RADIO PROGLAS
ZPRAVODAJ PROGLASU 48
bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas, podzim 2012

O družině Čtrnácti dobrých mužů, františkánů z Prahy

Kostel Panny Marie Sněžné v Praze

Dvě třetiny tisíciletí chodí lidé v Praze kolem chrámu Panny Marie Sněžné. Areál byl a je silným duchovním centrem. Jeho historie byla pohnutá už od počátku. Píše se rok 1611.

Kněze *Jana Martineze* ubili v kostele, když chránil svatostánek. Vážil si Eucharistie víc, než svého života. Otec *Bartoloměj Dalmasoni* při odchodu do zpovědnice tušil nebezpečí. Možná se bál nebo se mu nechtělo, ale šel. Bratr *Jan Rode*, zahradník, nedělal nic důležitého. Kdo pracuje pro Pána, nepotřebuje dělat žádné „velké věci".

Dobyvatelé kláštera prorážejí bránu. Stařičký bratr *Kryštof Zeld* ranám seker nevěnuje pozornost, dělá, to co vždycky. Bílé vlasy ani věkem sehnutá postava útočníky nezastaví. To, že se klerik *Klement* klidně věnuje své práci, není samozřejmé. Kolik vnitřní síly ukazuje… Už není pochyb o úmyslech útočníků. Hluk davu a třesk zbraní letí po schodech. Bratr *Jeroným z Arese* nekřičí, neutíká, nebojuje. Pokleká u oltáře Panny Marie Pomocnice… Otec *Šimon*, před třemi dny pobodaný dýkou z rozmaru jakéhosi šlechtice, umírá na lůžku v nemocničce pod tíhou nových ran. *Bedřich Bachstein* tiše odvádí zbylé bratry na půdu kostela. Český kněz dobře zná náladu ve městě, ví, že fanatický dav není k zastavení. Útočníci jej usmrcují, otvorem v klenbě padá dolů.

Dav opojil pach krve. Nikdo už neřeší falešné udání, že jsou v klášteře ukryti pasovští. Zbraně útočníků bodají kuchaře, bratra *Emanuela,* a jejich ruce ho prohazují otvorem v klenbě hluboko dolů na kostelní dlažbu. Jak silné bylo povolání bratra *Jana*, že vstoupil do kláštera v tak těžké době. Kostel i dům se zvedaly z ruin; bratři rozdílných národností i temperamentů společenství teprve vytvářeli. Teď je všechny spojuje smrt. I mrtvé tělo novice Jana padá do hlubiny.

Bratr *Antonín*, pomocník v kuchyni, byl na počátku řeholního života. Sliby chudoby, čistoty a poslušnosti dal Pánu na místě a On mu dal přijmout korunu mučednictví.

Podjáhen *Kašpar Daverius*, bohoslovec *Jakub* a krejčí *Jakub Didak* jsou schouleni v kostelní věžičce přes tři hodiny. To, co jim do smrti zbylo, co tiší jejich strach a čím se mohou v chladném počasí zahřát, je modlitba plná důvěry v Boží lásku. V případě útočníků opilost, nevraživost, předsudky, nenávist, snad i politováníhodný omyl. U bratrů mučedníků poslušnost, vědomí povinnosti, vytrvalost, odpuštění, přemožení strachu, síla víry.

Připomínaná minulost nás chrání před opakováním chyb a hrůz ze skutků špatných a vede k pokoře. Oživovaná minulost skutků dobrých nás umí naplnit jako paprsky vycházejícího slunce údolí, radostnou hrdostí a vede k napodobování. Věřící lidé vědí, že minulost je jen relativní, že setkání s původci dobra, budeme-li hledat Pána, nás nemine.

Blahořečení v pražské katedrále svatých Víta, Václava a Vojtěcha se koná v sobotu 13. října 2012 v 10 h. Proglas bude u toho.

Každé městečko má mít pamětní desku svého dobrého rodáka. Každá země potřebuje mít lidi a události, na které je právem hrdá. Každý z nás, chce-li žít naplno, ať dělá všechno pro to, aby zvládl těžkou situaci, kdyby nastala. Doporučuje se studovat u špičkového pedagoga, známého nejčastěji jako Ježíš z Nazareta. My všichni, ale zejména Pražané, se můžeme už za pár dnů těšit z párů očí, upřených z domova i ze světa k místu těsně u Václavského náměstí.

Dovětek: Staroměstská justice zapracovala pečlivě, důsledně, rychle. Většinu viníků vypátrala a odsoudila. Dva měsíce od zločinu byli provinilci potrestáni trestem nejvyšším; shodou okolností jich bylo také čtrnáct. Není smrt jako smrt. Ta první je pro slávu a – pro život.

Martin Holík

Novinky a události

► Krásnou svatbu měl náš redaktor Petr Pospíšil z budějovického studia Jan Neumann. V klášterním kostele svatých Petra a Pavla v Rajhradě u Brna si za hojné účasti lidu proglasového řekl ano se svou vyvolenou Míšou, rozenou Bartošovou. Nevěsta byla přirozeně nejhezčí z přítomných žen a moc pěkný a slunný byl i celý svatební den. Ať vám slunce nepřestane svítit, Míšo a Petře!

► Na mateřskou dovolenou nastoupila Jitka Skřičková a do studia Jan se naopak vrací Katka Brichcínová. To je najednou novinek v těch Budějovicích, kde by – jak známo – chtěl bydlet každý!

► Miminka se nám od posledního zpravodaje narodila tři: Vidumští uvítali malého Juraje, Ondra Krajtl má novou holčičku jménem Amálka a Vojta Macek ze studia Vojtěch se těší z červnové Magdalénky. Maminky dítek jsou blažené… My však máme smůlu, poněvadž Mackovi se přestěhovali do nového bydliště daleko od Hradce Králové a Vojta si proto musel najít novou práci.

Ondřej Krajtl s dcerou Amálkou

Redaktor studia Vojtěch Martin Weisbauer

► Opouští nás Ondra Mléčka ze zpravodajské redakce – odchází do noviciátu jednoho starého a ctihodného řádu. Ještě o něm, doufám, uslyšíme.

► Po mnoha letech u nás končí komentáře paní Olgy Kopecké. Je to velká škoda, ale ubírá se na odpočinek a potřebuje čas, aby dokončila své paměti. *Pán Bůh vám odplať za vaši nezištnou pomoc, paní Olgo, budeme se modlit, aby vám sloužilo zdraví a svou práci jste mohla dokončit ke své spokojenosti.*

► Studia křesťanské výchovy na Cyrilometodějské teologické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci zdárně ukončil náš šéfredaktor Pavel Mikšů. Diplomovou práci napsal o cestě svatosti blahoslavených manželů Louise a Zélie Martinových, snad nám o nich do rádia něco poví. Blahopřejeme, pane magistře!

► Nakonec představme dva nové kolegy. Ten první ve studiu Vojtěch v Hradci Králové vystřídal redaktora Vojtěcha Macka a jmenuje se Martin Weisbauer. A druhý je blízký soused, který má sídlo v místnostech naší tzv. Lesovny – do vedení brněnského *studia Klára* televize Noe byl jmenován P. Petr Chovanec, SDB, který má bohaté zkušenosti z působení v brněnské redakci České televize. Vítejte!

Marie Blažková

Z redakčního stolu

Pokud obdivujete Johanku z Arku, bude pro vás v adventním čase poslech *Čtení na pokračování* velkou radostí. Do vysílání totiž připravujeme knihu *Panna ve zbroji* spisovatele Marka Twaina. Ten ve svém románovém zpracování životního příběhu Panny orleánské vycházel z dochovaných dobových dokumentů, takže má dílo hodnotu nejen literární, ale i naučnou. Dílo nastudoval Václav Baur.

Čtrnáct františkánských mučedníků, kteří budou blahořečeni 13. října v pražské katedrále svatých Víta, Václava a Vojtěcha, představíme v pořadu *Všimli jsme si* v pátek 12. října. V rámci téhož cyklu představíme historicky první společně blahořečený manželský pár – Marii a Luigiho Beltrame Quattrocchiovy.

Další ze série rozhovorů o blahoslavených manželských párech připravuje Pavel Smolek. V pořadu *Všimli jsme si* se budeme zabývat životem blahoslaveného Karla Habsburského a jeho manželky Zity Bourbonsko-Parmské. Posledně jmenovaná sice ještě nebyla blahořečena, nicméně v to lze již vbrzku doufat.

Od října nabídneme k poslechu vzdělávací cyklus o úloze Panny Marie v dějinách spásy. S Ctiradem Václavem Pospíšilem, profesorem dogmatické teologie, bude na toto téma rozmlouvat Jana Beránková v pražském *studiu Kristián*. Poté se můžete těšit na pěti- až šestidílný cyklus o významu cyrilometodějské tradice v 19. a 20. století. Projekt redakčně připravuje Marek Chvátal v olomouckém studiu Radim. Společnými silami ho vytváří historik Jaroslav Šebek a teolog P. Michal Altrichter, SI. Dalším počinem souvisejícím s přípravou na 1150. výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu bude nastudování encykliky *Slavorum apostoli* papeže Jana Pavla II. o apoštolech Slovanů. Zachytíte ve *Čtení na pokračování*

Památník Johanky z Arku na rouenském náměstíčku Vieux Marché (Starý trh) ve Francii

První tři úterky v měsíci v 18 hodin jste zváni na mši svatou do studia Proglasu. Všichni jsou vítáni již 20 minut před zahájením živého vysílání!

Stůl, jenž prostřela Moudrost...

Milí přátelé, v této chvíli jste sice čtenáři našeho oběžníku, avšak velmi pravděpodobně jste také posluchači Proglasu. Ať tak či tak, je tato komunikace na první pohled poněkud jednostranná.

Naproti tomu dílo Proglasu stojí na předpokladu, že každý z nás podle způsobu, který je mu vlastní tento dar křesťanského rozhlasového vysílání rozvíjí. Jedni přispívají penězi, druzí prací. I v tomto jsme pořád ještě jistým způsobem rozděleni. Tok finančních darů a za ně odvedené práce je nezbytný, nicméně opravdovou sounáležitost nedokáže vytvořit; zůstává jen svého druhu obchodním vztahem.

Opravdové společenství však vytvářejí vztahy. Ty budujeme při společných setkáních, prostřednictvím telefonátů, mailů, dopisů atp.

Nejsilnějším prostředkem pro vybudování vztahů pak je modlitba. V tomto důvěrném rozhovoru s přítelem, o němž vím, že mě miluje, jak modlitbu definuje sv. Terezie z Avily, se setkávám s tím, který sám v sobě je společenstvím.

Nejdokonalejší formou modlitby a tedy i místem růstu vztahů je slavení eucharistie. Právě k němu bychom vás chtěli srdečně pozvat. Každé první tři úterky v měsíci od 18.00 přenášíme mši svatou z brněnského studia Jonatan. Je obětována za vás, posluchače, za ty kdo jsou nemocní, i za ty z nás, kdo již zemřeli. Neváhejte a přijměte pozvání k tomuto setkání s Pánem i pracovníky Proglasu. Radujme se společně v Pánu, vždyť to je cíl naší víry. Pojďme ke stolu, jenž prostřela Moudrost…

šéfredaktor Pavel Mikšů

Rozhovor s Radkem Habáněm

Stát se moderátorem bylo jeho dětským snem, který se mu splnil. V Radiu Proglas pracuje od jeho vzniku. Tedy už 17 let. Jak sám říká, chodí si do práce odpočinout. Moc o sobě nemluví a lapit ho na rozhovor je velmi obtížné. Ale ne pro mě! Sedím s ním totiž v jedné kanceláři.

► **Zdar Habe.**

Zdar!

► **Je pravda, že máš doma na zahradě obrovský třímetrový, šestitunový balvan? Když ho náklaďák převážel, málem prý vyletěl z korby a skutálel se dolů do ulice. Prý jsi pak pozval celé rádio na jeho kolaudaci. Je to tak?**

Ano.

► **Je o tobě známo, že máš velice rád špagety. Jíš je od svých sedmnácti každý týden. Když vynecháš, dáš si následující týden dvě porce. Byl jsem na tvé špagetové party v rádiu, když jsi s námi oslavoval svou tisící porci špaget. Kromě pravých italských špaget se podávaly i černé sépiové a moderátor Roberto Scavino k nim udělal pravou italskou omáčku. Bylo to vynikající. Nepřejedl ses už těch špaget?**

Ne.

► **Své neuvěřitelné zážitky z působení v rádiu jsi sepsal do svého Deníčku, který vyšel knižně. Ihned po vydání se stal bezcelerem, protože jsi prý velmi alergický na celer. Všechny ty kuriózní historky, tak jak jsi je popsal, se skutečně staly?**

Ano.

► **Plánuješ pokračování?**

Ne.

► **Proslýchá se, že jsi ale napsal další knížku, plnou legračních pohádek – Než zazvoní zvonec. (Tyto pohádky vysíláme každou středu v 16 hodin. Pozn. red.) Sliboval jsi, že kniha vyjde v létě. Pak se zadrhla na ilustracích. Dočkáme se jí aspoň letos před Vánoci?**

Radek Habáň s dcerou Michalkou na autogramiádě knihy Deníček Radka Habáně (zakoupíte v e-shopu Proglasu)

Doufejme.

► **Je pravda, že každou pohádku, kterou jste vysílali ve středu, jsi začal psát v pondělí, tedy pouhé dva dny předem?**

Jo.

► **Nebylo to stresující?**

Bylo. Ale báječné!

► **Ty ses nějak rozpovídal… Vždycky když tě slyším v rádiu, musím se usmívat. Jsi zábavný. Jako bys byl kámoš, co přišel na kus řeči. Ale povahou jsi pesimista. Jsi také introvert, který ale ve vysílání působí jako šoumen. Co ty jsi vlastně zač? Pesimista s obrovskou dávkou optimismu; extrovertní introvert?**

(smích) Nejspíš.

► **V rádiu pořádáš pro kolegy vernisáže výstav, letní a lední kina, natočil jsi tři amatérské filmy z prostředí Proglasu… Pořád chodíš s nějakými nápady. Proč to děláš? Máš nás tak rád, či co? Chceš, aby i v práci byla legrace? Abychom společně něco prožili? Chceš pobavit druhé i sebe?**

Tak nějak.

► **Děkuji za rozhovor.**

Pavel Šaněk, editor

Radek Habáň – minidotazník

Datum a místo narození:
1. 5. 1972 v Uherském Hradišti
Oblíbená kniha:
Pýcha a předsudek
Oblíbený zpěvák, zpěvačka, skupina:
Martin Kyšperský, Lisa Hannigan, Divokej Bill
Nejmilovanější filmy:
3 Idiots, Život podle Dana
Nejmilovanější seriály:
Pýcha a předsudek (1995), Secret Garden
Nejlepší jídlo:
špagety s míchanými vajíčky, kečupem a olivami
Vtip, kterému se směješ:
Všichni lidé mají slepé střevo, Chuck Norris má střevo, které vidí.
Nesplněný sen:
Všechny sny se mi už splnily. Všechno teď beru jako bonus.
Nejkrásnější zážitek:
Narození dcery Michalky.
Nejhezčí moderátorský zážitek:
Moderování 24 hodin v kuse.
Životní heslo, motto:
Být šťasten a spasen.

Malí i velcí posluchači se mohou každý týden ve středu odpoledne v 16.00 zúčastnit neobyčejného pohádkového dobrodružství *Než zazvoní zvonec* nebo soutěžního pořadu *Rozhlasové městečko*.

Než zazvoní zvonec

Ústřední půjčovna pohádek v Dolním Břečkově, *Tvůrčí loupežnická skupina Hejkal a Sysel* a studio *Bratři v brnění* (nositel řádu *Naražené kebule*) uvádí černobílou rozhlasovou pohádku *Než zazvoní zvonec*. Zvonec občas odzvoní a pohádce je na chvíli konec. Aby nebylo vám ani drakovi a princeznám smutno, můžete si kdykoli zahrát PEXESO s postavičkami z pořadu (zakoupíte v e-shopu Proglasu).

Rozhlasové městečko

Soutěžní pořad pro náctileté a starší (tedy věkovou kategorii od 11 do 120 let). Vřele vám doporučujeme sednout si na kolo či do vlaku a nechat se unášet vstříc dobrodružství. *Rozhlasové městečko* občas své městské brány uzavírá a bývá po něm smutno.

Z dopisů posluchačů…

dnes jsem poslouchala se zájmem pořad Pod slunečníkem o Luďkovi Strašákovi a jeho hře Tarsan. Bylo mi trochu líto, že to nemohu zatím vidět. Ale slyším, jak schopné a chytré lidi má Proglas, zvláště když vzpomenu na ty první Podslunečníky s panem Novotným, panem Dostálkem i všechny ostatní – nikoho nechci vynechat. A tito lidé se také se vší vroucností modlí živý růženec a jsou k lidem vlídní. Mám ráda i všechny redaktory, Terezkou Stozskovou počínaje, přes Karolinu Antlovou a Vaškem Ambrožem konče. Ráno po šesté hodině se s vámi modlím ranní chvály, vyslechnu si čtení na pokračování a pak během dne cokoliv. A večer zase končím s Proglasem – mám ráda Proglas.

Dary Ducha svatého a Boží pomoc ve vaší práci pro nás posluchače vám přeje

posluchačka Anna z Vrchlabí

Do země slonů a čaje

Pod názvem ***Křesťanem v zemi cejlonského čaje*** jsme přinášeli na Proglasu další z *Čtení na pokračování,* které vzniklo během misijní a dokumentační cesty na cizí kontinent.

Výprava, která se uskutečnila od 23. března do 9. dubna tohoto roku, tentokrát vedla na Srí Lanku a znovu vyvrcholila oslavou Velikonoc v místním křesťanském společenství. Jednotlivé kapitoly líčí návštěvy v kněžských seminářích, sirotčincích a dalších místech, která katolická církev na Srí Lance provozuje i s podporou českých příznivců Papežských misijních děl.
Řeč je také o cestě do hor, setkání s česačkami čaje na tamních plantážích, prohlídce sloní farmy či rozhovoru s buddhistickým mnichem, představitelem většinového náboženství Srí Lanky.
Nechybějí ani drobné příhody, které provázelo natáčení ve společnosti národního ředitele Papežských misijních děl v ČR P. Jiřího Šlégra, jeho místního kolegy P. Reginalda Saparamada a kameramana Martina Rýznara.

Pořad **Čtení na pokračování** vysíláme
ve všední dny v 11.05
a v repríze ve 21.30.
Audioarchiv odvysílaných pořadů:
http://www.proglas.cz/audioarchiv-cteni.html

Slyšeli jste rovněž o teplotě vody Indického oceánu, o potížích se ztracenými zavazadly nebo o tom, jak v závěru pobytu české skupiny odvážel její řidič svou manželku do porodnice.
Srí Lanka se představuje jako země poznamenaná dlouholetou občanskou válkou mezi Sinhálci a Tamily, mnohonáboženský stát, kde křesťané tvoří asi osm procent obyvatelstva, ale současně společensky velmi aktivní skupinu s autentickým prožíváním víry, země s přeplněnými silnicemi, malebnou přírodou a jídlem pikantních chutí, ale také s rozpadlými rodinami, sirotky i třeba oběťmi sexuální turistiky ze Západu.
Pokud jste nestihli sledovat cestovní deník během jeho vysílání v pořadu *Čtení na pokračování*, najdete záznam jednotlivých kapitol v audioarchivu webových stránek Radia Proglas. Objednat si stále můžete dvě předchozí série, které vyšly knižně – tituly *Za misionáři Amazonie* a *Papuánská Velká noc* vydalo nakladatelství Cesta.

Se sinhálským pozdravem Ayubowan!

Filip Breindl

Misijní a dokumentární výprava na Srí Lance v roce 2012 – v civilu zleva: vedoucí zpravodajské redakce Proglasu Filip Breindl, kameraman Martin Rýznar a ředitel Papežských misijních děl v ČR P. Jiří Šlégr

Komplet knihu a CD
si můžete objednat
za 150 Kč,
pro členy Klubu přátel Radia Proglas
za 110 Kč.

K objednání ***v e-shopu*** *na webu:*
www.proglas.cz *nebo na adrese:*
Radio Proglas, Barvičova 85, 602 00 Brno

▼ pondělí až pátek ▼

00.05 po – Kafemlýnek(R)
út – Křesťan a svět (R)
st – Oktáva (R)
čt – Duchovní vzdělávací pořad (R)
pá – Všimli jsme si (R)
00.30 út – Noční bdění s folkem
st – Noční bdění s jazzem a blues
čt – Noční bdění s etnickou hudbou
01.00 Komorní hudba
02.00 po – Z regionálních studií (R)
út – Duchovní vzdělávací pořad (R)
st – CČSH/ECAV/Dotýkání světla/Život víry (R)
čt – Kukadlo (R)
pá – Šmrnc (R)
02.30 Písně
03.00 po – Slyšte, lidé! (R)
út – Jak se vám líbí (R)
st – Folklorní okénko (R)
čt – Hrajte, kapely! (R)
pá – Jak se vám líbí (R)
04.00 Písničky před svítáním
04.45 Jitro s dechovkou
05.00 Informace o pořadech
05.05 Hudebně-zpravodajský magazín
05.27 Myšlenka na den
05.30 Hudebně-zpravodajský magazín
05.50 Očekávané události
06.00 Evangelium
06.05 Ranní chvály
06.20 Duchovní slovo
06.25 Hudebně-zpravodajský magazín
06.50 Ranní zíváček
07.00 Zprávy ČRo 2
07.15 Putování po krajích
07.45 Třikrát z Proglasu
08.00 Zprávy ČRo 2
08.05 Hudebně-zpravodajský magazín
08.45 Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
09.00 Vážná hudba
09.15 Vysílá TWR
09.30 po – Pořady z regionů (R)
út – Kafemlýnek
st – Dopoledne s Magdou Hauserovou
čt – Pod slunečníkem
pá – Duchovní vzdělávací pořad
10.00 po – Komentář týdne (R)
pá – Knihovnička Proglasu (R)
10.25 Informace o pořadech
10.30 Vonička lidových písní/dechovka
11.00 Zprávy Proglasu
11.05 Čtení na pokračování
11.30 Písničky před polednem
11.57 Myšlenka na den (R)
12.00 Polední modlitba
12.05 Hudební siesta
13.00 Zprávy Proglasu
13.05 Tržiště (st)
13.20 Písničky časně odpolední
13.50 Dnešek v kalendáři
14.00 Pozvánky
14.30 Třikrát z Proglasu
15.00 Zprávy Proglasu
15.05 Písničky
(1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta)
15.40 Kukadlo (út)
16.00 po – Duchovní vzdělávací pořad
út – Barvínek
st – Než zazvoní zvonec
čt – CČSH/ECAV/Dotýkání světla/ Život víry (R)
pá – Všimli jsme si
16.30 po – Pořady z regionů (R)
16.55 po – Hitparáda Kolem se toč (R)
út – Slyšte, lidé! (R)
st – Folklorní okénko
čt – Hrajte, kapely!
pá – Oktáva
17.25 pá – A capella/Jazzový podvečer
17.55 Myšlenka na den (R)
18.00 po, st – Modlitba růžence
út, čt, pá – Mše svatá
18.35 Duchovní hudba
19.00 Večerní zíváček
19.15 Jak se vám líbí
20.00 Zprávy Proglasu
20.15 Bible v liturgii
20.45 Radio Vatikán
21.05 Večerní chvály
21.15 Křesťanské písně
21.30 Čtení na pokračování (R)
22.00 po – CČSH/ECAV/Dotýkání světla/ Život víry
út – Pořady z regionů
st – Šmrnc
čt – Pořady z regionů
pá – Pravoslavní
22.30 po – Noční linka
út, pá – Živý růženec
st – Noční cukrárna
čt – Křesťan a svět (R)
23.00 út, pá – Duchovní hudba
čt – Písničky k usínání
23.50 Duchovní slovo
23.58 Půlnoční modlitba

Programové schéma platí **od 1. září 2012**. Přehled pořadů najdete také na **www.proglas.cz;** zde si můžete zaregistrovat **odběr elektronického newsletteru** s programem **na 10 dní dopředu**. Aktuální přehled pořadů zasíláme zdarma na objednávku e-mailem: redakce@proglas.cz. Program Proglasu i televize NOE vychází také v příloze Televize – Rozhlas **Katolického týdeníku**.

▼ sobota ▼

00.05	Jazz/blues
01.00	Dopoledne s Magdou Hauserovou (R)
02.00	Komorní hudba
03.00	Z archivu slovesných pořadů (R)
03.50	Písničky před svítáním
05.00	Informace o pořadech
05.05	Hudebně-zpravodajský magazín
05.27	Myšlenka na den
05.30	Písničky pro sobotní ráno
06.15	Křesťanské písně
06.30	Evangelium
06.35	Ranní chvály
06.50	Duchovní slovo
07.00	Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
07.30	Komentář týdne (předpremiéra)
08.00	TWR – Na sobotní frekvenci Proglasu
09.00	Pozvánky
09.30	Barvínek (R)
10.25	Informace o pořadech
10.30	Vonička pro milovníky dechovky
11.00	Zprávy ČRo 2
11.00	Všimli jsme si (R)
11.57	Myšlenka na den (R)
12.00	Polední modlitba
12.06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13.30	Písničky k odpočinku
13.50	Dnešek v kalendáři
14.00	Písničky k odpočinku
14.30	Tržiště – telefonická inzerce
15.00	Jak se vám líbí (R)
16.00	Zprávy ČRo 2
16.05	Čteme z křesťanských periodik
16.20	Informace o pořadech
16.30	Hudební listování
17.00	Pořady z regionů (R)
17.30	Písničky pro příjemný podvečer
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	Zprávy ČRo 2
18.05	Komentář týdne
18.15	Zrcadlo týdne
18.30	Vonička lidových písní
19.00	Večerní zíváček
19.15	Slyšte, lidé!
20.15	Radio Vatikán
20.30	Modlitba růžence
21.05	Večerní chvály
21.20	Vstupenka na operu/operetu
22.10	Pod slunečníkem (R)
23.05	Informace o pořadech
23.10	Písničky k usínání
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

▼ neděle ▼

00.05	Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
01.05	Duchovní vzdělávací pořad (R)
01.30	Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
02.00	Komorní hudba
02.30	Písničky
03.00	Z archivu hudebních pořadů
03.45	Písničky před svítáním
05.00	Varhanní hudba
05.27	Myšlenka na den
05.33	Písničky pro sváteční ráno
05.55	Informace o pořadech
06.00	Čteme z křesťanských periodik (R)
06.15	Křesťanské písně
06.30	Evangelium
06.35	Ranní chvály
06.50	Duchovní slovo
07.00	Radio Vatikán (R, česky a slovensky)
07.45	TWR – Studna slova
08.00	Duchovní hudba
09.00	Mše svatá
10.00	Varhanní hudba
10.25	Informace o pořadech
10.30	Duchovní vzdělávací pořad (R)
11.00	Proglaso
11.57	Myšlenka na den (R)
12.00	Polední modlitba
12.06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13.20	Knihovnička Proglasu
13.30	Písničky k odpočinku
13.50	Dnešek v kalendáři
14.00	Nedělní pohádka
14.30	Blahopřání
16.00	Zprávy ČRo 2
16.05	Za lidovou písničkou
16.20	Informace o pořadech
16.25	Písničky z archivu
17.00	Křesťan a svět
17.30	Pravoslavní (R)
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	Modlitba rodin
18.30	Večerní zíváček
19.00	Hitparáda Kolem se toč
20.15	Radio Vatikán
20.30	Koncert duchovní/vážné hudby
22.05	Večerní chvály
22.20	Písničky k usínání
22.55	Informace o pořadech
23.00	Komorní hudba
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

(**R**) značí opakování (reprízu) pořadu.

DVB-T vysílání téměř na celém území ČR. **DAB** v Praze, Brně, Příbrami a na Ostravsku.
DVB-S ze satelitu Astra 3A: celá ČR a Evropa; kabelové sítě; **živě** na internetu: **www.proglas.cz**.

Pořad Jak se vám líbí a hudební festivaly

Pozvánky na hudební festivaly k našemu prázdninovému vysílání neodmyslitelně patří. Letos jsme je v rámci pořadu ***Jak se vám líbí*** pojali jinak než v předchozích letech.

Hudebních festivalů, od obřích akcí typu *Colours of Ostrava* až po lokální jednodenní přehlídky, se konalo o každém prázdninovém víkendu několik desítek. Nebylo samozřejmě v silách hudební redakce Proglasu, a především v našich časových možnostech pozvat vás na všechny zajímavé akce, které se v Česku nebo v blízkém zahraničí uskutečnily. Protože se však v minulých letech pozvánky na festivaly v pořadu *Jak se vám líbí* často opakovaly, rozhodli jsme se letos pro drobnou změnu.

Pořad **Jak se vám líbí** vysíláme každý **všední den od 19.15** a v sobotu v 15.00, další témata na **hudba.proglas.cz**

Celé pořady jsme letos věnovali pouze akcím, které splňují některé z následujících kritérií:

1. Nabízejí mimořádný (a každý rok jiný) program: *Folkové prázdniny* v Náměšti nad Oslavou, *Colours of Ostrava, United Islands, United* ve Vsetíně, *Beseda u bigbítu* apod.
2. Poskytují Proglasu větší prostor pro propagaci: *Mohelnický dostavník, Střelické strunobraní*.
3. Slaví kulaté výročí, případně jsou úplně nové: *Kéfasfest, Festival na vodě, Folková Ohře*.

Především těmito pravidly se chceme řídit i v příštích letech. Cílem je, aby naše hudební vysílání bylo i nadále co nejpestřejší, aby se rok co rok neopakovala stále stejná témata a abychom my, moderátoři hudebních rozhovorů, nemuseli po roce opět řešit problém, jak ten znovu stejný pořad o příjemné, ale lokální jednodenní akci pojmout.

Co naopak ve vysílání i v příštích letech zůstane, budou rozhovory s muzikanty, které natáčíme přímo na festivalech. Letos jsme pro vás například na *Colours of Ostrava* zaznamenali zajímavé rozhovory s několika africkými kapelami (z Mali nebo z Konga), na *United Islands* v Praze jsme si povídali s muzikanty z Portugalska, Izraele nebo Lucemburska, na *Bohemia Jazz Festu* v Brně jsme si k mikrofonu pozvali špičkového indického bubeníka Triloka Gurtu. Některé z těchto pořadů jsme už vysílali (**najdete je v audioarchivu** na **www.proglas.cz**), jiné uvedeme během podzimu.

Mezitím samozřejmě nebude chybět spousta rozhovorů s českými muzikanty: těmi nejlepšími i se zajímavými nováčky. Natáčíme je většinou u nás ve studiu, ale některé také vznikají na festivalech a koncertech. A protože se pořad jmenuje ***Jak se vám líbí***, budeme rádi za každou vaši reakci. Psát můžete na tesar@proglas.cz.

Milan Tesař

Studio Jan

„Dobrý den. Hledám pana Neumanna," říká osmdesátiletá stařenka, když jsem jí přišel otevřít ke dveřím studia. „Ten u nás nepracuje," chtěl jsem pohotově odvětit, ale zarazil jsem se. Ta tvář je mi povědomá. No jistě, to je přece paní Sluková! Svého času jsme se potkávali na bohoslužbách Církve bratrské. To je ale doba, co jsme se neviděli. „Já bych vám ráda předala příspěvek na vysílání." „Ale to je od vás milé. Děkujeme," řekl jsem a pomyslil si, jak je pěkné, že na nás lidé pamatují. „To víte, minule jsem nepřispěla a ta televize Noe vysílá tak pěkné pořady… Doslechla jsem se, že mohu příspěvek předat i u vás." „My ale také vysíláme pěkné pořady," málem jsem vyhrkl, ale opět jsem se zarazil. Máme sice dva melouny sekeru, to je pravda, jenže nemůžu být přece takový ničema, prolétlo mi hlavou. „Jistě, váš příspěvek rádi předáme. Máte nějaké členské číslo? …"

Tak i takhle nějak to chodí u nás ve studiu. Svatý Jan Neumann u nás sice nepracuje, ale jistě se za nás v nebi alespoň přimlouvá, když už jsme si ho vybrali jako patrona studia.

No a jak se jinak máme? „Dobře, to nemohu říci," jak by řekl klasik. Pořady sekáme jak *Baťa cvičky*, vysílání funguje, dokonce i nějaké to CD vydáme. Teď se například můžete nově vzdělávat v problematice *Církve a války*. Ale pozor! Některá místa jsou jen pro silné povahy. Nevěříte? Kupte si naše nové CD (nabídka na straně 15).

Petr Pospíšil

O pořadech z dětské redakce

Ze života hmyzu

„Viděla jsi to? Slyšel jsi to?“ spustila jedna moucha poletující dětskou redakcí Proglasu.

„Bzz, a co jako?“ řekla druhá moucha také poletující dětskou redakcí Proglasu výše zmíněné mouše poletující dětskou redakcí Proglasu.

„Zase se prý chystá velké finále dlouhodobé soutěže Proglaso.“

„Bzzz, to zase bude legrace a jídla. Jen aby to neudělali jako vloni v prosinci, to jsem byla zmrzlá jako preclík.“

moucha Terezka a moucha Radek ve studiu

„Ne, ne. V papírech mají začátek podzimu. Už se těším na to, že tam ti soutěžící zase přivezou nějaké dobroty, abychom se trochu poměly.“

„A moucho,“ řekla ta druhá moucha mouše číslo jedna, ,,jak se ty děti do takového finále dostanou?“

„To máš tak,“ řekla moucha první mouše druhé, „to každou neděli sbíráš body v telefonické, písemné a SMS soutěži, pak něco v *Barvínku*, něco v *Zíváčku*, no a když jich máš nejvíc, tak postupuješ.“

„Počkej, počkej, říkala jsi o *Barvínku*. To je ten kvítek, jak se mu latinsky říká *vinca minor*?“

„Ne, to je ten dětský pořad,“ zabzučela moucha a jala se prohlížet rozložené papíry na stole. „Vidíš, tady mají napsáno, co budou v tom *Barvínku* na podzim dávat.“

„A co?“ vyzvídá druhá moucha.

„No, já úplně neumím číst. Ale předpokládám, že se to bude věnovat nám, mouchám.“

„Opravdu?“

„Myslím, že jo, bude se mluvit o tom, jak se žije mouchám na Srí Lance, budeme se bavit o mouchách v Moravském krasu, mouchách nad vodou, mouchách v Portugalsku a tak dál. Všimni si, že každý takový *Barvínek* má své mouchy.“

„On má i nějaké to telefonické mouchování.“

„Ano, většinou třetí úterý v měsíci. A pozor, prý se v něm objevily nějaké nové disciplíny.

„A co ještě píšou v těch papírech, je to tak zajímavé!“

„No chystají ten seriál *Než zabzučí Mouchec*, jak tam vystupuje moucha Radek a moucha Terezka.“

„A co ten pořad *Bzrnc*?“

„Myslíš *Šmrnc*? Tak oni teď sledují ten Celostátní slet much nebo co znamená ta zkratka CSM, ve Žďáru nad Sázavou. A není to žádné mouchy, snězte si mě, ono je to tam celkem akční,“ říká moucha a nakukuje zvědavě do papírů na stole. „Oni to tady píšou, že z toho sletu budou čerpat snad celý po… po… a dál už to nemůžu nějak…

PRÁSK, PRÁSK, rozlehlo se dětskou redakcí.

„No jen počkejte, nejen že na mě neustále lezete, bzučíte do ucha a znepříjemňujete mi život, ale také strkáte čumák do věcí, po kterých vám nic není.“

Řekl redaktor dětské redakce, utřel dvě šmouhy na plácačce na mouchy a začal znovu pročítat papíry, které už před chvílí četly oči složené z tisíců čoček na hlavě jednoho šestinohého parazita. Chcete vědět, co v těch papírech je?

Hledejte na www.moucha.cz, pardon: www.junior.proglas.cz.

Luděk Strašák

Jak se dělá přenos

Když na Proglase posloucháte přenos mše svaté, možná by vás zajímalo, jakým způsobem se takový přenos dělá. Rozlišujeme **dva druhy přenosů** – **pravidelné** a **jednorázové**. Technická realizace je v obou případech stejná, rozdíl je v tom, že v případě jednorázového přenosu je přítomen náš technik, při pravidelných přenosech je vše pevně nainstalováno a nastaveno a přenos probíhá bez přítomnosti technika – bezobslužně. Přenosovým kanálem je internet.

Tam, kde není dostupný internet, objednáváme vyhrazenou **analogovou linku**, ale její zřízení přijde na několik tisíc korun. Proto se to týká pouze jednorázových přenosů. Výhodou je záruka spolehlivosti spojení.

A jak to vypadá na místě přenosu? Do mixážního pultu se připojí dva signály – jedním je výstup z ozvučení kostela, druhým je hlukový mikrofon, který snímá lid. V případě, že zpívá nějaký hudební soubor, přidá se další mikrofon. Výstup mixážního pultu je připojen do zvukové karty počítače. Speciální program převádí zvukový signál na datový tok (audio stream), který posílá na počítač v Brně. Moderátor na odbavovacím počítači spustí přehrávač, který začne stream odebírat, a tak se zvuk ze vzdáleného kostela dostane jako každý jiný zdroj signálu na odbavovací pult, čili i do vysílání.

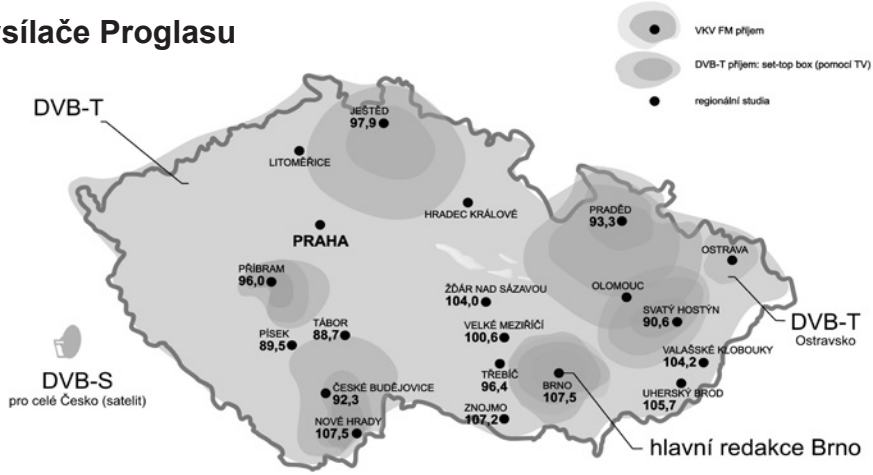
Jaké jsou požadavky na internetové připojení? Jedním z rozhodujících faktorů je hodnota uploadu (odchozí datový tok), která nesmí klesnout pod 100 kbps (kilobitů za sekundu). Je to hodnota relativně nízká, ale u některých připojení datový tok natolik kolísá, že by v přenosu byly výpadky. Dalším omezením je vzdálenost mezi místem, kde je ozvučovací technologie (nejčastěji sakristie) a místem, kde je datová zásuvka. Ideální je připojení přímo v sakristii, ale to nebývá ještě příliš časté. Lze natáhnout kabel, ale jeho délka nemůže být větší než 100 m. Kabel nelze táhnout přes silnici, po které jezdí auta. Pokud není možné kabel zavěsit do bezpečné výšky, můžeme použít bezdrátové pojítko, ale tehdy je nutná přímá viditelnost mezi body spojení. V případě jednorázového přenosu je možné trasu udělat provizorně, při trvalé instalaci ne.

Jednou z možností připojení je také **mobilní internet**, pokud místo přenosu leží v oblasti pokryté alespoň 3G sítí T-Mobile. Protože kostely mají silné zdi, většinou bývá signál uvnitř velmi slabý, proto potřebujeme přístup k nějakému oknu, které můžeme otevřít a umístit ven anténu.

Některý z příštích přenosů může být třeba právě od vás.

Vladimír Kintr

Vysílače Proglasu



Vysílání **DAB** v pásmu L
v Praze, **Příbrami**, **Brně** a na **Ostravsku**

Jak ten čas letí...

Jaro 1996. Po třinácti letech v domácnosti s dětmi jsem nedokázala přemýšlet o ničem jiném než o praní, vaření, uklízení. V mém slovníku se nejčastěji vyskytovala slova *papat, čůrat, kakat*… a v tu dobu jsem potkala Proglas. Byla to láska na první pohled! A vydržela – od mateřské až do důchodu. Ano, je to tak. Je ze mě důchodkyně (hrozné slovo) nebo vznešeněji seniorka a z malé Sabinky velká holka – maturantka. Nakazila se láskou k Proglasu a stejně jako já ráda píše. A jak jí to jde? Posuďte sami:

„Dobrý den, slečno!“ usmál se na mě cizí muž kopající příkop. Úplně mě to vytrhlo z mého světa. „Dobrý den,“ vykoktala jsem. Přišlo mi to divné… v životě jsem ho neviděla. Ale proč by mě nemohl pozdravit? Co je na tom špatného? O čem pořád přemýšlím, že se vyděsím, když na mě někdo promluví? Je to zvláštní, ale většina lidí takto žije. Hrozně je poleká, když je pozdravíme… když přerušíme tok jejich myšlenek. Spousta mých přátel se lekne, když se potkáme nečekaně a já na ně promluvím. Nevím, o čem všichni pořád přemýšlíme, že si nepřejeme být rušeni. Copak je naše budoucnost důležitější než přítomnost? Copak lze život nahradit sny? Vím, že je těžké udržet si ideály v této poněkud nemilosrdné době. Kdy se učíme nebrat na nikoho ohledy a s hrůzou zjišťujeme, že ten, kdo má ostřejší lokty, bude úspěšnější než někdo s opravdovým talentem a že nezáleží na zkušenostech, ale na konexích. Většina z nás si řekne: „Je to smutné, ale já s tím nemůžu nic udělat.“ Ale co je to společnost? Kdo ji tvoří? Nejsme to my? Myslím, že každý z nás má velkou moc, aniž si to uvědomuje. Tím, jak přemýšlíme, jak žijeme a jak se chováme, vytváříme společnost. Každý může ovlivnit druhé nebo může úplně změnit jejich uvažování – třeba jen úsměvem nebo pozdravem.

Sabina Hauserová

Magda a Sabina Hauserovy

Zpívejte Pánu novou píseň

„Zazpívejte Pánu novou píseň, ať zní jeho chvála v obci zbožných.

Bratři, synové, vy ratolesti církve, svatá a nebeská setbo, vy v Kristu znovuzrození, kteří jste dostali život shůry, slyšte, co říkám, či spíše tlumočím: „Zpívejte Pánu novou píseň.“

Řekneš: Zpívám. Zpíváš, slyšíš, ovšemže zpíváš. Jen ať život nesvědčí proti jazyku!

Ať zpívá váš hlas, ať zpívá vaše srdce, ať zpívá váš život: Zpívejte Pánu novou píseň.

Ptáte se, co máte zpívat o tom, koho milujete? Jistě totiž chceš zpívat o tom, koho miluješ. Ptáš se, jakou chválu o něm máš zpívat? Slyšeli jste: Zpívejte Pánu novou píseň. Ptáte se, jakou chválu? „Ať zní jeho chvála v obci zbožných.“ Chválou je sám ten, kdo zpívá. Chcete zpívat Bohu chválu? Sami buďte tou chválou. Boží chválou jste, když dobře žijete. (…)

Teď vás tudíž, bratři, vybízím k chvále Boží: to vlastně děláme všichni, když si navzájem říkáme aleluja. Chvalte Pána, říkáš druhému a on tobě. A když se tak všichni navzájem povzbuzují, už vlastně dělají to, k čemu se povzbuzují. Chvalte však Pána tělem i duší, to znamená ať nechválí Boha jen vaše ústa a váš hlas, nýbrž i vaše svědomí, váš život a vaše skutky.

Jistěže chválíme Boha v kostele, když se zde shromáždíme. Ale když se vrátíme domů, jako bychom Boha chválit přestali. Nepřestaneme-li však správně žít, budeme Boha chválit neustále. Jen tehdy přestaneš chválit Boha, odchýlíš-li se od toho, co je spravedlivé a co se mu líbí. Jestliže se však neodchýlíš od dobrého života, tvá ústa sice mlčí, ale život volá a Boží ucho se sklání k tvému srdci. Neboť jestliže my slyšíme lidský hlas, Bůh naslouchá přímo našim myšlenkám.

z kázání svatého biskupa Augustina
vybrala Marie Blažková

Ekonomika

Často mě lidé zastavují a ptají se – jak to vlastně teď s tím Proglasem vypadá? Jsem ráda, že vás finanční situace rádia zajímá, že Proglas patří do vašeho života, že s ním počítáte při pravidelném placení „složenek“, že je pro vás prostě důležitý. Chtěla bych vám všem, které to zajímá, přiblížit a srozumitelně popsat finanční stav Radia Proglas. A tak by se docela dobře mohl odehrát třeba následující fiktivní rozhovor.

Jé, dobrý den, paní Janošková. To jsem rád, že vás vidím. Tak jak to vlastně teď s tím Proglasem vypadá?

Dobrý den, pane Nováku, dlouho jsme se neviděli. Taky vás ráda vidím. V současnosti se Proglas potýká s dluhem 2,5 milionu korun. Je to velká částka, která částečně vznikla již v loňském roce. Schodek v rozpočtu roku 2011 ve výši téměř 2 miliony korun se nám totiž stále nedaří vyrovnat, naopak ještě o něco narostl. Je to tím, že nám měsíčně přichází o něco méně peněz, než potřebujeme.

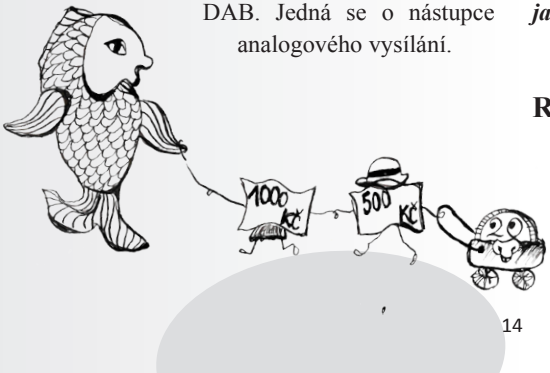
A kolik peněz denně potřebujete?

Nyní potřebujeme každý pracovní den 120 tisíc korun, abychom zaplatili veškeré faktury.

Proč tolik peněz, vždyť před rokem to bylo 115 tisíc korun?

Jednak se všude zdražuje. Rostou ceny energií, inflačně se nám zvedají ceny potřebných služeb (nájemné, vysílací poplatky…).

Také zavádíme novou technologii pozemního digitálního rozhlasového vysílání DAB. Jedná se o nástupce analogového vysílání.



Pavlína Janošková

Stávajícím analogovým FM vysíláním Proglasu je v současnosti nemožné pokrýt celou naši republiku. Digitální DAB to umožňuje a přináší kvalitnější příjem na straně posluchačů a nižší náklady na straně vysílatelů. Jsme zatím na počátku, a tak je toto přechodné období pro nás finančně náročnější.

A co by pomohlo Proglasu, aby se stáhl dluh 2,5 milionu korun?

Proglas je nekomerční nezisková organizace, která vysílá bez reklam. Peníze na provoz získáváme z darů od posluchačů. Máme asi 22 tisíc členů *Klubu přátel Radia Proglas* a našich podporovatelů. Pokud by každý z nich přispěl mimořádně částkou 100 korun, velice by to pomohlo. Také máme spoustu posluchačů, kteří nás poslouchají, ale zatím se finančně nezapojili. Aby se nám dluh dále nezvětšoval, snažíme se co nejvíce ušetřit a snižovat naše výdaje.

Pokud byste potřebovali odpovědět ještě na jiné otázky, než jsem ve svém smyšleném rozhovoru použila, neváhejte a napište mi na adresu: ***janoskova@proglas.cz***.

Pavlína Janošková

Rádi vám zašleme přihlášku,

stačí zavolat do rádia na: 543 217 241
nebo přímo vyplnit na adrese:
http://web.proglas.cz/prihlaska/
a odeslat elektronicky.

Klub

Chtěla bych napsat o členství v ***Klubu přátel Radia Proglas*** v podzimním Zpravodaji, který se posílá právě těmto členům.

Rok 2012 je totiž prvním rokem od počátku vysílání rádia, ve kterém evidujeme více zemřelých členů než kolik jich od začátku tohoto roku nově přistoupilo (stav ke dni 20. července 2012 je následující: přistoupivších je **246**, k tomuto datu zemřelých členů je **256**).

Co se týče nových členů v roce 2012, opravdu se opakuje čtyřletá sestupující tendence: nejprve v letech 2005 až 2008 a dále v letech 2009 až 2012. Od čísla 901 pokračujeme číslem 844 v roce 2010 přes 540 v roce 2011 až se dostáváme k datu 20. července v roce 2012, kdy od začátku roku evidujeme pouze 246 nových členů.

Nebojme se patřit do společenství! Kristus žije ve společenstvích, je přítomen v našich rodinách, ve farnostech i ve společenství lidí konajících dobrou práci. Nebojme se patřit mezi lidi usilující o trochu větší prostor pro Boží království na této zemi a nebojme se k nim přihlásit. V době různých registrací, uživatelských jmen a hesel si mohu také zapamatovat jedno heslo: ***Kristus vítězí.*** Pokud bude v mém srdci, mám vyhráno i já.

Jsem ráda, že patřím do společenství, které usiluje s větším či menším úspěchem o dobro mezi lidmi.

Život ve společenství s Kristem a především vytrvalost při usilování o něj přeje

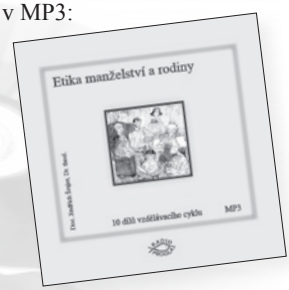
Jana Juránková

Nová CD v e-shopu Proglasu

Proglas vydal další dva vzdělávací cykly na CD v MP3:

► **CÍRKEV A VÁLKA**
autor: prof. PaedDr. ThLic. Martin Weis, Th.D.

► **ETIKA MANŽELSTVÍ A RODINY**
autor: doc. Jindřich Šrajer, Dr. theol.



CD za 100 Kč,
pro členy Klubu přátel Radia Proglas za **80 Kč**.
K objednání v **e-shopu** na www.proglas.cz nebo na adrese: Radio Proglas, Barvičova 85, 602 00 Brno, možný i osobní odběr na stejné adrese v Brně.

Kalendář na rok 2013

Kalendáře na rok 2013 již prodáváme od pouti na Svatém Hostýně, kam přijely přímo z tiskárny. Autorem textů je **P. Miloslav Kabrda**. Kalendář si můžete zakoupit opět u nás v e-shopu nebo si můžete napsat na adresu:

Nakladatelství křesťanské literatury Cesta,
náměstí Republiky 5,
614 00 Brno.

Vysíláme bez reklam – přispět můžete i vy. Nadační fond Radia Proglas

4200043003/6800 – Děkujeme!

Jako variabilní symbol uveďte své členské číslo Klubu přátel Radia Proglas nebo své rodné číslo.
Darované příspěvky jsou odpočítatelné od daňového základu.

Kontakt – hlavní redakce

Radio Proglas
Barvičova 85
602 00 Brno

tel.: **543 217 241**, **511 118 800**
fax: **543 217 245**
GSM: + **420 603 170 692**
e-mail: **radio@proglas.cz**

Kontakty do živého vysílání

– jen ve vyhrazených časech:
tel.: **543 217 242**, **543 236 790**
SMS: **775 132 132**
(na toto číslo nelze volat)

Vysíláme analogově i digitálně

Analogově:

Brno **107,5**; Č.eské Budějovice **92,3**; Ještěd **97,9**; Nové Hrady **107,5**; Písek **89,5**; Praděd **93,3**; Příbram **96,0**; Svatý Hostýn **90,6**; Tábor **88,7**; Třebíč **96,4**; Uherský Brod **105,7**; Val. Klobouky **104,2**; Velké Meziříčí **100,6**; Znojmo **107,2**; Žďár nad Sázavou **104,0**.

Digitálně:

V **DVB-T** téměř celé území Česka. **DAB** v Praze, Příbrami, Brně a na Ostravsku. Satelit Astra 3B: **DVB-S** celá ČR a Evropa; **kabelové sítě** a **živě na internetu**: www.proglas.cz

Přejeme krásné podzimní dny a nerušený poslech na vlnách Proglasu

Webové stránky Proglasu

www.proglas.cz

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Proglas s.r.o. jako bezplatný informační bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo v září 2012. Redakční rada: Marie Blažková, Martin Holík, Helena Horáková, Pavel Mikšů; fotografie: Pavel Šaněk, Helena Horáková a další; ilustrace: Irena Kintrová; grafická úprava a sazba: Helena Horáková