

O tom, co nás spojuje

aneb

Odstředivé síly jsou nejen ve fyzice

Mé slovo bude, jak se říká, do prance. Proč? Protože někdy je toho potřeba. Protože se někdy trápíme a staráme z vážných důvodů a pro dobro svých bližních, mnohdy však zbytečně a kvůli nesprávné věci. O co mi dnes jde: do Proglasu dostáváme dopisy, ve kterých autoři líčí, jak do sebe zapadají předpovědi tajných spiknutí, přikládají fotografie z novin s různými zakroužkovanými objekty a odkazují nás na weby, kde se lze o tom, „jak to je doopravdy“, dočíst. Uvádějí jména lidí, kterým důvěřují, s tím, že „oni to taky říkají!“ Že prý je současný papež Antikrist (případně Antikristem zatím nastrčený) a Evropská unie ďábelské dílo.

Proč si troufám nesouhlasit? Protože nechci žít ve zbytečném a neplodném strachu. Protože chci být především zajedno s našim Přítelem z krajiny, které se kvůli němu říká Svatá země. Protože přemýšlím, kde se vzala různá tvrzení. Protože se modlím.

K věci: Je současná doba zběsile rychlá a taky hluchá? Ano, je. Existuje ďábel? Věřím, že bezesporu ano. „Non serviam“, nebudu sloužit! Jsou lidé ohrožováni koncentrovaným zlem? Ano, ale ne více než v jiných epochách. Nedostává se nám dnes otevřeného, přejícího dobra? Domnívám se, že dostává! Francouzský básník a myslitel Charles Péguy píše: „Ale přece jen je zvláštní fakt, a je to jedna z největších známek Boží přítomnosti mezi

námi, že je stále právě tolik mučedníků, právě tolik obětí, kolik je potřeba, aby svět krácel vpřed. A že kati se unaví dřív než mučedníci...“

Je František papežem falešným? Je emeritní Benedikt papežem posledním „řádným“, nyní se zamčenými ústy a nachylují se prorocťáci o konci světa? Odpovídám: Určitě ne! Kam by se schoval Duch svatý a kam všichni bystří lidé od Svatého stolce, kteří to s Církví myslí dobře? Vzpomeňme si, tu hodinu nezná ani Syn, jen Otec. Natož pak my lidé. „Hle, já jsem s vámi po všechny dny!“

Jsou lidé schopni spolčovat se ve zlem, pro bohatství, moc a slávu? Inu, jak by ne? A jsou síly dobra silnější než jakékoli zlo? Mimo veškerou pochybnost! Nevěřit tomu znamená rezignovat na sílu Kristova zmrtnýchvstání.

Má se stále a co nejvíc mluvit o všech zlech, aby lidé věděli? Dle mého názoru nemá. Prozkoumat, upozornit, informovat, poučit? Ano. Ale hučet do lidí, šikovat se útočit, „naposledy varovat“? Ne!

A tak moc prosím: Přestaňme sledovat weby o varováních, katastrofách, proroctvích. Pojďme zpívat, modlit se a naslouchat svým blízkým, dětem a vnukům. Potřebují nás. Buďme křesťními a biřmovacími kmotry, volejme kněze k udělování posvátných znamení – svátostí, doprovázejme se v nemocech, navštěvujme lidi ve vězení, syťme bezdomovce...

Dříve možná platilo: „Mistrovským tahem Zlého je, že jej lidé učinili hloupým čertem z pohádek, odveleli jej do říše bajek.“ Jestli se něco může Zlému dařit nyní, pak je to zaměstnávat křesťany, kteří pak nemají dost sil konat dobro, kterého je tolik zapotřebí! Protože někteří křesťané „nestihají“ a raději neuvěřitelně marní drahocenný čas odhadování konce světa a ztrácejí klid a rozvahu, když věří různým oběžníkovým katastrofickým předpovědím na internetu. Mohlo by se jim pak stát, že postupně rezignují na křesťanské principy: osvěžující sílu krásy, víru, že Církev založenou Bohem Synem nelze zničit a princip nezničitelné důstojnosti Božích dětí.

No a já abych se už konečně začal bát, protože se na mě za to slovo někteří oboří. Dobře mi tak.

Mons. Martin Holík

TAKOVÉ JE MYSTÉRIUM SVOBODY

člověka, praví Bůh.

A mé vlády nad ním a nad jeho svobodou.

Podpírám-li ho příliš, ohrožuji jeho svobodu.

Nepodpírám-li ho dosti, ohrožuji jeho spásu.

Dvě dobra v jistém smyslu skoro stejně vzácná.

Neboť ta spása má nekonečnou cenu.

Ale copak je to za spásu, není-li svobodná?

Charles Péguy, úryvek z básnické skladby

„Tajemství svatých neviňátek“, přeložil Ivan Slavík

Novinky

Možná jste v uplynulých měsících zaznamenali v našem vysílání nové, neznámé hlasy – a možná vám naopak některý známý hlas začal chybět. K plavbě Proglasu se připojilo několik nových kolegů, také se podařilo vybudovat nové studio. Začneme ale po pořádku...

► V říjnu odešla moderátorka a autorka cyklu Pod slunečníkem Karolina Antlová. Přejeme jí hodně štěstí v dalším profesním i soukromém životě.



Petr Pospíšil ve zpravodajské redakci

► V lednu naši brněnskou zpravodajskou redakci posílil Petr Pospíšil, který se přestěhoval na jižní Moravu. Do studia Jan Neumann v Českých Budějovicích přišel Petr Kronika, který mimochodem není v prostředí rozhlasu žádným nováčkem – rozhovor s ním si můžete přečíst na straně 4.

► Ve stejném měsíci došlo k výměně také v dalším regionálním studiu Štěpán – v Litoměřicích. Tamní redakci opustila Marína Koscelníková, které taktéž přejeme vše dobré na její další životní cestě. Na její místo přišla Vlasta Klekerová a s velkým entuziasmem



se pustila do práce. Petr i Vlasta ve studiích – především připravují reportáže a pořady o zajímavých místech, osobnostech i událostech ve svých krajích, monitorují kulturní a společenské dění a samozřejmě jsou k dispozici vám, posluchačům z toho či onoho místa. Litoměřické studio se také přestěhovalo – na jeho prohlídku srdečně zveme (podrobnosti na str. 15).

► Ekonomické pracoviště opustila Pavlína Janošková – ve funkci hlavního ekonoma ji vystřídal Honza Janoška.



Jan Janoška



Obnovené studio Štěpán v Litoměřicích a Vlasta Klekerová

► Zbrusu nové studio Hroznata se podařilo vybudovat v Plzni. Dění v západních Čechách tak bude sledovat redaktorka Pavla Budilová za asistence-Alžběty Kalábové.

Novým kolegům a kolegyním přejeme hodně sil, tvůrčího nadšení a energie!

Terezie Breindlová

Výroky našich dětí

Mami, a kde je vlastně ten PanBůch. Maminku otázka zaskočila, nicméně hrdinně povídá: Ten je přece všude s námi, všude kolem nás. Synáček se rozhlédne a povídá: A ty ho nekde vydds? A když na to maminka rychle neodpověděla – dodal: Nevydds. Tak vydds.

Filípek 2 roky

Z redakčního stolu

Obsahem mého příspěvku bývá zpravidla představení některých vybraných pořadů či cyklů. Tentokrát tomu bude trochu jinak. Rád bych vám přiblížil, co stojí za volbou témat a hostů.

To nejzásadnější kritérium vychází z názvu stanice. Slovo Proglas, jak mnozí víte, znamená předzpěv. Je tedy úvodním hymnem k překladu čtyř evangelií sv. Konstatntina Cyrila z řečtiny do staroslověnštiny. Vysílání se tedy snažíme stavět tak, aby jeho obsah evangelium nezatemňoval, ale spíše napomáhal přijetí a hlubšímu porozumění radostné zvěsti.

V evangeliích zřetelně vidíme, že Ježíši nebylo cizí nic z toho, co je skutečně lidské, přijal na sebe vše, co k lidskému životu patří, včetně smrti, kterou přemohl, a tak nám daroval plnost života. Spojení s ním nás tedy učí být plně lidmi. Proto se redaktoři Proglasu snaží hledat a vám přinášet to co patří k radostem i trápení nás všech. To je důvod, proč se tolikrát denně zabýváme mnoha „obyčejnými“ věcmi a událostmi, vytváříme vlastní zpravodajství, každý večer čteme pohádky dětem, řešíme těžkosti seniorského života nebo se společně modlíme breviář atd.

Poměrně často slyším žádosti, nezřídka velmi nekompromisně formulované, abychom přenášeli každý den mši svatou, modlili se denně všechny růžence, k tomu přidali ještě Korunku k Božímu

milosrdenství a vyřadili veškerou hudbu. Někdo jiný zase horuje pro větší porci dechovky. Jinému zase vadí právě ony výše jmenované růžence.

Velmi dobře rozumím všem těmto a dalším žádostem. Každý z nás by rád slyšel to co potřebuje a co se mu líbí. Před lety učinilo vedení Proglasu moudrou volbu a rozhodlo zakládanou rozhlasovou stanici profilovat jako křesťanské rodinné rádio.

Má-li být vysílání rodinné, musí být program tak pestrý, aby si každý podle věku a dalších preferencí našel to, co je mu blízké. Pakliže má být současně i křesťanské, jak jsem předestřel v úvodu, musí být prodchnuto duchem evangelia a nesmí mu přirozeně scházet i vydatná porce modlitby, která utkává vztah mezi křesťany a osobami Nejsvětější Trojice. Zároveň chceme, aby proporce vysílání alespoň přibližně odpovídaly běžnému rytmu křesťana, proto např. nenabízíme denně čtyři hodiny modlitby, protože takovou dávkou modlitebního života nemá ani většina řeholníků.

Křesťanskost rádia tedy netvoří jen počet odvysílaných modliteb, ale také to, jaká témata a jakým způsobem zpracovává.

Proto Proglas věnuje tolik prostoru ochraně života od početí do jeho přirozeného konce, zajímá se o staré, nemocné, jakkoliv postižené, nabízí tolik prostoru dětem. Z téhož důvodu dis-

kutujeme s hosty s úctou a slušně. A je to také naše křesťanství, které nám napomáhá být zdravě hrdí na naši vlast i konkrétní místa, kde žijeme a podílet se na jejich rozvoji. V neposlední řadě je to právě naše víra, jež nám dává sílu hledět do budoucnosti bez zbytečného strachu. Kéž to vše je v našem vysílání i díky vaší podpoře a modlitbám stále více slyšet!

Pavel Mikšů



Redakční stůl – tajemnice Hana Svanovská a šéfredaktor Pavel Mikšů

Tatínek se ptal dcerky na stvoření světa Bohem:
„Tereško, kdo byl prvním člověkem na zemi?“

„Adam.“

„A jaký hrozný trest na něj Bůh seslal?“

„Evu.“

Tereška 5 let

Důležité je taky ticho

Rozhovor s novým redaktorem Petrem Kronikou ze studia Jan Neumann v Českých Budějovicích.

► **Možná můžeme našim čtenářům prozradit, že nejsi v rozhlasovém prostředí úplně nováček...**

V období let 2005–2011 jsem byl hlasatelem rozhlasu České Budějovice. V podstatě jsem dělal totéž, co dělají moderátoři na Proglasu, ale nezúčastnil jsem se typického proudového vysílání. A potom souběžně jsem asi tři nebo čtyři roky pracoval jako externí hlasatel Českého rozhlasu Vltava a jako vysílací technik, což byla úžasná zkušenost. Mohl jsem dávat a brát červenou, řečeno rozhlasovou hantýrkou, takovým hostům jako třeba Evě Urbanové, Haně Maciuchové, Iljovi Hurníkovi a dalším předním umělcům. A bylo nádherné, že většina z nich vždycky přišla do zvukové režie, podala ruku, poděkovala za spolupráci – to bylo vždycky moc milé a povzbuzující.

► **Předtím, než jsi začal působit v rozhlasu, tak jsi také dělal zajímavou práci...**

Asi tak šest let jsem vyučoval angličtinu profesionální vojáky naší armády. To byla éra, kdy se po vstupu do NATO museli naši vojáci učit angličtinu. Sešli se tam profesionální vojáci z různých posádek, různých hodností, bylo jich třeba 15 až 20, no a bylo hezké pozorovat, že tím, jak se ten

jazyk učili, tak najednou byli všichni hlavně studenti – a ve třídě jsem byl generálem já.

► **Jaký je tvůj vztah k rádiu obecně? Jaký typ vysílání je ti nejbližší?**

Rozhlas obecně miluju, ale asi před třemi roky jsem už byl všeho příliš naposlouchaný, takže



Petr Kronika

od té doby ho poslouchám zřídka. Co se týká žánrů, tak je mi velmi blízké mluvené slovo, rozhlasová četba na pokračování, mám také moc rád rozhlasové hry a delší, hlubší rozhovory – to pořád trvá, jen už jich slyším opravdu málo. Když mluvíme o rozhlasu jako o fenoménu, tak se mi zdá, že poslední dobou jaksi zpovrchňuje, že ztrácí tvář... Ale třeba se mýlím, doba jde dál a já stárnu... Taky mi v rozhlasovém vysílání chybí ticho – je důležité, aby bylo občas aspoň chvilku ticho. Na vteřinu, na dvě, aby se nechalo něco doznít. To mi přijde důležité.

► **Říkal jsi, že rádio moc neposloucháš, ale přece jen se tě zeptám – jak jsi zatím poznal vysílání Proglasu?**

Proglas se teprve učím znát a usiluju o to, aby se stal mým přítelem. Velice mě těší, jakou má podobu. Já z něho vnímám pravdivost a opravdovost, to že si na nic nehraje. Ta věrohodnost je důležitá. Věřím tomu, že to je Boží dílo a moc si přeju, aby to bylo Boží dílo i nadále. Je to takové nádvoří – promiňte mi to škatulkování – kde se

Modlitba naší dcerky k Bohu, když se narodila její první sestřička:
„Milý Ježíšku. Děkuji ti za sestřičku.
Ale já jsem si přála toho pejska.“

setkávají pravověrní s lidmi, kteří hledají, a s těmi, kteří jsou zkrátka dobrými lidmi. Důležité je to, že Bůh je tak moderní, že i tohle médium použije k tomu, aby oslovil lidi, něco jim řekl, něco vytkl, nasměroval, udělal hezkou chvíli, ale i zábavu – to mi přijde úžasné.

► **Děkuji za rozhovor.**

Terezie Breindlová

Častými hosty pořadů **studia Jan Neumann** v Českých Budějovicích jsou pedagogové z Teologické fakulty Jihočeské univerzity. Proglas s univerzitou spolupracuje jako mediální partner. Připravují se pořady na různá témata např. z oblasti věrouky, praktické teologie a svůj prostor mají i osobní svědectví víry. Podobně jako Teologická fakulta i Proglas chce přinášet promyšlený pohled na otázky víry, klást otázky a zamýšlet se nad tématy s otevřeným postojem. Jsme proto rádi, že tato spolupráce vznikla, a těší nás, že se o získané podněty můžeme podělit s posluchači.

V dílně studia Jan vznikly již čtyři vzdělávací cykly. Tři z nich vyšly na CD v MP3. Naposledy jste od nás mohli ve vysílání slyšet *Církevní dějiny v zrcadle času II* (1870–1945), kdy jsme prošli s autorem Prof. PaedDr. ThLic. Martinem Weisem, Th.D., obdobím od 1. vatikánského koncilu do doby 2. světové války. I tento cyklus již vyšel na CD (viz str. 14). V současné době se ve studiu připravuje pokračování – *Církevní dějiny v zrcadle času III* (1945–2000).

jan@proglas.cz

Dietrich Bonhoeffer

O důvěře

Sotva kdo z nás byl ušetřen zkušenosti zrady. Jidášova postava, dříve nám tak nepochopitelná, už nám není cizí. Ovzduší, v němž žijeme, je nedůvěrou tak zamořeno, že v něm téměř zmiráme. Ale tam, kde jsme prorazili vrstvu nedůvěry, bylo nám dáno zakusit dosud netušené důvěry. Zvykli jsme si tam, kde důvěřujeme, svěřovat vlastní život do rukou druhého; naučili jsme se bezvýhradně důvěřovat pře všechny komplikace, v nichž jsme museli jednat a žít. Víme teď, že jen v ovzduší důvěry, která nepřestává být rizikem, ale rizikem radostně přijímaným, lze skutečně žít a pracovat. Víme, že je zavrženíhodné rozsévat nedůvěru a pěstovat ji, a víme, že naopak všude tam, kde je důvěra možná, je třeba ji posilovat a podporovat. Důvěra bude pro nás vždy jedním z největších a nejblaženějších darů lidského soužití, a přece pokaždé vyvstane teprve na temném pozadí nezbytné nedůvěry. Naučili jsme se nevydávat se v žádném případě do rukou nízkosti, ale bezvýhradně se svěřit tomu, co si zasluhuje důvěry.

Věřím, že Bůh ze všeho, i z toho nejhoršího, může a chce dát vzniknout dobru. Věřím, že ani naše chyby a omyly nejsou marné a že pro Boha není o nic těžší vypořádat se s nimi než s našimi domněle dobrými činy. Věřím, že Bůh není nadčasový osud, ale že na upřímné modlitby a odpovědné činy čeká a odpovídá.

(vybrala Hana Svanovská)

Myšlenky na den

Myšlenky na den vás pohladí, povzbudí, ale také přimějí k zamyšlení – každý den krátce před půl šestou ranní, před polednem a před 18. hodinou si můžete na vlnách Radia Proglas vyslechnout kratičkou úvahu. Čerpáme z nadčasového odkazu klasiků i úvah současných osobností...

Denně před půl šestou ranní, před polednem a před 18. hodinou si můžete na vlnách Proglasu vyslechnout kratičkou úvahu – myšlenku na den.

Jak děti zkrátí večerní modlitbu:
„V jednoho Boha věřím, amen!
A už ležím.“

Rok rodiny a Národní pouť rodin ve Žďáru nad Sázavou

V roce 1994 vyhlásila OSN *Rok rodiny*. Toto výročí využil papež František k tomu, aby svolal na podzim synodu o rodině. Rovněž Česká biskupská konference se připojila k této iniciativě a zve všechny věřící na konec srpna do Žďáru nad Sázavou.

Asi by bylo nošením dříví do lesa psát o tom, že se do Žďáru nad Sázavou, do areálu tamního zámku, sjíždějí na konci srpna rodiny brněnské diecéze. Právě před deseti roky, kdy byl vyhlášen *Rok rodiny*, pozval brněnský biskup poprvé na toto místo bytostně spojené se sv. Zdislavou všechny, kteří chtěli ten den prožít spolu.

Jak nám v jednom z rozhovorů řekl právě biskup Vojtěch Cikrle, jedním z nejsilnějších důvodů byla touha mladých rodin společně se setkávat. Jedná se o generaci, která se pravidelně vidávala na diecézních setkáních mládeže před Květnou nedělí a která najednou neměla po založení vlastních rodin na podobná setkání prostor. Vznikla tedy touha po setkání, kde se mohou rodiče modlit za děti a děti za rodiče, kde se mohou rodiny navzájem setkat a sdílet a kde dostanou podobnou příležitost i prarodiče.

A proč Žďár nad Sázavou? Jak nám pověděl tamní duchovní správce P. Vladimír Záleský, areál zámku Kinských je pro takové místo ideální. Několik nádvoří a zahrada, na kterých může paralelně probíhat několik různých programů, dokážou spolehlivě absorbovat několik tisíc lidí. Bazilika je druhým největším kostelem na Moravě a areál je bezpečně oddělen od silnice zdi, takže se



rodiče nemusejí bát o své děti, když se náhodou rozutečou. Nelze ovšem pominout druhý důvod. Když Boček ze Zbraslavi v roce 1252 spolu se Smilem z Lichtenburka klášter zakládali, činili tak na přání svého tchána Přibyslava z Křižanova, který byl otcem svaté Zdislavy. Dá se předpokládat, že Sibyla, matka svaté Zdislavy, v klášteře přebývala a je zde pochována.

Pouť rodin je aktivitou brněnského biskupství, ovšem účastní se jí i věřící z jiných míst, především pak z blízké hradecké diecéze. Navíc v roce 2012 při Celostátním setkání mládeže byla tato pouť spojena právě se setkáním mládeže a došlo k velice příjemnému mezigeneračnímu setkání.

Letošní pouť je vyhlášena jako celostátní, uskuteční se o posledním srpnovém víkendu v pátek a v sobotu 29.–30. srpna. V programu bude prostor pro mši svatou, adoraci, přednášky, koncerty, divadla, ale i spoustu dalších aktivit pro děti i pro dospělé. Pouti se zúčastní čeští a moraští bisku-

NÁRODNÍ POUŤ RODIN *Fandíme rodině*



Žďár nad Sázavou - Klášter
29.-30. srpna 2014



pové, hlavním celebrantem a kazatelem bude kardinál Dominik Duka.

Otce biskupa Cikrleho jsme se ptali, jestli po deseti letech těchto poutí vidí nějaké konkrétní plody. A co nám odpověděl: „Když někdo vyrábí auta nebo peče buchty, tak je může spočítat. U duchovní práce tomu tak není, protože tady ty plody zrají 5, 10 let, ale někdy i celý život. Takže ty duchovní plody nemusejí být vidět hned. Co ale k nim patří? Třeba to, že manželství vydržela pospolu, že se jim neodcizily děti, že rodiče a prarodiče jsou v úzkém kontaktu nebo že se třeba rodina společně modlí. Není to tedy něco, co se dá změřit, ale věřím, že jednou uvidíme výsledky.“

Naše stanice bude tuto pouť sledovat, předpokládáme, že budeme přenášet mši svatou, ale bude přítomné také naše mobilní studio, které přinese bezprostřední dotek atmosféry této mimořádné akce. Takže: *Na Žďár!*

Na webu www.narodnipoutrodim.cz jsou zveřejněny přípravné katecheze pro duchovní přípravu na pouť. Zaměřují se na čtyři témata: práce a slavení, předávání víry v rodině, mezigenerační soudržnost, rodina a komunita.

Témata jsou rozpracována ve variantách pro děti, pro mládež a pro manžele (rodiny).

Přebrepty našich dětí

Jak se můžete dočíst v našem zpravodaji, letošní rok je *Rokem rodiny*. Vy všichni, kteří máte děti, jistě víte, že děti dokážou vykouzlit neuvěřitelné přebrepty. Podařilo se nám sehnat několik povedených přebreptů, které vás provázejí napříč celým číslem zpravodaje. Na této stránce je máte pěkně zhuštěné:

Čtyřletý Ondra se dívá na velkou roli smotaného lina na zemi v babiččině ložnici. „Letos už ho snad děda položí, dyť to tu leží už dva roky,“ povídá babička.

„Babi,“ povídá nejistě Ondra, „ale to odsud budete muset vystěhovat nábytek, žejo?“

„No, to budeme muset,“ povídá babička.

„A to budete muset vystěhovat i moje hračky, že jo?“

„Ano, i tvoje hračky,“ na to babička.

„A babi, když už jsi to s tím linem vydržela tak dlouho, nemohla bys s tím počkat, až budeš úplně stará?“

Malý Martínek si nedokázal vyložit slovo *hosana* v mešním zpěvu *Svatý svatý svatý Pán...* A tak dlouho zpíval 's vosama na výsostech', protože si řek, že ty by na ty výsosti Páně mohly doletět“.

V Gloria zpíval malý Milan: „Se Svatým duchem ve slávě Boha *oceánem*.“

A: „Pane Ježíši, odpusť nám naše hříchy, uchraň nás pekelného ohně a přiveď do nebe všechny duše, zvlášť *děti*, které Tvého milosrdenství nejvíce potřebují.“

Děti se modlí otčenáš. Z toho nejmenšího, ze Štěpánka, roste budoucí patron žurnalistů. On se totiž stále modlí: Otče náš..., chléb náš vezdejší dej nám dnes a odpusť nám naše *noviny*, jako i my odpouštíme našim viníkům...

dvoustranu připravil Luděk Strašák



Studio Štěpán Litoměřice

Začátkem roku 2014 se studio v Litoměřicích přestěhovalo a došlo ke změně redaktorky. Na nové adresa začala pracovat i nová redaktorka Vlasta Klekerová, která popsala, jak se studio stěhovalo...

I Boží dopuštění je projevem Boží vůle. A tak se stalo, že v můj první nástupní den do práce nám bylo oznámeno, že prostory, ve kterých studio Štěpán deset let hostovalo, potřebuje pronajímatel využít jinak než dosud. Předpokládala jsem, že v Boží mysli již existovalo místo, kde by mělo studio Štěpán obnovit svou činnost a rozšířit působnost. Pustili jsme se do hledání onoho Bohu známého místa a jako první (i když ne jediná) nám vyšla vstříc Diecézní charita Litoměřice, která má přece jen s bezdomovci bohaté zkušenosti.

Usadili jsme se koncem března na Mírovém náměstí 15 vedle Karmelitánského knihkupectví Jonáš. Také velmi příznačné jméno. Že by tam i nás vyplivla velryba, abychom přinášeli slovo spásy litoměřickým „nininavům“? Tak či onak, dostali jsme od Charity k užívání bývalou ordinaci lékaře, v dobrém stavu, s předsíňkou a sociálním zázemím, kouzlo jí dodávají stropní klenby. Od hluku města je chráněná svou pozicí ve vnitřním dvoře.

Studio Štěpán

adresa:

Mírové náměstí 15, 412 01 Litoměřice

telefon: 511 118 891

e-mail: stepan@proglas.cz

klekerova@proglas.cz

Studio Hroznata

adresa (provizorně):

Pod Jezírkem 6, Plzeň

telefon: 511 118 898

e-mail: hroznata@proglas.cz

budilova@proglas.cz

Slovo dalo slovo a přijela výprava zdatných Proglasáků z Brna. Ti vymalovali, položili koberec, nastěhovali vlastnoručně vyrobený nábytek, zapojili techniku a studio Štěpán prokouklo jako nové. A aby toho nebylo málo, připravili technici nedaleký kostel Věch svatých pro živý přenos mše svaté, odkud nás slycháváte od května.

Měli jste vidět nájemníky domu, jak se podívali, když je otec Martin podaroval pozornostmi! Mnozí neskrývali údiv, protože se jim podobného projevu úcty ještě nedostalo. Pracovalo se od rána dlouho do tmy. A než nám zhasne tento článek, pomodlete se prosím za ony zdatné: Jardu Černého, Petra Buršíka, Vladimíra Kintra, otce Martina i za mou maličkost. Děkuje!

Vlasta Klekerová

Studio Hroznata Plzeň

V Plzni jsme zatím studio neměli. To se změnilo – od dubna 2014 provozujeme studio Hroznata.

Koncem roku 2013 jsme pravidelně navštěvovali plzeňskou diecézi, kde jsme informovali o možnosti digitálního příjmu (DAB) v Plzni a okolí. Současně jsme hledali redaktora a místnost pro studio. Nejdříve jsme našli redaktorku Pavlu Budilovou a později i spolupracovnici Alžbětu Kalábovou.

Do uzávěrky zpravodaje jsme ještě neměli pro studio prostor, ale věříme, že se jedna místnost najde, jak píše Vlasta Klekerová – předpokládáme, že v Boží mysli již toto místo existuje a příště vám sdělíme i jeho adresu a přineseme obrázky pracoviště.

Děkujeme za vaše modlitby a podporu.

Helena Horáková



Písničkáři naděje

V letošním roce si připomínáme kulaté narozeniny dvou písničkářů a básníků malých postavou, ale velkých hloubkou a intenzitou tvorby. Písňové texty obou mají blízko k poezii (a oba vydali také básnické sbírky). Jejich písňové příběhy se dotýkají podstatných problémů, a přitom je v nich místo pro naději a pro Boha.

Karel Kryl zemřel krátce před svými padesátými narozeninami. Letos v dubnu, přesně v den jeho nedožitých sedmdesátin, jsme si jej na Proglasu připomněli několika pořady. Trináct našich kolegů komentovalo v týdeníku *Slyšte, lidé!* jeho písně a vzpomínalo, co pro ně tento autor znamenal. Mluvili o něm jako o symbolu osmašedesátého i devětaosmdesátého roku, ale také jako o člověku, který ve své tvorbě vystihl nadčasové pravdy: Vždyť třeba skutečnost, že tyranské „veličenstvo Kat“ dlí v kruhu tupých hlav, tedy mezi lidmi, kteří nepřemýšlejí, jak odhalila kolegyně Vlasta, platilo už ve starověku a platí dodnes. Krylovo vyznání Děkuji („Beránku, děkuji, marně jsi neumíral“) si také můžeme připomínat každoročně nejen v době kolem Velikonoc. A moje nejoblíbenější Krylova píseň Irena? Ta sice vznikla jako přímá reakce na černobylskou tragédii, nicméně její myšlenka – po katastrofě přeže jen následuje naděje – platí snad opět obecně: „Byť vykolejil svět a není síly, jež díru v lodi zvedá nad ponor, přec hledáš cestu zpět,

39. Mohelnický dostavník

festival trampské, country
a folkové hudby

od čtvrtek 28. srpna 2014
do neděle 31. srpna 2014

web:

www.mohelnickydostavnik.cz

však černé býlí se vyplevelit nedá: je to mor! Plá slunce jako vích nad cestou úzkou, svět s jepicemi tančí gavottu, u sloupů morových začíná schůzkou tep dalších životů!“

Slyšte, lidé!

hudební týdeník Milana Tesaře

vždy v sobotu od 19.15 nebo

v repríze v úterý v 16.55

Jiří Smrž se v květnu dožil 60 let. I verše tohoto píseckého rodáka, vítěze ankety Proglasu Album roku 2013, jsou plné znepokojivých obrátů, a přitom směřují k naději. Jiřího nejnovější album *Kořeny* je toho dokladem. Jestliže v první písni *Otče noci* autor upozorňuje na to, že dnešní společnost se s oblibou modlí k falešnému bohu, k modle („Otče infarktu myokardu, otče justičních podvodů, otče progresivních sazeb...“), sám se v závěrečné skladbě *Kořeny* hlásí k Bohu pravému, „Otcí dne“, slovy: „Do listí dne se vrací jas, do kořenů zpíváš Deo gratias.“

Jiří Smrž vystoupí v neděli 31. srpna na scéně Proglasu na Mohelnickém dostavníku 2014.

Milan Tesař

Kulaté folklorní narozeniny

Druhou sobotu v srpnu se společně s námi můžete ocitnout ve středu města Domažlic a vychutnat si přes své přijímače atmosféru letošního 60. ročníku *Chodských slavností*, které jsou každoročně spojeny s Vavříneckou poutí. Čekají vás přímé přenosy festivalových pořadů, jež vysíláme ve spolupráci se Zdeňkem Vejvodou z Etnologického ústavu AV ČR, a rovněž vás pozveme k poslechu slavnostní mše svaté z poutního místa na svatém Vavřínečku. Svůj prostor ve vysílání má samozřejmě také program Mezinárodního folklorního festivalu *Strážnice 2014*, konající se poslední červnový víkend. Co nabídne? Zajímavé pořady a živé telefonické vstupy, soutěže a mnoho dalšího! A do třetice? Kulaté narozeniny slaví také *Vojenský umělecký soubor Ondráš* z Brna. Stejně kulaté jako v Domažlicích. A Proglas u toho nebude chybět!

69. ročník Strážnice 2014

Mezinárodní folklorní festival
od čtvrtka 26. června
do neděle 29. června

60. Chodské slavnosti 2014

a Vavřínecká pouť
od pátku 8. srpna
do neděle 10. srpna

Naši podporu mají také akce **Folklorního sdružení České republiky**, o kterých vás pravidelně informujeme v našem vysílání. A v neposlední řadě k nám zavítají cimbálové muziky nebo pěvecké sbory z různých etnografických regionů, které se účastní projektu *Muzikanti, to sú chlapi!* – projektu, který vám nabízí lidové písně v podání muzikantů a zpěváků, kteří „*tyto písničky mají pod kůží*“.

Poslechli jste si hudební pořady *Voničku*, *Folklorní okénko*, *Hrajte, kapely!* nebo *Festivaové okénko*? Pokud ne víte, že jste přišli téměř o osm hodin vysílání každý týden?

Nalad'te si nás a buďte s Proglasem u toho!

Kateřina Kovařiková

Z e-shopu Proglasu

Proglas již několik let vysílá vzdělávací cykly a pravidelně je vydává v edici Proglasu na CD ve formátu MP3.

Nově jsme vydali CD **Církevní dějiny v zrcadle času II**. Pořady připravil Prof. PaedDr. ThLic. Martin Weis, Th.D. – vedoucí katedry teologických věd na TF JU. Natočil a zpracoval redaktor Proglasu Petr Pospíšil v českobudějovickém studiu Jan Neumann. Společně prošli obdobím od r. 1870 (zasedání 1. vatikánského koncilu) do r. 1945 (konec 2. světové války).

Další CD **Křesťanské ctnosti** nahráli v pražském studiu Kristián redaktori Kateřina Trmačová a Pavel Smolek. 8 dílů cyklu zpracovali společně s autory Kateřinou Lachmanovou a Angelem Scaranem.

CD jsou k objednání na webu Proglasu v e-shopu i po telefonu.

Osobní odběr je možný v hlavní redakci Proglasu na Barvičově ulici č. 85 v Brně nebo ve studiích Proglasu:

Kristián – Praha |
Vojtěch – Hradec Králové | **Hedvika** – Ostrava
| **Radim** – Olomouc |
Štěpán – Litoměřice | **Jan Neumann** – České Budějovice.

Děkujeme. Nákupem v e-shopu Proglasu podpoříte naše vysílání.

Helena Horáková

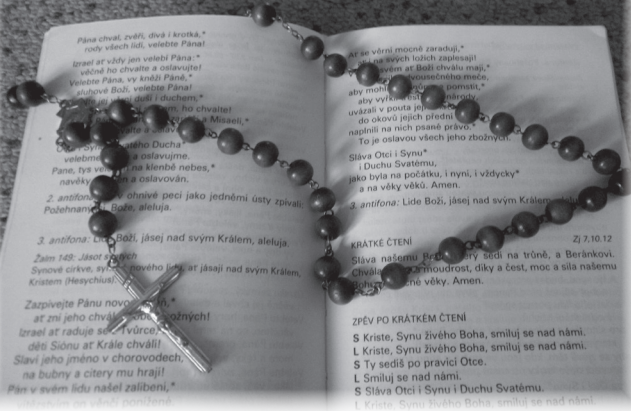
www.hudba.proglas.cz | <http://www.proglas.cz/nosice.html>

V písničce „Bůh je záštita má“
rozuměl a zpíval malý Vojta
„Bůh je záškyt a pára“.

Z homilie o modlitbě

Modlitba, rozmluva s Bohem, je největší dobro. Znamená totiž společenství a jednotu s Bohem. A jako září tělesné oči, hledí-li do světla, tak i duše upřená na Boha září jeho nevýslovným světlem. Nemluvív ovšem o modlitbě vázané na vnějšek, ale o té, jež vychází ze srdce, jež se neomezuje na určitou dobu nebo hodinu, ale děje se bez ustání, ve dne v noci. Nestačí se totiž soustředit na Boha pouze tehdy, kdy se oddáváme modlitbě. Také když jsme zaměstnáni jakýmkoli povinnostmi, ať už je to péče o chudé či jiné starosti anebo užitečné dobročinné dílo, je třeba dát se pronikat touhou po bohu a myšlenkou na něj. Neboť všechno, co Boží láska ochutí jako sůl, se pak stane tím nejlahodnějším pokrmem pro vládce veškerenstva. Věnujeme-li Bohu co nejvíce času, můžeme se neustále po celý život těšit z užitku, který z toho plyne. Modlitba je světlem duše, je pravým poznáním Boha a prostřednicí mezi Bohem a lidmi. Duše se jí pozvedá až vzhůru do nebes, s nevýslovnou láskou objímá Pána a jako dítě, volající s pláčem po matce, touží po nebeském mléku. Vyslovuje svá nejvlastnější přání a dostává dary, které přesahují vše viditelné a přirozené. Modlitba je naším ctihodným prostředníkem u Boha, dodává srdci odvahy, upokojuje duši. Modlitba je touha po Bohu, je to nevýslovná láska, která nepochází od lidí, ale má původ v božské milosti. Daruje-li Pán někomu takovouto modlitbu, je to bohatství, o nějž jej nikdo nemůže připravit, nebeský pokrm, který sytí duši. Okusil-li jej kdo, navzdory bude toužit po Pánu jako by jeho srdce zachvátil prudký oheň.

Když se chceš začít takto modlit, vymaluj svůj domov mírností a pokorou, osvětlí jej světlem spravedlnosti a dobrými skutky jej vyzdob jako



ryzím zlatem. Namísto mramoru a mozaiky jej okrášli vírou a velkodušností. A když to všechno zastřešíš modlitbou, bude stavba domu hotová. Takže Pán bude mít přichystaný dokonalý příbytek a ty ho přijmeš jako ve skvostném královském paláci. Z jeho milosti jako bys již měl v chrámu své duše umístěný jeho věrný obraz.

*z homilie připisované svatému biskupovi
Janu Zlatoústému
vybrala Marie Blažková*

Náboženská redakce připravuje do vysílání:

- > Bohoslužby z nejrůznějších kostelů
- > Duchovní slovo
- > Denní modlitbu církve
- > Růženec několikrát týdně
- > Polední modlitbu ze studií Proglasu i televize NOE
- > Modlitbu rodin vždy v neděli v podvečer
- > Myšlenku na den – třikrát denně
- > Křesťan a svět – pořad o životě s vírou
- > Křížovou cestu – v postní době
- > Dotýkání světla – podněty k prohloubení života víry
- > Duchovní vzdělávací pořady
- > Simeonovo kantikum – modlitbu na konci dne
- > Evangelium na každý den

„Hele, neblížež se ke mně,
nebo dostaneš taky horečku“.

Vlastička

Anketa

Milí přátelé, posluchači a příznivci Proglasu, obracíme se na vás, po sedmi letech. V roce 2006 jste nám velmi pomohli s podobnou anketou. Jedná se o vyplnění výzkumného dotazníku Radia Proglas, který je součástí průzkumu sledovanosti naší rozhlasové stanice a slouží ke zkvalitňování našeho vysílání.

Dotazník tvoří samostanou přílohu zásilky tohoto zpravodaje a můžete jej vyplnit elektronicky na webu Proglasu po kliknutí na banner na hlavní straně nebo na adrese:

web.proglas.cz/anketa

nebo vyplnit ručně a poslat na adresu:

ANKETA
Radio Proglas
Barvičova 85
602 00 Brno

Prosíme o zaslání nebo elektronické vyplnění nejpozději **do konce září 2014**. Na jednotlivé

1) Vyberte jednu nebo více možností, případně více možností (vyberte jednu nebo více možností)

2) Zdejší

3. bavit

4. být příjemným společníkem

5. komunikovat

6. jiné:

3) Jaký je Váš názor na obsah vysílání Proglasu?

(Vyberte jednu nebo více možností)

a) Které pořady posloucháte?

1. rozhovory se zajímavými lidmi

2. vzdělávací pořady

3. zpravodajství a publicistiku

4. čtení na pokračování

5. modlitby a bohoslužby

6. pořady pro děti

7. obecně známé písně

8. méně známé písně

9. rozhovory s hudebníky

10. naučné pořady o hudbě

b) Čeho byste si přál/a ve vysílání více?

1. rozhovory se zajímavými lidmi

2. vzdělávací pořady

3. zpravodajství a publicistiku

4. čtení na pokračování

5. modlitby a bohoslužby

6. pořady pro děti

7. obecně známé písně

8. méně známé písně

9. rozhovory s hudebníky

10. naučné pořady o hudbě

c) Čeho byste si přál/a ve vysílání méně?

1. rozhovory se zajímavými lidmi

2. vzdělávací pořady

3. zpravodajství a publicistiku

4. čtení na pokračování

5. modlitby a bohoslužby

6. pořady pro děti

7. obecně známé písně

8. méně známé písně

9. rozhovory s hudebníky

10. naučné pořady o hudbě

otázky, prosím, odpovídejte upřímně a s rozmyslem, po pečlivém přečtení zadání.. Na některé otázky možná nebudete chtít nebo moci odpovědět – takové přeskočte.

Na samotném konci dotazníku se ptáme na některé osobní údaje o vás, které se netýkají přímo poslechu Proglasu, ale které jsou důležité pro úspěšné vyhodnocení ankety. Dotazník bude zpracován a vyhodnocen zcela anonymně, nemusíte se proto obávat jej vyplnit.

Děkuji vám za ochotu, upřímnost a čas při jeho vyplňování. Pomůže nám to nadále zlepšovat vysílání.

Martin Holík, ředitel Radia Proglas



Kalendář 2015

Tradičně je nový kalendář v prodeji od pouti na Svatém Hostýně.

Texty připravil a vybral **P. Pavel Šenkyřík**, farář z farnosti svatého Augustina v Brně. Kalendář zakoupíte v e-shopu, osobně u nás v rádiu nebo si o něj můžete napsat na adresu:

**Nakladatelství Cesta
náměstí Republiky 5
614 00 Brno**

<http://www.proglas.cz/e-shop>

„Mami, když má pan farář na sobě farářské šaty,
tak všechno, co řekne, je svaté?“

Klárka

Možnosti rozšiřování pokrytí Proglasem

Na poli FM vysílání se v roce 2013 nepodařilo získat možnost vysílání pro Domažlicko, protože Rada pro rozhlasové a televizní vysílání se vrátila k podmínce nutnosti návaznosti stávajícího a nově pokrytého území, což v případě Domažlicka splněno nebylo. Letos jsme tedy požádali o licenci pro vysílač Domažlice-Vavříneček a věříme, že nám kmitočet 99,0 MHz bude přidělen.

Další rozvoj DABu je spojen s výběrovým řízením Českého telekomunikačního úřadu na pilotní celoplošný DAB multiplex ve III. pásmu. Jeho zamýšlený termín byl odsunut z jara na podzim letošního roku. Jednou z okolností tohoto odkladu je chystaná novela zákona, který by umožnil Českému rozhlasu být vlastníkem DAB multiplexu (stejně jako jím je Česká televize v případě multiplexu DVB-T). Tento zákon by další rozvoj DABu výrazně zjednodušil. Z toho vyplývá, že výrazné zvýšení pokrytí signálem DABu lze očekávat nejdříve v průběhu roku 2015.

Potěšitelné je, že stávajícím provozovatelům DAB se celkem daří překláčet vysílání z původního **L** do **III. pásma**. Je to jednak energeticky výhodnější (pro pokrytí stejného území stačí desetkrát nižší výkon), jednak je pro toto pásmo na trhu podstatně bohatší nabídka přijímačů.

Na jaře 2014 je DAB vysílání ve III. pásmu dostupné v Praze, Plzni, Příbrami, na Královéhradecku a Ústecku. Chystá se překlopení pro České Budějovice.



DAB přijímač pro příjem L i III. pásma



DAB přijímač Technisat

Jedním zajímavým DAB přijímačem, který umí pouze III. pásmo, je **Technisat DigitRadio 210**:

- výborná citlivost pro DAB i FM
- velký dvouřádkový displej
- ovládání hlasitosti klasickým kolečkem
- napájení ze sítě nebo pomocí čtyř tužkových baterií (AA)
- klasický vypínač
- čtyři tlačítka pro přímé předvolby
- cena pro členy Klubu 1200 Kč

Přijímač Technisat si můžete vypůjčit na vyzkoušení v našich regionálních studiích v Praze, Hradci Králové a Litoměřicích. Doufejme, že k nim brzy přibudou také České Budějovice a Plzeň.

Jak jistě víte, není v možnostech Proglasu dlouhodobě souběžně financovat v plné výši stávající FM vysílače i celoplošné DAB vysílání. Jednou z možností jak tento problém řešit je postupné omezování/vypínání stávajících FM vysílačů. Největší jsou náklady na vysílače pokrývající největší území – Praděh a Ještěd – a činí asi 3,5 mil. Kč ročně. Jaká bude strategie a harmonogram tohoto omezování FM vysílání není zatím zcela jasné. Hlavními faktory v tomto rozhodování jsou: reálný rozvoj DABu na jedné straně a výše příjmů Proglasu (čili vašich darů) na straně druhé.

Vladimír Kintr

Tatínek odchází do práce. Zaklaply dveře a Jiřík řekl tónem, jako kdyby chtěl pronést velkou řeč:
„A je konec!“ Po chvíli dodal: „Už nemám tátu.“

Bez KaPrů to nepůjde

Chceme se s Vámi podělit o radost – už téměř 70 % našich Zpravodajů třikrát ročně posíláme přibližně 1200 KaPrů. Pravda je, že někteří už tuto službu předávají svým nástupcům.

Za ty roky odnosili možná tuny zásilek a sil jim ubývá anebo se nám s lhostým ozývají, že musí skončit, protože jim zdraví už neslouží jako dřív. V každém případě máme pro vás, kteří byste se chtěli našimi KaPry stát, nabídku míst, ve kterých nyní KaPra nemáme a počet posluchačů je v nich větší než malý – přikládáme tabulku.

Co to znamená být KaPrem, asi většina čtenářů ví, takže jen krátce:

- být členem Klubu přátel,
- rozšiřovat povědomost o Proglasu
- třikrát ročně osobně rozdat dopisy posluchačům v okolí bez nároku na jakoukoliv odměnu kromě pocitu dobře vykonané práce pro Boha, Proglas i své bližní.

Pokud chcete pomoci, prosíme, zavolejte nám (kontakty na zadní straně zpravodaje) nebo napište na adresu: klub@proglas.cz, domluvíme se.

Děkujeme za vaši službu.

Slávka Habáňová



Hledáme KaPry

místo	počet zásilek
100 00 Praha 10	20
101 00 Praha 10 – část	19
102 00 Praha 102 – část	13
106 00 Praha 10 – část	23
108 00 Praha 10	5
109 00 Praha 10 – část	10
118 00 Praha 1 – část	5

128 00 Praha 2 – část	5
130 00 Praha 3 – část	12
140 00 Praha 4 – část	44
141 00 Praha 4 – část	10
143 00 Praha 4 – část	15
148 00 Praha 4 – část	16
149 00 Praha 415 – část	6
158 00 Praha 58 – část	18
190 00 Praha 9 – část	15
251 62 Mukařov	5
323 00 Plzeň 6	8
373 71 Rudolfov	6
373 73 Štěpánovice	6
378 06 Suchdol nad Lužnicí	6
381 01 Český Krumlov	5
388 01 Blatná	5
395 01 Pacov	6
463 43 Český Dub	5
509 01 Nová Paka	15
542 32 Úpice	7
561 32 Cotkytle	11
561 81 Kunvald v Čechách	5
591 01 Obyčtov	9
592 02 Svatka	6
602 00 Brno – část	30
621 00 Brno	8
667 01 Vojkovice u Brna	5
671 53 Jevišovice	5
671 72 Miroslav	7
675 01 Smrk	8
682 01 Rychtářov	6
683 05 Račice-Pístovice	8
687 03 Huštěnovice	6
691 42 Valtice	8

696 31	Ostrovánky	5
702 00	Ostrava	17
703 00	Ostrava	6
708 00	Ostrava	7
709 00	Ostrava	13
710 00	Ostrava	10
713 00	Ostrava	6
735 41	Petřvald u Karviné	5
738 01	Staré Město	7
739 11	Frýdlant n. Ostravicí	22
739 13	Kunčice p. Ondřejník.	5
739 14	Ostravice	5
739 95	Bystřice nad Olší	5
747 53	Jakartovice	6
747 82	Uhlířov	5
751 31	Kladníky	5
753 54	Rakov	7
753 55	Paršovice	8
751 31	Hlinsko u Lipníka	7
755 01	Vsetín	50

Srdečně zveme plzeňské KaPry na podzimní setkání: v neděli 5. října 2014. Rádi vás navštívíme, poinformujeme a předáme balíčky s podzimním Zpravodajem č. 52.

755 01	Rokytnice	6
768 21	Kvasice	20
779 00	Olomouc – část	65
793 51	Břidličná	7
798 27	Hruška	7
798 46	Brodek u Konice	8
798 57	Laškov	6

Těšíme se na nové KaPry!

Klub přátel Radia Proglas

Klub přátel Radia Proglas tvoří posluchači a lidé dobré vůle, pro které je Proglas – rozhlasová stanice rodinného typu – zajímavý nebo důležitý. VY nás podpoříte a MY vám nabídneme 24hodinové vysílání. Přijměte pozvání a staňte se spolupracovníky Proglasu – členem Klubu Radia Proglas.

Rádi byste podpořili Proglas formou platby SIPO?

Milí posluchači, na žádost mnoha dárců zřizujeme další možnost, jak přispívat na provoz Radia Proglas, a to formou SIPO České pošty. Vy, kteří se rozhodnete pro tuto formu podpory, vyplňte, prosím, přiložený formulář, odešlete jej na naši adresu a my si vás přidáme do „SIPO“ přispěvovatelů.

Děkujeme za vaše pravidelné dary, modlitby a prosby za všechny, kteří se podílejí na díle Radia Proglas.

(Spojovací číslo najdete na platebním dokladu SIPO v okénku s číslem 2.)

Honza Janoška

✂

Souhlasím s přispíváním na Radio Proglas formou SIPO

Jméno, příjmení, titul:

Členské číslo: Telefon: E-mail:

Adresa a PSČ:

..... Spojovací číslo SIPO:

Chci přispívat: měsíčně:Kč nebo čtvrtletně:Kč

Datum: / / 2014

Podpis:

4200043003/6800 – Děkujeme!

Kontakt – hlavní redakce

e-mail: radio@proglas.cz

DOPLŇOVAČKA

Jak jste četli tento zpravodaj?

(na toto číslo nelze volat)



FACEBOOK:

www.facebook.com/proglas

[illegible]

1. Jméno našeho studia v Plzni
2. Město, odkud pochází Jiří Smrž
3. Místo, odkud pocházel Boček, zakladatel žďárského kláštera
4. Jméno majitelů žďárského zámku
5. Království, ve kterém bydlí princezny Maruška a Tereška
6. Jméno francouzského básníka, o kterém píše otec Martin
7. Náš budějovický redaktor se cítil mezi vojáky, když je učil angličtinu, jako
8. Název Karmelitánského knihkupectví v Litoměřicích
9. Patronka rodin, jejíž matka je pohřbena ve žďárském klášteře
10. Kolik procent zpravodajů posíláme přes KaPry?



vizitka
Proglasu
do mobilu

11. Značka DAB přístroje, který v tomto čísle popisujeme
12. Titul karta v jedné Krylově písni
13. Příjmení našeho budějovického redaktora
14. Co se hledá v deskové hře Než zazvoní zvonec?

GPS: N 49°12, 130'; E 16°34, 448'

fotografie: Helena Horáková, David Janoška, Tomáš Zikmund.