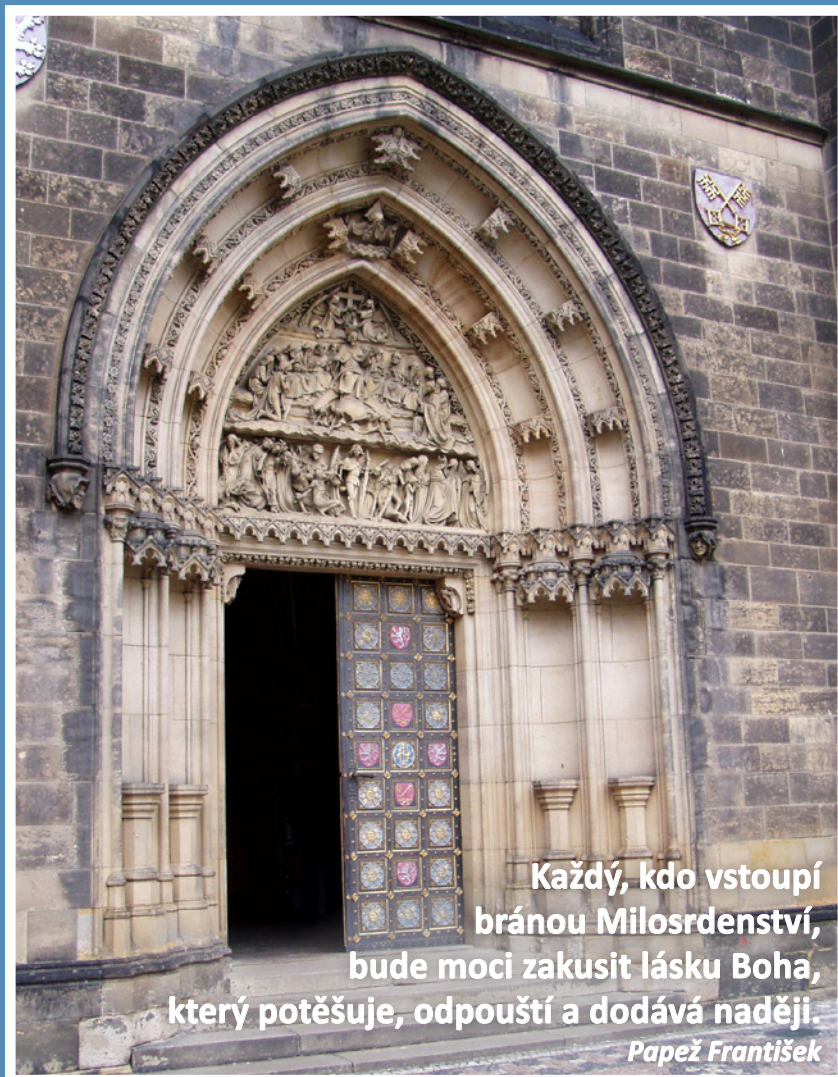


VLNĚNÍ

Magazín Radia Proglas 2016



Každý, kdo vstoupí
bránou Milosrdenství,
bude moci zakusit lásku Boha,
který potěšuje, odpouští a dodává naději.

Papež František



Obsah Vlnění 2016

Mít plnou hlavu	2
– ředitel Proglasu otec Martin Holík	
Proglas v roce Milosrdenství	3
– šéfredaktor Proglasu Pavel Mikšů	
Rozhovor	5
– s P. Petrem Chovancem ze studia Klára	
Uprchlíci	6
– vedoucí zpravodajství Filip Breindl	
Historie a vývoj	8
– ohlédnutí za minulými událostmi	
Z čeho žije Proglas?	9
– ekonomka Proglasu Pavlína Janošková	
Regiony	10
– o našich studiích	
Popis pořadů	11
– stručný přehled pořadů	
Program	12–13
– programové schema	
SDM Krakov	15
– Luděk Strašák zve do Krakova	
Hudba na Proglasu	16–17
– hudební redaktoři o hudbě ve vysílání	
Rozhovor	18–19
– s Dianou Tuet-Lan Kosinovou	
Studio televize NOE	20
– o studiu Klára v Brně	
Z dopisů	21
– ohlasy Posluchačů	
Klub a hospodaření	22–23
– informace z Klubu a hospodaření Proglasu	
Pozvánky	23
– pozvání na společná setkání	

Mít plnou hlavu

Podánilo se nám všem společnými silami vybudovat stabilní rozhlasovou stanici, která má co říci a která vysílá 24 hodin denně. A shromáždit tým autorů, redaktorů, moderátorů, techniků i administrativního zázemí, který je soudržný, efektivní a výkonný. Kdybych uměl, dovedu si představit, že se vlastně nic nestane ☺. Podánilo se udržet a rozvinout záměr samofinancovat křesťanské rádio jeho posluchači a příznivci.

Mít plnou hlavu. Co to znamená? Někdo má plnou hlavu starostí. Muži mívají plnou hlavu žen, a ženy mužů. Táta má plnou hlavu přemýšlení o dobudování podkrovní, máma svých dětí. Kurátorka má plnou hlavu vernisáže výstavy, rybář milého zátiší řeky.

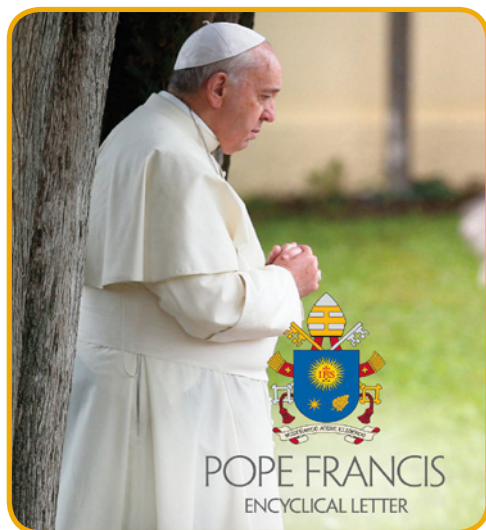
Řeklo by se, že ředitel Proglasu má plnou hlavu starostí o rádio; o zaměstnance, o úhradu faktur, o platnost smluv.

Přiznám se, že v posledních měsících mám hlavu plnou až do posledního kubického centimetru – Františka. Toho, který nesouhlasil s používáním číslovky za svým jménem, jenž chodí v pantoflích po sympatickém hotelu pojmenovaném po fajn kamarádce Ježíšově a který pořád někomu něco říká. A mám plnou hlavu nejen toho, co říká, ale jak a kdy to říká. Připadá mi, že převážnou většinou svých myšlenek míří přímo do mé hlavy. A pak se dívím, že jich mám tu hlavu plnou, že. Ach, ty důsledky ale!

Padá na mne pocit marnosti, jakmile sám sebe na kazatelně slyším, jak říkám zdánlivě krásné věty, ve skutečnosti však nic neříkající a povrchní. Mám pocit beznaděje, když mí kolegové kněží i laičtí přátelé říkají věci, které nejsou v souladu, ba dokonce jsou někdy v přímém rozporu s tím, co František říká. Jako bychom měli uši, ale neslyšeli, nebo nechtěli slyšet.

Hrozím se toho, že toho František říká moc a rychle a bezprostředně, ačkoli už jsem si přeje jen trochu zvykl. Žasnu nad texty, když se připravuji na vedení pořadu o Evangelii Gaudium nebo o převratné nadčasové Laudato si'. Žasnu při čtení webů, kolik jednotlivců, skupin pozdravil, vzkázal, zatelefonoval, pohladil, navštívil, a taky s kým mlčel. A třeba přitom plakal.

Představuji si, jak se asi mohl projevit víchr Ducha svatého čtyřicátý den po Ježíšově zmrtvýchvstání. Přemýšleli jste o tom taky,



Proglas ve Svatém roce milosrdenství

Jak milému čtenáři jistě neuniklo, dne **8. prosince 2015** byl papežem Františkem v Římě zahájen **Svatý rok milosrdenství**, který potrvá až do 20. listopadu 2016. Proto je i vysílání Proglasu tímto tématem v současnosti prodchnuto.

Rád bych se zastavil alespoň u některých pořadů a momentů našeho života, skrze něž vám chceme umožnit hlouběji prožít letošní jubilejní rok.

Jedním z rysů milosrdného srdce je schopnost vděčnosti, radovat se z nesamozřejmých maličkostí a událostí, které nás obklopují. K tomuto postoji nás vede i encyklika *Laudato si'*, v níž nás papež František vybízí k zodpovědné a laskavé péči o náš společný domov. Slova Petrova nástupce nás vybízí, abychom pečovali o přírodu, která je darem Božím pro každého člověka. Tato starostlivost však těsně souvisí s péčí o kvalitu našich vztahů. Bylo by totiž absurdní zasazovat se o čisté a nepoškozené životní prostředí a přitom ničit životy bližních sobectvím a bezohledností. Ne nadarmo jsme v závěru dokumentu vybízeni k „*ekologické konverzi*“, která je popisována takto: „*To znamená, že se ve vztazích k okolnímu světu projevují všechny důsledky setkání s Ježíšem.*“

Vzhledem k důležitosti tématu jsme připravili bezmála čtyřicet komentářů ke zmíněné encyklice. K mikrofonu jsme pozvali ekology, duchovní, politiky i jednotlivce, kteří jsou na poli ochrany životního prostředí aktivní. Cyklus pořadů vysíláme každé pondělí od 22 hodin, opakujeme ve čtvrtek v 16 hodin. Pokud čtete tyto řádky v druhé polovině roku 2016 či později, najdete zmiňované pořady pod názvem cyklu ***Laudato si'*** v audioarchivu nebo si je můžete zakoupit na CD, obě služby najdete na webu Proglasu

Významným dnem Svatého roku milosrdenství je 17. leden 2016, na nějž připadá ***Světový den migrantů a uprchlíků***. Papežská rada pro pastorační migraci a lidé mimo domov tento den označila za téžistě jubilejního roku a v této souvislosti cituje bulu, již papež František vyhlásil Jubileum milosrdenství: „*Neupadejme do lhostejnosti, která ubíjí, do zvyklosti, která uspává duši*“

milí? Jak asi museli být apoštolové šikovní a vemlouvaví, že posluchači užasle řikali: „Nikdo nikdy s námi takhle nemluvil!“ A až přišli ostatní domů z práce a ze školy, vyprávěli jim o tom, a život těch lidí a rodin se poznenáhlu proměňoval. Rodili se křesťané, noví lidé. Jistě, moje citace z evangelia platila o Ježíšovi, ale copak se mu teď nezačali podobat právě plností přijetí Ducha svatého?

Jak se tedy Duch mohl projevat? Myslím, že právě takto! Neumím si představit, jak ještě jinak by se mohli apoštolové vydat do světa vykřičet radostnou zprávu o Lásce, než jak to dělá František. Co jiného byste s tím totiž ještě chtěli dělat?

A tak se nakonec bojím o jediné: že nestihnou užít všechno to léčivo, které mi Ježíš po Františkovi posílá a to, i s příbalovým letákem indikací a kontraindikací; nenechám do hloubky působit léčivou složku, která je mě schopná přetvářet podle nově nastaveného zrcadla; neboť nic nového František neříká, nic jiného nežije, nic už k Evangelium nemůže přidat, než právě to, co tolik potřebuji: svěžest, chuť, opravdovost, nepředsudčnost, ochotu nechat si rozbíjet ledvinové kameny zlých návyků, zavádět stenty návyků chvályhodných ve prospěch dobré činnosti srdce, k přirozené pohotovosti.

Nemohu psát jinak. Jestli mě uchvátil Kristus, tak právě kvůli takovým lidem, jako je František.

Mons. Martin Holík

Odvyílané pořady naleznete v audioarchivu na webu Proglasu:

proglas.cz/audioarchiv.html



Šefredaktor Pavel Mikšů

a brání objevovat novost, a do cynismu, který ničí. Otevřeme své oči a pohledme na bídu světa, na rány tolika bratří a sester zbavených důstojnosti a nechme se vyprovokovat jejich voláním o pomoc a slyšme ho. (...) Jejich křik ať je i náš, abychom tak společně mohli prolomit bariéru lhotejnosti, která často suverénně kraluje, aby zakrývala pokrytectví a egoismus.“

V souvislosti s touto výzvou si dovoluji upozornit na osmidilný miniseriál s názvem **Bez obav?**, který jsme vysílali v závěru roku 2015. V olomoucké misijní kavárně Óde jsme diskutovali s cizinci, žijícími dlouhodobě v ČR a také s pracovníky neziskových organizací věnujících se problematice integrace. Záštitu nad projektem převzal olomoucký arcibiskup Mons. Jan Graubner a děkan CMTF UP prof. Peter Tavel. Podobně jako výše zmínovaný cyklus, i tyto mimořádné pořady naleznete v audioarchivu.

V souvislosti s uprchlickou vlnou se snažíme v naší práci čerpat nejen z agenturních zpráv, ale také z vlastních reportážních cest. Proto naši redaktoři opakovaně vyjeli na různá místa tzv. balkánské trasy, aby na místě pomohli dobrovolnickou prací, získali přímou zkušenost a pořídili autentické materiály pro vysílání. Považujeme totiž za povinnost média v rukou křesťanů, aby naše výroky o těchto lidech v nouzi byly založeny na ověřených informacích a respektovaly důstojnost dotčených.

Na závěr bych vás rád ve všech těchto souvislostech pozval na **Národní pout'** do svatyně Božího milosrdenství v Krakowě–Lagiewnikách, která se bude konat v **sobotu 28. května 2016**. Pojeďte s námi společně prosit, aby se naše srdce otevřelo plnosti a šíří Božího milosrdenství, abychom i v tom nejposlednějším člověku rozpoznali bratra či sestru.

Pavel Mikšů

Rozhovor

s P. Petrem Chovancem

Jeho hlas znáte z polední modlitby Anděl Páně, kde občas uděluje požehnání. Je vedoucím brněnského studia TV Noe Klára (viz str. 20) a pohybuje se spíše na opačné straně kamery – tedy na obrazovce ho spatříte velmi sporadicky. Narodil se v BRNĚ, vystudoval Vysokou školu zemědělskou, nicméně už za totality se rozhodl pro kněžství a řeholi Dona Bosca. Tajně teologii vystudoval, po revoluci byl vysvěcen a tehdejším provinciálem poslán na mediální studia do Říma. P. Petr Chovanec.

Po studiu jsi zamířil do náboženské redakce brněnského studia České televize. Proč právě tam a jaké byly reakce tvých tehdejších kolegů?

Já jsem se už během studií V ŘÍMĚ seznámil s náboženskou redakcí České televize, občas jsem jim v Římě pomáhal při natáčení pořadů nebo přenosů ze slavností. A tehdy jsem dostal nabídku. Velmi o to stál i pan kardinál Vlk, aby byl v náboženské redakci člověk, který má patřičné vzdělání, a je zároveň i kněz. Takže jsem nastoupil po návratu z Říma. Okolí mě ze začátku trochu okoukalo, protože si samozřejmě říkali, jestli on nám tady nebude kázat, jak máme žít a tak dál ☺. Ale brzy zjistili, že to tak není.

Z České televize ses v roce 2012 přesunul do TV Noe a za kamerou jsi tak zůstal. Jak ti jde propojovat duchovní povolání a práci v mediálním světě?

Právě v tom mi dalo hodně studium v Římě. Na fakultě bylo kromě laiků i hodně kněží, tak jsme spolu mohli prožívat dar kněžské služby a zároveň práci v médiích. A potom, já jsem si vždycky říkal, že média mohou člověka pohltnout, a stanovil jsem si určité cíle. Zaprvé chci bydlet v nějaké komunitě, protože ta člověka drží, kdyby začal nějak lajdat. Aspoň jednou za rok chci já sám kázat, dávat duchovní cvičení někomu druhému, protože na to se člověk zkrátka musí připravit; a potom jedenkrát za rok jezdím s mladými lidmi na takový formační kurz – to je tradice ještě z dob totality.

Samozřejmě ne že by mé kněžství stálo jen na těchto věcech, ale hodně to pomáhá, aby se člověk neuzavřel sám v sobě a v té mediální struktuře.

V čem podle tebe spočívá smysl práce křesťanských médií?

To je hodně široká otázka. Například když vysíláme přenosy mši svatých a podobně, tak ta úloha je určitě významná. Mně se ale spíše líbí preevangelizace - tedy prostřednictvím médií, v mém případě i televizních dokumentů, ukazovat lidem způsob žité víry jednotlivých lidí, kteří opravdu mají zakotvení v Bohu, kteří ale často hledají, často jsou na okraji, ale přesto se tu svou cestu snaží najít, a tím jsou i příkladem pro druhé

Vzpomeneš si na nějaké konkrétní natáčení či setkání, které tě někde v duchovní rovině posunulo, které ti otevřelo nové obzory?

Určitě toho bylo hodně, ale možná bych si z těch začátků v ČT vzpomněl na mladého režiséra Petra Hviždě (Řád, Stínoví vojáci...), který pak zemřel na zákeřnou nemoc. Byl typem člověka hledajícího a režíroval i pro nás – dokumentární filmy z Vatikánu, nebo cykly *Po stopách patriarchů*, atd. A on se tím, že je hledající, netajil. To byly hodiny rozmluv, když jsme spolu někde jeli, a pro mě bylo úžasné obohacující, že člověk, který měl cit pro kulturu, pro krásno, ale zároveň i pro pravdu a realitu, si hledal i tu svou cestu k Bohu. Myslím si, že ji našel.

Protože se nacházíme na stránkách magazínu Radia Proglas, nemůžu se nezeptat i na tvůj vztah k rozhlasu ...

Poslouchám. ČR 2 i I Proglas a přiznám se, že teď možná čím dál víc. Je pravda, že třeba co se týče hudby, tak jsem asi spíš klasičtějšího založení – tím nechci říct, že bych poslouchal jen klasiku, ale ty moderní styly už mě moc neberou. Poměrně často mám rádio puštěné, ale ne jako background, ale zkrátka proto, že ho chci poslouchat. Vždycky se těším například na relaci Radia Vatikán, už jen proto, že mám k řadě lidí z tamní české redakce blízký vztah.

Řada lidí z tvého blízkého okolí ví, že se už nějakou dobu potýkáš s vážnou nemocí ...

Ano, v podstatě už dva roky bojuji s rakovinou jícnu. Je to střídavě dobré a střídavě špatné. Takže se snažím tímto obdobím projít ... Samozřejmě že pohled na věci denního programu je jiný, protože člověk předtím plánoval, na týden, na měsíc a tak dál. Teď taky plánuju, protože kdybych neplánoval, tak to mohu zabalit a víme, že rakovina je z větší části psychická záležitost. Ale zkrátka potom musím zůstat vždy v realitě: to co si naplánuji, splním vůbec? Mě třeba mrzí, že nemohu tolik nabídnout kněžskou službu, protože když to někdy nejde, tak to nejde. Ale zase se člověk přinutí víc se modlit, nebo si něco přečíst. Žít zkrátka s pohledem už i na ten druhý břeh. I když samozřejmě nevím, jestli to bude zítra, nebo za dvacet let, dopřeje-li mi Bůh uzdravení?

Co tě v životě takřikajíc drží nad vodou, povzbuzuje tě a dodává energii?

Určitě mimo cesty s Bohem a k Bohu je to přátelství lidí, za to jsem vděčný i tady ve společenství Proglasu a TV Noe. Samozřejmě mě také drží spousta přátel, kteří jsou kolem mě, a rodina. To jsou věci, které podle mého patří k lidství.

Za rozhovor děkuje a hodně trpělivosti a Božího požehnání přeje Terezie Breindlová



P. Petr Chovanec

Za uprchlíky s dobrou vůlí

V průběhu loňského podzimu se skupina pracovníků Proglasu vypravila na hranici mezi Srbskem a Chorvatskem, kudy v té době procházely denně tisíce uprchlíků mířících do západní Evropy.

Na silnici mezi kukuřičnými poli v rovinatém Podunají se odehrávala významná kapitola naší současnosti, která se může zřetelným způsobem zapsat do evropské budoucnosti. Naše motivace k cestě ovšem nebyla pouze žurnalistická, i když jsme měli zájem vidět médii sledovanou záležitost na místě. Především jsme se ale chtěli připojit k dobrovolníkům, kteří se snažili předejít problémům v davu a běžencům nabídnout teplé oblečení, obuv, občerstvení a informace či zprostředkovat lékařskou péči.

Děti, sandály a odpadky

České zpravodajství, zejména internetové, v té době překypovalo různými zprávami o tom, jak uprchlíci žádnou pomoc nepotřebují; údajně se dožadují výhradně značkového oblečení, které

zčásti zahazují, ostatně jde téměř výhradně o mladé muže, kteří by měli bojovat ve své zemi, namísto toho dělají v Evropě svinčík, měli jasno mnozí pisatelé.

Skutečnost na místě ovšem byla trochu jiná – především znělo až příliš mnoho dětského pláče na to, že rodin se údajně cesta Balkánem skoro netýkala. Lidé, kteří přicházeli bez ponožek, často v sandálech, lehkých svetřících či potrháných pláštěnkách, vcelku neřešili značku bundy či bot darovaných do sychravé říjnové noci. Pokud něco odhazovali, pak právě staré a poškozené kusy svého oblečení, s nímž už předtím absolvovali dlouhou cestu.

Nelze ovšem předstírat, že by na místě panoval pořádek. Schopnost a ochota k jeho udržování se u jednotlivých uprchlíků velmi lišila, takže k vidění bylo jak odhození banánové slupky pod sebe, tak i žádost k zapůjčení úklidových prostředků a vyčištění prostoru před chorvatským pohraničním stanovištěm syrskými mladíky.

Bez obav z davu

Na českých dobrovolnicích spočíval poměrně náročný úkol zajistit, aby přechod hranice probíhal bez nějakých davových incidentů, protože oficiálním orgánům na místě to bylo vcelku lhostejné – případné nepokoje se z jejich pohledu vždy daly řešit silou, jak se ostatně před působením českého týmu stávalo. Situace se vymykala kontrole zejména v momentech, kdy na chorvatské straně přestaly odjíždět autobusy odvázející uprchlíky do tábora nedaleko hranice. „Nejsem policista a nemohu dělat víc než apelovat na vaši dobrou vůli,“ říkal jsem mnohokrát běžencům, kteří si stěžovali na předbíhání. Obecně se ale uprchlíci chovali velmi disciplinovaně a s dalšími dobrovolníky jsme uvažovali, zda podobnou službu bez osobního bezpečnostního rizika mají také například poradatelé na fotbalových stadionech či velkých koncertech; oblečení – reflexní vesta – je ve všech případech stejné.

Potkali jsme lidi

Za krátký čas našeho působení na hranici místem prošlo odhadem 12 až 15 tisíc lidí. Úvahy, co přinesou Evropě a také jak se bez nich obejdou země jejich původu, proto přicházely na mysl velmi přirozeně. Při setkání tváří v tvář se však člověk zbaví pocitu, že stojí proti nějaké



mase – potkává jednotlivé lidi se zcela konkrétními osudy, do nichž jsme na hranici mohli nahlédnout velmi nahodile a krátce.

„Kdo utíká z války, ten žádnou válku nechce,“ říká Ibrahim a trochu rezignovaně potřese hlavou na otázku, co říká na obavy Evropanů z uprchlíků. Dodává ovšem, že mluví za sebe a svou rodinu; sám se setkal s mnoha motivy pro cestu Balkánem.

Slyšeli jsme o plánech dostudovat, věnovat se obchodu, vrátit se zpět domů, až to bude možné – anebo jsme neslyšeli vůbec nic, protože jsme s dotyčnými nenašli společnou řeč. Ta nám také docházela, když jsme dostali otázku *„proč jste tady a pomáháte nám?“* nebo čelili stálému děkování a jiným projevům vděčnosti.



Zdravý rozum a otevřené srdce

Velké množství lidí na cestě jistě nelze pozorovat zcela bez obav. Pokud ale veřejnou debatu ovládne strach, jak se mnohdy děje, nepřinese to nic dobrého, pouze zkratkovitá a zbabělá rozhodnutí, která v důsledku uškodí všem. Osobní zkušenost nám ukázala, že potřebný pro posouzení důsledků situace je zejména zdravý rozum. Právě ten by měl napovědět, že stále zůstáváme pány svého hřiště a dohlížíme nad pravidly hry pro sebe i všechny ostatní.

K těmto pravidlům – jsme-li opravdu onou křesťanskou Evropou, o níž teď kdekdo rád hovoří – patří také to, že se podle svých možností snažíme pomáhat těm, o kterých Kristus hovoří v 25. kapitole Matoušova evangelia jako o hladových, žiznivých, nahých, nemocných, cizincích či věznicích. Velká část těchto charakteristik se lidí procházejících po silnici mezi rozblácenými políčky týkala. Jsme rádi, že jsme si to během tří deštivých podzimních nocí na Balkáně mohli uvědomit.

Filip Breindl



Historie a vývoj druhu Radio Proglas

od října 2013 do prosince 2015

V **říjnu 2013** se setkáváme s kolegy z 11 evropských křesťanských rádií v Lyonu.

DAB vysílání dostává posilu v podobě překlopení vysílání z Milešovky do III. pásma, pro které existuje nespočet druhů přijímačů.

Na začátku **listopadu** se někteří účastní na *Národní pouť* do Svaté země. Je úžasná, živé přenosy bohoslužeb zvládá otec Martin pomocí mobilu, tabletu a maličkého nahrávadla.

RRTV zamítá naši žádost o domažlický kmotočet. Co ale už máme: licenci k celoplošnému vysílání v digitálním systému T-DAB+!

Dovršení osmnácti let vysílání Proglasu 8. **prosince** 2013 slavíme výjezdem do plzeňské diecéze: Plzeň - Lobzy, Lochotín, Město Touškov; hledáme místnost i redaktora pro plzeňské studio.

V **lednu 2014** se v Českých Budějovicích setkáváme s blízkými Kamarády Proglasu.

Pout' křesťanských médií na Svatém Hostýně je v sobotu 31. **května**. V témže měsíci se nacházíme na Svatém Kopečku u Olomouce k duchovnímu ztišení, tentokrát s biskupem Josefem Hrdličkou.

V **červnu** podepisujeme *Deklaraci s Charitou ČR*, která stvrzuje dlouhodobou spolupráci.

Další ze setkání s Kamarády Proglasu je v červnu v Praze a také v Litoměřicích. Zde pořádáme *Den otevřených dveří* obnoveného studia Štěpán s požehnáním nových prostor. **Červenec** je hlavní měsíc rekonstrukce bydlení otce Martina na faře u svatého Augustina. Po dvaceti letech to prý u něj vypadá jako u lidí.

V červenci a **srpnu** jsme na mnoha místech, od *MFF Strážnice*, přes 60. *Chodské slavnosti* v Domažlicích, až po *Mohelnický dostavník*.

V **září** se aktivně účastníme semináře RRTV v Telči: DAB+ a ochrana dětí před reklamou.

5. **října** otevíráme plzeňské studio Hroznata v Plzni. Spojujeme se *Dnem otevřených dveří* a se setkáním s Kamarády Proglasu.

Kmotočet pro Vavříneček nad Domažlicemi je tady! 99,0 MHz / 200 W. Prospěšná *CERC* konference Evropských křesťanských médií se tentokrát uskutečňuje v Madridu.

Víte, jak se u nás říká hromadnému přezouvání pneumatik na zimní provoz? Kulový blesk! Jarda Černý a Petr Buršík s naším osobním pneu

profikem Pavlem Miholou jich zvládnou až dvacetěro za den. Vysílač nad Domažlicemi žehná farář P. Miroslav Gierga 2. **prosince** 2014.

2015

Přehoupneme se společně do roku 2015. V poslední **lednový** den probíhá hlavní setkání našich Kamarádů Proglasu, je tu plno a máme z toho radost! Pořádáme spanilé jízdy na Plzeňsko.

V **únoru** dostáváte darem nové hlasy na Proglasu; přicházejí moderátorka Anežka Jakubcová a zpravodajka Lucie Příkrylová.

S **březnem** končí ve vysílání inzertní rubrika *Tržiště*. Ještě i v tomto měsíci konáme spanilé jízdy na Plzeňsko. Nastupuje redaktor Pavel Říha.

Duben je zajímavý společnou poutí části zaměstnanců Proglasu do Prahy k hrobům českých světců. Skvělým průvodcem je nám Pavel Smolek. Setkáváme se s kolegy *Katolického týdeníku*; předávání zkušeností jistí přátelské posezení v břevnovském šenku. Papež František vydává bulu k překvapivému *Svatému roku milosrdenství*.

V **květnu** podepisujeme *Deklaraci o spolupráci* Proglasu a České biskupské konference.

Proglas prožívá duchovní ztišení ve Vranově, v *Duchovním centru*. O duchovní výživu se stará P. Petr Karas, farář z Dolních Bojanovic.

Sedmého **června** končí platnost vysílacích licencí. Do 10. října 2025 jsme držiteli nové *Transformační licence*.

O červnové sobotě při *Dni otevřených dveří* Proglasu v Brně vítáme na tři sta přátel. Z nich nejméně sedmdesát jsou děti. Živé studio, hry pro děti, pohoštění, prohlídka studií a režii.

Srpnový Mohelnický dostavník má letos vynikající návštěvnost. To se ví, 40. ročník. *Cenu Za krásu slova* 2014 přebírá kvůli loňské nemoci až letos Jiří Smrž, cenu pro rok 2015 pak Robert Křesťan. Gratulujeme, děkujeme!

V **říjnu** Proglas připravil setkání zástupců křesťanských rádií CERC v Brně.

Šest pracovníků Proglasu se v říjnu vypravuje na hranice Chorvatska a Srbska pomáhat uprchlíkům, putujícím do západní Evropy či Skandinávie. Máme osobní motivaci, již sdílíme v Proglasu téměř všichni. Podruhé vyjíždíme v **listopadu**, bylo to třeba.

26. listopadu děkujeme spolu s biskupem Vojtěchem, současnými i minulými pracovníky



CERC 2015 – zástupci evropských křesťanských médií se sešli v Brně

Bohu i lidem za **20 let vysílání Proglasu**. Skutečné datum se pak dovršilo **8. prosince**.

Nepřestávám se divit, jak je prvotní myšlenka i za dvacet let stejně silná, takže opravdu všichni dokážeme žít, pracovat a vysílat z darů vás posluchačů. To je možná nejdůležitější položka v této celé historii; že se navzájem potřebujeme a proto podporujeme, a jde nám to k duhu a Bohu k větší chvále. Tak zase někdy u *Historie a vývoje druhu Radio Proglas*.

Za pozornost a za vzpomínání spolu děkuje

Mons. Martin Holík, kronikář Proglasu

Stále žijeme z darů

Před deseti lety jsme si přáli, abychom byli starší a mohli tak jít ve stopách mnohem starších bratrských křesťanských rádií v Evropě. A ejhle. V prosinci jsme oslavili dvacet let vysílání. A po celou tuto dobu nás neustále podporujete svými dary vy - milí posluchači, členové *Klubu přátel Radia Proglas* a ostatní přispěvatelé.

A je to tak dobře, protože díky vašim darům můžeme připravovat program, který bychom z příjmu reklam nezaplatili.

To, že jsme závislí přímo na darech posluchačů, se rozhodlo kdysi na

začátku před dvaceti lety. Proglas se vyčlenil ze světa obchodu a svazující reklamy. A dodnes se ukazuje, že to bylo správné rozhodnutí. Vysílání reklam zároveň znamená podřídit se tomu, co si doba žádá a co můžete slyšet ve všech komerčních stanicích. My jsme se ale rozhodli vysílat to, co si žádá posluchač zaměřený na křesťanské hodnoty, na rodinu...

Proč ale musíme mít *Radio Proglas s.r.o.* a ještě *Nadační fond Radia Proglas*? Nám by stačila jedna nezisková organizace, která by vysílala pro posluchače, ovšem podle našich zákonů nemůže neziskovka být držitelem licence pro vysílání a tak *Radio Proglas s.r.o.* byla pro nás jediná schůdná varianta.

Nadační Fond Radia Proglas – jeho účelem je shromažďování finančních a jiných prostředků, zejména pro zajištění provozu, rozvoje a vysílání rozhlasové stanice **Radio Proglas** – tak se píše ve statutu nadačního fondu.

Okolní svět pohlíží na *Radio Proglas s.r.o.* jako na firmu založenou za účelem zisku z podnikání. Proto je dobré vědět, že je tomu jinak a že rádio je tady jen proto, aby například obohátilo a potěšilo vaše volné chvíle, ve kterých jste se rozhodli naladit stanici Proglasu.

Přeji vám, aby Proglas byla vaše první předvolba a děkujeme, že nás posloucháte.

Pavlaína Janošková



DĚKUJEME!

Hlásí se regionální studia...

Hedvika, Vojtěch, Radim, Štěpán, Hroznata, Kristián, Jan Neumann. To není výčet zajímavých jmen z kalendáře, ale názvy našich regionálních studií – zpravidla nesou jména světců a dalších významných osobností daného kraje. Redaktoři těchto studií připravují nejen pořady o dění „ve svém rajonu“, ale podílí se také na natáčení vzdělávacích cyklů, pořadů *Oktáva* a *Mezi slovy*, přispívají do zpravodajství a dalších pravidelných relací – *Vítejte, senioři!*, *Kafemlýnek*, *Šmrnc*, *Dotýkání světla* a dalších. Slyšet je můžete také při *modlitbě breviáře*, *Anděl Páně*, *růžence* či *modlitby rodin*. O chod ostravského **studia Hedvika** se starají Antonín Žolnerčík a Marek Pospíšil, v roce 2015 jste spolu s nimi mohli například navštívit řadu kostelů, farností a poutních míst v ostravsko-opavské diecézi. Plzeňské **studio Hroznata** je nejmladší, působí zde Pavel Říha a Alžběta Kalábová – natáčeli například s misi-onářem, který působil v Pákis-tánu a Libanonu a zamířili na poutní místo Skoky u Žlutic. Petr Kro-nika je redaktorem českobudějovic-kého **studia Jan Neumann**, repor-táže z jeho dílny se věnovaly například postavě svatého Aura-ciána či pozvaly do Horské zahrady v Českém Krumlově. *Živě z Prahy* ze **studia Kristián** vysílají každý pátek

v 9.30 Jana Beránková, Pavel Smolek a Štěpán Havlíček. Nejen v tomto týdeníku představují zajímavé osobnosti a dění v hlavním městě a jeho okolí. Olomoucké **studio Radim** vás každé první úterý v měsíci zve k poslechu cyklu „U:“, který přibližuje různé, nejen turistické cíle na střední Moravě. Kromě toho loni připravili Marek Chvátal a Jaroslav Topinka cyklus veřejných besed o mig-raci a uprchlictví *Bez obav?* a také vzdělávací seriál o islámu. Pořady o světcích, kteří jsou něja-kým způsobem spjatí s litoměřickou diecézí, ale také reportáže z poutního místa Filipov či zchátra-lého kostela v Zahořanech vám nabídla redaktorka Vlasta Klekerová ze **studia Štěpán**, které sídlí právě v Litoměřicích. O východočeské **studio Vojtěch** se stará Martin Weisbauer a Ladislav Holoubek, v pořadech z jejich dílny jste se mohli například seznámit s činností občanského sdružení Neratov nebo se podívat do Němčic u Pardubic, kde věžňové z Věžnice Pardubice postavili dřevě-

nou kapličku. V regionech se *stáleněco*

děje – a jsme rádi, že vám pro-střednictvím našich kolegů můžeme řadu událostí zprostředkovat. Pokud byste chtěli upozornit na něco zajímavého ve vašem okolí, určitě neváhejte a obraťte se na *svého redaktora*.

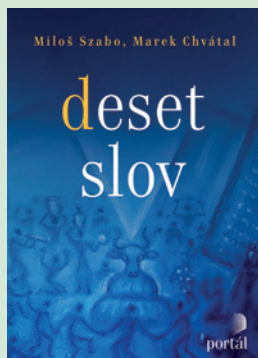
O relacích, které pro vás připravují v regionálních redakcích, se dočtete na **www.**

proglas.cz/z-regionu nebo na facebooko-vých stránkách jednotlivých studií.

Terezie Breindlová



Deset slov



Redaktor Proglasu Marek Chvátal vydává v nakladatelství Portál svou první knihu rozhovorů

S P. Milošem Szabo, autorem řady publikací na duchovní témata, se věnuje deseti Božím přikázáním. Každé slovo Desatera propojili s jednou starozákonní postavou (prorok Eliáš, Job, král Šalamoun, Samson, Jezabel aj.), aby v její věrnosti hledali inspiraci a v její hříšnosti našli poučení. Knihu zakoupíte mj. v našem e-shopu:

Cena: 200 Kč nebo 180 Kč pro členy Klubu

www.proglas.cz/e-shop.html

Popis pořadů

Náboženské pořady

Bible v liturgii Výklad textů, které zaznívají při nedělní liturgii. (každý všední den 20.15).

Denní modlitba církve Ranní chvály se s námi můžete modlit ve všední dny v 6.05, v so a v ne v 6.35. Večerní chvály pak ve 21.05 (v neděli ve 22.05).

Dotýkání světla O duchovním životě jednotlivců i společnosti hovoříme každý pátek od 22.00 (R neděle 17.30).

Duchovní slovo Výběr textů z Písma, spisů církevních otců a světců z Denní modlitby církve (denně 23.50, dále všední dny 6.20, sobota a neděle 6.50).

Evangelium otevíráme ve všední dny v 6.00, v sobotu a neděli v 6.30.

Křesťan a svět O životě křesťanů ve společnosti, svědectví, portréty osobností (neděle 17.00, R čtvrtek 22.30 a úterý 0.05).

Modlitba rodin Zástupci rodin z řad posluchačů Proglasu se modlí spolu s vámi v neděli v 18.00.

Modlitba růžence V po a ve stř v 18.00, v so ve 20.30. První sobotu v měsíci se modlíme společně se Svatým otcem na vlnách Radia Vatikán. Živý růženec se modlí posluchači telefonicky v út a v pá ve 22.30.

Mše svatá Přímý přenos mše svaté vysíláme v úterý, ve čtvrtek a pátek v 18.00 a v neděli v 9.00.

Myšlenka na den Příležitost ke krátkému zamyšlení na den (každý den v 5.27, R 11.57 a 17.55).

Polední modlitba Zvony zvou k předělení dne modlitbou (každý den ve 12.00).

Radio Vatikán Záznam českého vysílání (po až pá ve 20.45, so a ne 20.15, R každý všední den 8.45, so a ne 7.00). Záznam slovenského vysílání přidáváme v neděli ráno.

Pořady pro děti a mládež

Barvínek Pohled na svět dětskýma očima nabízíme v úterý v 16.00 (R sobota 9.30).

Noční cukrárna Oslazení nočního života s posezením u hudby, s pozváním na koncerty a k filmovému plátnu nabízíme ve středu od 22.30.

Pohádka Pro chvíle před usnutím vybíráme pohádky, pověsti i příběhy (pondělí až sobota v 19.00, neděle

v 18.30). Pohádka patří také k svátečnímu odpolední (neděle a sváteční dny 14.00).

Proglaso Nedělní biblický soutěžní kvíz pro děti i starší posluchače začíná v 11.00.

Ranní zíváček Písničky a soutěže pro školáky k příjemnému vstávání (pondělí až pátek 6.45 mimo sváteční dny a prázdniny).

Šmrnc Je magazín o mladých a pro mladé. Odpovídáme na jejich dotazy a posloucháme zajímavou muziku. Naladíte každou středu ve 22.00. (R pátek 2.00)

Pořady pro rodiče a seniory

Kafemlýnek Rady, povzbuzení a úsměvy pro maminky malých dětí (úterý 9.30).

Mezi slovy Setkejte se s lidmi, jejich příběhy a životními osudy. Zamýšlíme se nad během života, jeho radostmi i strastmi (sobota 22.10, R čtvrtek 9.30).

Vítejte, senioři! Magazín nejen pro naše starší posluchače vždy ve středu od 9.30 (R sobota 1.00).

Kulturní a vzdělávací pořady

Čtení na pokračování Listování knihami starými i novými, duchovními i odpočinkovými a nahlédnutí do dílen slavných i neznámých autorů (pondělí až pátek 11.05, R 21.30).

Duchovní vzdělávací pořady pondělí 16.00 (R úterý 2.00, čtvrtek 0.05 a neděle 10.30), reprízy starších cyklů (sobota 17.00).

Knihovnička Nová i starší literární díla pohledem redakce (neděle 13.20, R pondělí 10.15).

Strípek poezie je nedílnou součástí polední Hudební siesty v sobotu, v neděli a o svátcích.

Všimli jsme si Publicistická relace reaguje na aktuální témata a nabízí rozhovory se zajímavými hosty (pátek 16.00, R sobota 11.05).

Zpravodajské a publicistické pořady

Zprávy Zpravodajská relace Proglasu, všeobecné zpravodajství a zprávy z křesťanského světa, ochrana lidských práv (pondělí až pátek 11.00, 13.00, 15.00 a 20.00, sobota 11.00, 16.00 a 18.00).

Zrcadlo týdne Zpravodajský souhrn uplynulých dnů se zřetelnou, téměř výhradní preferencí vlastních témat (je součástí zpravodajské relace v sobotu 18.00, R neděle 1.30).

PROGRAMOVÉ SCHÉMA RADIA PROGLAS

pondělí až pátek ▼

00.05 po – Kafemlýnek(R)
út – Křesťan a svět (R)
st – Oktáva (R)
čt – Duchovní vzdělávací pořad (R)
pá – Všimli jsme si (R)
00.30 út – Noční bdění s folkem
st – Noční bdění s jazzem a blues
čt – Noční bdění s etnickou hudbou
Komorní hudba
01.00 po – Pořady z regionů (R)
út – Duchovní vzdělávací pořad (R)
st – Pořady z regionů
čt – Kukadlo (R)
pá – Šmrnc (R)
02.30 Písně
03.00 po – Slyšte, lidé! (R)
út – Jak se vám líbí (R)
st – Folklorní okénko (R)
čt – Hrajte, kapely! (R)
pá – Jak se vám líbí (R)
04.00 Písníčky před svítáním
04.45 Jitro s dechovkou
05.05 Hudebně-zpravodajský magazín
05.27 Myšlenka na den
05.30 Hudebně-zpravodajský magazín
05.50 Očekávané události
06.00 Evangelium
06.05 Ranní chvály
06.20 Duchovní slovo
06.25 Hudebně-zpravodajský magazín
06.45 Ranní zíváček
07.00 Zprávy ČRo 2
07.15 Putování po krajích
07.45 Tříkrát z Proglasu
08.00 Zprávy ČRo 2
08.10 Očekávané události
08.45 Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
09.00 Vážná hudba
09.15 Vysílá TWR
09.30 po – Pořady z regionů (R)
út – Kafemlýnek
st – Vítejte, senioři!
čt – Mezi slovy (R)
pá – Živě z Prahy
10.00 po – Komentář týdne (R)
10.15 po – Knihovnička Proglasu (R)
10.30 Vonička lidových písní/dechovka
11.00 Zprávy Proglasu
11.05 Čtení na pokračování
11.30 Písníčky před polednem
11.57 Myšlenka na den (R)

12.00 Polední modlitba
12.05 Hudební siesta
13.00 Zprávy Proglasu
13.05 Písníčky časně odpolední
13.50 Dnešek v kalendáři
14.00 Pozvánky
14.30 Tříkrát z Proglasu
15.00 Zprávy Proglasu
15.05 Písníčky
(1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta, ostatní pátky Korunka k Božímu milosrdenství)
15.40 Kukadlo (po)
16.00 po – Duchovní vzdělávací pořad
út – Barvínek
st – Soutěžní pořad pro děti
čt – Pořady z regionů
pá – Všimli jsme si
16.30 po – Pořady z regionů (R)
16.55 po – Hitparáda Kolem se toč (R)
út – Slyšte, lidé! (R)
st – Folklorní okénko
čt – Hrajte, kapely!
pá – Oktáva
17.25 pá – A capella/Jazzový podvečer
17.55 Myšlenka na den (R)
18.00 po, st – Modlitba růžence
út, čt, pá – Mše svatá
18.35 Duchovní hudba
19.00 Večerní zíváček
19.15 Jak se vám líbí
20.00 Zprávy Proglasu
20.15 Bible v liturgii
20.45 Radio Vatikán
21.05 Večerní chvály
21.15 Křesťanské písně
21.30 Čtení na pokračování (R)
22.00 po – Pořady z regionů
út – Pořady z regionů
st – Šmrnc
čt – Pořady z regionů
pá – Dotýkání světla
22.30 po – Noční linka
út, pá – Živý růženc
st – Noční cukrárna
čt – Křesťan a svět (R)
23.00 út, pá – Duchovní hudba
čt – Písníčky k usínání
23.50 Duchovní slovo
23.58 Půlnoční modlitba

Programové schéma platí od **1. ledna 2016**. Přehled pořadů najdete na **www.proglas.cz**; můžete si zaregistrovat odběr elektronického newsletteru s programem na 10 dní dopředu. Aktuální přehled pořadů zasíláme zdarma na objednávku e-mail: **redakce@proglas.cz**. Program Proglasu i televize Noe vychází také v příloze **Televize – Rozhlas Katolického týdeníku**.

sobota ▼

neděle ▼

00.05 Jazz/blues
 01.00 Vítejte, senioři! (R)
 02.00 Komorní hudba
 03.00 Z archivu slovesných pořadů (R)
 03.50 Písničky před svítáním
 05.05 Hudebně-zpravodajský magazín
 05.27 Myšlenka na den
 05.30 Písničky pro sobotní ráno
 06.15 Křesťanské písně
 06.30 Evangelium
 06.35 Ranní chvály
 06.50 Duchovní slovo
 07.00 Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
 07.30 Komentář týdne (předpremiéra)
 08.00 TWR – Na sobotní frekvenci Proglasu
 09.00 Pozvánky
 09.30 Barvínek (R)
 10.30 Vonička pro milovníky dechovky
 11.00 Zprávy Proglasu
 11.05 Všimli jsme si (R)
 11.57 Myšlenka na den (R)
 12.00 Polední modlitba
 12.06 Hudební siesta se Strípkem poezie
 13.30 Písničky k odpočinku
 13.50 Dnešek v kalendáři
 14.00 Písničky k odpočinku
 15.00 Jak se vám líbí (R)
 16.00 Zprávy Proglasu
 16.05 Čteme z křesťanských periodik
 16.30 Hudební listování
 17.00 Vzdělávací pořad
 17.30 Písničky pro příjemný podvečer
 17.55 Myšlenka na den (R)
 18.00 Zprávy Proglasu + Zrcadlo týdne
 18.20 Glosa kardinála Dominika Duky
 18.30 Vonička lidových písní
 19.00 Večerní zíváček
 19.15 Slyšte, lidé!
 20.15 Radio Vatikán
 20.30 Modlitba růžence
 21.05 Večerní chvály
 21.20 Vstupenka na operu/operetu
 22.10 Mezi slovy
 23.10 Písničky k usínání
 23.50 Duchovní slovo
 23.58 Půlnoční modlitba

00.05 Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
 01.05 Duchovní vzdělávací pořad (R)
 01.30 Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
 02.00 Komorní hudba
 02.30 Písničky
 03.00 Z archivu hudebních pořadů
 03.45 Písničky před svítáním
 05.00 Varhanní hudba
 05.27 Myšlenka na den
 05.30 Písničky pro sváteční ráno
 06.00 Čteme z křesťanských periodik (R)
 06.15 Křesťanské písně
 06.30 Evangelium
 06.35 Ranní chvály
 06.50 Duchovní slovo
 07.00 Radio Vatikán (R, česky a slovensky)
 07.45 TWR – Studna slova
 08.00 Duchovní hudba
 09.00 Mše svatá
 10.00 Varhanní hudba
 10.30 Duchovní vzdělávací pořad (R)
 11.00 Proglaso
 11.57 Myšlenka na den (R)
 12.00 Polední modlitba
 12.06 Hudební siesta se Strípkem poezie
 13.20 Knihovnička Proglasu
 13.30 Písničky k odpočinku
 13.50 Dnešek v kalendáři
 14.00 Nedělní pohádka
 14.30 Blahopřání
 16.00 Zprávy ČRo 2
 16.05 Za lidovou písničkou
 16.25 Písničky z archivu
 17.00 Křesťan a svět
 17.30 Dotýkání světla (R)
 17.55 Myšlenka na den (R)
 18.00 Modlitba rodin
 18.30 Večerní zíváček
 19.00 Hitparáda Kolem se toč
 20.15 Radio Vatikán
 20.30 Koncert duchovní/vážné hudby
 22.05 Večerní chvály
 22.20 Písničky k usínání
 22.55 Informace o pořadech
 23.00 Komorní hudba
 23.50 Duchovní slovo
 23.58 Půlnoční modlitba

(R) značí opakování (reprízu) pořadu

Komentář týdne Kardi-nál Dominik Duka či arcibiskup Jan Graubner komentují aktuální témata posledních dnů (so 18.20, předpremiéra so 7.30, R ne 1.45 a po 10.00).

Ranní hudebnězpravačský magazín Pořad nabízející informace, hudbu, modlitbu i duchovní slovo a program pro děti. Zpravodajská část má v rámci magazínu pevné rubriky, např. *Očekávané události* (5.50 a 8.10) či *Putování po regionech* (7.15 – 7.45). (pondělí až pátek, 5.00 – 8.45).

Pozvánky Blok písní a informací o kulturních a duchovních akcích, s pravidelnými příspěvky regionálních studií (po až pá 14.00, so 9.00).

Čteme z křesťanských periodik Přehled článků aktuálních křesťan. celostátních i regionálních časopisů, zpravodaj. webů a zmínka o farních časopisech (sobota 16.05, R neděle 6.00).

Dnešek v kalendáři Přehled významných výročí daného dne, životopisy světců, připomínka jmenin (denně 13.50).

Kontaktní pořady

Kukadlo Pravidelný pořad nabízí pohled nejen do dopisů posluchačů, ale také do zákulisí přípravy vysílání a zve na aktuální premiéry (pondělí 15.40, R čtvrtek 2.00).

Noční linka Zastavení se v běhu života, povídání i zamyšlení po telefonu (pondělí 22.30).

Živě z Prahy Rozhovory, aktuální témata a zajímavosti z pražského studia Kristián (pátek 9.30)

Hudební pořady

A capella Půl hodiny zpěvu bez doprovodu hudebních nástrojů (1. a 3. pátek v měsíci 17.25).

Duchovní hudba Nabízí mše, moteta, žalmy, kantáty a další (út a pá 23.00, ne 8.00) či varhanní hudbu (ne 5.00 a v 10.00, út, čt, pá v 18.35, po, st 18.45).

Folklorní okénko Komponovaný pořad pro milovníky lidových písní: novinky, rozhovory, výročí, pozvánky (stř 16.55, R stř 3.00).

Hrajte, kapely! Tematický pořad pro milovníky dechovky a taneční hudby (čtvrtek 16.55, R čtvrtek 3.00).

Hudební listování Listujeme časopisem UNI, nabízíme aktuality z naší hudební internetové stránky hudba.proglas.cz. (sobota 16.25).

Hudební siesta nabízí od 12.05 přehledy, koncerty a symfonie z období baroka a klasicismu (út, čt, so), romantismu a dvacátého století (po, st, pá) a známé skladby všech období (ne).

Jak se vám líbí Rozhovory s interprety, organizátory festivalů, vydavateli; koncerty ze studia; informace z hudebního světa (každý všední den 19.15, sobota 15.00, R úterý a pátek 3.00).

Jazz/Blues Krátce po půlnoci ze soboty na neděli můžete na Proglasu poslouchat půlhodinu jazzu nebo blues. Hrajeme vždy z jednoho aktuálního alba.

Jazzový podvečer Každý druhý, čtvrtý, příp. pátý pátek v měsíci vám od 17.25 nabízíme půlhodinu kvalitního domácího nebo zahraničního jazzu.

Jitro s dechovkou Pro vstávání do všedního dne (pondělí až pátek 4.45).

Kolem se toč Hitparáda oblíbených písní v ne v 19.00 (R po 16.55). Předpremiéru vysíláme pět minut po půlnoci ze soboty na neděli.

Komorní hudba zní na Radiu Proglas ve všední dny v 1.00, v sobotu ve 2.00, v neděli ve 2.00 a 23.00.

Koncert vážné a duchovní hudby nabízí skladby mimořádné délky a kvality (neděle 20.30).

Oktáva O současném hudebním dění, rozhovory s interprety vážné hudby, výročí známých hudebních skladatelů, soutěže (pátek 16.55, R středa 0.05).

Slyšte, lidé! Hudební týdeník Milana Tesaře. Profily interpretů, novinky z různých žánrů, tematické seriály (sobota 19.15, R úterý 16.55).

Tříkrát z Proglasu Rubrika, ve které vždy třemi skladbami představujeme nová hudební alba (pondělí až pátek 7.45 a 14.30).

Vonička Půlhodina pro milovníky folkloru a dechovky, pozvánky (po až so 10.30, so 18.30, v úterý, čtvrtek a sobotu dechovka).

Vstupenka na operu/operetu Nahlédnutí do světa velkých oper a operet (sobota 21.20).



Světový den mládeže se po 25 letech vrací do Polska.

Mnozí z vás jste určitě byli v Čenstochové, kam pozval mladé polský papež a bývalý krakovský arcibiskup Jan Pavel II. Po mnoha dalších místech celého světa se tak setkání vrací do těsné blízkosti našich domovů.

Světový den mládeže proběhne od 25. do 31. července a P. Jenda Balík doufá, že se jej zúčastní alespoň 6 000 mladých z naší vlasti. A poprosil i nás, naše rádio, ať jeho jménem zveme všechny mladé k účasti na této akci. Rádi to děláme. A proč?

Mladé do Krakova zve především papež František. Zve nás k návštěvě dvou míst spojených s krakovskými rodáky, sv. Janem Pavlem II. a Faustýnou Kovalskou, která je výrazně spojena právě s letošním Rokem milosrdenství.

Ostatně milosrdenství je i v mottu celého setkání: „*Blahoslavení milosrdní, neboť oni dojdou milosrdenství.*“

Darek Malejonek, polský rocker, který působí v mnoha křesťanských kapelách v Polsku, při našem rozhovoru do pořadu Jak se vám líbí prohlásil: „*Zveme vás, určitě všichni přijďte. Na druhou stranu sám nevím, jak to zvládneme, když se do osmisetisícového Krakova nahnou další dva miliony lidí. Ale bude to stát za to.*“

Obavy rozhání P. Jenda Balík: „*Máme vynikající místo, kde bude stát České národní centrum, a to před kostelem u cisterciáckého kláštera v Nové Huti. Úžasný park, nádherný kostel. Řeholníci jsou nám nakloněni a snaží se, abychom se tam cítili jako doma. Co nejvíce lidí bude ubytováno v soukromí, na koho to nevyjde, bude ve škole. Národní centrum bude v těsné blízkosti ubytování. Ještě nikdy v historii jsme neměli tak dobré výchozí a lukrativní podmínky jako tentokrát.*“

Dodávám, že program v národním centru bude probíhat dopoledne a během odpoledne a večera mohou účastníci navštívit nejrůznější programy různých komunit, hnutí, řeholníků i kulturních osobností z celého světa na nejrůznějších místech Krakova. Tyto dva body programu patří mezi čtveřici základních pilířů Světových dnů mládeže. Dalším z pilířů je týden v diecézích, kdy před samotným krakovským setkáním mohou mladí z celého světa prožít necelý týden v některé



Světový den mládeže

pondělí 25. až neděle 31. července 2016

KRAKOV

informace na webu SDM 2016:

krakov2016.signaly.cz

z polských diecézí. Tento bod programu klade důraz na osobní setkání a osobní vztahy v menších skupinkách.

A ten poslední pilíř je zkušenost živé církve ve společenství okolo papeže. V něm je obsaženo vítání papeže, křížová cesta, sobotní vigilie a nedělní mše svatá. To je prostor, kde je světovost tohoto setkání nejvíce patrná.

Závěrečná část setkání se bude konat na jednom odlehlem místě za Krakovem, zhruba pět kilometrů od Českého centra, čili v porovnání s minulými Světovými dny mládeže coby kamenem dohodil.

A co udělat pro to, aby se člověk na setkání dostal? Ideální je vyplnit přihlášku na stránkách krakov2016.signaly.cz a šetřit peníze. Cena za setkání je dotovaná a výhodná i pro mládež z početnějších rodin. Důležité ovšem je, aby se zájemci hlásili včas, a to i ti, kteří chtějí přijet třeba jen na závěrečnou mši svatou.

A na závěr doporučení od P. Tomáše Hoffmana z Diecézního centra mládeže Vesmír: „*Je úžasné, že papež váží cestu, aby se setkal s mladými. Není to žádná davová záležitost, ale může to být osobní prožitek s Kristem, jak mohou dosvědčit z osobní zkušenosti. Potkáme se i s našimi biskupy a s lidmi a kulturami z celého světa. Je to výzva a je to krásná slavnost.*“

A – dodávám – Proglas bude u toho a bude přinášet informace z první ruky přímo z místa činu.

Luděk Strašák



Za hudbou z celého světa

Loni na podzim jsem oslavil dvacet let – přesně polovinu svého života – na pozici hudebního redaktora Proglasu. Za tu dobu se svět kolem mě v mnohém proměnil a především zmenšil.

Mobilní telefony i internet včetně sociálních sítí výrazně zkrátily vzdálenosti mezi lidmi i místy na planetě. Pro mne jako hudebního redaktora je tím pádem mnohem snazší získat do vysílání nejen kvalitní hudbu z libovolného koutu světa, ale je možné o této hudbě také kdykoli diskutovat přímo s jejími tvůrci.

Uvědomil jsem si to v okamžiku, kdy mě doslova uchvátilo album The Key mladého pianisty Jerryho Léonida z ostrova Mauricius. Díky sociálním sítím jsem se s ním velmi rychle spojil a vůbec nebyl problém domluvit si s ním telefonický rozhovor pro naše rádio. Švédskou zpěvačku Idu Sand jsem sledoval několik let. Poté, co mě nadchlo její album s písněmi Neila Younga, oslovil jsem ji přes internet a i ona nám ráda poskytla telefonický rozhovor. Podobně jsem měl možnost hovořit se spoustou amerických hudebníků včetně špičkových jazzmanů. Telefonovali jsme do Kanady, do Austrálie, na Island a do mnoha dalších zemí.

To vše je možné nejen díky moderním technologiím i klesajícím cenám telefonního spojení (díky internetu přijde i půlhodinový telefonát přes půl světa na pár korun). V neposlední řadě jsou pochopitelně důležité také jazykové schopnosti a já si často říkám, jak rád bych vedle angličtiny a francouzštiny uměl vést rozhovory ještě alespoň německy a španělsky. Ale třeba i to jednou přijde...

Proglas se bude i nadále věnovat více českým autorům a interpretům než hudbě světové. Jsem ale rád, že pro zpestření vám můžeme přinášet také příběhy a osudy zajímavých muzikantů z celého světa pronášené jejich vlastními ústy. Jsem

presvědčen, že v dnešní době plné strachu ze všeho cizího a neznámého mají takové pohledy na kulturu jiných národů obrovský smysl.

Milan Tesař



Píseň o tíže

Jan Zahradníček

Ach kdyby nebylo té sladké tíže
ptáci by odletěli ze země
a vznesly by se tvoje krásné kříže
i s bolestí jež tíže nese mě
ach kdyby nebylo té sladké tíže

Šedivou oblohou by byla hlína
a kořeny by byly větve
děti by matkám ulétaly z klína
a hroby přetékal na zemi
šedivou oblohou by byla hlína

Ach kdyby nebylo té sladké tíže
jež je jak tvoje zádumčivá pěst
kam vznesly by se tvoje krásné kříže
a kdo by potom nesl břímě hvězd?
Ach kdyby nebylo té sladké tíže

vybrala Hana Svanovská

Je lidová píseň „živá“?

Osobnosti z řad hudebníků a sběratelů předpovídaly, že lidová píseň se s další generací „vytratí“. Sama jsem přesvědčena, že se tak nestane. Hudební redakce folklorního vysílání a dechovky spolupracuje s kulturními centry po celé republice, zpracovává pozvánky na koncerty, besedy u cimbálu, plesy a hody. Tyto akce jsou důkazem, že si lidé zpívat chtějí. Objevují zapomenuté tradice, obnovují kroje, hledají své kořeny, poslouchají lidovou píseň a někdy si ji i zanotují.

Na vlnách Proglasu nechybí přímé přenosy z Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici ani z Chodských slavností v Domažlicích. Nabízíme vám jak moravskou lidovou hudbu, tak slovenskou prostřednictvím rádia Lumen i českou v pořadech Zdeňka Vejvody.



Klára Beránková a Kateřina Kovaříková

Více než 7 hodin vysílání týdně, téměř patnáct set hudebních nosičů cimbálových muzik a dechových hudeb – to jsou aktuální čísla proglasového folklorního hudebního archivu.

Za všechny vaše reakce děkuji a těším se na další podněty od vás. A přeji vám, aby lidová píseň zůstala i nadále nedílnou součástí vašeho života.

Kateřina Kovaříková

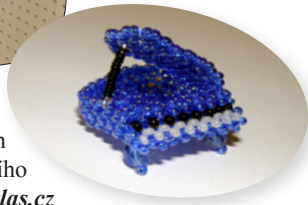
Harmonie

Být v harmonii je vždy příjemné a žádoucí. Je-li člověk v harmonii duše i těla, cítí se dobře. Ladí-li hudba v dobré harmonii, krásně se nám poslouchá. Být v *Harmonii* ale také znamená, že se o hudbě vysílání na Radiu Proglas a nejen o ní můžete dozvědět více.

Časopis *Harmonie* je měsíčník, který se zabývá z velké části takzvanou klasickou hudbou, ale také jazzem a world music. Najdete v něm články, rozhovory s umělci i recenze právě vydaných CD.

Již delší dobu do něj svými zasvěcenými články přispívá Milan Tesař. V roce 2016 si pravidelní i méně pravidelní čtenáři budou moci všimnout malé změny. V číslech se objeví stránka, na níž budou konkrétní informace o tom, co hudební redaktori Radia Proglas v nejbližší době připravují do vysílání. Možná se najde i čtenář, pro

kterého bude zcela novým objevem, že soukromá stanice vysílá tolik dobré hudby. Věříme, že si pan šéfredaktor *Harmonie* dr. Luboš Stehlík každý měsíc udělá chvilku času, aby vám posluchačům Proglasu nastínil, jaké lahůdky pro čtenáře jejich časopis v nejbližším čísle nabídne. Do *Harmonie* můžete nahlédnout



i prostřednictvím našeho hudebního webu: hudba.proglas.cz

Věřím, že články, které si tam přečtete, budou harmonicky souznít s tím, co pak v našem vysílání uslyšíte.

Klára Beránková

Muslimská matka netrpí méně než křesťanská

Nejen s ohledem na ožehavý problém uprchlíků a přistěhovalců jsme si k rozhovoru tentokrát přizvali Dianu Tuét-Lan Kosinovou, mluvčí Diecézní charity Brno.



kteřý mě křtil. Potkala jsem ho náhodně po mnoha letech už jako dospělá v Brně, a když jsem po mši za ním přišla, rozevřel ruce a řekl, že si mě moc dobře pamatuje, že jsem se prý moc nezměnila.

1. Jaká je vaše osobní zkušenost coby přistěhovalce?

Vaše maminka je Slovenka, tatínek z Vietnamu, vyrůstala jste v Bratislavě... Jaká byla z tohoto pohledu 80. léta v tehdejším Československu?

Narodila jsem se v Polsku, kde se moji rodiče poznali na univerzitě. Tehdy po přestěhování na Slovensko smíšené manželství mých rodičů bylo velmi ojedinělé a myslím, že si museli svůj vztah a svou lásku před okolím velmi hájit. Ani pro mé prarodiče z obou stran to určitě nebylo lehké, ale říkali, že prolomení všech obav a předpokladů představovalo právě moje narození, protože smíšené děti jsou povětšinou velmi roztomilé a více bezprostřední. Necítila jsem se nikde jako přistěhovalec, protože rodiče mi vždy vytvořili na každém místě, kde jsme bydleli, vřelý a vlnitý domov. Přesto člověk vždy cítil, že je jiný. Někdy mu to bylo dáváno najevo, ale když žijete s tímto vědomím od narození, stane se to běžnou součástí života a učiní vás to silnějším.

2. Můžete nějak popsat svoji cestu ke křesťanské víře a do katolické církve?

K víře mě přivedla babička z mamčininy strany. Byla to velmi laskavá a pokorná žena. Bydleli s dědečkem na východním Slovensku, téměř u ukrajinských hranic, a trávila jsem tam vždy idyllické prázdniny. Ačkoliv to bylo v době komunismu, babička mi dala čist převyprávěné příběhy ze Starého a Nového zákona. Ty příběhy mě fascinovaly, a když se mě babička v osmi letech zeptala, zda chci být pokřtěna, bez váhání jsem odpověděla, že ano. Pokřtili mě tajně v jedné malé vesnici. Pamatuji si dodnes pana faráře,

3. Jak vnímáte současnou migrační problematiku?

Myslíte si, že je potřeba rozlišovat mezi ekonomickými imigranty a uprchlíky před hrozbou Islámského státu?

Můj postoj k uprchlické vlně je jednoznačný, totiž že každý člověk, který nyní přichází, si zaslouží opravdu lidské, ale zároveň objektivní posouzení, zda mu udělit právo mezinárodní ochrany, či nikoliv. Měla jsem tu možnost pomáhat opakovaně na hranicích na Balkáně a pohlédnout uprchlíkům přímo do očí. Žádný člověk nepodniká mnohotisícovou strastiplnou cestu jen kvůli tomu, aby zažil dobrodružství, ale proto, aby našel bezpečné místo pro život. Ekonomický uprchlík je dnes skoro synonymem nadávky, ale jak se má uživit rodina s pěti dětmi, když jejich otec už tři roky nemůže učit, protože ve městě, kde bydleli, nefunguje jediná škola a místo je pod neustálou střelbou znepřátelených stran? Může si za svou situaci sám mladý, nedávno plnoletý muž, který přišel ve válce o oba rodiče a nemá vůbec nic, tak se vypravil za nadějí a za vzdálenými příbuznými do Evropy? Jistě, uprchlíci pronásledovaní kvůli náboženským nebo politickým důvodům by měli mít v azylové proceduře přednost. Obávám se však, že vyhoštění ekonomických migrantů například zpátky do Sýrie bohužel představuje v současné době návrat do bezprostředního ohrožení života a odkázanost na milost či nemilost situace, která je obětí zuřivé občanské války a ještě k tomu kruté hry světových mocností a nesmyslného vyzbrojování.



4. Souhlasíte s názorem kardinála Duky, že je třeba mezi uprchlíky pomáhat na prvním místě křesťanům?

Ačkoliv si kardinála Duky vážím, bližší mi je názor biskupa Václava Malého nebo Tomáše Halíka. Myslím si, že měřítkem v tuto chvíli nemůže být věrovyznání, ale lidské utrpení. Nedomnívám se, že v uprchlické krizi trpí muslimská matka méně nežli křesťanská.

Uvedla bych možná také příklad, protože pracuji v humanitární organizaci. Když pracujete v rámci nějaké mise a přijde vás požádat někdo o kus chleba, protože hladoví, nemůžete se přece rozhodovat, zda mu chleba dáte, či nikoliv, podle jeho víry. Měli bychom se ale možná rozhodovat na základě hloubky právě našeho křesťanského přesvědčení, že bližní v nouzi je pro nás každý bez ohledu na příslušnost k rase nebo náboženskému vyznání. Nepopírám však, že hledání vzájemného harmonického soužití nebude snadné. Evropu čeká velká zkouška solidarity a zároveň nastavení pevných zásad v integrační politice. Ale pokud uprchlíkům stojí za to riskovat život na cestě do Evropy, nám by mělo stát za to podstoupit riziko nabídnout jim alespoň šanci, že někdo jejich životní příběh vyslechne a posoudí, zda mohou zůstat a najít útočiště, či nikoliv.

Česká republika při navrhovaných kvótách, které jsou opravdu velmi nízké, má navíc obrovskou příležitost začleňování přichozích uprchlíků zvládnout bravurně. Proto vynakládání úsilí na to, aby se přijímání migrantů zuby nehty bránila, namísto toho, aby se na celý proces přijetí velmi dobře připravila, mně osobně připadá nesmyslné.

5. Co mohou posluchači Proglasu udělat pro uprchlíky v rámci pomoci brněnské charity?

V současné době (podzim 2015, pozn. redakce) se mohou zapojit do materiální sbírky. Své dary mohou přinášet do sídla charitního bazaru a šatníku *Baltazar* na Rosickou ulici 1 Brno.

Potřeba je zejména zachovalé oblečení a obuv dle ročního období, nové ponožky, příkrývky, deky, samootvratelné kon-

zervy ryb nebo luštěnin. Vítané jsou také finanční dary, za které pořizujeme například zdravotnický materiál, stany a další materiální pomoc a hradíme výjezdy našich pracovníků a dobrovolníků, aby pomáhali na hranicích ve Slovinsku, Chorvatsku, Srbsku. Ze sbírky zásobujeme a pomáháme ale i *Přijímacímu středisku pro uprchlíky* v Zastávce u Brna.

Více na **www.dchb.charita.cz**.

ptala se Hana Svanovská

KONTAKTY

Diecézní charita Brno – Charita ČR
tř. Kpt. Jaroše 9, 602 00 Brno

www.dchb.charita.cz

Podpořte lidi v existenciální nouzi
dárcovskou SMS ve tvaru:

DMS DCHB na č. 877 77

cena sms je 30,- Kč, z toho 28,50 Kč
získá naše organizace, více na
www.darcovskasms.cz

DĚKUJEME!

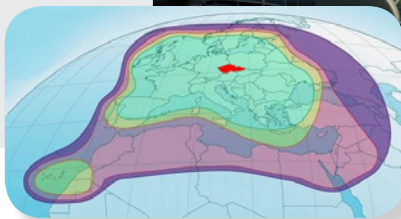


Satelitní vysílání

Upozornění pro všechny, kdo nás posloucháte pomocí satelitu.

Od července 2016 se mění na naší družici vysílací norma z DVB-S na novou DVB-S2. Pokud tedy máte prastarý satelitní přijímač, který umí pouze normu DVB-S, budete si muset pořídit nový, který umí normu **DVB-S2**. Přijímače DVB-S2 jsou běžně na trhu už více než 5 let, čili pokud máte přijímač mladší, je velmi pravděpodobné, že umí normu DVB-S2.

V případě nejasností nás neváhejte kontaktovat telefonicky nebo e-mailem: satelit@proglas.cz



TV Noe – studio Klára

„Tak prosím, Teri, ještě jednou, to sluníčko se obrátilo...“, slyším od P. Petra Chovance, vedoucího brněnského studia Klára TV Noe, když spolu natáčíme televizní upoutávku na vysílání Proglasu. Tohle je už třetí pokus – předtím kolem projelo auto a nad hlavami nám proletělo letadlo.

Kromě proglasových upoutávek, které můžete na Noe vidět každý týden, pro vás Petr Chovanec a kameraman a střiháč Vojta Paleček připravují reportáže ze zajímavých akcí v Jihomoravském kraji a okolí, přispívají do *Zpravodajských Noevin*, spolupracují s Diecézním centrem mládeže při brněnském biskupství a vytváří dabing k dokumentárním pořadům.

V roce 2015 například spolupracovali na přímých přenosech při odhalení pomníku sv. Zdislavy v Křižanově nebo na skautské pouti ve Sloupu u Brna, jejich kamery jste mohli zahlédnout i na *Národním eucharistickém kongresu* či charismatické konferenci.

Studio Klára sídlí v areálu Biskupského gymnázia v Brně, ve stejném objektu jako Proglas. „Zdálo by se, že spojit poslání kněžské služby s prací v médiích je takřka nemožné. Ale je-li toto poslání nesenou touhou poskytnout lidem dobré zprávy a informace, v nichž nechybí i duchovní náboj a poselství, dokáže mne to naplnit,“ říká o svém povolání P. Petr Chovanec.

Věříme, že práce brněnského studia TV Noe potěší i diváky u televizních obrazovek.

Terezie Breindlová



Adresa studia Klára

Televize Noe, studio Klára
Barvičova 85, 602 00 Brno
e-mail: klara@tvnoe.cz

www.tvnoe.cz

Z dopisů posluchačů

Drazí přátelé, po dlouholeté spolupráci se s Vámi loučím. Už jsem příliš stará, celé tělo mě bolí a modlím se moc za šťastnou hodinku smrti.

Bylo mi s Vámi dobře. Po těžkém, trpkém a smutném životě jsem si nakonec mohla ještě uvědomit, jak je svět krásný, jak Bůh z velké lásky k nám plývá krásou, ne jen sem tam kvítek, ale celou louku poseje krásnými květy. Od Vás jsem měla růženec a mši svatou pokaždé a mimo toho ještě všelicos navíc.

Peníze jsem všechny rozdala těm, kteří jsou na tom ještě hůř než já. Pán Bůh Vám všem zaplatí.

(paní Jarmila z Žerotína, 89 let)

Jste našimi milými společníky a hosty v našich domovech. Člověk vás poznává po hlase a je dobré, že nás Pán sám takovýmto bohatstvím obdarovává, propojuje láskou jednotlivce a posiluje v těžkostech života. (...)

Jste dobrými posly radosti a naděje všem, kteří tápou a povzbuzením pro hledající.

(paní Marie z Dobříše)

Už si ani neumím představit, že byste neexistovali, protože jste mým velmi častým společníkem. Jako např. *Kafemlýnek* z 24. února o postní době a adoraci, ten byl velmi zajímavý.

Přestože jsem babička a pořad je pro maminky, moc se mi líbil. *Čtení na pokračování* vybíráte moc pěkně a inspirující. Další pořady bych mohla jmenovat.

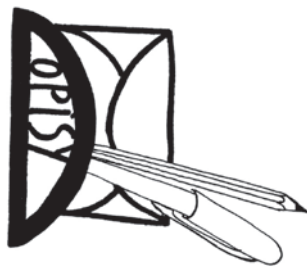
(paní Blanka z Výchpractic)

Pět týdnů jsem si poležela v nemocnici v Jihlavě, kde jsme měla rádio a jedinou mou útěchou byly Vaše pořady, mše svaté, růženec. Vaše pořady mne provázejí stále.

(paní Jaroslava z Kamenice)

Jsmo dva staří lidé, kteří jsou velmi vděční za Vaše vysílání. Do kostela už nedojdeme, a tak posloucháme mše svaté a růženec z rádia a TV Noe.

(paní Marie z Krnova)



Jsem Vám vděčná za přenosy bohoslužeb a vysílání zpravodajské relace radia Vatikán, za společné modlitby chval i růžence (pokud ovšem není doplňován poněkud trapně kýčovitým lidovým zpěvem, což nám katolíkům nedělá zrovna příznivou reklamu), dále za katecheze různých křesťanských denominací; někdy mě zaujme i četba na pokračování (kupř. životopisy světců, nemám však ráda příběhy příliš zjednodušeně emotivní); s opravdovým požitkem poslouchám vždy po poledni pravidelnou hudební siestu, neboť je připravována skvěle: oceňuji nejen vkusný výběr skladeb, ale i to, že jednotlivá díla vždy doplňuje výstižný, stručný životopis jejich tvůrce. Líbí se mi i nápad vysílat „na pokračování“ operu či operetu; avšak zde bych si dovolila upozornit, že v sobotu večer – v tutéž dobu – pravidelně vysílá operu i rozhlasová stanice Vltava...

Občas zachytím i Vaše vysílání pro děti, celkovou představu o něm však nemám; líbí se mi např. všelijaké soutěže, už méně večerní pohádkové příběhy: připadají mi obsahově příliš naivní a násilně moralizující. Tady bych si dovolila doporučit Vám např. sbírku půvabných „*Pohádek ze stříbrných hor*“ od paní Jiřiny Salaquardové, profesorky bohemistiky na brněnské Masarykově univerzitě; její pohádkové příběhy často vycházejí z životní reality, přitom mají poutavý děj s nenápadným náboženským podtextem, často nečekanou pointu a jsou psány krásným jazykem...

Opětovně Vám děkuji, že statečně překonáváte všechna úskalí i nástrahy, jež se Vám při Vaší práci staví do cesty! Kéž vás Duch svatý stále obcerstvuje novou silou!!

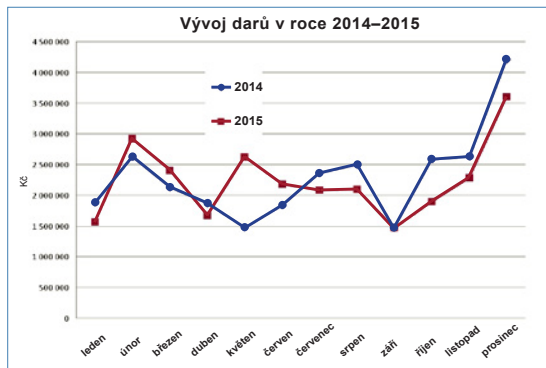
(paní Naděžda z Prahy)

red. kráceno, Hana Svanovská

Zpráva o hospodaření

aneb Jak to bylo v jubilejním roce

Na úvod bych ráda popřála dobré zdraví všem přispěvatelům a podporovatelům Proglasu, ať už nás podporujete finančně svými dary, službou v jakékoliv formě nebo se modlíte za zdar našeho společného díla, které v prosinci 2015 oslavilo již dvacáté narozeniny.



To, jak se nám daří „číslně“, můžeme nejlépe vidět na výši darů (graf), které k nám měsíčně doputují. Loňský rok můžeme rozdělit na poloviny, kdy v první polovině roku byly dary vyšší než v roce předchozím a ve druhé polovině zase naopak. I když listopad a prosinec jsou jen odhadované částky (protože než k vám Vlnění doputuje, musí se zkontrolovat, graficky upravit, vytisknout a pak teprve zabalit a rozeslat k vám domů), můžeme říci, že ve finále se objemem darů loňský rok tomu předchozímu podobal.

Co je příjemné, je počet dárců přes SIPO. Vyšplhal se už na 280 dárců, kteří nám za celý rok pošlou téměř půl milionu korun. *Pán Bůh zaplat’.*

Jinak ale, bohužel, musím říci, že jsme se celý loňský rok pohybovali pouze v záporných číslech. A tak jsme se i nadále neobešli bez kontokorentu, který čerpáme ve výši jednoho a půl milionu korun. Nepouštěli jsme se proto do žádné větší investice, i když naše mnohdy zastaralá technika by obnovení velmi potřebovala. Snažíme se pouze v rámci možností obnovovat alespoň výpočetní techniku, kterou každý denně používá při své práci. Na tuto obnovu nám přispěl Jihočeský kraj. Děkujeme. Veškeré další výdaje již směřovaly pouze na zajištění plynulého vysílání Proglasu.

Pavlaína Janošková

Klub přátel Radia Proglas

Společenství opravdových proglasových fanoušků. Touto jednoduchou větou charakterizují Klub, s jehož členy jsem v dlouhodobém kontaktu.

Před pár dny telefonovala paní Božena: *Paní Marie, která byla u nás KaPrem, zemřela. Náš pan farář po nedělní bohoslužbě vyzýval k tomu, abychom její službu někdo převzali. Proto se nabízím k převzetí štafety...*

Kněžím za přízeň Proglasu patří velké poděkování. Velmi často spolu s KaPry propagují Proglas ve svých farnostech. Redakční práce z řad duchovních má ve vysílání nezastupitelné místo. Kněží jsou vstřícní k přenosům bohoslužeb ze „své farnosti“. Finančně a modlitbou přispívají k šíření evangelia po vlnách Proglasu.

Občas dostáváme e-maily od vás, kteří Proglas z časových důvodů téměř neposloucháte. Sponzorujete jej kvůli babičce nebo starší tetě, která si své dny bez Proglasu nedovede představit. Velmi si tohoto vážíme.

Pan Zdeněk z Prahy patří mezi výdělečně činné posluchače a podle svého dopisu přispívá na vysílání, protože mu na Proglasu záleží a rád ho poslouchá.

Nedávno mě zaujal e-mail paní Věry, která psala, že je za Proglas vděčná již osmnáct let. Celou dobu na provoz Proglasu přispívá a dle dopisu bude přispívat dále. Dělá to i proto, aby, až půjde za 12 let do důchodu, měla stále co poslouchat.

Milí přátelé, děkujeme vám za vaši přízeň a podporu.

Slávka Habánová

Klub přátel pro členy:

- > kvalitní vysílání bez reklam
- > každý týden mše svatá za členy
- > třikrát v roce časopis/zpravodaj

Členové Klubu pro Proglas:

- > šíří dobré jméno Proglasu
- > dle možností přispívají – modlitbou, finančně, manuálně, redakčně

Známe se a setkáváme se

20 1995 | 2015 **let**

V roce 2016 se připravujeme, že v termínech vydání Zpravodajů se vydáme na cestu za našimi posluchači, přáteli a spolupracovníky tzv. KaPry – KAmarády PRoglasu do Prahy a Olomouce.

Kde a kdy se setkáme?

1. **v sobotu 11. června 2016** dopoledne setkání KaPRů v Praze (9.00–12.00) – předání Zpravodaje č. 55.

Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha
tel.: 220 181 319, 511 118 883
e-mail: kristian@proglas.cz

2. **v sobotu 15. října 2016** dopoledne setkání KaPRů v Olomouci (9.00–12.00) – předání Zpravodaje č. 56.

Olomouc – studio Radim

Blažejské náměstí 4, 779 00 Olomouc
tel.: 585 220 668, 511 118 894
e-mail: radim@proglas.cz

Pout' letos v Krakově

Biskupové Čech a Moravy vyhlásili ve *Svatém roce milosrdenství* **Národní pout'** do svatyně Božího milosrdenství v Krakově-Lagiewnikách na sobotu **28. května 2016**. Organizací pouti pověřili právě Radio Proglas. Máme tedy tu čest vás pozvat ke společnému prožití této mimořádné události spolu s našimi biskupy.

O všech náležitostech spojených s touto akcí budeme průběžně informovat ve vysílání Proglasu, a také prostřednictvím webových stránek: ***pout2016.proglas.cz***, které budou za tímto účelem zřízeny.

Poutní program zahájíme na místě kolem deváté hodiny ranní. **Mše svatá začne v 10.30**, celé setkání bude ukončeno před čtvrtou hodinou odpolední.

Program pouti je navržen tak, abyste mohli dorazit i vy z odlehlejších koutů naší vlasti. Můžete cestovat po vlastní ose, případně využít některé z nabídek cestovních kanceláří. Za úvahu stojí i pobyt přes noc, neboť královské město Krakov a jeho okolí má co nabídnout nejen srdci poutníka, ale i zvědavému oku cestovatele. Uvidíte tak místa, která o několik měsíců později navštíví mladí (str. 15) celého světa v rámci setkání s papežem Františkem na *Světových dnech mládeže*. Těšíme se na setkání s vámi v Krakově.

Jan Janoška

! UPOZORNĚNÍ !

pout' Proglasu a křesťanských médií
na Svatém Hostýně
v sobotu 7. května 2016

SE KONAT NEBUDE



Národní pout' ve Svatém roce MILOSRDENSTVÍ

spojená s Poutí médií

**28. května 2016
KRAKOV**

Děkujeme, že Proglas žije z příspěvků posluchačů a přátel.
Můžete přispět libovolnou částkou na účet:

Nadační fond Radia Proglas – 4200043003/5500

Jako variabilní symbol uveďte své členské číslo Klubu přátel Radia Proglas nebo své rodné číslo.
Darované příspěvky jsou odpočitatelné od daňového základu, potvrzení vám zašleme.

Brno – hlavní redakce

Barvičova 85, 602 00 Brno

tel.: 543 217 241, 511 118 800

GSM brána: 603 170 692

radio@proglas.cz

Kontakty do živého vysílání

(jen ve vyhrazených časech):

tel.: 543 217 242,

SMS: 775 132 132

(nelze volat)

Č. Budějovice – studio Jan Neumann

Na sadech 21, 370 01 Č. Budějovice

tel.: 511 118 881

e-mail: jan@proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké náměstí 32,

500 03 Hradec Králové

tel.: 511 118 882, 495 063 423

e-mail: vojtech@proglas.cz

Litoměřice – studio Štěpán

Mírové náměstí 15, 412 01 Litoměřice

tel.: 511 118 891

e-mail: stepan@proglas.cz

Olomouc – studio Radim

Blažejské náměstí 4, 779 00 Olomouc

tel.: 511 118 895

e-mail: radim@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika

Telepace, Kostelní náměstí 2,

702 00 Ostrava

tel.: 511 118 886, 511 118 887

e-mail: hedvika@proglas.cz

Plzeň – studio Hroznata

Jiráskovo náměstí 33, 326 00 Plzeň

tel.: 511 118 898

e-mail: hroznata@proglas.cz

Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha

tel.: 220 181 319

e-mail: kristian@proglas.cz

Vizitka Proglasu
do mobilu



GPS: N 49°12, 130'; E 16°34, 448'

KONTAKTY – adresy, telefony, e-maily

FACEBOOK:

www.facebook.com/proglas

Magazín Radia Proglas © Vlnění vydává Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační zpravodaj Radia Proglas.

Toto číslo vyšlo v lednu 2016. Redakční rada: Martin Holík, Helena Horáková, Pavel Mikšů,

Hana Svanovská, Jan Janoška. Grafická úprava a sazba: Helena Horáková.

Ilustrace: Irena Kintrová. Foto: Pavel Šaněk, Helena Horáková, Tomáš Zikmund.

ISSN 1803 - 1773