

Jak se nám-vám daří?

aneb

Jak se žije v Proglasu

Co děláte, milí? Proč se ptám? Abych uslyšel něco jako: posloucháme Proglas, přece ☺. A co děláme my v Proglasu? Připravujeme vysílání, propagujeme digitalizaci, která by vše zlevnila, reagujeme ve vysílání i písemně na vaše radosti i bolesti. Několik událostí z naší práce stojí za připomenutí.

Proglasu se nachyluje dvacátý rok vysílání. No, kdo by to byl řekl... Stále si vyděláváme na chléb vezdejší neziskově nabízením programu, který oceňujete svými dobrovolnými dary.

A co tak začít se živit „pocitivě“, jak to dělají druzí – prodejem reklamy, mohl by někdo namítnout.

Každý druhý to tak nedělá. Český rozhlas žije z našich povinných poplatků; mnohá jiná rádia, pravda, v zahraničí, se živí právě tak jako my. Prodejem reklamy bychom přišli o nekomerční statut a rázem bychom odváděli státu mnoho milionů na darovací dani. Další statistice by přišly na platy reklamního oddělení nebo na výrobu reklamy. A riskovat, že se vám leccáká reklama nebude líbit? A naopak zadavateli reklamy se nebude líbit, že kolem náboženských pořadů být reklama nesmí? Je nám tak, jak jsme, nejlíp a nejúsporněji, to mi věřte.

Přátelé na Plzeňsku si zaslouží nejen vysílač, ale také malé studio. Po delším hledání a zásluhou několika dobrých duší, zejména jedné, jsme na Jiráskově náměstí zřídili v pořadí sedmé studio Proglasu. V říjnu se práce v něm ujme Pavel Říha, pomáhat mu bude Bětka Kaláblová. V okamžiku, kdy čtete tento Zpravodaj, je už žehnání a *Den otevřených dveří* studia Hroznata čerstvou minulostí. Blahoslavený Hroznata je patronem podnikatelů a jedním z patronů plzeňské diecéze. Nyní máme tedy studia ve všech sídelních městech diecéze.

Zůstaňme ještě chvíli v plzeňském kraji. Okouzila nás bezprostřednost a šikovnost dobrých lidí v Domažlicích, v Klenčí pod Čerchovem a okolí. To nás vedlo k ojedinělému rozhodnutí ještě jednou vyhledat, zkoordinovat a požádat Radu pro rozhlasové a televizní vysílání o kmitočty pro vysílání Proglasu na Domažlicku. Všechno dobře dopadlo a vysílač 99,0 MHz o výkonu 200 W z Venohlu Vavřínečku už je požehnan a vysílá. Svátý jáhen Vavřínek ze 3. století se v Římě staral o chudé a o bezdomovce. Chováme radostnou naději, že si noví posluchači tento malý, ale šikovný vysílač udrží svými peněžními příspěvky. Jde o jediné, totiž říci si: *Je to NÁŠ vysílač, pro nás a pro naše děti.*

Jinak nevyhnutelně míříme k digitalizaci posledního z předmětů denní potřeby, který je ještě analogový – rozhlasový přijímač. Kupujete-li nový, určitě si poříďte ten na obě normy: analogovou FM a novou DAB+. Jsou to vlastně dva přijímače v jednom.

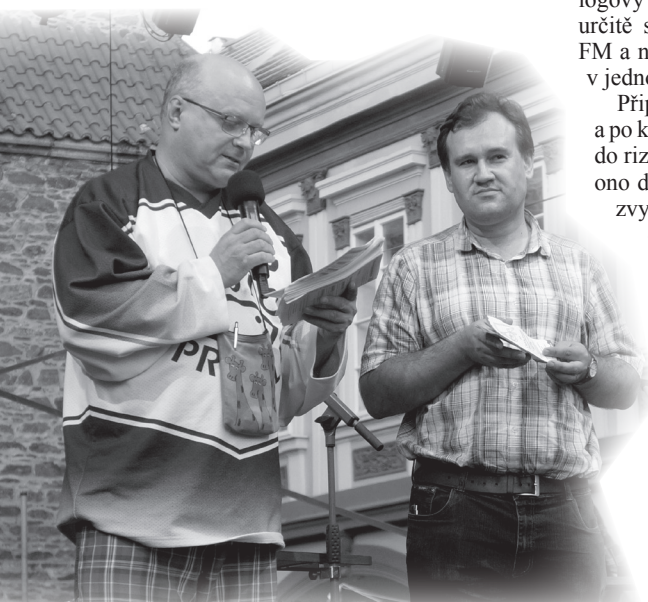
Připomínám, že po letech vysílání ze satelitu a po kabelových sítích se sesterská TV Noe vydala do rizika výdajů za zemské vysílání DVB-T, tedy ono digitální, na které jsme si všichni tak rychle zvykli. Nezapomínejte prosím na štedrost vůči oběma vašim médiím.

Děkujeme mnohým z vás, že sdílíte naše osudy, že nás provázíte svojí přízní nebo i laskavými výhradami. My se zase snažíme o přiblížení Boží věci směrem k vám. A jsme za tu možnost vděční.

Kéž je z nás jedna velká rodina Božích dětí, která nezůstává stát na místě, ale roste.

Mons. Martin Holík

Martin Holík a Milan Tesař v Domažlicích



Novinky

Novinky nejen z vysílání

► V Plzni funguje a první příspěvky do vysílání připravuje nové vybudované studio Hroznata. Dění v západních Čechách monitoruje Alžběta Kalábová, k níž se v létě připojil nový spolupracovník Pavel Říha, student oboru mediální studia na pražské fakultě sociálních věd.



Alžběta Kalábová ze studia Hroznata v Plzni

► Redaktorka zpravodajství a některých dalších pořadů Hanka Sedláková obhájila v červnu diplomovou práci a úspěšně složila státní zkoušku z oboru psychologie na Fakultě sociálních studií MU v Brně. Gratulujeme!

► V červenci Proglas a místo asistentky ředitele opustila Alena Dobešová. Děkujeme za spolupráci a přejeme také mnoho štěstí v osobním i pracovním životě.

► Po letech působení za zvukařským pultem nás opouští také Miloš Švábek, který pro vás, posluchače, připravil bezpočet hudebních pořadů, čtení na pokračování, pohádek a dalších relací. Přejeme mu rovněž mnoho pracovních úspěchů a pohody v osobním životě a děkujeme za profesionálně odvedenou práci v rádiu.

► Technický tým naopak v srpnu posílil zvukař MgA. Pavel Kunčar. Těšíme se na spolupráci!

► Už od ledna tohoto roku jste mohli ve vysílání opět zachytit hlas Lenky Kolaříkové, moderátorky a redaktorky zpravodajství. O prázdninách se za mikrofon nakrátko vrátila také Staňka Vidumská, která ještě necelý rok stráví na mateřské dovolené s nejmladším synem Jurajem.

► Zpravodajská redakce Proglasu poskytuje také studijní praxe začínajícím žurnalistům z Fakulty sociálních studií MU. V létě u nás stáž absolvovala Nicol Staňková. Od září je v brněnské zpravodajské redakci na praxi další studentka novinařiny Dana Večerková.

Terezie Breindlová



Redaktoři Proglasu na poradě s redaktory z regionů

Z redakčního stolu

Každý školní rok přináší nové vzdělávací cykly, ne jinak je tomu i letos. První z nich se již dokonce blíží ke svému závěru. Jedná se o šestidílný cyklus *Zápolení o naději a lidskou důstojnost* Jany Beránkové a profesora dogmatické teologie Ctirada Václava Pospíšila. Zabývá se českou katolickou teologií od roku 1850 do nástupu komunismu a tehdejšími výzvami přírodních věd v širším světovém kontextu. Ač se téma seriálu může jevit příliš akademické, pojednává o otázkách, které jsou aktuální i pro dnešek.

V následujícím cyklu dokončíme dlouhodobý projekt *Církevní dějiny v zrcadle času*. Ve třetím pokračování nás historik profesor Martin Weis za asistence Petra Pospíšila doprovodí v patnácti dílech českými církevními dějinami od roku 1945 až po současnost.

Třetí cyklus akademického roku 2014/15 povede doktor teologie David Bouma. Bude to první vzdělávací série, která vzejde z dílny Martina Weisbauera v královéhradeckém studiu. Společně se v jedenácti pokračováních zaměří na otázky základní katecheze. Název *Katecheze od Adama* doplňuje podtitul: „*Oslovuje křesťanská víra dnešního člověka aneb proč být dnes křesťanem?*“

Na loňský cyklus *Křesťanští teologové prvníh třít století* naváže šestidílný výklad o tom jak vypadal běžný život tehdejších křesťanů, aby-
chom celou problematiku mohli lépe chápat. S kolektivem autorů se tímto v Olomouci zabývá Marek Chvátal.

Poslední z cyklů se v bezprostřední blízkosti šestistého výročí upálení mistra Jana Husa pozastaví u chápání této doby a postavý v průběhu českých dějin. Autorem tohoto přemítání bude opět profesor Ctirad Václav Pospíšil.

Všechny vzdělávací cykly budou po jejich odvysílání připravovány k vydání v MP3 na CD

nebo USB flash disku, které si můžete zakoupit přes e-shop nebo objednat na sekretariátě Proglasu v Brně.

Pokud vám některý díl unikne, můžete si ho vyhledat a poslechnout v audioarchivu.

Doufám, že každý z vás najde v představené nabídce něco k vlastnímu vzdělávání. Přeji vám příjemný poslech.

Pavel Mikšů

Duchovní slovo

Z traktátu „O modlitbě Páně“ od svatého biskupa a mučedníka Cypriána

Přijď království tvé, buď vůle tvá

(...) *I sám Kristus, milovaní bratři, může být tím Božím královstvím, po němž denně voláme, ať přijde, a přejeme si, aby ten příchod už brzy nadešel. Neboť jestliže je Kristus naším vzkrášením, protože v něm povstáváme k novému životu, stejně tak může být chápán jako Boží království, neboť v něm budeme vládnout. A správně prosíme o království Boží, to jest nebeské, protože je i království pozemské. Kdo se však už odřekl světa, je povýšen nad jeho pocty a kralování. (...)*

Boží vůle pak je to, co sám Kristus konal a čemu učil: žít v pokoře, být pevný ve víře, skromný v řeči a spravedlivý v jednání, konat skutky milosrdenství, být ukázněných mravů: ne bezpráví páchat, ale sám bezpráví snášet. Žít s bratry v pokoji, milovat Boha celým srdcem: mít ho rád, protože je Otec, a bát se ho, protože je Bůh. Nedávat opravdu ničemu přednost před Kristem, poněvadž ani on nedal ničemu přednost před námi, přilnout k němu a nenechat se odloučit od jeho lásky, statečně a věrně stát při jeho kříži, a když dojde k zápasu o jeho jméno a čest, osvědčit při mluvení statečnost a vyznat Krista. Při výsledku projevit důvěru v Boha a dát se do boje, při smrti ukázat vytr-

valost a dostat korunu vítězství. To znamená, že chceme být Kristovými spoludědici, že jednáme podle Božích přikázání a že plníme vůli Otce.

vybrala Marie Blažková



Marek Chvátal a kardinál Dominik Duka

Charita Česká republika

Rozhovor s vedoucím oddělení komunikace Charity ČR Františkem Coufalem

► **Podle jakých kritérií vybíráte oblasti konfliktu, pro které je třeba zajistit humanitární pomoc? Je to nějak ovlivněno zahraničněpolitickou orientací ČR?**

Především se řídíme tím, o jakou událost se jedná a co lze o jejím rozsahu a povaze zjistit. Mám na mysli přírodní katastrofy, jako jsou zemětřesení, záplavy či hurikány, sucha a neúrody. Pomáháme také v zemích, kde se odehrává anebo odehrál válečný konflikt. Při rozhodování, zda se na danou oblast zaměříme, rozhoduje celá řada otázek. Mj. zda můžeme počítat s pomocí místních partnerů a s podporou mezinárodního společenství Charit. Naši výhodou je spolupráce v mezinárodním měřítku. Jedním z řady kritérií je také zahraničněpolitická orientace České republiky, která na pomoc pro jednotlivé země vyhláší granty pro neziskové organizace. Bohužel však dlouhodobě stagnuje rozpočet na financování humanitární pomoci.

Ministerstvo zahraničních věcí s ve spolupráci s Českým fórem pro rozvojovou spolupráci (FoRS) a neziskovými organizacemi včetně Charity schvaluje země určené pro humanitární pomoc.

Při výběru vycházíme z vyhodnocení situace ze strany místních partnerů. Obvykle to funguje tak, že v případě velkých katastrof, kdy struktury příslušného státu nejsou schopny pokrýt celý rozsah pomoci, přicházíme s naší nabídkou a to na základě podnětu lokálních partnerů, např. Caritas Europa, Caritas Internationalis či české ambasády.

► **Jaký je vliv Charity ČR na současnou sociální politiku českého státu?**

Charita ČR se aktivně podílí na připomínkování zákonů, vyhlášek a nařízeních. Snažíme se vytvářet tlak na změnu v případech, že by některé legislativní předpisy ve svém důsledku vedly k posílení chudoby a sociálního vyloučení. Neustále provádíme



Ing. František Coufal

monitorování zákonů, které se sociálních témat dotýkají. Hledáme cesty jak komunikovat se zodpovědnými lidmi na dotčených ministerstvech a s poslanci. V poslední době jde například o zákon o sociálních službách, profesní zákon a zákon

o regulaci prostituce.

Jelikož je Charita ČR členem celoevropské zastřešující organizace Caritas Europa, zapojili jsme se do připomínkovacího procesu Národního programu reforem a k němu přidruženému hodnocení vývoje Strategie Evropa 2020. Ta krom jiného obsahuje stěžejní cíle týkající se zaměstnanosti, chudoby a sociálního začleňování. Tímto směrem chceme ovlivnit tvorbu dalších strategií a vývoje, který vychází z Evropské unie, a zároveň získat srovnání a příklady dobré praxe od ostatních evropských států, které řeší podobné politické situace.

► **Jaká je budoucnost Tříkrálové sbírky, kterou Proglas od začátku propaguje?**

Tříkrálová sbírka je úžasnou ukázkou obětavosti organizátorů a koledníků. Na jejich osobním nasazení a odvaze závisí každoroční úspěch sbírky.

Nejdůležitějším prvkem jsou místní farnosti a místní Charity, které organizují a povzbuzují dobrovolníky ke koledování.

Do budoucna se chceme zaměřit na rozšiřování počtů koledníků a na lepší propagaci sbírky na celorepublikové úrovni a tím posilovat její důvěryhodnost. V souvislosti s tím se soustředíme na prezentaci transparentnosti sbírky včetně využití finančních prostředků. Tuto podporu vidím jako velmi důležitou pro dlouhodobou stabilitu sbírky.

► **Jaký je poměr velkých a malých dárců ve vztahu k Charitě ČR?**

Nerozlišujeme malé a velké dárce. Vážíme si každého dárce, zvláště těch pravidelných. Každá částka od jednotlivého dárce, byť malá, pomáhá.

Jsme vděční za dlouholetou spolupráci s našimi stálými mecenáši, firemními dárci a partnery, kteří i přes složitou ekonomickou situaci věrně podporují Charitu, protože znají kvalitu její práce.

Naši dárci přispívají buď na sbírkové účty (se zákonnými pravidly využití výnosu sbírek, kde jde pouhých 5 % na režii sbírky a zbylých 95 % podpoří konkrétní účel pomoci jak v ČR, tak v zahraničí) nebo na dárcovský účet na podporu Charity jako celku.

► **Věnujete se v současné době nějakému konkrétnímu projektu, na který byste chtěli posluchače Proglasu upozornit?**

V dohledné době chceme nabízet členům velmi zajímavé formy spolupráce v rámci Klubu přátel Caritas, včetně transparentního využití darovaných finančních prostředků. Chceme tímto své příznivce motivovat k pravidelnému dárcovství, při kterém bude vidět využití každé vložené koruny.

Dále bych rád vyzval posluchače k aktivnímu zapojení do další aktivity Charity. Na podzim letošního roku zahajujeme kampaň s výzvou, aby se s námi lidé podělili o své životní zkušenosti podobné těm, které prožívají či prožívali naši klienti nebo zaměstnanci v jednotlivých střediscích Charity. Téměř všichni jsme se ve svém životě dostali do svízelné situace, kde jsme s velkým vděkem přivítali nezištnou pomoc druhých. Mottem této kampaně bude „Víme, jaké to je“. Více se dozvíte na www.charita.cz.

► **Co byste přál Charitě ČR do budoucna?**

Pracuji v Charitě teprve pět měsíců, ale již za tento krátký čas jsem měl možnost poznat, že Charita je úžasná organizace provozující téměř 1 200 služeb na celém území republiky a je plná profesně kvalitních a nadšených lidí, kteří naplno

pracují pro zdar charitního díla. A to mnohdy za podmínek, které jsou naprosto nesrovnatelné se ziskovým sektorem (jak platově, tak v podobách dalších benefitů – vzdělávání, pracovní podmínky, volný čas, atd.). Proto přeji Charitě, aby nadále měla ve svých řadách kvalitní zaměstnance, kteří budou mít to úžasné nadšení pro „svou firmu“.

Přeji Charitě osvědčené a akční vedení, které se nebojí nových výzev a stanovuje si smělé cíle. Jen tak bude Charita schopna i nadále plnit nelehké úkoly, které vyplývají z jejího poslání, a bude schopna se úspěšně poprat se všemi překážkami, které před ní stojí.

A já sám se budu snažit zdaru tohoto díla co nejvíce pomoci.

*Rozhovor připravili a děkují
Hana Svanovská a Pavel Mikšů*



Posláním Charity je služba milosrdné lásky církve lidem v ohrožení nebo nouzi bez ohledu na jejich věk, pohlaví, politické smýšlení, rodinné uspořádání, zdravotní stav, sexuální orientaci, sociální a ekonomickou situaci a postavení, jejich příslušnost k etnické nebo národnostní menšině, víře, náboženství a kultuře.

www.charita.cz

**Finanční dary na podporu Charity ČR je možné zasílat na dárcovské konto
u České spořitelny – číslo účtu:
88444422/0800**

Jak vzniká misijní deník

O prázdninách jsme ve *Čtení na pokračování* nabídli nový titul z misijního prostředí. Pod názvem *Zraněná země šampiónů* mapoval letošní výpravu do africké Keni.

Jak to vlastně píšete – už na místě, nebo to zpracováváte doma? Takový dotaz někdy dostávám při setkání s posluchači nebo misijních besedách. Pojďme si přiblížit proces, jakým se zážitky ze vzdálených zemí převádějí do rozhlasové série.

Původní deník tvoří diář v červených deskách, který jsem od kohosi dostal. K plánování schůzek a dalších povinností nikdy nesloužil, zato je přeplněn různými poznámkami a také nákreby – pro každý den našeho pobytu v Keni bylo třeba zaznamenat nejen jednotlivé položky programu, ale také informace o počasí, stavu silnic a pochopitelně jména lidí, s nimiž jsme se setkali. Zní to jednoduše, ale pokud například obyvatel Srí Lanky vyhrlí své příjmení o osmi slabikách spolu se třemi křestními jmény, může jít o zajímavou výzvu. V průběhu rozhovorů, které jsme na místě natáčeli na kameru, také zaznamenávám témata a snažím se zachytit i zajímavé přímé citace.

V audioarchivu na webu Proglasu naleznete pořady: *Kristovi služebníci z říše Mašukulumbů, Křesťanem v zemi cejlonského čaje a Zraněná země šampiónů – keňský deník Filipa Breindla. Pěkný poslech!*



Poznámky obsahují také řadu čísel se stručnými přívlastky jako „dobré“ – „rytmická, s bubny“ – „šum moře“ – jedná se o zápis nahrávek, které v průběhu cesty přibývají na mém diktafonu. Zpravidla jde o písně (rozhovory se natáčejí na jiné záznamové zařízení spojené s kamerou, po návratu je samozřejmě mám také k dispozici), mezi nimiž vybírám vhodný hudební podkres k budoucímu čtení.

Po návratu je vhodné se pustit do práce co nejdříve, dokud jsou zážitky ještě čerstvé. V případě Keni jde zejména o setkání s bohoslovci, o úžas nad nádhernou krajinou této východoafrické země, o hrozivost a rozlehlost chudinských čtvrtí Nairobi i o radost velikonočních bohoslužeb. Diář v červených deskách tyto vzpomínky přesněji zasadí do konkrétního dne a rozšíří o další okolnosti, nahrávky znovu přiblíží atmosféru a fotografie osvěží paměť, zejména co do barev, oblečení, vzhledu kostelů a dalších detailů.



Filip Breindl z misíí

KNIHY

- Papuánská Velká noc
- Za misionáři Amazonie

<http://www.proglas.cz/knihy.html>
CD

- Papuánská Velká noc
- Vzkříšení v opravdové Africe
- Za misionáři Amazonie

<http://www.proglas.cz/nosice.html>

Pak už zbývá „jen“ všechny tyto dojmy vtělit do souvislých vět. K psaní je potřeba především klid, z redakčního pracoviště se proto uchyluji k domácímu počítači, kde se lépe přemýšlím nad tím, jak eliminovat nedokonalost vlastních vyjadřovacích prostředků a co možná nejlépe přiblížit čtenáři posluchači radosti i výzvy dané misijní země. Rozsah jednoho dílu se ustálil přibližně na šesti stránkách textu a z tohoto pohledu je pro autora docela vítané, že zpracovává desetidenní pobyt v Africe. První cesty na Papuu-Novou Guineu a do Zambie měly dvojnásobnou délku.

Ani napsáním textu práce na deníku nekončí, vše je třeba v našem studiu načíst, čímž se přípravný tým rozšiřuje o další dvě důležité osoby – o moderátorku Lenku Kolařikovou, která nabízí svůj hlas pro faktografické pasáže deníku, a o Miloše Švábka, který se stará o střih a zvukovou režii. „Trochu zvolni,“ bývá jeho nejčastější výzva, protože v zápalu natáčení často volím navyklé zpravodajské tempo...

Právě zvukový režisér v této fázi vykonává nejvíc práce. Musí hrubou nahrávku očistit od přeteků (a že jich je!) a připojit podle přípravných pokynů průvodní hudbu a znělky. Na mně je, abych jednotlivé díly vyslechl a případně vyzval k posledním úpravám, do našeho produkčního systému správně zanesl souslednost jednotlivých dílů a dodal potřebné informace moderátorům i kolegům, kteří pro ně připravují přehledy pořadů. Zapomenout nelze ani na propagaci na našich internetových stránkách, Facebooku či v Katolickém týdeníku.

Pak už v našem programu zazní znělka pořadu

Čtení na pokračování, melodie zachycená při mši na Zelený čtvrtek v Nairobi a hlas Lenky Kolařikové uvozující další den Svatého týdne ve východní Africe. Při poslechu zachytávám formulace, které asi mohly zaznít lépe, ale především se oddávám vzpomínkám na inspirativní dny mezi misionáři a naději, že deník podpoří duchovní blízkost našich posluchačů s Afričany, Jihoameričany, Asijci či obyvateli Oceánie, zeměpisné vzdálenosti navzdory.

Filip Breindl



▼ pondělí až pátek ▼

00.05	po – Kafemlýnek(R) út – Křesťan a svět (R) st – Oktáva (R) čt – Duchovní vzdělávací pořad (R) pá – Všimli jsme si (R)
00.30	út – Noční bdění s folkem st – Noční bdění s jazzem a blues čt – Noční bdění s etnickou hudbou
01.00	Komorní hudba
02.00	po – Z regionálních studií (R) út – Duchovní vzdělávací pořad (R) st – CČSH/Pravoslavní/ECAV/Studio Brno (R) čt – Kukadlo (R) pá – Šmrnc (R)
02.30	Písně
03.00	po – Slyšte, lidé! (R) út – Jak se vám líbí (R) st – Folklorní okénko (R) čt – Hrajte, kapely! (R) pá – Jak se vám líbí (R)
04.00	Písníčky před svítáním
04.45	Jitro s dechovkou
05.00	Hudebně-zpravodajský magazín
05.27	Myšlenka na den
05.30	Hudebně-zpravodajský magazín
05.50	Očekávané události
06.00	Evangelium
06.05	Ranní chvály
06.20	Duchovní slovo
06.25	Hudebně-zpravodajský magazín
06.45	Ranní zíváček
07.00	Zprávy ČRo 2
07.15	Putování po krajích
07.45	Tříkrát z Proglasu
08.00	Zprávy ČRo 2
08.05	Hudebně-zpravodajský magazín
08.45	Radio Vatikán (záznam veřejného vysílání)
09.00	Vážná hudba
09.15	Vysílá TWR
09.30	po – Pořady z regionů (R) út – Kafemlýnek st – Vítejte, senioři! čt – Mezi slovy (R) pá – Živě z Prahy
10.00	po – Komentář týdne (R) Knihovnička Proglasu (R)
10.30	Vonička lidových písní/dechovka
11.00	Zprávy Proglasu
11.05	Čtení na pokračování
11.30	Písníčky před polednem
11.57	Myšlenka na den (R)

12.00	Polední modlitba
12.05	Hudební siesta
13.00	Zprávy Proglasu
13.05	Tržiště (st)
13.20	Písníčky časně odpolední
13.50	Dnešek v kalendáři
14.00	Pozvánky
14.30	Tříkrát z Proglasu
15.00	Zprávy Proglasu
15.05	Písníčky (1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta)
15.40	Kukadlo (po)
16.00	po – Duchovní vzdělávací pořad út – Barvínek st – Než zazvoní zvonec (R) čt – CČSH/Pravoslavní/ECAV/Studio Brno (R) pá – Všimli jsme si
16.30	po – Pořady z regionů (R)
16.55	po – Hitparáda Kolem se toč (R) út – Slyšte, lidé! (R) st – Folklorní okénko čt – Hrajte, kapely! pá – Oktáva
17.25	pá – A capella/Jazzový podvečer
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	po, st – Modlitba růžence
	út, čt, pá – Mše svatá
18.35	Duchovní hudba
19.00	Večerní zíváček
19.15	Jak se vám líbí
20.00	Zprávy Proglasu
20.15	Bible v liturgii
20.45	Radio Vatikán
21.05	Večerní chvály
21.15	Křesťanské písně
21.30	Čtení na pokračování (R)
22.00	po – CČSH/Pravoslavní/ECAV/Studio Brno út – Pořady z regionů st – Šmrnc čt – Pořady z regionů pá – Dotýkání světa
22.30	po – Noční linka út, pá – Živý růženec st – Noční cukrárna čt – Křesťan a svět (R)
23.00	út, pá – Duchovní hudba čt – Písníčky k usínání
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

Programové schéma platí od 6. října 2014. Přehled pořadů najdete také na www.proglas.cz; zde si můžete zaregistrovat odběr elektronického newsletteru s programem **na 10 dní dopředu**. Aktuální přehled pořadů zašleme zdarma na objednávku e-mail: redakce@proglas.cz. Program Proglasu i televize NOE vychází také v příloze Televize – Rozhlas **Katolického týdeníku**.

▼ sobota ▼

- 00.05 Jazz/blues
01.00 Dopoledne s Magdou Hauserovou (R)
02.00 Komorní hudba
03.00 Z archivu slovesných pořadů (R)
03.50 Písničky před svítáním
05.00 Hudebně-zpravodajský magazín
05.27 Myšlenka na den
05.30 Písničky pro sobotní ráno
06.15 Křesťanské písně
06.30 Evangelium
06.35 Ranní chvály
06.50 Duchovní slovo
07.00 Radio Vatikán
(záznam včerejšího vysílání)
07.30 Komentář týdne (předpremiéra)
08.00 TWR – Na sobotní frekvenci Proglasu
09.00 Pozvánky
09.30 Barvínek (R)
10.30 Vonička pro milovníky dechovky
11.00 Zprávy Proglasu
11.05 Všimli jsme si (R)
11.57 Myšlenka na den (R)
12.00 Polední modlitba
12.06 Hudební siesta se Střípkem poezie
13.30 Písničky k odpočinku
13.50 Dnešek v kalendáři
14.00 Písničky k odpočinku
14.30 Tržiště – telefonická inzerce
15.00 Jak se vám líbí (R)
16.00 Zprávy Proglasu
16.05 Čteme z křesťanských periodik
16.30 Hudební listování
17.00 Duchov. vzdělávací pořad (R)
17.30 Písničky pro příjemný podvečer
17.55 Myšlenka na den (R)
18.00 Zprávy Proglasu
18.05 Komentář týdne
18.15 Zrcadlo týdne
18.30 Vonička lidových písní
19.00 Večerní zíváček
19.15 Slyšte, lidé!
20.15 Radio Vatikán
20.30 Modlitba růžence
21.05 Večerní chvály
21.20 Vstupenka na operu/operetu
22.10 Mezi slovy
23.05 Písničky k usínání
23.50 Duchovní slovo
23.58 Půlnoční modlitba

▼ neděle ▼

- 00.05 Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
01.05 Duchovní vzdělávací pořad (R)
01.30 Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
02.00 Komorní hudba
02.30 Písničky
03.00 Z archivu hudebních pořadů
03.45 Písničky před svítáním
05.00 Varhanní hudba
05.27 Myšlenka na den
05.33 Písničky pro sváteční ráno
06.00 Čteme z křesťanských periodik (R)
06.15 Křesťanské písně
06.30 Evangelium
06.35 Ranní chvály
06.50 Duchovní slovo
07.00 Radio Vatikán
(R, česky a slovensky)
07.45 TWR – Studna slova
08.00 Duchovní hudba
09.00 Mše svatá
10.00 Varhanní hudba
10.30 Duchovní vzdělávací pořad (R)
11.00 Proglaso
11.57 Myšlenka na den (R)
12.00 Polední modlitba
12.06 Hudební siesta
se Střípkem poezie
13.20 Knihovnička Proglasu
13.30 Písničky k odpočinku
13.50 Dnešek v kalendáři
14.00 Nedělní pohádka
14.30 Blahopřání
16.00 Zprávy ČRo 2
16.05 Za lidovou písničkou
16.25 Písničky z archivu
17.00 Křesťan a svět
17.30 Dotýkání světla (R)
17.55 Myšlenka na den (R)
18.00 Modlitba rodin
18.30 Večerní zíváček
19.00 Hitparáda Kolem se toč
20.15 Radio Vatikán
20.30 Koncert duchovní/vážné hudby
22.05 Večerní chvály
22.20 Písničky k usínání
23.00 Komorní hudba
23.50 Duchovní slovo
23.58 Půlnoční modlitba

(R) značí opakování (reprízu) pořadu.

DVB-T vysílání téměř na celém území ČR. DAB v Praze, Brně, Příbrami, Plzni, Českých Budějovicích, Liberci, Jablonci nad Nisou, na Ostravsku, v Královéhradeckém, Pardubickém a Karlovarském kraji.
DVB-S ze satelitu Astra 3B: celá ČR a Evropa; kabelové sítě; živě na internetu: www.proglas.cz.

Krása různosti (jazyků)

Na Folkových prázdninách v Náměšti nad Oslavou letos v červenci vystoupila mezinárodní skupina **Light In Babylon**. Vznikla v Istanbulu a v jejím čele stojí izraelská zpěvačka s iránskými kořeny, kterou obklopují mimo jiné hudebníci z Turecka a Francie. Zpívají hebrejsky, ale chystají se i na perštinu. Krásný příklad toho, jak mohou izraelská a arabská kultura fungovat vedle sebe.

Jen o den později v Náměšti představila polská písničkářka **Karolina Cicha** pozoruhodný projekt. Zaměřila se na Podlesí, oblast na pomezí dnešního Polska a Běloruska, a nazpívala album v devíti jazycích, kterými se na tomto území hovořilo. Vlastně v osmi: litevsky, bělorusky, ukrajinsky, romsky, tatarsky, rusky, polsky a v jidiš. Devátým jazykem alba je esperanto. Vynálezce tohoto mezinárodního jazyka Ludvík Lazar Zamenhof se totiž narodil v Białystoku, hlavním městě Podleského vojvodství.

Mimořádných setkání, která nějak souvisejí s krásou lidské řeči a růzností jazyků, jsem o letošních prázdninách prožil mnoho: Francouzská vokální skupina **Lo Còr de la Plana** pro své posluchače objevuje půvab okcitánštiny, starobylého jazyka trubadúrů. Lisa Jen, zpěvačka skupiny **9Bach**, rozeznívá svůj hlas v exotické velštině. A špičková kanadská houslistka a zpěvačka **April Verch** sice zpívá anglicky, ale čerpá z pokladnice hudby ottawského údolí, kde se setkávali lidé původu britského, německého a indiánského.

S většinou zmíněných interpretů jsem pro vás letos natočil rozhovory. Berte je nejen jako povídání o zajímavé hudbě, ale i jako doklad toho, že vedle válek, mezinárodních pnutí, nacionalismu a nenávisti existuje ve světě i porozumění, touha po míru a krása různosti.

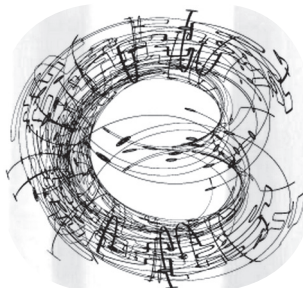
Milan Tesař

Vážná a duchovní hudba

Poslední podzimní festivaly roku 2014

Festivaly vážné hudby bývají konané většinou ve velkých městech. V Brně to bude ve dnech **7. až 23. října** pátý ročník **Bachova varhanního podzimu**.

Posluchači budou mít příležitost poslechnout si nově postavené velké varhany v jezuitském kostele v Brně i historický skvost v Doubravníku, kde se nachází čerstvě restaurované varhany z 18. století. Na osmi koncertech zahraje šest českých a tři vídeňští varhaníci. **Od 29. 10. do 2. 11.** proběhne **27. ročník Expozice nové hudby 2014**. V rámci



pěti večerů se představí čeští i zahraniční interpreti s audiovizuálními projekty v nově otevřeném kině Scala. Výjimkou bude zahajovací koncert Filharmonie Brno v Besedním domě.

V Praze můžete **od 6. 10. do 9. 11.** navštívit **Struny podzimu**. Na devíti koncertech zazní výběr jazzu, klasické hudby, sofistikovaného crossoveru, staré hudby a world

music. Čistě klasice je věnován druhý ročník **Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného**, na kterém se **od 15. do 22. listopadu** představí klavíristé: Ivo Kahánek, Jitka Čechová, Francouz Pierre-Laurent Aimard a Ital Giovanni Bellucci.

V současnosti probíhá **Podzimní festival duchovní hudby Olomouc**, který je zasazen do pěti zdejších kostelů. Na jeho programu jsou díla autorů od období klasicismu až po současnost.

Klára Beránková

100 českých nej v Barvíнку

V Magazínech Barvíнку, které vysíláme většinou na konci měsíce, si v rubrice 100 českých nej představujeme zajímavé lidi, místa a přírodní a kulturní památky České republiky.

Rubriku 100 českých nej vysíláme víceméně pravidelně od roku 2007. Základní myšlenka byla inspirována webem aktualne.cz, který nabídl svým čtenářům hlasování o tom, co považují za to nejlepší, co naše země nabízí v kategoriích: přírodní zajímavosti, věda, průmysl, kultura a pamětihodnosti.

Barvínek začal tato nej představovat svým posluchačům, tedy školákům. Někdy se podařilo natočit reportáž na pět minut, v některých případech vydal materiál na celý Barvínek (např. v případě Karlštejna nebo skladatele Antonína Dvořáka).

Časem se tato rubrika rozšířila i o další zajímavosti, které sice v původní anketě nebyly uvedené, ale připadají mi natolik inspirující, že jsem je do této oblasti zařadil (v poslední době třeba Památník Velké Moravy ve Starém Městě nebo klášter v Milevsku).

Všechny části pořadu, které se v našich magazínech objeví, potom vysíláme souhrnně v některém z prázdninových termínů. Pokud vás tedy tato oblast zajímá, a to buď pro inspiraci, kam se vypravit na výlet, nebo jen tak ze zvědavosti, doporučuji si najít na webových stránkách Proglasu Audioarchiv a pořady Barvíнку s názvem Sto českých nej. O letošních prázdninách jsme odvysílali 12. a 13. díl.

V tuto chvíli máme za sebou zhruba polovinu dílů, pokud dobře počítám, celý cyklus by měl tedy skončit zhruba za sedm let. Sám jsem zvědavý, jestli se tento velkolepý projekt podaří dokončit. Osobně doufám, že ve vysílání přiblížíme dětským uším ještě mnohé z toho, co zajímavého v naší zemi můžete spatřit.

Hezký poslech.

Luděk Strašák

Motýlek

Nečekaně se nad ránem z dětského pokoje ozvala rána. Náš malý se skulil jako žok na koberec a s brekotem přišel za námi. V tu chvíli jsme netušili, že se za pár hodin povežeme „rychlou“. Ano, zlomená klíční kost a pohmoždění krku se opravdu dá chytit při pádu ze 40 cm.

Synek byl dost malý na ortopedické pomůcky, tak mu zručná sestřička vymodelovala „motýlka“. Osmičku na zádech zkřížených ob vazů připomínající hokejovou výstroj a fixaci krku nosil téměř hrdě dlouhé, horké dva týdny. Poté kontrolní rentgen prozradil, že se zlomenina dobře hojí a v budoucnu ji ani on sám neodhalí.

Stříhem chirurgických nůžek tak skončilo jedno letní žuchnutí a nám se z bílé kukly vyloupil náš, konečně zdravý motýlek.



Adriana, Ivana a Irena

Nebylo by špatné, kdyby každé naše duchovní žuchnutí mělo za následek laskavé ošetření, vytrvalé léčení a jako bonus vyloupnutí z kukly do podoby ještě krásnější! Myslím ale, že podobně s námi zachází náš Pán. Není Jeho cílem zamezit úplně všem pádům, ale zůstává průvodcem a ve chvílích zdánlivého omezení „hybnosti“ v nás dává zrodit něčemu krásnému.

Milé maminky, příznivci Kafemlýnku, náš pořad vzniká v toku běžných událostí. Jak sami uvidíte, těch nejběžnějších.

A co přinesl letní čas vám? Těšíme se na vaše příběhy a snímky na adrese:

kafemlynek@proglas.cz. Díky za vaši blízkost.

Ivana Horáková

16. FM vysílač

V předchozím zpravodaji jsem se zmínil, že se nepodařilo získat licenci na FM vysílání pro Domažlicko. Ale *Rada pro rozhlasové a televizní vysílání* vypsala na tento kmitočet klasické licenční řízení, kterého se může zúčastnit

točtu 99,0 MHz s výkonem 200 W bude šířit vysílání Proglasu. Dosah je v okruhu 10 až 15 km od Domažlic a zasáhne téměř 40 tisíc potencionálních posluchačů. Jsme rádi, že budeme moci v tomto poměrně religiózním kraji šířit naše vysílání. Snad se najde i dostatek nových dárců, aby bylo možné náklady na vysílání a výrobu pořadů zaplatit.



Dosah vysílače 99,0 MHz Domažlice-Vavřínek

více zájemců. Podali jsme tedy žádost o licenci s vědomím, že se jedná o poslední VKV analogový vysílač, o který žádáme.

V době psaní tohoto textu je řízení ještě v běhu, ale vše nasvědčuje tomu, že by Proglas mohl licenci získat. Pevně věřím, že během podzimu tohoto roku (možná, že už když čtete tyto řádky) bude v provozu FM vysílač Domažlice-Vavřínek, který na kmi-

DAB

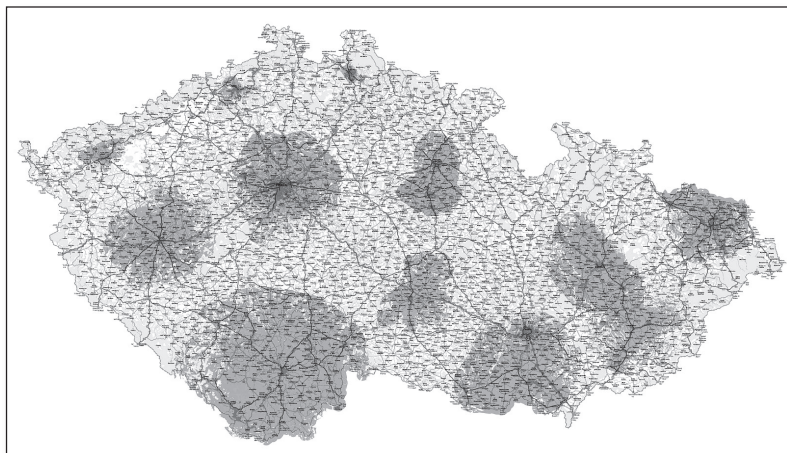
V této oblasti je situace stále stejná, čeká se na vyhlášení licenčního řízení na provoz celoplošného DAB multiplexu. Pro Českobudějovicko došlo k překlopení vysílání do III. pásma a přesunu na výhodnější kótu, takže se pokrytí zvětšilo.

Televize Noe v pozemním DVB-T

Poslední technickou novinkou je start vysílání televize Noe v pozemním DVB-T regionálním multiplexu 8 (viz mapka dole), který pokrývá všechna krajská města. Tímto se signál Noe může dostat k mnoha dalším divákům

jednodušším způsobem – stačí naladit na vašem televizoru.

Vladimír Kintř



Regionální DVB-T multiplex 8 – místa, kde lze přijímat televizi Noe

Završení struktury obsluhy regionů

Už v minulém čísle zpravodaje jsme vás informovali o vznikajícím studiu Hroznata v Plzni. I přes nezbytné porodní bolesti se má západočeské studio k světu. Po nezbytných akustických úpravách a vybavení vším potřebným od smetáku přes varnou konvici až po mixážní pult se v něm zdatně činí mladý redakční tým.

O čemž jsme se měli možnost přesvědčit v neděli 5. října, kdy bylo nové studio slavnostně požehnáno. Jelikož Plzeň byla posledním diecézním sídelním městem, v němž doposud chybělo redakční pracoviště, byla tato oslava (spojená se setkáním KaPrů) završením dlouholeté snahy mít ve všech diecézích své pracovníky.

Pokud byste naše nové kolegy chtěli navštívit, kontakty najdete na konci tohoto článku.

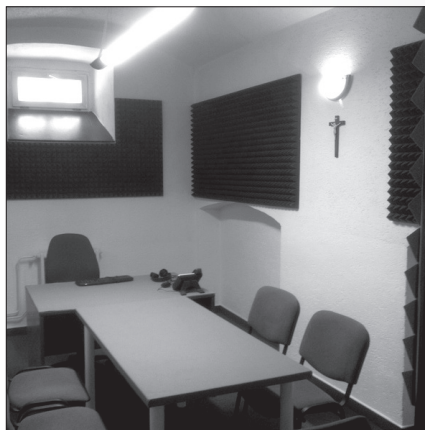
Od září také přenášíme každou první neděli v měsíci mši svatou z kostela sv. Jana Nepomuckého v Plzni-Borech.

Vznik každého studia je vždy krokem do neznáma, proto velmi děkujeme všem, kteří nám byli nápomocni v hledání pracovníků, zajištění vhodných prostor a zařizování všeho nezbytného. Velký dík za laskavé přijetí do diecéze patří Mons. Františku Radkovskému.

K změnám dojde také v ostravském studiu Hedvika, které od svého založení sídlí v budově Telepace a naši kolegové jsou tak díky tomu v neustálém kontaktu s pracovníky Tv Noe. Zůstaneme sice na stejné adrese, sloučíme však nahrávací studio i kancelář do jednoho prostoru, což bude příležitost uspořádat vše tak, aby to vyhovovalo současným rozhlasovým standardům.

Dosud bylo nutné jít z kanceláře do studia přes dvě patra, což sice přispívalo k tělesné zdatnosti ostravských redaktorů, ale pro mnohé ze starších či zdravotně indisponovaných hostů to byl pro-

Plzeňským KaPrům DĚKUJEME za setkání v neděli 5. října 2014. Předali jsme jim balíčky s podzimmím Zpravodajem č. 52, který právě čtete. Další KaPry (dobrovolné spolupracovníky Proglasu) hledáme. Více čtete na straně č. 14 nebo na webu Proglasu: klub.proglas.cz.



Studio Hroznata: Jiráskovo náměstí 33, Plzeň

blém. V uvolněných prostorách by pak měla vzniknout nová střížna pro techniky televize Noe. Jakmile bude přestavba dokončena, vše vyfotíme a s výsledkem vás seznámíme v příštím čísle.

A ještě slíbené kontakty na plzeňské studio:

telefon: 511 118 898

e-mail: hroznata@proglas.cz

Pavel Mikšů



Klub přátel Radia Proglas

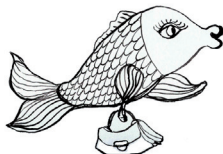
Ještě jednou o kamarádech Proglasu.

V sobotu 14. června 2014 jsme se v Praze setkali s kamarády Proglasu ze středních Čech a v Litoměřicích se Severočechy. Při obou setkáních bylo možné vnímat nadšení KaPrů pro Proglas, o jeho posluchače, o svěřené „rybičky“ a také jejich zájem o chod toho „svého studia“ (nejen spoluprájíčováním finančních prostředků).

V minulém Zpravodaji jsme uveřejnili seznam míst, kde hledáme KaPry. Kontaktovalo nás 8 nových zájemců o tuto službu. Někteří kamarádi Proglasu zvětšili území, kam předávají zásilky. Několik KaPrů svoji činnost ze zdravotních nebo rodinných důvodů ukončilo a během léta nás tři spolupracovníci předešli na věčnost. Tudíž máme 1205 KaPrů, kteří doručují 70 % zásilek. Ostatní obálky posíláme poštou a platíme poštovné.

Nadále hledáme dobrovolníky pro službu KaPra. Pokud byste nám tedy chtěli pomoci, ozvěte se prosím. Pokud vás tato forma pomoci Proglasu zajímá a už ve vašem místě KaPra máte, můžete se domluvit na spolupráci a být mu *k ruce* (tzv. pomocník KaPra).

Ještě jednou zveřejňujeme ta nejpotřebnější místa, kde hledáme KaPry.



Hledáme KaPry

místo	počet zásilek
Brno-střed 602 00	15
Cotkytle 561 32	11
Frydlant nad Ostravicí 739 11	22
Kvasice 768 21	20
Mělník 276 01	13
Nová Paka 509 01	15
Obyčtov 591 01	8
Olomouc 779 00	13
Moravská Ostrava 702 00	17
Ostrava 709 00	13
Ostrava 710 00	13
Praha 100 00 – část	30
Praha 140 00	50
Příbram 261 01	80
Staré Město 738 01	8
Úpice 542 32	9
Vsetín 755 01	50

V SOBOTU 31. LEDNA 2015

setkání KaPrů v Brně

od 9.00 PROGRAM jenom pro VÁS

společná polední modlitba do vysílání

mše svatá ve 14.00



Polední modlitba ze studia Štěpán v Litoměřicích: biskup Mons. J. Baxant, otec Martin Holík a Vlasta Klekerová – redaktorka studia Štěpán

Rádi uvítáme vaše zážitky spojené se službou KaPra. Dovolíme si je uveřejnit v pořadu *Kukadlo* nebo v některém dalším Zpravodaji.

Krátce, kdo je to KaPr:

- člen Klubu přátel
- propaguje ve svém okolí Radio Proglas
- třikrát ročně osobně předává zásilky posluchačům ve svém okolí – viz obrázek se zásilkami.

Děkujeme za vaše nasazení a služby!

Slávka Habáňová

| **klub.proglas.cz** |



Kalendář 2015

Texty do kalendáře připravil a vybral **P. Pavel Šenkyřík**, farář farnosti svatého Augustina v Brně. Kalendář zakoupíte v e-shopu, osobně u nás v rádiu (cena 50,- Kč pro členy Klubu) nebo si o něj můžete napsat:

Nakladatelství Cesta
náměstí Republiky 5
614 00 Brno

www.proglas.cz/e-shop

Peněžní dary formou SIPO

Milí posluchači,

pro dárcy, kteří by rádi přispívali na Proglas formou SIPO, nabízíme tuto možnost vyplněním příloženého formuláře. Podepsaný formulář nám zašlete na adresu: Radio Proglas, Barvičova 85, 602 00 Brno. Nebo naskenovaný na e-mailovou adresu: radio@proglas.cz.

Službu SIPO již využívají první zájemci od září 2014. Děkujeme za vaše pravidelné dary, modlitby a prosby za všechny, kdo se na díle Proglasu podílejí.

Honza Janoška



Souhlasím s přispíváním na Radio Proglas formou SIPO

Jméno, příjmení, titul:

Členské číslo: Telefon: E-mail:

Adresa a PSČ:

..... Spojovací číslo SIPO*:

Chci přispívat: měsíčně:Kč nebo čtvrtletně:Kč

Datum: / / 2014 Podpis:

* Spojovací číslo najdete na platebním dokladu SIPO v okénku s číslem 2

