

2014 Magazín Radia Proglas

VYSÍLÁME ŽIVĚ 3
přenosy, reportáže,
komentáře, pozvánky

REDAKČNÍ STŮL 4
nahlédnutí do redakce
a přípravy pořadů

MODERÁTOŘI 6
plány do důchodu

HUDBA NA PROGLASU 8
hudba a svatí, klasika
a lidové obyčeje

PRO CELOU RODINU 16
pořady pro děti, mladé,
rodinu a seniory

KLUB, HOSPODAŘENÍ 20
VY nás podporujete,
MY vám nabízíme 24 hodin
vysílání



VLNĚNÍ



www.proglas.cz

Obsah Vlnění 2014

Když studio nestačí.....3

– o živém vysílání

Slovo šéfredaktora.....4

– s Pavlem Mikšů o redakci

Návrat do budoucnosti.....5-7

– moderátoři v důchodu?

Hudba na Proglasu.....8-9

– hudební redaktoři o hudbě a svatých

Historie a vývoj Proglasu.....10-15

– kronika pana ředitele

Programové schéma.....12-13

Vysíláme pro rodinu.....16-17

– o pořadech pro děti, mladé, rodiny a seniory

Vývoj ve vysílání v DAB.....18

– milníky v rozvoji digitálního vysílání

Televizi Noe.....19

– kontakty, informace

Klub přátel Radia Proglas.....20

– změny v Klubu

O hospodaření Proglasu.....21

– ohlédnutí za rokem 2013

Rozhovor o Radiu Vatikán.....22

– odpovídá programový ředitel P. Andrzej Koprowski

Setkávání v roce 2014

.....23

– pozvánky ke společným setkáním



Editorial



Žít se vzory světců
je moderní!

Chcete slyšet
dobrou hudbu?
Redaktoři hudby se
obracejí na *svatou
Cecilii, papeže
Řehoře Velikého
i Jana Pavla II.* Piší
o tom Milan Tesař,
Klára Beránková

a Katka Kovaříková na straně 8 a 9.

Co když studio nestačí? Filip Breindl na straně 2 píše o živém velehradském studiu v létě 2013. *Svatí Cyril a Metoděj* mohou mít radost. Od redakčního stolu pozdravuje šéfredaktor Pavel Mikšů na straně 4, Marie Blažková hned po něm; Hana Svanovská nebízí verše Ivana Slavíka. *Svatý Františku Saleský*, patroně novinářů, oroduj za nás!

Radek Habáň je známý také výstavami na chodbách Proglasu v Brně. Píše o tom na straně 5. Na straně 6 se nevyděste!

Martin Holík coby kronikář pokračuje na stranách 10 a 11 s *Historií a vývojem druhu Proglas*. Na to by měl být patron (ne)zapomínajících. Ted' si ovšem nemohu vzpomenout, který to je. (*Jan XXIII.*)

Mapky, program a kontakty najdete na stranách 11-13 a můžete si je vyjmout. Antonín Žolnerčík píše o „svém“ studiu pojmenovaném podle slezské *svěťce Hedviky*. Strana 15.

Luděk, Irena, Ivana a Adriana vysílají ze strany 16 pro děti, mladé a rodiny, zatímco Magda ze strany 17 pro seniory.

Technika, to je něco pro *archanděla Michaela, svatého Isidora* a Vladimíra Kintra. Listujte na stranu 18. Televize Noe se díky *svatě Kláře* rozprostírá na straně 19.

Přátelé Proglasu, o svém klubu se dočtete na straně 20.

Apoštol Matouš má na starosti finance, jak jinak. O tom na straně 21.

Rozhovor s mužem č. 1 Vatikánského rozhlasu přetiskujeme na straně 22.

Důležitá data jsou schována na straně 23. Dobré počtení!

Mons. Martin Holík

Když studio nestačí

Rozhlasové vysílání má své zákonitosti – počítá se s izolací od vnějšího hluku, s absolutním tichem a soustředěním moderátora. Jsou ale okamžiky, kdy naopak rozhlasovou techniku stěhujeme ven, aby byla co nejbližší lidem, účastníkům zajímavé akce. S hlukem se počítá.

Velehradské chvály

Tradičně hojně navštěvovaná velehradská cyrilometodějská pouť v jubilejním roce 2013 přivedla na poutní místo nedaleko Uherského Hradiště na 80 tisíc lidí. Přitáhla je nejen oslava slovanských apoštolů, věrozvěstů Cyrila a Metoděje, ale také program Dnů lidí dobré vůle, vrcholící v předvečer pouti benefičním koncertem.

Mnozí z návštěvníků korzujících mezi stánky na prostranství bokem od baziliky se zastavují také u venkovního studia Radia Proglas, umístěného do stánku poblíž kaple Cyrilka. Je menší než protějščí mobilní studio kolegů z televize Noe, také potřebuje mnohem méně – malý mixážní pult, dva notebooky, mikrofony a čtyřlennou obsluhu, která si vyzkouší všechny typy rozhlasové práce od reportáže v terénu přes vedení studiového rozhovoru až po rozhlasový komentář. Všichni jsou si také sami sobě techniky, přičemž zjišťují, že větším problémem než chybějící zvuková izolace může být ostré červencové slunce oslňující monitory.

Dobrá nálada, která z poutníků prýští, se odráží i v jejich ochotě stanout před mikrofonom a podělit se o zážitky z Velehradu. Značně nám usnadňují úkol zprostředkovat pouť našim posluchačům včetně těch, kterým v osobní účasti brání například nemoc.

Živé vysílání vrcholí modlitbou nešpor v době, kdy se nad Velehradem rozhostil soumrak. Kolem našeho studia projíždějí

limuzíny četných politiků, slova večerních chval ale nenarušují, stejně jako hudba znějící od pódia před bazilikou. Naši činnosti si všímají sestry boromejky u vedlejšího stánku a vydávají se k nám. Nečekaně rozšířené společenství uzavírá den živého vysílání z Velehradu, naše studio pak ještě poskytne přístřeší jednomu bývalému kolegovi, který na pouť dorazil pěšky.

Větru navzdory

Vysílání zvenku bývá závislé na přízni počasí a činnost studia může narušit nejen bouřka, jak se stalo během jednoho Dne otevřených dveří, ale také silný vítr, který provázel jinak slunečné dny během Katolické charismatické konference v Brně. Namísto přemýšlení o zaměření rozhovorů a reportáží tak musí osazenstvo studia uvažovat o zabezpečení stanu před úletem. Improvizace, kterou musí být každý rozhlasový pracovník vybaven, se zde projevuje i v ryze technické záležitosti a ústí v přemístění celého studia do zadní části dodávkového automobilu – skládací židlička pro hosta se tam vejde a redaktor během rozhovoru posedí na krytu kola...

Vidět rozhlasovou práci na vlastní oči tedy lze nejen v našich studiích, ale i přímo na místech, kde se dějí události zachycované v našem vysílání. Těšíme se na shledání!

Filip Breindl



Terezie a Filip Breindlovi, Luděk Strašák při práci v terénu

Z redakčního stolu

S každým rokem dochází v redakci Proglasu k různým změnám. Z těch letošních, ať připravovaných nebo už realizovaných, bych chtěl vyzdvihnout hned tři.

Tou první je uvedení nového cyklu *Mezi slovy*. V těchto relacích vám budeme nabízet setkání s lidmi, jejichž životní osud či dílo nabádá k zastavení a zamyšlení. Chceme vám nabídnout rozhlasový prožitek, v němž k vám budou promlouvat nejen slova, ale i hudba, zvuky, ruchy a snad i kratinké chvíle ticha, v nichž se v člověku rodí myšlenky, emoce, slova i rozhodnutí. Pokud se spolu s námi chcete zamýšlet nad životem během, vyhraďte si na to čas v sobotu od 22.10. Máte-li čas spíše během dopoledne, nenechte si ujít reprízu vždy následující čtvrtek v 9.30.

Druhá změna spočívá v rozšíření služeb zpravodajské redakce. Jak patrně víte, převážná část zpravodajských relací během pracovních dní pochází z naší dílny. Mnoho událostí se však odehrává o víkend, což se snažíme pokrýt zpravodajstvím převzatým z Českého rozhlasu. Jelikož od vás posluchačů zaznamenáváme dlouhodobě příznivé ohlasy na výběr témat a způsob, jakým je prezentujeme, rozhodli jsme se posílit redakci zpravodajství a od února pokrýt vlastními silami i sobotní dění. Dojde tak ke zkvalitnění zpravodajského servisu na našich vlnách.

Třetí změna se týká živého vysílání z různých akcí. V tomto případě se nejedná o naprostou novinku, ale spíše o potvrzení a posílení tohoto trendu. V roce 2013 jsme s mobilním studiem Proglasu navštívili například Dny lidí dobré vůle, Katolickou charismatickou konferenci či desátý ročník Festivalu pod věží ve Zlíně. Tento druh vysílání umožňuje přenést kromě informací především atmosféru z místa dění. Kromě pravidelných přenosů bohoslužeb a občasných přenosů z některých kulturních akcí vám i v tomto roce tedy nabídneme možnost co nejtěsněji sledovat vybrané významné události. Ruku v ruce se zlepšujícími se technologiemi se tento

Odvysílané pořady naleznete
v audioarchivu na webu Proglasu:
proglas.cz/audioarchiv.html

typ vysílání stává cenově dostupným, a nám tak umožňuje být co nejbližší dění.

Ač jsem si to na začátku tohoto krátkého článku neuvědomil, pozoruji, že všechny tři změny mají jeden společný jmenovatel. Tím je touha pracovníků Proglasu být co nejbližší svým posluchačům a zprostředkovat vám tak informace, poučení, radost i zábavu dle vašeho gusta.

Doufám, že si každý z vás i během letošního roku najde čas k poslechu našeho vysílání. Pokud by vám na našich frekvencích něco scházelo, neváhejte se ozvat, příště může být nějaká změna uskutečněna právě na váš popud.

Pavel Mikšů, šéfredaktor



Marie Blažková, Hana Svanovská a Pavel Mikšů

Čtení na pokračování

V letošním roce budeme vysílat několik repríz titulů, které zazněly již před delší dobou, a noví posluchači je neslyšeli.

Z připravovaných knih upozorňuji na životopis sestry Marie Anežky komtesy Františky Coudenhove-Honrichs, dědičky zámku v Kunštátu a sestry z Kongregace Těšitelek Božského Srdce Ježíšova, která po komunistickém puči zakončila

svůj život v zámořských misiích. Autorkou je Elena Sebiňová z téže kongregace, která použila vlastní poznámky sestry Marie Anežky a knihu pojmenovala **Dávám všechno**. Příběh kněze, kdysi neprávem obviněného z vraždy, použil jako inspiraci pro svůj slavný román jezuitský historik Joseph Spillmann (1842–1904). Nazval jej *Oběť zповědního tajemství* a kniha byla přeložena do deseti jazyků, v češtině ji vydala Matice cyrilometodějská.

K pětadvacátému výročí sametové revoluce pak chystáme zábavnou knížku Bohumila Svobody ***Ve znamení trabanta*** s podtitulem ***Lehké vyprávění z nelehkých časů***. Autor (nar. 1924) líčí s humornou nadsázkou všední život katolického kněze a jeho zápolení s komunistickou vrchností v období takzvané perestrojky před sametovou revolucí.

Přeji vám pěkný poslech.

Marie Blažková

Zde ještě nevidíme tváří v tvář

Ivan Slavík

*Zde ještě nevidíme tváří v tvář
ale neodepři mně tu zář
která činí
už tady a nyní
z bytí
z hledění citění prodlévání
z noci a dní všedního týdne
ne pouhé trvání bídne
ne pustotu času k uzoufání
ale tichou radost
která z každé věci a vteřiny svítí
tím tichým světlem
které má v Tobě podíl
tomu ano a amen a zadost
učinění že žiju a jsem
v zázraku trnouce úžasem
že jsem se zrodil*

Úryvek vybrala
Hana Svanovská



Svatý František Saleský – patron novinářů

> Naše dokonalost spočívá z velké části v tom, jak dovedeme navzájem snášet své nedokonalosti.

> Pokud žije někdo sám, lehkou se může považovat za svatého; až ve společenství pocítí, jestli je opravdu pokorný a trpělivý.

Návrat do budoucnosti

Proglas je už plnoletý. Vysíláme pro vás již osmnáct let. Dokážete si představit, že oslavíme třeba **čtyřicáté** nebo **padesáté** narozeniny? A jak bude vypadat váš oblíbený moderátor? Na tomto místě vám přinášíme nepříliš lichotivé fotografie moderátorů, jak možná budou vypadat v šedesáti nebo sedmdesáti letech... Při té příležitosti jsme se jich také zeptali, na co se těší v důchodovém věku. :-)

Radek Habáň



Přál bych si asi 6 vnučat a 100 pravnučat, se kterými budu rádit o100šest

Roberto Scavino



Dožiji-li se, budu se radovat, že jsem se dožil, to „za prvak“. „Za druhak“, za každý další den přežití budu děkovat a děkovat. Určitě nebudu mít založené ruce, tedy jenom. Určitě budu pracovat jen malounko, ale hodně pro potěšení. A moc si přeji, abych se dokázal stále usmívat, i když toho asi časem už moc neuslyším, možná ani neuvidím. Kéž budu schopen vnímat blízkost milujícího i milovaných.

Václav Ambrož

Říká se, že pokud chceš pobavit Boha, řekni mu svoje plány do budoucna. Nic si tedy neplánuji, ale neúnavně se budu snažit dospát všechno, co jsem dospát nestihl :o)...



Marcela Kopecká

Na co se těším v důchodu? Položila jsem podobně modifikovanou otázku svému vyhledávači a dozvěděla jsem se, že:

- nejlepší je utrácet nizozemský důchod v Rakousku,
- nejlepší domov důchodců mají v Ostravě,

– nejlépe se mají penzisté v Rakousku, následování Thajci a Italy.

Z toho jsem si pro sebe vyvodila závěr, že podzim života bych měla strávit návštěvami Vídně, Amsterdamu, Bangkoku, Říma a Ostravy. Žijí zde údajně nejšťastnější senioři světa. Ráda bych se k nim připojila i já.

Magda Hauserová

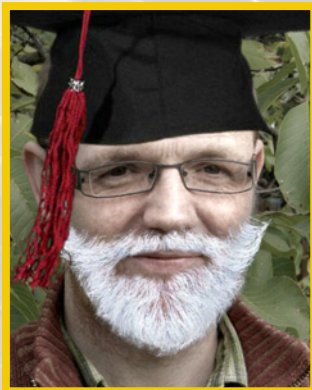


Dá-li Pán a dovolí zdraví, budu pracovat na zahrádce, jezdit na kole a také jen tak lenořit. Pokud přijdou vnoučata, budu jim číst pohádky a vyprávět o tom, jak babička moderovala v Radiu Proglas.



Ondřej Krajtl

Zde můj plánovaný denní program na důchod. Ráno: snídání v kavárně (čokoládový croissant + káva); dopoledne: procházka do parku (krmit holuby, číst noviny); poledne: oběd v restauraci na promenádě a siesta; odpoledne: pozdravit vnoučata přes videochat; podvečer: přeplavat 3 bazény; poté lehká domácí večeře; večer: sepisování vlastních pamětí, hluboký pohodlný ušák, domácí trepky, hořící krb, skvělý román v ruce, půlnoc za dveřmi.



Jan Novotný

Budu se těšit, že se snad konečně, v rámci celoživotního vzdělávání, zapíši do autoškoly.



Pavel Chaloupka

Sám sobě si namlouvám, a tak trochu tomu samozřejmě i věřím, že budu mít větší klid a čas na vše, co jsem chtěl kdy dělat a zatím nestihl.



Dušan Baur

Tož..., dyť sa na mňa podívejte! Myslím, že půjde o kompromis snů a toho, co půjde... Budu dělat v zásadě to, co dělám, ale po svém. A konečně, chtěl bych se mít s kým smát.



Igor Dostálek

Na cestování hvězdářským dalekohledem po noční obloze – anebo aspoň na to, že zmoudřím... :)



Terezie Breindlová

Nejvíc se těším na to, že v důchodu konečně přečtu všechny knížky z vysokoškolského seznamu povinné četby. A taky že se konečně naučím vařit a budu svoje vnučata rozmazlovat těmi nejlepšími koláči a buchtami.



Adriana Růžicková

Nejprve mne napadlo, že bych v tom čase ráda hrála na Floridě tenis..., ale úplně mi postačí, když budeme s manželem zdraví, děti spokojené a zaopatřené. V rodinném kruhu si budeme užívat vnučátek (přiměřeně). Jo a taky bych ráda byla aktivní důchodce..., neb jak jsem se dočetla v jenom článku, „stárnutí je výzva, ne hrozba. Je to začátek nové etapy...“.



Hudba a svatí

Že je patronkou hudby svatá Cecílie, je obecně známá věc. Římská mučednice z počátku 3. století se totiž cíleně učila hudebě a zpěvu, aby mohla chválit Boha. Světců či biblických postav s těsným nebo volnějším vztahem k hudebě bychom však mohli najít mnohem víc: od starozákonního krále Davida, hudebníka a údajného autora žalmů, přes papeže Řehoře Velikého, který nechal sesbírat liturgické zpěvy, později po něm pojmenované gregoriánský chorál, až po blahoslaveného (a brzy svatého) Jana Pavla II., který natočil album duchovních písní Abba Pater a netajil se svou náklonností ke kvalitní rockové hudebě, konkrétně k písním Boba Dylana nebo skupiny U2.

Zkusme však vztah svatí a hudba otočit a podívat se na to, kterým světcům současní čeští autoři věnují své skladby. Zaměřím-li se na oblast hudby populární, folkové, rockové a alternativní, tedy na ty žánry, které mám na Proglasu na starosti, okamžitě se mi vybaví několik jmen. Pominu-li písně mariánské jako kategorii zasluhující samostatné zpracování, patří k nejčastěji opěvovaným světcům česká čtveřice Vojtěch, Václav, Zdislava a Anežka.

Přitom zatímco svatému Václavovi jsou věnovány spíše jednotlivé písně (ano, svatováclavský chorál především, ale také hymnická píseň Petra Skoumala Neopouštěj nás, svatý Václave nebo pěkná, ale pozapomenutá folková píseň Svatováclavská od dávno neexistující skupiny Pramínek), o svatém Vojtěchovi vznikla v poslední době tři rozsáhlá pásma: oratorium Jiřího Pavlici Brána poutníků, rockové pásmo skupiny C&K Vocal Veslo a růže a pásmo autorů Daniela Fikejze a Ivana Huvara Pocta Vojtěchovi. Na počest (tehdy ještě blahoslavené) Zdislavy napsali na počátku 90. let básník Ondřej Fibich a písničkář Jiří Smrž folkrockové oratorium Královna severních záseků. A svatě Anežce věnovala přibližně v téže době folková skupina Via Cantantium pásmo Legenda o sv. Anežce.

Ze světců světových si zasluhuje opakovanou pozornost svatý František z Assisi. Nejde pouze o časté zhudebňování jeho „sluneční písně“, ale

také například o pásmo jeho výroků a krátkých anekdot z jeho života Úsměvy svatého Františka v podání dixielandového zpěváka a muzikanta Jana Křtitele Nováka.

Samostatnou kapitolou jsou zhudebněné texty svatých. Vladimír Franz je autorem suity Zářící noc na básně sv. Jana od Kříže a téhož světce zhudebnila i brněnská rocková skupina Dunaj. Oblíbenou modlitbu sv. Tomáše Mora zhudebnilo více autorů: folková skupina Nebend, C&K Vocal nebo písničkářka Beata Bocek. Všichni pak známe v různých variacích zpívané modlitby sv. Terezie Veliké (Nada te turbe) nebo sv. Tomáše Akvinského (Panis angelicus).

A na závěr vám prozradím, co už stejně většina posluchačů Proglasu dobře ví. Písně o svatých skládá také náš kolega Luděk Strašák. Na albu jeho skupiny *Soumrak* najdete jednu skladbu o svatém Janu Nepomuckém (z divadelní hry *Pět hvězd*) a se sdružením *Spojené farnosti* Luděk stále úspěšně hraje svůj muzikál o svatém Pavlovi z Tarsu – *Tarsan*.

Milan Tesar

A co klasika?

Klasická duchovní hudba nabízí rovněž širokou škálu skladeb k počtům svatých nebo na jejich texty. Jsou jim věnované jak krátké sbory a duchovní písně, tak také rozsáhlá oratoria.

Podíváme-li se do dějin hudby, zjistíme, že asi největší podíl na tom měl Georg Friedrich Händel, který ve svých oratoriích popsal životy mnoha starozákonních biblických postav: Mojžíše v oratoriu Izrael v Egyptě, Saula, Samsona, Šalomouna, prorokyni Deboru, Ataliu, Judu Makabejského a další, ale také evangelijní



Svatá Cecílie – patronka hudby

> Zamyslím se nad tím, co vše může znamenat smrt a podle toho se rozhodnu, jakým způsobem budu žít dál.

příběhy Ježíše Krista, které můžeme sledovat jak v třídním oratoriu Mesiáš, tak také ve Vzkříšení našeho Pána Ježíše Krista. Z barokních skladatelů to pak byl především Johann Sebastian Bach se svými trojími pašijovými příběhy, které po něm i před ním zpracovaly stovky dalších skladatelů. Zůstaneme-li však u postav svatých, pak je tu například Maří Magdaléna Antonia Caldary, Judita u Vivaldiho, u českého Leopolda Koželuha najdeme Mojžíše v Egyptě. V době klasicismu se obliba oratorií zmenšila (jednu z výjimek tvoří Chvalozpěv k sv. Janu Nepomuckému Jana Jakuba Ryby), avšak jejich renesanci přinesl romantismus, jak to můžeme vidět u Franze Schuberta (Lazarus), Felixe Mendelssohna-Bartholdyho (Paulus a Eliáš), Ference Liszta (Christus a sv. Stanislav), Antonína Dvořáka (sv. Ludmila), Julese Masseneta (Maří Magdaléna a Panna).

I autoři dvacátého století se svatým věnovali, avšak jejich díla již nejsou časově natolik rozsáhlá. Bohuslav Martinů napsal Hymnus k svatému Jakubu, Arthur Honegger symfonický žalm Král David, Benjamin Britten kantátu Svatý Mikuláš a chvalozpěv na smrt sv. Narcia, Francis Poulenc zhudebnil Čtyři malé modlitby od sv. Františka z Assisi, současná česká skladatelka Sylvie Bodorová zkomponovala oratorium Juda Makabejský, Petr Fiala Poctu českým světcům, Píseň sestry Anežky a bratra Františka a také Kantátu ke cti svatého Václava, Miloš Bok oratorium Svatá Zdislava, Zdeněk Pololáník Hymnus k sv. Petru a Pavlu a operu Proglas, Petr Řezníček sbor Svatý Vojtěch. V roce 2013 mnoho současných českých skladatelů vytvořilo sbory a písně ke svatým Cyrilu a Metodějovi. Za všechny připomeňme alespoň Fialovu skladbu Bratři ze Soluně.

Vyjmenovat všechna díla k počtům svatých nelze. Samostatnou kapitolu by musely tvořit litanie k Panně Marii, různým svatým i ke všem svatým. A to už se vůbec nezmiňuji o mších a zhudebněných modlitbách.

Jak je vidět, svatí byli, jsou a budou věčnou inspirací pro hudebníky celého světa.

Klára Beránková

A v lidových obyčejích?

Každého dne roku se připomíná několik světců a blahoslavených. A tak nás provázejí každý den, každý měsíc a po celý rok. Nejinak je tomu i v lidové kultuře. Světcí se tak přirozeně objevují ve folkloru (např. pranostiky, lidové písně, divadelní hry) a v lidovém umění (ikonografické a sakrální památky).

Obchůzka tří králů má od třicetileté války stejnou podobu. Na Hromnice – svátek Uvedení Páně do chrámu – bylo zakázáno šít, neboť lidé věřili, že by špička jehly přitáhla blesk. Obchůzky na sv. Blažeje jsou u nás zaznamenány již ve 14. století a dodnes se na Slovácku provozují. Z církevních legend se v průběhu let utvořil zvyk chození s Dorotou – původně šlo o obchůzkové hry předvádějící trápení a vykoupení svěřence. Na den sv. Vojtěcha pastýř v okolí Domažlic nikdy netroubil na roh, ale praskal bičem. Podle lidové víry se na den sv. Jiřího otevírá země. Svátek byl důležitým mezníkem především v chovu dobytka, dobytek se od tohoto dne vyháněl na pastvu. O filipojakubské noci, kdy měly zlé síly moc škodit lidem, se daly nalézt četné poklady. Avšak praxí potvrzená pranostika „Medardova kápě – 40 dní kape“ nemá s osudy sv. Medarda spojitost. Svátek sv. Jana Křtitele připadá na dobu letního slunovratu a je spojen s výročím nastávajícího léta a úrody. Různé pověry toho dne se vztahovaly k rostlinám. Zvláštní sílu mělo tzv. svatojánské koření natrhané v předvečer svátku.

Pokud padaly letní noční oblohou v předvečer svátku sv. Vavřince létavice, říkali lidé, že světec prolévá slzy. Svátek svatého Martina byl důležitým dnem v životě čeledníků a děveček, v tento den totiž většina z nich měnila službu a dostávala za svou práci mzdu. Rozšířeno bylo také svatomartinské pečivo jako dar odcházející čeledi. V den svátku svaté Kateřiny se nesmělo pracovat se vším, co mělo kolo. Proto se tento den nemlelo v mlýnech, ani se nepředlo na kolovratech. Obchůzky na den sv. Mikuláše, sv. Lucie a konečně vánoční koledování...

Rok se uzavírá a je jen na nás, zda toto „dědictví otců“ předáme dál.

Kateřina Kovaříková

Historie a vývoj druhu Radio Proglas

od října 2012 do září 2013

Jako stále dobře patrná linka Božího vedení, při zachování veškeré lidské svobody.

Pokud máte po ruce loňské Vlnění, milí posluchači, nalistujte si prosím stranu 9. Kronika Proglasu má své pokračování. Je to kronika společného života tvůrců a posluchačů a podporovatelů.

V září 2012 solidně rozšiřujeme dosah vysílání, ovšem v jediné dostupné technologii, tj. DAB+. Pro takový příjem je prodáno zatím jen málo přijímačů, ale už je jich dost a jsou i cenově dostupné. Rozloučili jsme se s paní asistentkou Jitkou Coufalovou.

Začátkem října vyhláshujeme veřejnou sbírku „za účelem získávání peněžitých příspěvků na rozvoj vzdělávání, podporu charitativní činnosti, ochranu tradic a životního prostředí skrze vysílání neziskové rozhlasové stanice“. Plechové buttony – placky – se prodávají docela dobře; slouží jako jednorázová podpora od těch, kteří nemají zájem o klubové členství, ale uznávají přínos Proglasu. Jedeme do krásné Telče na konferenci Mediální křižovatky po dvaceti letech. Chvilí po ní letíme na konferenci evropských křesťanských rádií CERC do portugalské Fatimy, 95 let od zjevení. Benedikt XVI. zahajuje 11. října 2012 Rok víry.

V listopadu pořádáme kolikáté už finále kvízové soutěže Proglasu. Vítězí Štěpán Ševčík z Pamětic. Po osmi letech a čtyřech dětech se za mikrofon vrací Adriana Růžicková. Tv Noe začíná vysílat zemským DVB-T v Praze. Týdenní poslechovost Proglasu se točí kolem 100 000 posluchačů.

V prosinci děkujeme Bohu za 17 let vysílání. Scházíme se brzy ráno na roráty a na společnou snídani. Dvacátého prosince přibývá DAB vysílání na Liberecku. Od 11. ledna 2013 pak „jede“ DAB na západě Čech, od 21. ledna na Českobudějovicku a od 31. ledna z Milešovky. Ale to už skáče do nového roku:

Dne **15. ledna 2013** vrcholí velká Adventně-vánoční soutěž, připravovaná ve spolupráci s Katolickým týdeníkem. Rozesíláme daňová

potvrzení, bilancujeme. Stav příjmů a výdajů vykazuje dluhy, ale není to žádná hrůza. Učíme se už dva roky o „stejně muziky za méně peněz“. Do poštovního vozu nakládáme Vlnění 2013.

O svátku Panny Marie Lurdské oznamuje Benedikt XVI. své brzké odstoupení.

Čím mě zaujal **únor**? Před rokem skončilo v Česku analogové televizní vysílání. Navštěvujeme několik farností a posluchači jiných farností navštěvují brněnské studio.

V březnu pořádá Proglas odborný seminář Proměny komunitního vysílání. Třináctého března stoupá z jistého komínku bílý dým: Habemus papam! Jorge Maria Bergoglio si vybírá jméno František. Biskupové zvou na společnou pouť v *Roce víry* do Svaté země. Proglas spolu s dalšími médii pak nadchnou více než 1100 poutníků!

Dubnová cesta do Banské Bystrice je radostná: sesterské rádio Lumen slaví 20 let vysílání! Na Velehradě se uskutečňuje největší Národní kněžská pouť za posledních 30 let; sjíždí se jich přes šest set. Pracovníky Proglasu duchovně usazuje P. Martin Sedloň, tentokrát jsme ve Křtinách nedaleko Brna. Spolupracovnice Maruška Pšenícová pořádá velké setkání KaPrů v Loukově.

V květnu se uskutečňuje jako vždy pouť na Svatý Hostýn. Tv Noe se dožívá sedmi let.

V červnu už běží naplno aktivity cyrilometodějského jubilejního roku. V brněnské galerii Deset minut po za pět minut dvanáct na chodbách Proglasu nyní visí vysvědčení jednotlivých pracovníků. Vychází kniha Radka Habáně Než zazvoní zvonec.

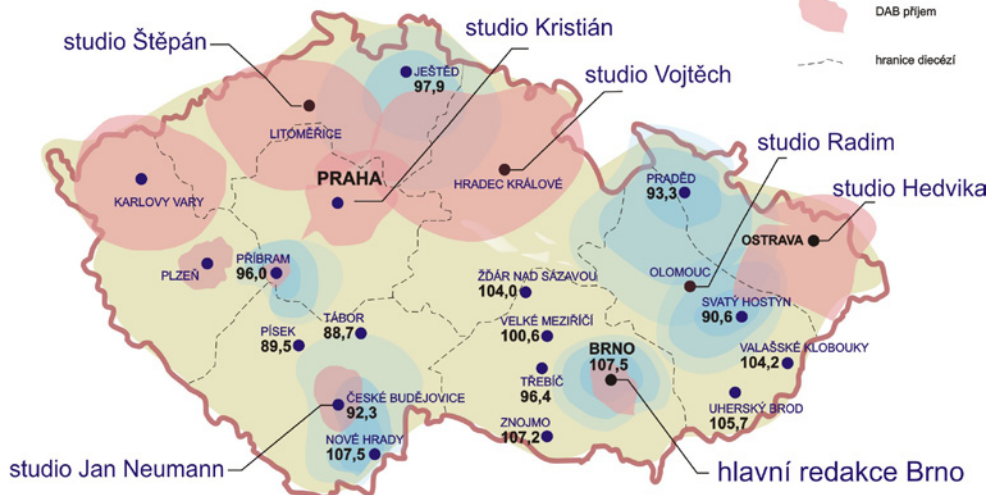
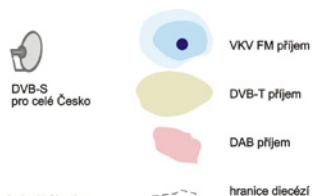
O červencových dnech měníme vysílací schéma: jednou ve prospěch svatých Cyrila a Metoděje, podruhé pro Světové setkání mladých v Rio de Janeiru, potřetí pro úsporu moderátorů v době dovolených.

V srpnu obhajujeme úspěšně před RRTV vysílání Proglasu; nová licence se jmenuje

.....→
dvoustrana k vyjmutí do vývěsky

ON AIR

Vysílače a studia Proglasu



ladíme k vám – ladíte k nám 19 let

hudba.proglas.cz

junior.proglas.cz

zprava.proglas.cz

www.proglas.cz

PROGRAMOVÉ SCHÉMA RADIA PROGLAS

pondělí až pátek ▼

00.05	po – Kafemlýnek(R) út – Křesťan a svět (R) st – Oktáva (R) čt – Duchovní vzdělávací pořad (R)	12.00	Polední modlitba
pá – Všimli jsme si (R)		12.05	Hudební siesta
00.30	út – Noční bdění s folkem st – Noční bdění s jazzem a blues čt – Noční bdění s etnickou hudbou	13.00	Zprávy Proglasu
01.00	Komorní hudba	13.05	Tržiště (st)
02.00	po – Z regionálních studií (R) út – Duchovní vzdělávací pořad (R) st – CČSH/Pravoslavní/ECAV/Studio Brno (R) čt – Kukadlo (R) pá – Šmrnc (R)	13.20	Písničky časně odpolední
02.30	Písňe	13.50	Dnešek v kalendáři
03.00	po – Slyšte, lidé! (R) út – Jak se vám líbí (R) st – Folklorní okénko (R) čt – Hrajte, kapely! (R) pá – Jak se vám líbí (R)	14.00	Pozvánky
04.00	Písničky před svítáním	14.30	Třikrát z Proglasu
04.45	Jitro s dechovkou	15.00	Zprávy Proglasu
05.05	Hudebně-zpravodajský magazín	15.05	Písničky (1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta)
05.27	Myšlenka na den	15.40	Kukadlo (po)
05.30	Hudebně-zpravodajský magazín	16.00	po – Duchovní vzdělávací pořad út – Barvínek st – Soutěžní pořad pro děti čt – CČSH/Pravoslavní/ECAV/Studio Brno (R) pá – Všimli jsme si
05.50	Očekávané události	16.30	po – Pořady z regionů (R)
06.00	Evangelium	16.55	po – Hitparáda Kolem se toč (R) út – Slyšte, lidé! (R) st – Folklorní okénko čt – Hrajte, kapely! pá – Oktáva
06.05	Ranní chvály	17.25	pá – A capella/Jazzový podvečer
06.20	Duchovní slovo	17.55	Myšlenka na den (R)
06.25	Hudebně-zpravodajský magazín	18.00	po, st – Modlitba růžence út, čt, pá – Mše svatá
06.45	Ranní zíváček	18.35	Duchovní hudba
07.00	Zprávy ČRo 2	19.00	Večerní zíváček
07.15	Putování po krajích	19.15	Jak se vám líbí
07.45	Třikrát z Proglasu	20.00	Zprávy Proglasu
08.00	Zprávy ČRo 2	20.15	Bible v liturgii
08.10	Očekávané události	20.45	Radio Vatikán
08.45	Radio Vatikán (záznam veřejného vysílání)	21.05	Večerní chvály
09.00	Vážná hudba	21.15	Křesťanské písně
09.15	Vysílá TWR	21.30	Čtení na pokračování (R)
09.30	po – Pořady z regionů (R) út – Kafemlýnek st – Vítejte, senioři! čt – Mezi slovy (R) pá – Duchovní vzdělávací pořad po – Komentář týdne (R) pá – Knihovnička Proglasu (R)	22.00	po – CČSH/Pravoslavní/ECAV/Studio Brno út – Pořady z regionů st – Šmrnc čt – Pořady z regionů pá – Dotýkání světla
10.00	Vonička lidových písní/dechovka	22.30	po – Noční linka út, pá – Živý růženec st – Noční cukrárna čt – Křesťan a svět (R)
11.00	Zprávy Proglasu	23.00	út, pá – Duchovní hudba čt – Písničky k usínání
11.05	Čtení na pokračování	23.50	Duchovní slovo
11.30	Písničky před polednem	23.58	Půlnoční modlitba
11.57	Myšlenka na den (R)		

Programové schéma platí od 1. února 2014. Přehled pořadů najdete na www.proglas.cz; můžete si zaregistrovat odběr elektronického newsletteru s programem na 10 dní dopředu. Aktuální přehled pořadů zasíláme zdarma na objednávku e-mailem: redakce@proglas.cz. Program Proglasu i televize Noe vychází také v příloze **Televize – Rozhlas Katolického týdeníku**.

sobota ▼

00.05 Jazz/blues
 01.00 Vítejte, senioři! (R)
 02.00 Komorní hudba
 03.00 Z archivu slovesných pořadů (R)
 03.50 Písničky před svítáním
 05.05 Hudebně-zpravodajský magazín
 05.27 Myšlenka na den
 05.30 Písničky pro sobotní ráno
 06.15 Křesťanské písně
 06.30 Evangelium
 06.35 Ranní chvály
 06.50 Duchovní slovo
 07.00 Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
 07.30 Komentář týdne (předpremiéra)
 08.00 TWR – Na sobotní frekvenci Proglasu
 09.00 Pozvánky
 09.30 Barvínek (R)
 10.30 Vonička pro milovníky dechovky
 11.00 Zprávy Proglasu
 11.00 Všimli jsme si (R)
 11.57 Myšlenka na den (R)
 12.00 Polední modlitba
 12.06 Hudební siesta se **Střípkem poezie**
 13.30 Písničky k odpočinku
 13.50 Dnešek v kalendáři
 14.00 Písničky k odpočinku
 14.30 Tržiště – telefonická inzerce
 15.00 Jak se vám líbí (R)
 16.00 Zprávy Proglasu
 16.05 Čteme z křesťanských periodik
 16.30 Hudební listování
 17.00 Pořady z regionů (R)
 17.30 Písničky pro příjemný podvečer
 17.55 Myšlenka na den (R)
 18.00 Zprávy Proglasu
 18.05 Komentář týdne
 18.15 Zrcadlo týdne
 18.30 Vonička lidových písní
 19.00 Večerní ziváček
 19.15 Slyšte, lidé!
 20.15 Radio Vatikán
 20.30 Modlitba růžence
 21.05 Večerní chvály
 21.20 Vstupenka na operu/operetu
 22.10 Mezi slovy
 23.10 Písničky k usínání
 23.50 Duchovní slovo
 23.58 Půlnoční modlitba

neděle ▼

00.05 Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
 01.05 Duchovní vzdělávací pořad (R)
 01.30 Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
 02.00 Komorní hudba
 02.30 Písničky
 03.00 Z archivu hudebních pořadů
 03.45 Písničky před svítáním
 05.00 Varhanní hudba
 05.27 Myšlenka na den
 05.30 Písničky pro sváteční ráno
 06.00 Čteme z křesťanských periodik (R)
 06.15 Křesťanské písně
 06.30 Evangelium
 06.35 Ranní chvály
 06.50 Duchovní slovo
 07.00 Radio Vatikán (R, česky a slovensky)
 07.45 TWR – Studna slova
 08.00 Duchovní hudba
 09.00 **Mše svatá**
 10.00 Varhanní hudba
 10.30 Duchovní vzdělávací pořad (R)
 11.00 Proglaso
 11.57 Myšlenka na den (R)
 12.00 Polední modlitba
 12.06 Hudební siesta se **Střípkem poezie**
 13.20 **Knihovnička Proglasu**
 13.30 Písničky k odpočinku
 13.50 Dnešek v kalendáři
 14.00 **Nedělní pohádka**
 14.30 Blahopřání
 16.00 Zprávy ČRo 2
 16.05 Za lidovou písničkou
 16.25 Písničky z archivu
 17.00 Křesťan a svět
 17.30 Dotýkání světla (R)
 17.55 Myšlenka na den (R)
 18.00 Modlitba rodin
 18.30 **Večerní ziváček**
 19.00 Hitparáda Kolem se toč
 20.15 **Radio Vatikán**
 20.30 Koncert duchovní/vážné hudby
 22.05 **Večerní chvály**
 22.20 Písničky k usínání
 22.55 **Informace o pořadech**
 23.00 Komorní hudba
 23.50 Duchovní slovo
 23.58 Půlnoční modlitba

(R) značí opakování (reprízu) pořadu

DAB v Praze, Brně, Příbrami, Plzni, Českých Budějovicích, Liberci, Jablonci nad Nisou, na Ostravsku, v Královohradeckém, Pardubickém a Karlovarském kraji. **DVB-T** vysílání téměř na celém území ČR. **DVB-S** ze satelitu Astra 3B: celá ČR a Evropa; kabelové sítě; živě **na Internetu**: www.proglas.cz.

Proglas – rádio pro vlídný domov

Brno – hlavní redakce

Barvičova 85, 602 00 Brno

tel.: 543 217 241, 511 118 800

fax: 543 217 245

GSM brána: 603 170 692

e-mail: radio@proglas.cz

Kontakty do živého vysílání

(jen ve vyhrazených časech):

tel.: 543 217 242, 543 236 790

SMS: 775 132 132

(nelze volat)



Regionální studia

České Budějovice – studio Jan Neumann

Na sadech 21

370 01 České Budějovice

tel.: 387 201 574, 511 118 881

e-mail: jan@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika

Telepace, Kostelní nám. 2

702 00 Ostrava

tel.: 511 118 886

e-mail: hedvika@proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké náměstí 35

500 02 Hradec Králové

tel., záznamník: 495 063 622

e-mail: vojtech@proglas.cz

Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha

tel.: 220 181 319, 511 118 883

e-mail: kristian@proglas.cz

Olomouc – studio Radim

Blažejské náměstí 4

779 00 Olomouc

tel.: 585 220 668, 511 118 894

e-mail: radim@proglas.cz

Litoměřice – studio Štěpán

Diecézní dům kardinála Trochty

Komenského 4

412 01 Litoměřice

tel.: 416 732 077, 511 118 891

e-mail: stepan@proglas.cz



Radio Proglas s.r.o. – č.ú.: 4200042422/6800

Nadační fond Radia Proglas – č.ú.: 4200043003/6800

transformační; znamená povinnost odevzdat FM kmitočty náhradou za obdobné pokrytí DAB+, jakmile to vláda rozhodne. To je ale hudba stále ještě vzdálené budoucnosti.

Počátkem září společnost Teleko spouští DAB+ v Praze v příjemném III. pásmu. Digitální vysílání Proglasu nabývá na smysluplnosti. Modlíme se za Sýrii. Milan Tesař vystupuje na novém televizním kanálu ČT Art. Otec František ohlašuje datum svatořečení Jana XXIII. a Jana Pavla II.

Těším se na shledání na stránkách **Vlnění 2015**; s vděčností Bohu, s poděkováním vám, přátelům, posluchačům za pěkné společné dílo.

Vše dobré přeje

Mons. Martin Holík, kronikář Proglasu



Blahoslavený Jan XXIII.

- > Nemyslete vůbec na to, koho posloucháte, ale pro koho to činíte.
- > Milovat je dát všechno a dát sám sebe, nejen půjčit.

Studio Hedvika

Ostravské studio Proglasu má za sebou další úspěšné období. Velmi nás těší větší zájem posluchačů z Ostravska a okolí o zakoupení digitálních rádií. DAB vysílání Proglasu z Lysé hory v Beskydech naprosto dostatečně nahrazuje na Ostravsku slabší signál FM 93,3 z vysílače na Pradědu v Jeseníkách.

Ve vysílání Proglasu můžete ze studia Hedvika pravidelně poslouchat pořady z regionu, každou třetí neděli v měsíci živé vysílání večerní „Modlitby rodin“, jedenkrát za osm týdnů pak vysíláme živě „Noční linku“, která bývá koncipována buďto jako právnícká poradna s P. ThDr. Liborem Botkem, Th.D., nebo jako klasický kontaktní pořad, do kterého můžete telefonovat, napsat SMS nebo e-mail. Každé pondělí se můžete nejen s námi,

ale také s pracovníky Telepace a Televize Noe pomodlit v pravé poledne „Anděl Páně“. V poovní době živě vysíláme pobožnosti „Křížových cest“. Takřka denně vás upozorňujeme v „Pozvánkách“ na zajímavé regionální akce a v neposlední řadě se staly přímo důležitou součástí naší práce příspěvky pro brněnskou zpravodajskou redakci. Samozřejmostí jsou i nezbytné „Myšlenky na den“ a krátké zprávičky „pro děti a o dětech“ v ranních „Živáčkách“.

Když už hovoříme o dětech, těšíme se, že opět proběhne z našeho studia živé vysílání nedělního biblického kvízu pro děti – „Proglaso“. Byli bychom velmi rádi, kdyby se tato relace mohla vysílat z Ostravy častěji. Jejimi moderátory bývají vítězové a případně i finalisté oblíbené „dlouhodobé soutěže“. Drtivá většina finalistů totiž pochází právě z ostravského regionu.

Studio Hedvika se do vysílání Proglasu zapojuje již 17. rokem, a tak spolu s vámi, posluchači, nejen děkujeme za uplynulé roky činnosti, ale společně prosíme našeho Pána také o požehnání do dalších let.

Antonín Zolnerčík

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání udělila koncem roku 2013 Radiu Proglas

licenci k provozování celoplošného digitálního rozhlasového vysílání

v systému DAB (přesněji T-DAB+)
programu Radia Proglas šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na dobu 8 let – do roku 2021

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně
Územní rozsah vysílání: celé území České republiky

Pro příjem digitálního rozhlasového vysílání je nutné pořídit přijímač zachycující signál v systému DAB

Více informací na straně 18

Vysílání pro děti, mladé a rodiny

Věda není nuda...

...alespoň v *Barvínku* toto rčení platí. Možná jste si toho už všimli, že v našem magazínu pro zvědavé školáky jsme si vzali na paškál různé vědecké disciplíny.

Tak třeba víte to, že těleso ponořené do kapaliny je nadlehčováno vztakovou silou, která odpovídá tíze kapaliny stejného objemu, jako je ponořená část tělesa? Mnozí poznávají Archimédův zákon. Ale možná nevíte, že za touto nudnou poučkou je spousta zajímavého. A věděli jste, že pomocí tohoto zákona Archimédes odhalil podvod klenotníka, který do královské koruny vložil místo zlata méně ušlechtilý kov? Že díky tomuto zákonu můžete plavat, když se nadechnete?

Rozhodli jsme se, že se důkladně podíváme na kloub předmětům, které máte ve svém školním rozvrhu. Každý z nich ukrývá různé zajímavosti a neobvyklé jevy, které ovšem bývají žákům utajeny za neprostupnou hradbou pouček, vzorců, zákonů a pravidel. My se za tuto bariéru dostáváme s lidmi, kteří si tyto předměty zvolili za své celoživotní povolání.

Navštěvujeme vědce, kteří nám vysvětlí mnohé nepochopitelné věci, ale také nám pomůžou podívat se na svět vědy jinými očima, očima toho, který i v nejobyčejnějších věcech může uvidět něco zajímavého. Během podzimních vydání jsme se podívali za biologem obratlovců, fyzikem a odborníkem na češtinu.

A co nás čeká dál? Zavítáme do světa chemie, dějepisu, zeměpisu, lingvistiky a dalších oborů. A pokud se vám bude tento cyklus líbit, můžete se těšit na jeho další díly.

Probereme nejzajímavější jevy a děje, zamyslíme se nad různými zábavnými úlohami a nejrůznějšími paradoxy. Zjistíme, že svět vědy je vlastně nekonečný, že s každou novou odpovědí přibývá otázek.

Přejeme vám, aby věda pro vás v žádném případě nebyla nuda a abyste spolu s námi zjistili, že opravdu stojí za to se o svět kolem nás zajímat.

Luděk Strašák



Sv. Terezie z Avilly – patronka karmelitánů

> Lépe je mít zdravou duši než moudrou hlavu.

> Nic tak nevzdaluje od Boha jako přesvědčení, že všechno chápu.

Terezie z Avilly je svěťice, která kdyby se dožila o den více, tak by zemřela o 11 dnů později. Jak to? Svatá Terezie zemřela 4. října. Ten den byl ale předem vybrán jako poslední den platnosti juliánského kalendáře mj. ve Španělsku. Deset dnů se přeskočilo a po 4. říjnu následoval 15. říjen. A svatá Terezie, přestože zemřela 4. října, byla pohřbena následujícího dne, 15. října

Být maminkou...

By mělo být samozřejmým povoláním každé ženy. Maminka je ta, kdo prací svých rukou, svým tělem, svým směřováním dává prostor novému životu (a netýká se to jen počtu dětí). Maminka je útočiště, přístav k zakotvení i vyplutí a bezmezně důvěřivé přijetí. Být maminkou také znamená bezmocně sledovat, jak se její nejbližší tvrdě učí na cestě života. Být maminkou znamená také nikdy nebýt hotový s prací, nevidět stálý výsledek, a přesto věrně den co den plnit mýsy, skříňe, kapsy a žaludky, aniž by čekala slova díky nebo uznání... Takhle to je a není snadné to unést.

Být tatínkem...

By mělo být samozřejmým povoláním každého muže, i kdyby nezaložil rodinu. Nebát se vést druhé nebo spolupracovat v týmu, dodržet slovo, být spolehlivý, umět předat otěže i zkušenosti. Tatínek je skála, pevnost i strom. Jistota, opora, když všechno zklame. Být tatínkem ale také znamená nemít čas, síly a prostředky jen pro sebe. Plnit další a další úkoly, vydržet neustále nést zodpovědnost za ty, které k sobě připoutal. Vědět si rady za všech okolností a chránit život druhých i ve chvíli, kdy by byl nejraději sám nebo utekl.

Být maminkou nebo tatínkem (ať už pro své děti nebo jiné) je povolání, které vyžaduje velikou odvahu, sílu a také reálný vzor. Máme ho. Mezi svatými je dost takových, kteří věděli moc dobře, co tohle povolání znamená. Máme tu výsadu, že je můžeme prosit o přímluvu: svatý Josef, svatá Zdislava, svatý Antonín z Padovy, svatá Hedvika, svatá Anežka... Nezapomínejme využít to, že nemusíme nést všechno sami.

Být Kafemlýnkem...

Dobrá člověk nesype do mlýnku na kávu špatná zrna, ale může se mu stát, že zrno vevnitř, kam nevidíme, není tak dobré, jak na povrchu vypadalo. Kafemlýnek má být dobrým společníkem pro maminky, které jsou doma s dětmi. Vybíráme pro vás co nejlíp a budeme rády, když vás to povzbudí na cestě životem jako po ránu šálek dobré kávy.

Každé úterý o půl desáté.

Irena, Ivana a Adriana

Vítejte, seniori!

Do pořadu Vítejte, seniori! pravidelně již dlouhá léta posílá dopisy nemocným sestra Pavla Navrátilová. Zpočátku dopisy vycházely v katolickém týdeníku Světlo, nyní je můžete každý měsíc slyšet v Radiu Proglas. Její slova dodávají útěchu a posilu tisícům nemocných. Životní příběh sestry Pavly najdete na našich webových stránkách.

Celoroční soutěž s Proglasem

POZNEJTE SVĚTCE

KDY: během roku 2014

KDE: na webu Proglasu

JAK: na každé dva týdny jeden světec, nejrychlejší správná odpověď vyhrává

ODMĚNY: každé dva týdny CD, knihy a různé dílčí ceny, na konci roku losování o tři hodnotné ceny

Sledujte webové stránky Proglasu:

www.proglas.cz/poznejte_svetce

...A Pán s námi zůstává. I když jsme nevěrní, On zůstává věrný! Chce nás Novým rokem znovu obdarovat a dát možnost, ať objevujeme a zažíváme jeho blízkost a dobrotu. Každý den se chce s námi setkávat a zbavovat nás všech strachů a úzkostí, jen když mu budeme celým srdcem důvěřovat.

Ví o všem, co nás trápí a bolí, a ve správnou chvíli vyřeší i to, co se zdá být beznadějně. Jen musíme neochvějně věřit a stále znovu a znovu děkovat za ten veliký dar víry. Nic se neděje bez Boží vůle, je jen na nás ji poznat a přijmout. Jak rádi bychom někdy změnili prostředí i ty, s nimiž žijeme. Jenže Bůh nám je dal právě proto, abychom se změnili my a stali se lepšími. Čím složitější lidé, tím více potřebují naší lásky, ale jen Pán má klíč k jejich srdci. Důvěřujme mu a vytrvale se za ně modleme. Přímluvná modlitba dělá divy! A co nám ještě více usnadní přijmout dar nového roku přece jen vyrovnaně a s úsměvem, přes všechny ty naše obtíže tělesné i duševní, to je – odevzdanost. Je to doporučení Phila Bosmanse a zároveň i velice krásné přání:

„Odevzdanost: Začíná podzimem. Pozoruji to v zahradě, na stromech i keřích. Cítím to také ve svých údech. Slunce neodvolatelně zašlo. Jako lék proti podzimu nevyrostla žádná bylina. Přesto je podzim krásný a hýří barvami. Poslední radosti života jsou tišší, ale také hlubší. A proto nechávám klidně přijít podzim – i k sobě... Ale smířit se s touto skutečností vyžaduje opravdové životní umění!“

A další jeho přání je: „Říci životu ANO! Neboť: ŽÍT znamená obejmout lidi i věci a zase je opustit, aby se zelenali a kvetli před Boží tváří. ŽÍT znamená být vděčný za světlo a za lásku, za teplo a něhu, které jsou prostě dány lidem i věcem. ŽÍT znamená přijímat všechno jako Boží dar, ale ponechat všem jeho dary, nic a nikoho si nepřivlastňovat a jásat nad každou hvězdou, která padá z nebe. Jen optimisté přežijí!“

K přání se připojuje sestra Pavla.

Pořady pro seniory připravuje

Magda Hauserová

Rok 2014 – další milník rozvoje DAB

Rok 2011 znamenal start řádného digitálního rozhlasového vysílání DAB. Bylo využito tehdy volné pásmo L. Po ukončení televizní digitalizace, se kterou bylo spojeno uvolnění III. pásma, nyní může začít rozvoj vysílání DAB v tomto pásmu. Startovním výstřelem je výběrové řízení, které Český telekomunikační úřad ohlásil na jaro 2014. Použití III. pásma (174–380 MHz) pro DAB přináší oproti L-pásmu (1,5 GHz) mnoho výhod jak pro provozovatele vysílačů (levnější technologie, nižší spotřeba, protože pro stejné pokrytí stačí menší výkon vysílače), tak pro posluchače (podstatně rozmanitější nabídka přijímačů, jejich nižší cena, možnost využití původních venkovních televizních antén). Tyto výhody se také projeví pro dodavatele obsahu vysílání – nižší náklady na vysílání a větší rozšíření použití přijímačů.

Budeme se snažit, aby DAB vysílání bylo dostupné pro každého z vás.

Vladimír Kintř



Archanděl Michael – patron radio-mechaniků

> Michael znamená *Kdo je jako Bůh, Bohu podobný*

Svatý Isidor – patron internetu

> napsal první encyklopedii, v níž pod názvem *Etymologiae* shrnul poznatky z medicíny, matematiky, historie a teologie

DAB přijímače si můžete zakoupit
v e-shopu Proglasu:

www.proglas.cz/e-shop.html

nebo v e-shopu s přijímači DAB:

www.pureradio.cz

i osobně na Barvičově ulici č. 85 v Brně

Aktuální informace o vysílání DAB

naleznete na stránkách:

www.teleko.cz

Archanděl Michael

patron celé církve, vojáků, elektrikářů, radiomechaniků, rentgenových pracovníků, bankovních úředníků (29. září)

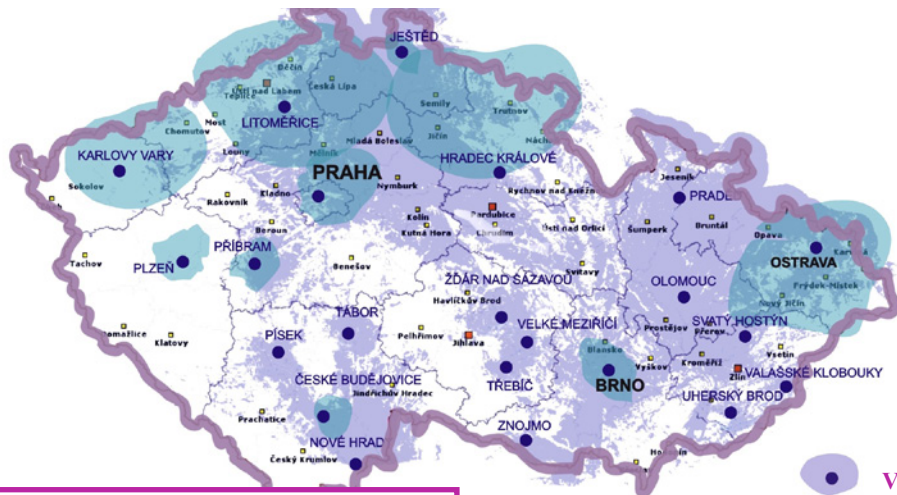
Michael, jehož jméno znamená „Kdo jako Bůh?“, je ve Starém zákoně zmíněn v knize Danielově, kde se píše: „*Povstane Michael, velký ochránce, a bude stát při synech svého lidu.*“ V Novém zákoně o něm čteme o jeho sporu s ďáblem v listu Judově a o jeho boji v nebi, kde porazil ďábla. Lidová tradice ho také ztotožňuje s jedním z cherubů s plamenným mečem, které Bůh usadil východně od rajske zahrady, aby střežili cestu ke stromu života. Proto se stal patronem vojáků a všech, kteří pracují s tím, co stejně jako ten plamenný meč srší a vydává či přenáší energii: tedy elektrikářů, radiomechaniků a rentgenových pracovníků. Většinou je zobrazován v rytířském brnění s přilbou, kopím a štítem, jak probodává draky, symbol ďábla.

Sv. Isidor Sevilský

patron internetu a uživatelů počítačů (4. dubna)

Isidor pocházel ze znamenité španělsko-římské rodiny. Narodil se v roce 554 v Seville. Po brzké smrti rodičů se o něj staral jeho bratr, arcibiskup města. V roce 600 (už po bratrově smrti) byl Isidor zvolen metropolitou Sevilly. Svolal několik synodů, které se zabývaly náboženskou kázní a církevním životem. Tyto synody se také vymezily proti ariánské herezi. Biskup Isidor podporoval zakládání škol a vzdělávání kněží. Zemřel 4. dubna roku 636. Jeho kanonizace proběhla teprve v roce 1598. Informatici si jej vybrali za patrona internetu a uživatelů počítačů. Důvodem je zvláště jeho nejvýznamnější dílo – *Etymologiae* – ucelený sborník informací z rozmanitých oblastí života a vědy, který je podobný dnešním databázím.

Analogový a digitální signál Proglasu



Proglas můžete naladit

- > FM přijímači
- > DAB přijímači
- > DVB-T přijímači
- > satelitními přijímači
- > přes Internet, včetně mobilních zařízení
- > přes kabel

stav v prosinci 2013

VKV FM

DAB

Televize Noe

Hlavní redakce, administrativní a technické zázemí televize Noe leží v Ostravě. Zde se připravuje většina vysílaných pořadů.

Kontakty

Televize Noe, Kostelní náměstí 2,
702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
telefon: 595 177 301
e-mail: info@tvnoe.cz

Studio Klára

Brněnské studio televize Noe sídlí v prostorách *Radia Proglas*. Přípravují se zde zejména pořady mapující život *brněnské diecéze*:

- > zpravodajství, upoutávky na akce
- > příspěvky a rubriky do magazínových pořadů
- > rozhovory a promluvy významných osobností
- > další pořady a příspěvky
- > spolupracuje se s Proglasem.

Vedoucím televizního studia Klára v Brně je P. Petr Chovanec, SDB.

Adresa studia Klára

Televize Noe, studio Klára
Barvičova 85, 602 00 Brno
e-mail: klara@tvnoe.cz



Jak přispět?

Finančně, modlitbou, poskytnutím potřebných výrobních prostředků, spoluprací nebo dobrým nápadem. Pro podporu televize Noe můžete přispět na konto *Nadačního fondu Telepace*:

číslo účtu: 6100000961 / 8040

Oberbank AG pobočka ČR

O vývoji financování informuje *Nadační fond Telepace* pravidelně v pořadu *Noemova pošta*.

facebook:

<https://www.facebook.com/tvnoe>

www.tvnoe.cz

Klub přátel Radia Proglas

Nepochybně všichni svatí, nám známí i neznámí, bdí v nebi nad společenstvím lidí snažících se o šíření radostné Zvěsti pomocí prostředků technických i lidských.

A ty, kteří se snaží pečlivě zaznamenávat adresy, životní změny a situace, osudy lidí v tomto společenství posluchačů Proglasu – v Klubu přátel Radia Proglas či evidovat důsledně všechny požadavky, prosby, finanční podporu – tyto lidi, administrativní pracovníky Proglasu, jistě ochraňuje patron úředníků ve všeobecném slova smyslu, svatý Jan Evangelista. Za patrona finančních a daňových úředníků, celníků, účetních a bankéřů je považován svatý Matouš, bankéři a bankovní zřízení mají ještě jednoho ochránitele, a tím je archanděl Michael, který též střeží obchodníky a prodejce.

O **svatém Matoušovi** víme málo, ale i tak si z něho můžeme vzít příklad: původně se jmenoval Levi a z výběřčího poplatků v městečku Kafarnaum se stal apoštolem, který jako očitý svědek napsal první evangelium. A jak se stal apoštolem? V 9. kapitole svého evangelia o tom svatý Matouš píše: „Když šel Ježíš dál, uviděl v celnici sedět člověka, který se jmenoval Matouš. A řekl mu: Pojď za mnou! On vstal a šel za ním.“ Z tohoto povolání měl celník Matouš takovou radost, že vystrojil Pánu a jeho učedníkům hostinu a pozval na ni i celníky, což se nelíbilo farizeům. Ježíš jim pak řekl: „Lékaře nepotřebují zdraví, ale nemocní.“

Toto všechno víme, ale dokážeme se chovat aspoň podobně? Ve slovech „vstal a šel za ním“ je skryto bezvýhradné obrácení, životní změna a opravdové následování Ježíše, a radost z této změny. A svatý Matouš využil i svůj dřívější obor, své vzdělání a schopnost pečlivého sepsání toho, co s Ježíšem prožil on sám či lidé, které znal. Ve výtvarném umění bývá vyobrazen s andělem, který mu diktuje slova jeho evangelia.

Kéž je pro nás, administrativní pracovníky, účetní, jeho život vodítkem, tak jako je příkladem

pro věřící obecně! Výhradně se obrátit k Pánu a slyšet Jeho slova, to je to, čím svatý Matouš oslovuje lidi všech generací, i věrné či nové posluchače Proglasu v Klubu přátel křesťanského rádia.

A protože nadále trvá podle příkladu svatého Matouše možnost uplatnění svého oboru, svého vzdělání a svých schopností, budou v Proglase vždy lidé pečlivě zaznamenávající požadavky, prosby, finanční podporu posluchačů – administrativní pracovníci – v tomto roce 2014 se budete, milí příznivci Proglasu, nejvíce domlouvat s paní Helenou Habáňovou, která má společenství posluchačů v *Klubu přátel Radia Proglas* na starosti.

*Jana Juránková
a Helena Habáňová*



**Vítězné foto soutěže získané losováním –
kostel Jména Panny Marie na Lomečku poslala
členka Klubu paní Heny ze Strakonice. Soutěž
fotografií kostelů probíhala od 1. října do
30. listopadu 2013.**

Zpráva o hospodaření

aneb rok 2013 v číslech

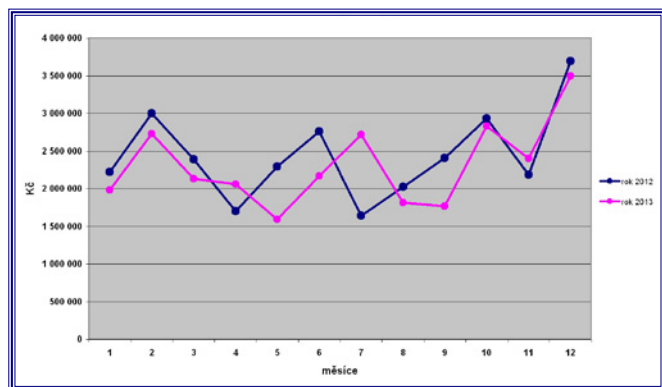
Máme za sebou další rok, dalších dvanáct měsíců, 365 dní, 8 760 hodin, 525 600 minut, 31 536 000 vteřin... Začátek roku bývá časem určeným k bilancování a hodnocení roku předchozího. Co se povedlo lépe, hůře, nebo i nepovedlo.

Stejně tak i já bych se chtěla poohlédnout za uplynulým rokem 2013. V minulém Vlnění jsem se trochu podrobněji zabývala výdaji. Povedlo se nám pár výraznějších úsporných opatření u plateb za vysílání, která vedla k vyrovnanějšímu rozpočtu. Stále však potřebujeme čerpat kontokorent od banky ve výši 1,5 mil.

Dnes bych se ráda více zaměřila na příjmy. Radio Proglas je jiné než ostatní soukromá rádia u nás. Jedná se o nekomerční rozhlasovou stanici vysílající bez reklam, která je jako nezisková zcela závislá na darech od svých posluchačů. Připravila jsem pro vás dva grafy.

Na prvním grafu vidíte vývoj darů v jednotlivých měsících pro roky 2012 a 2013. Nárůst darů se celkem pravidelně opakuje po rozeslání magazínu Vlnění (únor), jarního a podzimního Zpravodaje nebo na konci roku.

Vývoj darů v roce 2012-2013



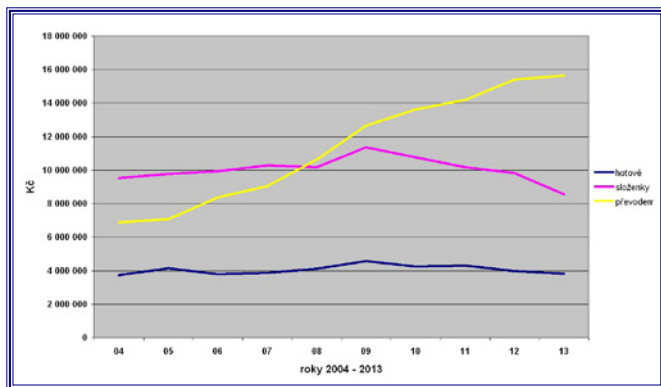
Na druhém grafu můžete porovnat dary podle typu platby v jednotlivých letech – hotově, složenkami, převodem přes účet. Je zajímavé



Svatý Matouš – patron celníků, ekonomů a bankéřů

> A všechno, o cokoli byste prosili v modlitbě, dostanete, když budete věřit.

Dary podle typu platby



sledovat vývoj v daných kategoriích. Zatímco u darů v hotovosti je vývoj poměrně stabilní, dary složenkami klesají ve prospěch darů převodem přes účet. Je to dáno nárůstem zadávaných trvalých příkazů v bance od našich posluchačů. Jedná se o systém výhodný jak pro naše dárcce (ušetří vám čas; nemusíte se bát, že zapomenete), tak i pro nás (větší pocit jistoty – víme, kolik peněz přijde).

Aktuální informace o stavu hospodaření Proglasu najdete na našich webových stránkách v sekci *Příjmy a výdaje*.

Přeji vám všem požehnaný rok 2014. A pokud bude zpříjemněný poslechem Radia Proglas, budu moc ráda.

Pavlaína Janošková

Troška z lidové pranostiky: „Je-li na svatého Matouše pěkný den, těší se vinař na sklizeň.“ Víte, o jaké datum se jedná?

Více práce po nástupu papeže

O spolupráci Radia Vatikán s evropskými křesťanskými stanicemi nebo o činnosti stanice po nástupu papeže Františka na Petrův stolet hovoří P. Andrzej Koprowski, SJ, programový ředitel vatikánského rozhlasu.



„Chci velmi srdečně pozdravit posluchače Radia Proglas, rovněž chci upozornit, že Proglas přebírá vysílání Radia Vatikán a že existuje určitá programová shoda mezi oběma stanicemi,“ řekl polský rodák P. Koprowski při setkání s redaktory Proglasu na výročním setkání **Evropské konference křesťanských rádií** (CERC) ve francouzském Lyonu.

Jak významná je pro vatikánský rozhlas spolupráce s křesťanskými rozhlasovými stanicemi v Evropě?

„Pro nás je kontakt s evropskými křesťanskými rádií neobyčejně důležitý. Podobně jako se snažíme navazovat a rozvíjet kontakty s veřejnými médii v Evropě, máme kontakty s médii také na jiných kontinentech. Je to velmi různorodé. Záleží to na kulturních poměrech, na tradici. Na světě je přes 1200 rádií, která naše pořady přebírají.

Pokud se jedná o Evropu, ty kontakty s rádií jsou velmi živé. Je to většinou opravdová spolupráce, ale zároveň jsou tady evropské odlišnosti a také evropské potíže v komunikaci. Myslím si, že je ještě několik států, které by se měly připojit ke sdružení CERC. Uvidíme, jestli se to někdy stane.“

Co se pro Radio Vatikán změnilo s příchodem papeže Františka na stolet římského biskupa?

„Změnilo se poněkud dříve, protože v době mezi pontifikáty Benedikta XVI. a novým jsme si byli vědomi, že existuje problém v informování o církvi. Častokrát jsou v médiích zprávy o církvi svedené na věci skandálů, církevní struktury. Snažíme se prolomit toto falešné schéma,

velmi povrchní, mediální, abychom ukázali, že skutečnost křesťanství, skutečnost církve je něco úplně jiného než to, co si často lidé myslí.

Vše to bylo založeno také na učení Benedikta XVI. a toho, co říkal ještě jako kardinál Ratzinger od roku 2000, že je dnes potřeba nové evangelizace, protože většina lidstva v naší obvyklé tradici nenalézá Ježíše Krista a společenství, nenalézá důvod pro život a naději.

František se snaží to vše uskutečňovat, kromě toho přináší svou mentalitu, jako každý papež, a svoji zkušenost z Latinské Ameriky.“

Co to konkrétně znamená pro plnění vašeho úkolu – být papežovým hlasem?

„My především sledujeme vše, co říká. Musím říci, že máme více práce než dříve, protože papež je – dá se říci – v jistém smyslu nepředvídatelný. To znamená nenechal se uzavřít do dřívějších schémat a o mnoha věcech rozhoduje sám, rozhoduje, dá se říci, na poslední okamžik. Jako třeba celá cesta na Lampedusu. Řekl o tom a rozhodl se v pondělí a v sobotu byl na Lampeduse. Připravit to vše vyžadovalo obrovské úsilí.

Stejně každodenní kázání během takzvané soukromé mše svaté v domě svaté Marty; my dostáváme nahrávku, přepisujeme ji, vše se vrací k němu, pak on vybírá fragmenty, které chce, abychom dali médiím. Na základě toho připravujeme pořady a předáváme ostatním médiím a na internetové stránky.“

Jak vnímáte pozornost světových sdělovacích prostředků vůči papeži Františkovi?

„Média přijala papeže Františka velmi dobře, jeho styl. Avšak sdělení je často povrchní a občas i selektivní. Selektivní ne v tom smyslu, že novináři vědomě něco opomíjejí. Naopak papež se snaží dát celkové svoje sdělení v rozmanitých svých vystoupeních, setkáních s lidmi a média se honí za jednotlivostmi, za tím, co řekne na Anděl Páně, během audience.“

Nebo komu telefonoval...

„Fascinuje je, že někomu zavolaal, zlobí se, že Radio Vatikán neříká, komu volal... Nás to nezajímá, protože jsou to maličkosti, soukromé záležitosti.

Radio Vatikán

na vlnách Proglasu

> **záznam českého vysílání:**

pondělí až pátek ve 20.45

sobota a neděle ve 20.15

> **repríza:**

každý všední den v 8.45

sobota a neděle v 7.00)

> **záznam slovenského vysílání:**

v neděli ráno a ve čtvrtek ve 2.00

Naopak mnoho důležitých věcí říká na setkáních se skupinami velmi specializovanými. Třeba na sklonku léta bylo setkání s lékaři z celého světa. A tehdy říkal ve svém stylu, ale velmi jasně o hodnotě života, o biblickém postoji křesťanství vůči vizi člověka a v souvislosti s tím o hodnotě pro každý život, pro život před narozením, o postoji církve vůči umělému potratu, vůči celé ideologii gender. To vše ukazuje jako celkovou křesťanskou vizi.

Myslím, že je to velmi důležité, protože jsme si zvykli v mediální kultuře na jisté vytlačení církve do rohu: podle tohoto pohledu svět směřuje jinak, církev na mnoho věcí říká ne, církev je negativistická. V tuto chvíli je vidět, že to není pravda, že to není založeno na evangeliu, ale vyžaduje to mnoho od nás, od každého pokřtěného, nejen od biskupů a kněží, ale každého.“

Filip Breindl



Naše radost roku 2014

Svatořečení Božích služebníků, papežů

> Jana XXIII. (1881–1963, pontifikát od 1958)

> Jana Pavla II. (1920–2005, pontifikát od 1978)

Neděle Božího milosrdenství

28. dubna 2014

Setkávání v roce 2014

V roce 2014 nebude tradiční Den otevřených dveří (DOD) Radia Proglas.

DOD bude nahrazen výjezdy v termínech vydání Vlnění a Zpravodajů a spojen se setkáními s místními KAMarády PROglasu – KaPRy.

Přehled setkání

1. **v sobotu 25. ledna 2014** setkání s KaPRy – předání Vlnění 2014 v Českých Budějovicích (13.00–15.30).

2. **v sobotu 14. června 2014** dopoledne setkání KaPRů – předání Zpravodaje č. 51 (zrušen tradiční DOD) v Praze (9.00–12.00) .

3. **v sobotu 14. června 2014** odpoledne setkání KaPRů – předání Zpravodaje č. 51 (zrušen tradiční DOD) v Litoměřicích (14.00–16.30) .

4. **v neděli 5. října 2014** setkání KaPRů – předání Zpravodaje č. 52 v Plzni (9.00–12.00).

Pout' na Svatém Hostýně

Sobota 31. května 2014 – pout' na Svatém Hostýně. V 10.15 zahájíme setkání společnou bohoslužbou buď na venkovním pódiu, nebo v bazilice Nanebevzetí Panny Marie. Hlavním celebrantem bude Mons. Pavel Posád, světící biskup českobudějovický.

V poledne se společně pomodlíme a zazpíváme *Vesel se, nebes královno* a po polední přestávce na oběd se opět sejdeme ve 14.00 na odpolední program (dle počasí u pódia nebo v Jurkovičově sále). V 15.00 zakončí setkání společná modlitba *Cesty světla* nebo křížová cesta.

Helena Horáková



Svatý Hostýn

Děkujeme, že Proglas žije z příspěvků posluchačů a přátel.
Můžete přispět libovolnou částkou na kterýkoli z těchto účtů:

Radio Proglas s.r.o. – 4200042422/6800
Nadační fond Radia Proglas – 4200043003/6800

Jako variabilní symbol uveďte své členské číslo Klubu přátel Radia Proglas nebo své rodné číslo.
Darované příspěvky jsou odpočitatelné od daňového základu, potvrzení vám zašleme.

FACEBOOK:
www.facebook.com/proglas
SIGNÁLY:
www.signaly.cz/proglas

Vizitka Proglasu
do mobilu



GPS: N 49°12, 130'; E 16°34, 448'

Magazín Radia Proglas © Vlnění vydává Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační zpravodaj Radia Proglas.
Toto číslo vyšlo v lednu 2014. Redakční rada: Marie Blažková, Martin Holík, Helena Horáková, Pavel Mikšů.

Grafická úprava a sazba: Helena Horáková. Obálka Kryštof Stanislav.

Ilustrace: Irena Kintrová. Foto: Pavel Šaněk, Helena Horáková, Tomáš Zikmund.

ISSN 1803 - 1773