně právě tento způsob práce byl důvodem, proč jsem se rozhodla vrátit se do Proglasu. Jsem hluboce přesvědčena o tom, že v této zemi přitom žije mnoho lidí (v našem případě posluchačů), které

neuspokojuje současná *trendy* žurnalistika. Hledají informace, které jsou podávány v souvislostech, chtějí slyšet rozhovory a pořady s lidmi vzdělanými a moudrými, kteří mají skutečně co říci. Naši posluchači se nechtějí při poslechu rádia jen tak „bavit“, ale hledají obohacení a otevření nových podnětů pro jejich vlastní přemýšlení. Domnívám se ale, že právě tito lidé, ve většině soudobých médiích, takové pořady hledají stále obtížněji. Tuto situaci proto vnímám jako velkou příležitost a výzvu pro Proglas, aby se stále neutuchající silou takové pořady připravoval. Myslím si, že pokud dokážeme posluchačům nabídnout kvalitu, máme velikou šanci přilákat také ty, kteří se v současné mediální nabídce cítí stále více bezprizorní a marně hledají to *své* rádio.

I proto přeji v roce 2018 Proglasu spokojené posluchače, a tvůrcům vysílání stálou posilu Ducha svatého k tvůrčí práci. Protože jak je po generace známo, *bez Božího požehnání, marné lidské namáhání.*

Kateřina Horálková Rózsová



Kateřina Horálková Rózsová

Co vysíláme?

Popis pořadů

Náboženské pořady

Bible v liturgii Výklad textů, které zaznívají při nedělní liturgii. (každý všední den 22.00).

Denní modlitba církve Ranní chvály se s námi můžete modlit ve všední dny v 6.05, v so a v ne v 6.35. Večerní chvály pak ve 21.05 (v neděli ve 22.05).

Dotýkání světla O duchovním životě jednotlivců i společnosti hovoříme každý pátek od 20.15 (R neděle 17.30).

Duchovní slovo Výběr textů z Písma, spisů církevních otců a světců z Denní modlitby církve (denně 23.50, dále všední dny 6.20, sobota a neděle 6.50).

Evangelium otevíráme ve všední dny v 6.00, v sobotu a neděli v 6.30.

Křesťan a svět O životě křesťanů ve společnosti, svědectví, portréty osobností (neděle 17.00, R čtvrtek 22.30 a úterý 0.05).

Modlitba rodin Zástupci rodin z řad posluchačů Proglasu se modlí spolu s vámi v neděli v 18.00.

Modlitba růžence V po a ve st v 18.00, v so ve 20.30. První sobotu v měsíci se modlíme společně se Svatým otcem na vlnách Radia Vatikán. Živý růženec se modlí posluchači telefonicky v út a v pá ve 22.30.

Mše svatá Přímý přenos mše svaté vysíláme v úterý, ve čtvrtek a pátek v 18.00 a v neděli v 9.00.

Myšlenka na den Příležitost ke krátkému zamyšlení na den (každý den v 5.27, R 11.57 a 17.55).

Polední modlitba Zvony zvou k předělení dne modlitbou (každý den ve 12.00).

Radio Vatikán Záznam českého vysílání (po až pá ve 20.45, so a ne 20.15, R každý všední den 8.45, so a ne 7.00). Záznam slovenského vysílání přidáváme v neděli ráno.

Pořady pro děti a mladé

Barvínek Pohled na svět dětskýma očima nabízíme v úterý v 16.00 (R sobota 9.30).

Rozhlasové městečko Soutěžní pořad pro náctileté plný zábavy, informací, dobrodružství a legrace (středa 16.00).

Noční cukrárna Oslazení nočního života s posezením u hudby, s pozváním na koncerty a k filmovému plátnu nabízíme ve středu od 22.30.

Pohádka Pro chvíle před usnutím vybíráme pohádky, pověsti i příběhy (pondělí až neděle v 19.00). Pohádka patří také ke svátečnímu odpolední (neděle a sváteční dny 14.00).

Proglaso Nedělní biblický soutěžní kvíz pro děti a mladé posluchače začíná v 11.00.

Ranní zíváček Písničky a soutěže pro školáky k příjemnému vstávání (pondělí až pátek 6.45 mimo sváteční dny a prázdniny).

Kulturní a vzdělávací pořady

Čtení na pokračování Listování knihami starými i novými, duchovními i odpočinkovými a nahlédnutí do dílen známých i méně známých autorů (pondělí až pátek 11.05, R 21.30).

Vzdělávací cykly V pondělí v 16.00 (R čtvrtek 0.05 a neděle 10.30), reprízy starších cyklů (sobota 17.00 a neděle 1.05).

Knihovnička Nové knihy různých žánrů pohledem redakce a jejich hostů (ne 13.20, R po 10.15).

Strážník poezie je nedílnou součástí polední Hudební siesty v sobotu, v neděli a o svátcích.

Kafemlýnek Rady, povzbuzení a úsměvy – pořad především pro maminky na rodičovské dovolené (úterý 9.30, R pondělí 0.05).

Mezi slovy Setkejte se s lidmi, jejich příběhy a životními osudy. Zamýšlíme se nad během života, jeho radostmi i strastmi (sobota 22.10, R čtvrtek 9.30).

Vítejte, seniři! Pořad magazínového typu určený lidem nejen vyššího věku, ale i střední generaci. ve středu od 9.30 (R sobota 1.00)

Zpravodajské a publicistické pořady

Zprávy Zpravodajská relace Radia Proglas, všeobecné zpravodajství a zprávy z křesťanského světa, ochrana lidských práv (pondělí až pátek 11.00, 13.00, 15.00 a 20.00, sobota 11.00, 15.00 a 18.00).

Zrcadlo týdne Zpravodajský souhrn uplynulých dnů se zřetelnou, téměř výhradní preferencí vlastních témat (je součástí zpravodajské relace v sobotu 18.00, R neděle 1.30).

PROGRAMOVÉ SCHÉMA RADIA PROGLAS

pondělí až pátek ▼

00.05 po – Kafemlýnek (R)
út – Křesťan a svět (R)
st – Oktáva (R)
čt – Vzdělávací cyklus (R)
pá – Všimlí jsme si (R)
00.30 út – Noční bdění s folkem
st – Noční bdění s jazzem a blues
čt – Noční bdění s etnickou hudbou
01.00 Komorní hudba
02.00 po – Pořady z regionů (R)
út – Pořady z regionů (R)
st – Pořady z regionů (R)
čt – Kukadlo (R)
pá – Pořady z regionů (R)
02.30 Písně
03.00 po – Slyšte, lidé! (R)
út – Jak se vám líbí (R)
st – Folklorní okénko (R)
čt – Hrajte, kapely! (R)
pá – Jak se vám líbí (R)
04.00 Písničky před svítáním
04.45 Jitro s dechovkou
05.05 Hudebně-zpravodajský magazín
05.27 Myšlenka na den
05.30 Hudebně-zpravodajský magazín
05.50 Očekávané události
06.00 Evangelium
06.05 Ranní chvály
06.20 Duchovní slovo
06.25 Hudebně-zpravodajský magazín
06.45 Ranní zíváček
07.00 Zprávy ČRo 2
07.15 Putování po krajích
07.45 Třikrát z Proglasu
08.00 Zprávy ČRo 2
08.10 Očekávané události
08.45 Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
09.00 Vážná hudba
09.15 Vysílá TWR
09.30 po – Pořady z regionů (R)
út – Kafemlýnek
st – Vítejte, senioři!
čt – Mezi slovy (R)
pá – Živě z Prahy
10.00 po – Komentář týdne (R)
10.15 po – Knihovnička Proglasu (R)
10.30 Vonička lidových písní/dechovka
11.00 Zprávy Proglasu
11.05 Čtení na pokračování
11.30 Písničky před polednem
11.57 Myšlenka na den (R)

12.00 Polední modlitba
12.05 Hudební siesta
13.00 Zprávy Proglasu
13.05 Písničky časně odpolední
13.15 pá – Zvuková pohlednice Jany Beránkové
13.50 Dnešek v kalendáři
14.00 Pozvánky
14.30 Třikrát z Proglasu
15.00 Zprávy Proglasu
15.05 Písničky
(1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta, ostatní pátky Korunka k Božímu milosrdenství)
15.40 po – Kukadlo
16.00 po – Vzdělávací cyklus
út – Barvínek
st – Soutěžní pořad pro děti
čt – Pořady z regionů (R)
pá – Všimlí jsme si
16.30 po – Pořady z regionů (R)
16.55 po – Hitparáda Kolem se toč (R)
út – Slyšte, lidé! (R)
st – Folklorní okénko
čt – Hrajte, kapely!
pá – Oktáva
17.25 pá – A capella/Jazzový podvečer
17.55 Myšlenka na den (R)
18.00 po, st – Modlitba růžence
út, čt, pá – Mše svatá
18.35 Duchovní hudba
19.00 Večerní zíváček
19.15 Jak se vám líbí
20.00 Zprávy Proglasu
20.15 po – čt Pořady z regionů
pá – Dotýkání světla
20.45 Radio Vatikán
21.05 Večerní chvály
21.15 Křesťanské písně
21.30 Čtení na pokračování (R)
22.00 Bible v liturgii
22.30 po – Noční linka
út, pá – Živý růženec
st – Noční cukrárna
čt – Křesťan a svět (R)
23.00 út, pá – Duchovní hudba
čt – Písničky k usínání
23.50 Duchovní slovo
23.58 Půlnoční modlitba

Programové schéma platí od **1. ledna 2018**. Přehled pořadů najdete na www.proglas.cz; můžete si zaregistrovat odběr elektronického newsletteru s programem na 10 dní dopředu. Aktuální přehled pořadů zasíláme zdarma na objednávku e-mailem: redakce@proglas.cz. Program Proglasu i televize Noe vychází také v příloze **Televize – Rozhlas Katolického týdeníku**.

sobota ▼

neděle ▼

00.05 Jazz/blues
 01.00 Vítejte, senioři! (R)
 02.00 Komorní hudba
 03.00 Z archivu slovesných pořadů (R)
 03.50 Písničky před svítáním
 05.05 Hudebně-zpravodajský magazín
 05.27 Myšlenka na den
 05.30 Písničky pro sobotní ráno
 06.15 Křesťanské písně
 06.30 Evangelium
 06.35 Ranní chvály
 06.50 Duchovní slovo
 07.00 Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
 07.30 Komentář týdne (předpremiéra)
 07.45 Zvuková pohlednice Jany Beránkové (R)
 08.00 TWR – Na sobotní frekvenci Proglasu
 09.00 Pozvánky
 09.30 Barvínek (R)
 10.30 Vonička pro milovníky dechovky
 11.00 Zprávy Proglasu
 11.05 Všimli jsme si (R)
 11.57 Myšlenka na den (R)
 12.00 Polední modlitba
 12.06 Hudební siesta se Střípkem poezie
 13.30 Písničky k odpočinku
 13.50 Dnešek v kalendáři
 14.00 Písničky k odpočinku
 15.00 Zprávy Proglasu
 15.15 Jak se vám líbí (R)
 16.00 Čteme z křesťanských periodik
 16.30 Hudební listování
 17.00 Vzdělávací cyklus
 17.30 Písničky pro příjemný podvečer
 17.55 Myšlenka na den (R)
 18.00 Zprávy Proglasu + Zrcadlo týdne
 18.20 Komentář týdne
 18.30 Vonička lidových písní, Folklorní sedmička
 19.00 Večerní zíváček
 19.15 Slyšte, lidé!
 20.15 Radio Vatikán
 20.30 Modlitba růžence
 21.05 Večerní chvály
 21.20 Vstupenka na operu/opereu
 22.10 Mezi slovy
 23.10 Písničky k usínání
 23.50 Duchovní slovo
 23.58 Půlnoční modlitba

00.05 Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
 01.05 Vzdělávací cyklus (R)
 01.30 Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
 02.00 Komorní hudba
 02.30 Písničky
 03.00 Z archivu hudebních pořadů
 03.45 Písničky před svítáním
 05.00 Varhanní hudba
 05.27 Myšlenka na den
 05.30 Písničky pro sváteční ráno
 06.00 Čteme z křesťanských periodik (R)
 06.15 Křesťanské písně
 06.30 Evangelium
 06.35 Ranní chvály
 06.50 Duchovní slovo
 07.00 Radio Vatikán (R, česky a slovensky)
 07.45 TWR – Studna slova
 08.00 Duchovní hudba
 09.00 Mše svatá
 10.00 Varhanní hudba
 10.30 Vzdělávací cyklus (R)
 11.00 Proglaso
 11.57 Myšlenka na den (R)
 12.00 Polední modlitba
 12.06 Hudební siesta se Střípkem poezie
 13.20 Knihovnička Proglasu
 13.30 Písničky k odpočinku
 13.50 Dnešek v kalendáři
 14.00 Nedělní pohádka
 14.30 Blahopřání
 16.00 Vonička lidových písní
 16.25 Písničky z archivu
 17.00 Křesťan a svět
 17.30 Dotýkání světla (R)
 17.55 Myšlenka na den (R)
 18.00 Modlitba rodin
 19.00 Večerní zíváček
 19.15 Hitparáda Kolem se toč
 20.15 Radio Vatikán
 20.30 Koncert duchovní/vážné hudby
 22.05 Večerní chvály
 22.20 Písničky k usínání
 22.55 Informace o pořadech
 23.00 Komorní hudba
 23.50 Duchovní slovo
 23.58 Půlnoční modlitba

● náboženské

● zpravodajské

● hudební

● děti a mladá

● kulturní a vzdělávací

● kontaktní

DAB v Praze, Brně, Příbrami, Plzni, Českých Budějovicích, Liberci, Jablonci nad Nisou, na Ostravsku, v Královohradeckém, Pardubickém a Karlovarském kraji. DVB-T vysílání téměř na celém území ČR.

DVB-S ze satelitu Astra 3B: celá ČR a Evropa; kabelové sítě; živě na Internetu: www.proglas.cz.

(R) značí opakování (reprízu) pořadu

Komentář týdne Vybrané osobnosti komentují aktuální témata posledních dnů (sobota 18.20, předpremiéra sobota 7.30, R neděle 1.45 a pondělí 10.00).

Ranní hudebně-zpravodajský magazín Blok nabízející informace, hudbu, modlitbu i duchovní slovo a program pro děti. Zpravodajská část má v rámci magazínu pevné rubriky, např. *Očekávané události* (5.50 a 8.10) či *Putování po regionech* (7.15 – 7.45). (pondělí až pátek, 5.00 – 8.45).

Pozvánky Rubrika písní a informací o kulturních a duchovních akcích, s pravidelnými příspěvky regionálních studií (po až pá 14.00, so 9.00).

Čteme z křesťanských periodik Přehled článků aktuálních křesťanských celostátních i regionálních časopisů, zpravodaj. webů a zmínka o farních časopisech (sobota 16.00, R neděle 6.00).

Dnešek v kalendáři Přehled významných výročí daného dne, životopisy světců, apod. (denně 13.50).

Všimli jsme si Publicistická relace reaguje na aktuální témata a nabízí rozhovory s odborníky (pátek 16.00, R sobota 11.05).

Kontaktní pořady

Kukadlo Pravidelný pořad nabízí pohled nejen do dopisů posluchačů, ale také do zákulisí přípravy vysílání a zve na aktuální premiéry (po 15.40, R čt 2.00).

Noční linka Zastavení se v běhu života, povídání i zamyšlení po telefonu (pondělí 22.30).

Živě z Prahy Rozhovory, aktuální témata a zajímavosti uvádí pražské studio Kristián (pá 9.30).

Hudební pořady

A capella Půl hodiny zpěvu bez doprovodu hudebních nástrojů (1. a 3. pátek v měsíci 17.25).

Duchovní hudba Nabízí mše, moteta, žalmy, kantáty a další (út a pá 23.00, ne 8.00) či varhanní hudbu (ne 5.00 a v 10.00, út, čt, pá v 18.35, po, st 18.45).

Folklorní okénko

K o m p o n o v a n ý pořad pro milovníky lidových písní: novinky, rozhovory, výročí, pozvánky. (stř 16.55, R stř 3.00).

Folklorní sedmička Hitparáda lidových písní, vysíláme v sobotu v 18.30 od 7. dubna 2018.

Hrajte, kapely! Tematický pořad pro milovníky dechovky a taneční hudby (čtvrtek 16.55, R čtvrtek 3.00).

Hudební listování Listujeme časopisem UNI, nabízíme aktuality z naší hudební internetové stránky hudba.proglas.cz. (sobota 16.30).

Hudební siesta přináší od 12.05 přehledy, koncerty a symfonie z období baroka a klasicismu (út, čt, so), romantismu a dvacátého století (po, st, pá) a známé skladby všech období (ne).

Jak se vám líbí Rozhovory s interprety, organizátory festivalů, vydavateli; koncerty ze studia; informace z hudebního světa (každý všední den 19.15, sobota 15.15, R úterý a pátek 3.00).

Jazz/Blues Krátce po půlnoci ze soboty na neděli můžete na Proglasu poslouchat půlhodinu jazzu nebo blues. Hrajeme vždy z jednoho aktuálního alba.

Jazzový podvečer Každý druhý, čtvrtý, příp. pátý pátek v měsíci vám od 17.25 nabízíme půlhodinu kvalitního domácího nebo zahraničního jazzu.

Jitro s dechovkou Pro vstávání do všedního dne (pondělí až pátek 4.45).

Kolem se toč Hitparáda oblíbených písní v ne v 19.15 (R po 16.55). Předpremiéru vysíláme pět minut po půlnoci ze soboty na neděli.

Komorní hudba zní na Radiu Proglas ve všední dny v 1.00, v sobotu ve 2.00, v neděli ve 2.00 a 23.00.

Koncert vážné nebo duchovní hudby nabízí skladby mimořádné délky a kvality (neděle 20.30).

Oktáva Magazín o současném hudebním dění, rozhovory s interprety vážné hudby, výročí známých hudebních skladatelů, soutěže (pá 16.55, R st 0.05).

Slyšte, lidé! Hudební týdeník Milana Tesaře. Profily interpretů, novinky z různých žánrů, tematické seriály (so 19.15, R út 16.55).

Třikrát z Proglasu Rubrika, ve které vždy třemi skladbami představujeme hudebníky i nová hudební alba (pondělí až pátek 7.45 a 14.30).

Vonička Půlhodina pro milovníky folkloru nebo dechovky, pozvánky (po až so 10.30, so 18.30 a ne 16.00).

Vstupenka na operu/operetu Nahlédnutí do světa velkých oper a operet (sobota 21.20).

R – znamená repríza



Vítejte, senioři!

Magazín nejen pro starší generaci

V magazínu *Vítejte, senioři!* došlo v lednu roku 2017 k významným změnám. Dlouholetá opora této relace, redaktorka a moderátorka Magda Hauserová, která stála za celým konceptem oblíbeného magazínu, se rozhodla vybrat zasloužený odpočinek a s posluchači se rozloučila v jednom z lednových vydání pořadu. Na relacích pro seniory odvedla velký kus práce

a každý týden se mu věnovala s velkou péčí. Vtiskla mu svůj charakteristický rukopis a dodala typickou energii. Před šéfredaktorem Pavlem Mikšů tedy vyvstal úkol, jak v pořadu pokračovat dále. Relace se ujali redaktori z pražského studia

Kristian Jana Beránková a Pavel Smolek a od února se k nim připojila i Marcela Kopecká.

Magazín *Vítejte, senioři!* má už několik let v programovém schématu Proglasu vyhrazenou každou středu v měsíci od půl desáté dopolední. Reprízy nabízíme pro všechny bdící v noci z pátku na sobotu v jednu nad ránem. V současné době dva pořady do měsíce chystá Marcela Kopecká, po jednom vysílání mají Jana Beránková a Pavel Smolek. Zběžný pohled do kalendáře a následné přepočítání nás ujistí v tom, že odpovědní redaktori se sami nacházejí v krásném seniorském věku, dohromady je jim 166 let! Pořady z Prahy se po celý rok snaží najít cestu, jak oslovit a zaujmout starší generaci, která s *Rádiem Proglas* tráví hodně času. Hledáme ovšem i témata, která zaujmou všechny, kdo se starší generací pracují. Představujeme činnost jednotlivých seniorských klubů, nadačních fondů, charit či seniorských domovů. Natáčíme o projektech, které jsou primárně určeny nejstarší generaci. Mapujeme aktivity, jež se snaží ulehčit mnohdy nelehký úděl našich starších spoluobčanů. Připomínáme data a výročí významných osobností našeho života, chodíme na výstavy, koncerty i do divadla. Všude tam se setkáváme s lidmi, kteří na rádio Proglas slyší.

V našich pořadech zveme k mikrofonu hosty nacházející

v práci pro seniory smysl. Od mladých dobrovolníků, sociálních pracovníků a zaměstnanců nadací často slyšíme, jak je práce pro seniory obohacující a smysluplná a jak se pohled na starší v naší společnosti pomalu a zvolna mění. Všichni si totiž uvědomujeme, že se vzrůstající kvalitou života jde ruku v ruce i jeho prodlužování,

což je pochopitelně dobrá zpráva. Ta ale s sebou nese i jisté výzvy, jak se ke stárnutí naší generace postavit. A o tom na Proglasu také mluvíme.

V roce 2017 jsme natáčeli v domově pro seniory v Mukařově, který nese jméno kardinála Berana,

byli jsme v Kolíně v tamější farní

charitě či v *Kruhu seniorů* evangelického sboru v Praze-Libni. Naším hostem byl i stoletý Eduard Marek, devadesátiletý skladatel Vítězslav Tugendlieb nebo letošní jubilant Josef Zima. Zavítali jsme do charitního domova školských sester v Praze, na brněnskou akademii třetího věku a do klubu seniorů při ostravsko-opavské diecézi. V relaci *Vítejte, senioři!* jsme odvysílali i seriál, který se věnuje zdraví starší generace, pohybovým aktivitám v seniorském věku a stravování. V našem pořadu nechybí ani hudební rubrika, kterou chystají Milan Tesař a Kateřina Kovaříková.

Všechny magazíny po odvysílání najdete v audioarchivu na webu Proglasu.

Marcela Kopecká

Vítejte, senioři!

naladíte ve středu v 9.30

repríza pořadu

v sobotu v 1.00



Vývoj nahrávací techniky

Od pravěku k novověku v záznamu zvuku

Zatímco ve vývoji člověka musely uběhnout tisíce let, než se z antropoidů díky zručnosti a zvětšení mozku vyvinul člověk dnešního typu, tak změny na zařízeních sloužících k záznamu a reprodukci zvuku ve srovnání s tím probíhají téměř nadzvukovou rychlostí. Nevěříte? Zkuste svým dětem, vnoučatům či příbuzným předškolního věku ukázat gramofonovou desku, magnetofonovou kazetu nebo kotouč s magnetickým páskem a zeptejte se jich, co to je. (Stejnou legraci můžete zažít s věcmi na šití či praní prádla – třeba s náprstkem, hříbkem na štipování ponožek nebo valchou). Dostanete od dětí širokou škálu zcela zavádějících odpovědí, která vedla autorku netechnického typu k malému technickému ohlédnutí.



„magnetáku“... (A to jsem prosím přeskočila třeba fonograf, šelakové gramodesky a gramofon na kliku, protože ty jste v našem vysílání opravdu nikdy neslyšeli). Když se na tu dobu podívám optikou roku 2017, je vám to velká hromada věcí, které už nyní vysílající moderátor do ruky nevezme. Veškerý záznam zvuku je uložen digitálně v počítači a hromady nepotřebných médií ve sklepech. Bylo by ale škoda si kousky této historie nepřipomenout. Kvůli vám jsem se tedy na vlastní nebezpečí do podzemí vypravila.

První zastávka je u „datek“ – to byly miniaturní páskové kazety pro záznam zvuku v digitální kvalitě – tím se lišily od tehdy běžných audiokazet kazet magnetofonových, kde se záznam děl analogovým způsobem. Nahrávaly se na ně a celkem složitě pouštěly slovesné pořady – třeba pohádky. Kromě toho se slovesné pořady nahrávaly od roku 1993 na žhavou novinku jménem „minidisc“ – miniaturní prepisovatelné

CD v pevném obalu. Firma Sony ho nejdříve uvedla na trh pro záznam hudby, u nás v Proglasu se používal pro záznam mluveného slova smíchaného s hudbou. Ze záznamu na tomto minidisku se daly vystříhat chyby nebo smazat nepotřebný zvuk (na rozdíl od velkých CD s hudbou, kde je



Když jsem v roce 1997 postoupila mezi vyvolené do prvního patra *Radia Proglas* a usedla za vydatné podpory kolegů do moderátorského křesla, používali jsme k vysílání různá záznamová „média“ s předtočenými pořady. Konkrétně „datky“, „minidiscy“ a „cédečka“ s písničkami. Doma se nám v té době válely pod vrstvou prachu velké černé gramodesky, u příbuzných plastové kotouče s páskou na „kotoučák“, z dětství zůstala sbírka kazet do



záznam vypálený trvale). Tohle médium potřebovalo svůj vlastní typ přehrávače. S nástupem digitálních počítačových technologií minidisky logicky vymizely: když máte „nahrávací“ – záznamový přístroj do ruky (reportážní handy recorder) – ze kterého se záznam dá kabelem ihned přenést do počítače, kde si ho libovolně v příslušném programu upravíte a můžete přehrát, nepotřebujete mezi-přenos na zvláštním disku. Dnešní „chytré“ telefony mohou mít vybavení až takové, že ani záznamový přístroj do ruky netřeba – stačí nahrávačem vybavený telefon i se stříhacím programem a reproduktorem v jednom...



disketa



"nahrávací" pro minidisk

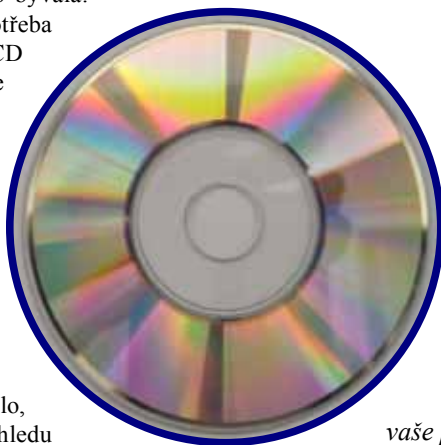
Ani hudba už není to, co bývala!

Přesněji, už není potřeba nosit v batohu stohy CD v krabičkách, pak je v rádiu třídít, číslovat a „grabbovat“ – tj. kopírovat do digitální počítačové databáze – a ukládat do svého počítačového archivu. Hudební vydavatelství dnes umožňují „stáhnout“ si do svého počítače jejich hudbu přímo.

Všechno se zrychlilo, z určitého úhlu pohledu

vyřešení záhady, kdo vlastně úplně první sestrojil zvukový přístroj. Poslouchejte:...

Thomas Alva Edison šel na procházku do parku s vnučkou předškolního věku. Povídali si o všem možném, až se vnučka zeptala: „A dědečku, opravdu jsi sestrojil první mluvicí zařízení?“



zjednodušilo a také zmnožilo. Díky lehce dostupné technické výbavě jsme i díky internetové síti přímo zaplaveni zvuky, melodiemi, filmy, obrazy, sebe prezentacemi. Až si člověk musí hlídat, aby mu telefon s veškerou moderní výbavou nepřiřostl k ruce nebo k uchu či nosu trvale...

A tak si na závěr tohoto pamětnického přemýšlení dovolím fantastické světové



dnešní "nahrávací" s mikrofonom

Vědec se usmál a pravil: „Kdepak dítě, první jsem nebyl já, to byl Hospodin! Dal tomu nekonečnou kapacitu pro záznam i produkci zvuků a pojmenoval to „žena“. Já jsem ale na rozdíl od něj svůj fonograf opatřil vypínačem...“

vaše pamětnice Irena Kintrová

Hudební redakce

Hudební pořady napříč žánry

Pestře a vydatně

Od ledna do září 2017 jsme v rámci cyklu *Jak se vám líbí* odvysílali 179 nových hudebních rozhovorů. Přitom v 72 případech šlo o představení nových CD, 42 pořadů mělo za cíl seznámit vás se samotným hudebníkem/skupinou a 29krát jsme vás zvali na hudební festivaly. Pořad *Jak se vám líbí* je pestrý i žánrově: přibližně po 20 % jednotlivých vydání tvoří jazz, folk a alternativní hudba, asi 14 % rozhovorů je z oblasti world music a 8 % z blues.

Někdy jezdí hosté k nám do studia, jindy my jezdíme za nimi na koncerty a festivaly. V uvedeném období jsme mimo rádio natočili zhruba čtvrtinu rozhovorů, naopak živě, tedy v přímém přenosu, jsme si s našimi hosty povídali dvaapadesátkrát (29 %). Z toho celkem 14 % všech pořadů tvořily koncerty ze studia.

Stále si nejčastěji zveme české, případně slovenské hudebníky, protože naši scénu a scénu našich nejbližších sousedů se snažíme mapovat opravdu poctivě. Využíváme však také kontaktů na zahraniční umělce – v prvních devíti měsících loňského roku jsme vám přinesli celkem 28 rozhovorů s hudebníky ze zahraničí (mimo Slovensko). Je to možné nejen díky dobré spolupráci s pořadateli festivalů a koncertů, ale také díky levnému telefonování přes internet – celkem 11 těchto hudebních rozhovorů jsme nahrávali telefonicky.

I když se pořad *Jak se vám líbí* vysílá zhruba dvacetkrát za měsíc, o témata nemáme nouzi. Obvykle máme kalendář plný na tři měsíce dopředu. Hudební scéna u nás i ve světě je pestrá a stojí za mapování. Buďte s námi u toho i v dalších letech. Třeba i tím, že nám občas pošlete odpověď na základní otázku: Jak se vám (pořad) líbí?

Milan Tesař

Folklor pro mladé

Pilíře programové nabídky folklorního a dechovkového vysílání na vlnách Proglasu tvoří tématické hodinové pořady (*Folklorní okénko*

a *Hrajte, kapely!*) i každodenní půlhodinové *Voničky* plné písní, informací a soutěží. Nemohu opomenout ani živé koncerty cimbálových muzik z brněnského studia či přenosy koncertů a pořadů z folklorních festivalů.



Folklorní sedmička
pořad naladíte
v sobotu v 18.30

Folklorní vysílání na Proglasu se stále více dostává do povědomí mladých lidí. A jak se jim ještě více přiblížit? To je otázka, na kterou ve své mysli stále hledám odpověď. Možná se tím „krůčkem k mladým“ může stát **Folklorní sedmička** – hitparáda lidových písní, která v dnešní době nemá na jiném

médiu obdoby a dala by se nazvat jedinou folklorní hitparádou u nás. Jejím cílem je především upozornit na nově vznikající nahrávky cimbálových muzik napříč všemi etnografickými regiony a s veškerou pokorou k lidové písni ukázat jejich krásu „způsobem veskrze moderním“. Snad vám bude inspirací od soboty 7. dubna 2018 vždy v podvečer při poslechu naší stanice.

Katka Kovaříková

Návrat dialogů

Roku 2004 jsme v rámci pořadu Oktáva uvedli 26dílný cyklus nazvaný „Dialog hudby a víry“, který připravil tým autorů v čele s dnes již emeritním biskupem Mons. Josefem Hrdličkou. V letošním roce z něj reprizujeme 14 vybraných částí. První tři – nazvané „Duchovní hudba v průběhu staletí“ – jsme zařadili na první tři lednové pátky. Pak již budeme pokračovat v měsíčních rozesupech. Šestnáctého února to bude pořad „Pláč očištěné litosti“, 23. března „Trpící Ježíš a jeho bolestná Matka“, v pátek po Velikonocích „Aleluja“, v květnu „Magnificat“, v červnu si budeme povídat „O dobrém Pastýři“, v červenci „O ptačím zpěvu“ a srpen nabídne modlitbu „Otče náš“. Zářijová Oktáva hudbu A. Dvořáka, říjnová A. Brucknera. V listopadu otevřeme Beethovenovu operu *Fidelio* a začátkem prosince ukončíme pořadem „Advent“. Pokud se Vám pořady zalíbí, máte možnost napsat si o CD, kde je jich uvedeno mnohem více.

Klára Beránková

Katolický týdeník

Křesťanská média za společný provaz

Jsou sdružení, která se jmenují Senior fitness Jupiter Club anebo třeba Chrti v nouzi. Tohle nese úplně jednoduchý název: Spolu@. Zastřešuje média, která vlastní a ve kterých pracují katoličtí křesťané.

Bez energického nasazení vedení *Radia Proglas* před několika roky by možná žádné „Spolu“ dodnes nebylo, nanejvýš tak „Každý zvlášť“. Redakce *Proglasu*, *Katolického týdeníku*, *Televize Noe* či časopisů *IN!*, *Tarsicius*, *Immaculata* a *Duha* nebo webu *Signály* by se společně s pracovníky *Tiskového střediska České biskupské konference* dál setkávaly jen nahodile anebo vůbec, podle toho, kam by koho z nás právě zanesl nápor práce.

O mnoho bychom přišli. V první řadě o vzájemná kamarádství, když se nám jména z éteru, obrazovek nebo webových či papírových stránek propojila s konkrétními obličejí. O setkávání k diskuzím, ve kterých se prohlubují a cizelují naše názory. O sdílení starostí i drobných úspěchů i o výměnu zkušeností.

To už samo o sobě platí hodně. Pěče o dobré vztahy mezi kolegy jsou totiž devizou křesťanských firem, na kterou mohou být věřící právem hrdí, čerpat z ní ve všednodenní rutině posilu a svým příkladem ukazovat okolí, k čemu také může být dobré to „následování evangelia“.

Ruku v ruce s tím pak jde ve *Spolu* vzájemný užitek profesní, který je ve výsledku především k prospěchu vám – našim posluchačům, divákům a čtenářům. *Víc hlav víc ví*, říká přísloví – a můžeme i parafrázovat: víc nohou víc oběhá, víc

očí víc vidí, více úst víc domluví. Díky tomu, že si vzájemně vypoumůžeme, podělíme se o zajímavou nahrávku, krásné fotografie nebo jedinečný tip, můžeme vám nabízet pestřejší a celistvější pohled na svět okolo, a to

takovou formou, jaká je právě vám vlastní. Pro jednoho to budou papírové noviny, pro druhého rozhlas nebo televize.

Média mají dnes, zdá se, práci složitější než kdy jindy. Ve všudypřítomné záplavě informací nejrůznějšího druhu a kvality musejí vybírat, a především ověřovat s nebyvalou pečlivostí a odpovědností k pravdě i k vám, posluchačům a čtenářům. „Spolu“ je to snazší.

Až si tedy přistě zapnete *Radio Proglas* nebo třeba otevřete *Katolický týdeník*, můžete si vzpomenout na celý tenhle náš novinářský zástup. Jednoduchou zprávu o zajímavých rorátech Tam-a-tam přináší váš oblíbený zpravodaj z *Proglasu*, ale dost možná ho na událost upozornil kolega ze *Signálů* a vyjádření organizátora mu na svůj diktafon nahrál reportér z *Katolického týdeníku*, který se na akci vypravil osobně, protože se konala u něj za humny.

Navzájem si v lásce pomáhejte, nabádá nás apoštol Pavel. Věříme, že ze způsobu, jakým se o to v našich redakcích snažíme, máte největší užitek vy – naši posluchači, diváci a čtenáři, pro které koneckonců každodenně vyřazujeme za novými zprávami.

*Alena Scheinostová
Katolický týdeník*



Alena Scheinostová



Klub přátel Radia Proglas

Zapojte se do celoroční soutěže o ceny

Odpovědi zasílejte na klub@proglas.cz
nebo na adresu Radio Proglas, Barvičova 85,
602 00, Brno.

**Každý může odpovědět na uvedené
soutěžní otázky pouze jedenkrát.**

1. Radio Proglas můžete slyšet v éteru

- a. méně než 10 let
- b. více než 20 let
- c. více než 25 let

2. Ředitelem rádia byl během prvních tří let vysílání

- a. Martin Holík
- b. Martin Šmídek
- c. Martin Rýznar

3. Radio Proglas je stanici

- a. zpravodajskou
- b. křesťanskou
- c. sportovní

4. Pořady Proglasu pro děti jsou

- a. *Proglaso a Barvínek*
- b. *Cukrárna a Mezi slovy*
- c. *Dotýkání světla a Kafemlýnek*

5. Proglas vysílá mimo jiné

- a. hokejové sportovní přenosy
- b. přenosy zahraničních biskupských konferencí
- c. přenosy mší svatých



6. Proglas vysílá denně

- a. od 10 do 18 hodin
- b. od 6 do 20 hodin
- c. 24 hodin

7. Posluchači se mohou živě zapojit

- a. do moderování pořadu *Vítejte, senioři!*
- b. do modliteb
- c. do nedělní *Duchovní hudby*

8. Radio Proglas má svůj

- a. e-shop
- b. každoroční koncert pracovníků
- c. podzimní fotbalový zápas s posluchači

9. Webové stránky Proglasu jsou

- a. www.proglas.cz
- b. www.krestanskeradio.cz
- c. www.poslouchejtenas.cz

**Slosování vašich odpovědí proběhne
ve čtyřech kolech:**

- » 29. března (uzávěrka 28. 3.)
- » 29. června (uzávěrka 28. 6.)
- » 1. října (uzávěrka 27. 9.)
- » 20. prosince (uzávěrka 19. 12.)



Hospodaření Proglasu

DARY versus REKLAMA

Když před lety vznikalo Radio Proglas, stáli jeho zakladatelé před nelehkou volbou: čerpat peníze na jeho provoz z reklam nebo požádat o financování přímo posluchače. Rozhodli se pro druhou variantu – vytvořit z posluchačů tým spolupracovníků, kteří svými dary spoluvytváří vysílání. Bylo to tenkrát dobré rozhodnutí?

Většina rádií je na národním reklamním trhu reprezentována tzv. mediazastupitelstvími. Nejsilnější je společnost Radiohouse, která je společným projektem Media Bohemia (např. stanice Radio Blaník, Fajn radia, Hitrádia...) a Lagardere Active ČR (např. Frekvence 1, Evropa 2, Radio Bonton...). A dále společnost Radio United Services, jenž zastupuje stanice Radio Impuls, Rádio Kiss, Country radio, Rádio Beat a jiné. Výjimku tvoří veřejnoprávní stanice Českého rozhlasu, jež prodávají svůj reklamní čas přímo, avšak jejich reklamní prostor je ze zákona výrazně omezen.

Rozdělení „reklamního koláče“ je závislé na poslechovosti

a zájmech zadavatele reklamy. Protože stanice příjmy z reklam potřebují, musejí se často podřítit.

Radio Proglas tomuto diktátu nepodléhá. Může se chovat svobodně, může být kulturní rozhlasovou stanicí, nabízející objektivní a vyvážené informace. Posluchač není rušen reklamou, redaktor není nucen řešit etické a morální dilema s vysíláním spotu na produkt, o jehož kvalitách není skutečně přesvědčen.

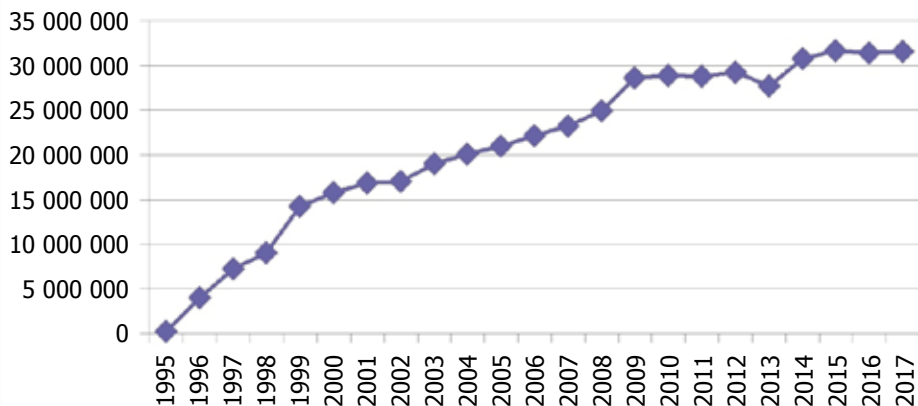
Následující graf zobrazuje nárůst a vývoj darů od počátku vysílání po současnost. Při srovnání s případným možným objemem peněz získaným z reklamy (podle zastoupení na trhu poslechovosti se jedná o cca 4 – 5 mil. Kč ročně) můžeme konstatovat: Ano, bylo to tenkrát dobré rozhodnutí!



Požehnaný celý rok 2018 strávený poslechem Radia Proglas vám přeje

Pavlaína Janošková

Výše darů v letech 1995–2017



Setkávání s posluchači

Pozvánka na pout' křesťanských médií na Velehradě

Radio Proglas již téměř od zahájení vysílání podniká pout' v sobotu před sedmou nedělí velikonoční, tj. před *Světovým dnem modliteb za sdělovací prostředky*. Letos toto datum připadá na sobotu 12. května 2018.

Tyto poutě se tradičně konají hlavně na svatém Hostýně, kde se nachází náš historicky první vysílač. V některých letech jsme navštívili i jiná poutní místa, abychom se přiblížili, těm, co to na Hostýn mají daleko.

V letošním roce budou naše poutní kroky směřovat na Velehrad. Tam také připutují zástupci dalších křesťanských médií (více o sdružení *Spolu@* na straně 19) jako např. *Televíze Noe*, *Katolický týdeník*, *Signály cz*,

Immaculata, *Tarsicius*, *IN!*, *TS ČBK*, *Duha* a další.

Jako hlavního celebranta jsme oslovili loni jmenovaného pomocného biskupa Olomoucké arcidiecéze Mons. Josefa Nuzíka, který naše pozvání přijal.

Po mši svaté, která bude končit kolem poledne nebo krátce po poledni bude čas na oběd a odpoledne kolem 14. hodiny připravujeme ještě program, na kterém se budou podílet všichni zástupci přítomných médií a nezapomeneme ani na děti.

Velehrad nabízí také další pěkná vyžití – přímo v místě i v nedaleké Modré.

Těšíme se na společné setkání s vámi.

Pout' křesťanských médií

12. května 2018

VELEHRAD



Setkávání v regionech a DOD v Brně

Letos na podzim budeme mít možnost se vzájemně potkat na *Dnu otevřených dveří* Radia Proglas v Brně na Barvičově ulici č. 85 v sobotu 22. září 2018. Je tu po třech letech zase možnost si udělat výlet do Brna a prohlédnout si prostory, odkud putuje obsah vysílání směrem k posluchačům. Také je to možná poslední příležitost nakouknout do domečku u lesa, tzv. *Lesovny*, kde sídlí administrativní oddělení rádia oddělená od budovy vysílání prostorem hřiště. Kdo jste u nás v Brně už byli tak si to dokážete představit a kdo ne, tak si to třeba přijďte ověřit. Do budoucna nás totiž čeká stěhování *Lesovny* do hlavní budovy. Termín zatím neznáme, ale vše souvisí s plánovanou přístavbou sportovní haly *Biskupského gymnázia*. Více snad budeme vědět při rozesílání jarní/letního Zpravodaje č. 59. Neváhejte tedy a do Brna určitě přijďte. Už jenom

kvůli tomu, že se setkáte osobně s moderátory, které znáte zatím jen po hlase.

Každý rok se také snažíme jednou nebo dvakrát vyjet do některého z našich regionálních studií a setkat se s KaPry z okolí. A kde to bude letos? To uslyšíte ve vysílání.

za kolektiv Radia Proglas
Honza Janoška



Den otevřených dveří

22. září 2018 v Brně

Děkujeme, že umožňujete fungování Proglasu z příspěvků posluchačů a přátel.
Můžete přispět libovolnou částkou na účet:

Nadační fond Radia Proglas – 4200043003/5500

Jako variabilní symbol uveďte své členské číslo Klubu přátel Radia Proglas nebo své rodné číslo.
Darované příspěvky jsou odpočitatelné od daňového základu, potvrzení vám zašleme.

Kontakty

Adresy, telefony, e-maily do redakcí a studií

Brno – hlavní redakce

Barvičova 85, 602 00 Brno
tel.: 543 217 241, 511 118 800
GSM brána: 603 170 692
radio@proglas.cz

Kontakty do živého vysílání (jen ve vyhrazených časech)

tel.: 543 217 242
SMS: 775 132 132
(pouze SMS nelze volat)

České Budějovice – studio

Jan Neumann
Na sadech 21,
370 01 České Budějovice
tel.: 511 118 881
e-mail: jan@proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké náměstí 32,
500 03 Hradec Králové
tel.: 511 118 882, 495 063 423
e-mail: vojtech@proglas.cz

Litoměřice – studio Štěpán

Mírové náměstí 15,
412 01 Litoměřice
tel.: 511 118 891
e-mail: stepan@proglas.cz

Olomouc – studio Radim

Blažejské náměstí 4,
779 00 Olomouc
tel.: 511 118 895
e-mail: radim@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika

Telepace, Kostelní náměstí 2,
702 00 Ostrava
tel.: 511 118 886, 511 118 887
e-mail: hedvika@proglas.cz

Plzeň – studio Hroznata

Jiráskovo náměstí 33, 326 00 Plzeň
tel.: 511 118 898
e-mail: hroznata@proglas.cz

Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha
tel.: 220 181 319, 511 118 885
e-mail: kristian@proglas.cz



Vizitka Proglasu
do mobilu



FACEBOOK:

www.facebook.com/proglas

Tvořme rozhlasové vysílání spolu!

Klub přátel Radia Proglas

Klub přátel Radia Proglas je sdružení lidí dobré vůle, pro které je Proglas zajímavý nebo důležitý. Členové chtějí spolupracovat, a tak tvořit nekomerční křesťanské rádio.

Chcete se podílet na vysílání?

Přes dvaadvacet let se spoléháme:

my tvůrci na vás, že různými způsoby přispíváte a vytrváte v tom, vy posluchači na nás pracovníky a redaktory, že budeme vytrvale 24 hodin 365 dní v roce vytvářet vysílání pro potěchu, povzbuzení, poučení, pro radost.

| klub.proglas.cz |

Chcete se podílet na vysílání?

*Vyplňte přihlášku a staňte se členem Klubu.
Těšíme se na vás!*

Kontakt:

e-mail: klub@proglas.cz

telefon: 543 217 241

BEZ REKLAM – DÍKY VÁM

Magazín Radia Proglas © Vlnění vydává Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační zpravodaj Radia Proglas.
Toto číslo vyšlo v lednu 2018. Redakční rada: Martin Holík, Pavel Mikšů, Hana Svanovská,
Jan Janoška. Grafická úprava a sazba: Helena Horáková.
Ilustrace: Irena Kintrová. Foto: Pavel Šaněk, Helena Horáková, Tomáš Zikmund.
ISSN 1803 - 1773