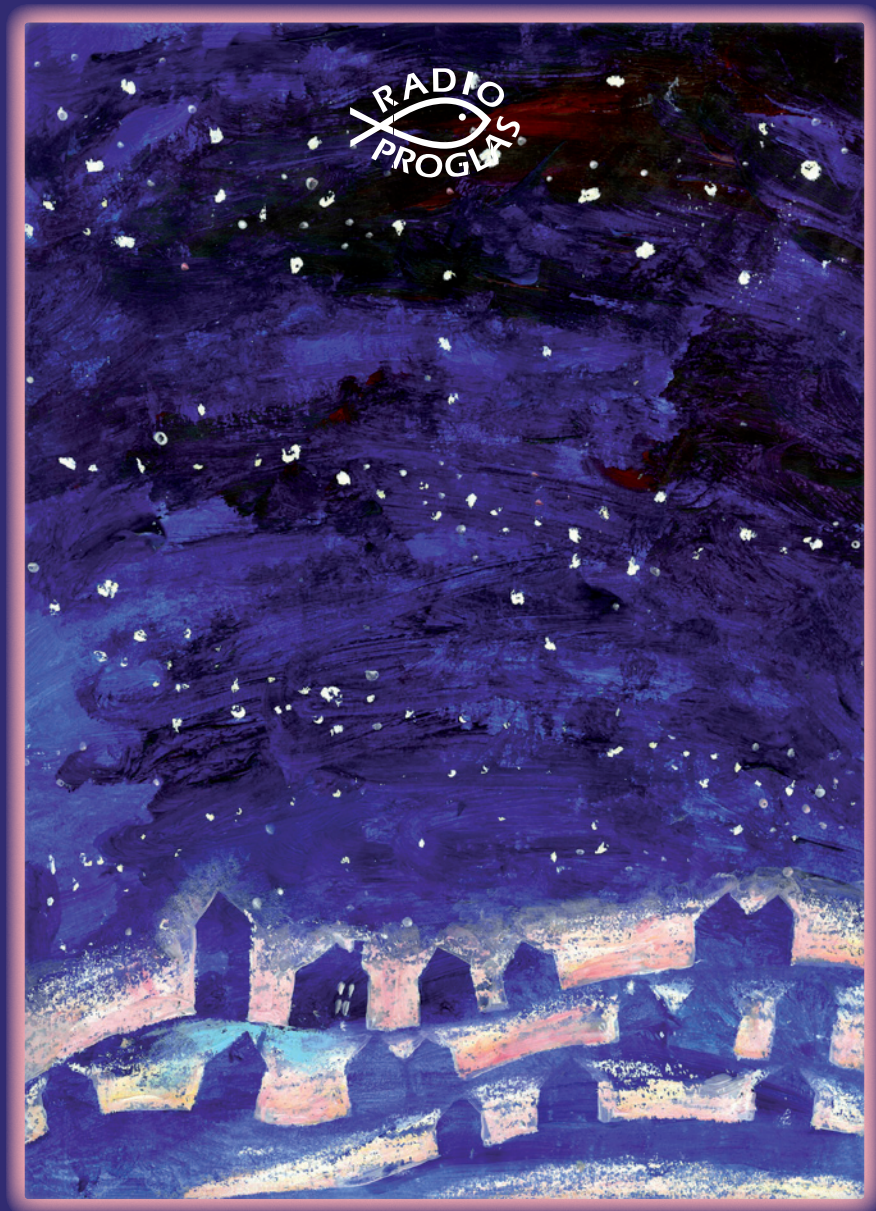


VLNĚNÍ 2012

Magazín Radia Proglas



O třech zásadách.....	3
– slovo šéfredaktora Pavla Mikšů	
Víra na Proglasu.....	4
– duchovní pořady, rozhovor	
Novinářská škola Proglasu.....	6
Hudba na Proglasu.....	7
Moderátoři Proglasu.....	8
– kde tráví nejraději svůj čas	
Hlášení z regionů.....	9
Popis pořadů.....	10
– pokračování na straně 14 a 15	
Programové schéma.....	12-13
Popis pořadů.....	14-15
– pokračování ze strany 10	
Historie a vývoj Proglasu – díl 9.	16
– pečlivý deník otce Martina	
Noe v šestém roce.....	17
Digitalizace.....	18-19
– vývoj digitálního vysílání v ČR	
O Klubu přátel Proglasu.....	20
Graf, a co s ním?.....	21
– ekonomické okénko Pavlína Janoškové	
Pozvánky.....	22
Společné foto.....	23
Kontakty.....	24

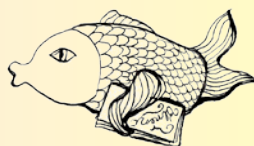


Ano, už sedmnáctým. Jestli se mu daří naplňovat obsah sloganu *Rádio pro vlnitý domov*, posuďte sami. V roce 2011 bylo dokončeno celoplošné pokrytí naší země vysíláním Proglasu v systému DVB-T, s příjmem přes set-top boxy, televizory. I „nejrozhlasovější“ systém budoucnosti už je přítomností, DAB+ využívá Proglas k vysílání v Praze, Brně, Příbrami a na Ostravsku. Studia v regionech jsou stabilizovaná. Web s živým vysíláním, zprávami, články a také mnoha informacemi nesouvisejícími přímo s vysíláním jsou dobrým ovocem práce lidí v dobrém týmu.

Web www.proglas.cz naznal rozšíření o hudba., zprávy., junior.; to vede ke zprehlednění a zjednodušení přístupu navykklým čtenářům; většina z vás změny hodnotí kladně. Pokračujeme také v „polidštění“ audioarchivu. Spolupráce s TV Noe, KT, KNA, Signály, ČRo a dalšími institucemi je setrvalá a na úrovni.

Každoroční magazín Vlnění je odrazem snahy lidí v Proglasu naslouchat svým posluchačům, přátelům, členům společenství. A snaží se, aby tomu bylo v důvěře i naopak. Těšíme se na štafetu v podobě nových členů Klubu přátel Proglasu. Lidé z Proglasu jsou vděční Bohu, vděční dárcům, že je model dobrovolného přispívání stále životaschopný. Věříme, že dává dobrý pocit i darujícím posluchačům, podporovatelům. Postupně budeme elektronizovat další složky naší papírové komunikace, která však nikdy docela neustane. Ať je pro vás Radio Proglas v rušné a neklidné době skutečností, která pomáhá k pokoji, radosti, důvěře, že je dobré být na světě a že je s námi Bůh.

Mnoho sil do díla každého z vás a vašich blízkých vyprošuje



Mons. Martin Holík

O třech zásadách

aneb Na čem vysílání Proglasu spočívá

Často slyším různé návrhy, připomínky na zlepšení vysílání, ale výjimečně se někdo zeptá i na principy, na nichž naše vysílání stojí. O to je však tato vzácná otázka zajímavější. Zde je nutno říci, že nám nad vchodem do brněnské centrály Proglasu nevisí žádné motto ani není ve vstupní hale do mramoru vytesáno heslo organizace, do jejíhož ústředí vstupujete. Obecně postoje, na nichž naše vysílání stojí, však existují, žijeme je, a teprve až se po nich někdo ptá, začínáme si je hlouběji uvědomovat. Chtěl bych se věnovat alespoň třem z nich.

První zásadou je výzva zesnulého P. Stanislava Krátkého: „Dělej to, co nikdo nedělá!“ Nejde o to podnikat kdejakou bláhovost jen proto, že na ni ještě nikdo nepřišel. Myslí se tím moudře rozlišit a poté s rozhodností jednat k dosažení ušlechtilého cíle. Takto se zrodil Proglas samotný, ale i mnohé programové projekty, na jejichž úspěšnost by si zpočátku vsadil jen málokdo. Tak jako z mluveného rozhlasového slova odstraňujeme trpný rod, snažíme se onu pasivnost odstranit i z naší

www.proglas.cz

práce a z aktivního přístupu k problémům udělat návyk.

Druhou zásadou je vykonávat naši práci jako službu a přinést vždy o trochu více, než by posluchač spontánně čekal. To je opravdu velký úkol a náročná výzva, avšak kolegové, kteří si tento cíl vytkli, si nemohou stěžovat na nedostatek ohlasů či chybějící hosty.

Třetí zásadu bychom mohli definovat jako úctu k lidem a jejich příběhu. Sem patří, pro mnohé asi trochu překvapivě, i jedna z nejdůležitějších redakčních činností a tou je třídění. V zásadě totiž neexistuje nezajímavá osoba a životní příběh. Avšak to, jak život žijeme a nahlížíme na něj, může být plytké, nudné a bezcílné. Tímto způsobem pojaté literární dílo, zpráva či reportáž působí jen mrzutost a rozladění. Proto je tak důležité vyhledávat lidi milující život. Skutečně živoucí osobnosti, které svůj život s prostotou přijímají jako dar, rozmnožují jej a předávají dál. Lidi niterné a hluboce vděčné.

Kéž tedy Proglasu nikdy nechybí činorodí, službě oddaní, tepající život a jeho nositele milující lidé! Kéž nám v tom všem konání nechybí radost z toho, že můžeme patřit tomu, který pro nás stále pracuje, stal se našim služebníkem a je Život sám!

šéfredaktor Pavel Mikšů

Pohádkový seriál Než zazvoní zvonec

na Proglasu od 8. února 2012 každou středu v 16 hodin



Ze Zlatého království zmizela krásná princezna.

Frnk frnk a najednou byla pryč.

Princ osedlal koníka a *cupity cupity*.

Když dorazil k jezeru, skočil do loďky a *žbluňky žbluňky*.

Buch buch buch! Brána k hradu zavřená.

Je tu ovšem železná mříž a proto *řízy řízy říz*.

Ale *ouha ouha*.

Princezna spí *chrupky chrupky chrup* stoletým spánkem.

Stačí ovšem jeden polibek *mlask mlask mlask* (říkal jsem jeden) a kletba je zlomena *křup křup křup*.

Jak vidno, k záchraně princezny stačil zdravý rozum, nebylo třeba bojových umění *hadžime kung-fu džiu džitsu!*

Než zazvoní zvonec *Bim bam*.

Princezny Maruška, Terezka a Michalka ze Zlatého království

Chvála moudrosti

*(...) Poznal jsem věci skryté i zjevné,
všemu naučila mne strůjkyně všeho – moudrost.
Neboť v ní je duch myslící a svatý,
jedinečný a přitom mnohotvárný, duch jemný,
hbitý, pronikavý, neposkvrněný,
spolehlivý, neproměnný, milující dobro,
čínorodý, nespoutaný, dobročinný, lidumilný,
pevný, bezpečný, klidný,
všemohoucí, všeobzírající,
prostupující všechny duchy
rozumné, čisté a přejemné.
Nad každý pohyb je moudrost pohyblivější,
svou ryzostí proniká a prostupuje všecko.
Je dechem Boží moci,
čirým výronem slávy Všemohoucího:
proto nic poskvrněného se do ní nevloudí.
Je odleskem věčného světla,
nezkaleným obrazem Božího působení
a obrazem jeho dobrotivosti.
Je jediná, ale může všechno,
setrvává v sobě samé, a přece vše obnovuje,
v každém pokolení vchází do svatých duší
a vytváří Boží přátele a proroky.
Bůh totiž miluje jen toho,
kdo přebývá s Boží moudrostí.
Ona je nádhernější než slunce
i než jakékoli postavení hvězd.
Je-li porovnána se světlem dne,
ukáže se, že je převyšuje.
Po něm totiž nastupuje noc,
kdežto žádné zlo nepřemůže moudrost.
Moudrost se mocně šíří od jednoho konce světa
na druhý a ušlechtilé všechno spravuje.*

Mdr 7, 21–30, 8, 1



Úryvek vybrala: Marie Blažková

Víra na Proglasu

„Dovolme, aby se náboženství stalo více záležitostí lásky,“ napsal G. K. Chesterton a poukázal tak na to, co je na víře nejdůležitější: osobní vztah s Bohem.

Proglas chce doprovázet posluchače na jejich cestě s Bohem a vytvářet s nimi společenství víry. Vysíláním prochází jako pilíř modlitba: od ranních chval, čtení evangelia, polední modlitby přes mši svatou a růženec až po večerní chvály a modlitbu na závěr dne. Pravidelně se též modlíme křížovou cestu či litanie. Nedělní podvečer mohou chvíle s Bohem strávit rodiny s dětmi.

Lepší porozumění textům, které jsou součástí nedělního čtení, umožňuje pořad Bible v liturgii. Posluchačům nabízíme též Kulaté stoly víry, zamyšlení nad aktuálními tématy a rozhovory se zajímavými hosty, jejichž ukázkou si můžete přečíst i na této straně. Umožňujeme rovněž nahlédnout do duchovního světa rozmanitých společenství v církvi. Samostatné cykly pořadů přibližují některá z ústředních témat křesťanství. Duchovní slovo nabízí krátká zamyšlení z pera současných i minulých mistrů vnitřního života. A to jsou jen některá témata, která naladíte na Proglasu. Podrobný popis pořadů naleznete na str. 11 až 15.

Osobní vztah s Bohem nemůže nahradit žádný pořad. Společné chvíle modlitby i poznávání nových skutečností o víře mohou ale pomoci v jeho utváření. Se svatým Augustinem můžeme říci: Miluji-li někoho, toužím ho více poznávat; a poznávám-li ho, roste má láska k němu.

Ondřej Mléčka

Jak žít evangelium v rodině?

Úryvky z rozhovoru s papežským kazatelem P. Ranierem Cantalamessou

Jak se může naše práce a každodenní činnost stát modlitbou, začlenit se do duchovního života?

Když se díky Duchu svatému, modlitbě a životu z víry pro nás Ježíš postupně stane živou osobou, pak je problém v jistém slova smyslu vyřešen, protože tato živá osoba sedí vedle tebe při

práci stejně jako při mši, i když pokaždé jiným způsobem. Jistě, chceme-li, aby se náš život z víry stal světlem, které osvětluje celý den, aby se stal radostí, která ho celý proniká, jsou k tomu potřebné i samostatné chvíle, které věnujeme modlitbě. Jsou to chvíle, v nichž se tato Boží



Zleva: Pavel Mikšů, Ondřej Mléčka a P. Ranier Cantalamessa

přítomnost obnovuje. Děje se tak i v běžném životě. Dva manželé se mají rádi, i když jeden zůstává doma a druhý jde do práce. Potřebují však být čas od času spolu, hledět si do očí, mluvit spolu, obnovovat vzájemnou důvěrnou blízkost. V jistém slova smyslu to platí i v našich vztazích s Bohem. Jestliže nevěnujeme Bohu čas, který je určený pouze pro něj, v němž s ním žijeme v důvěrné blízkosti a můžeme mu hledět do očí

či naslouchat jeho slovům, křesťanský život očividně zůstane pouze zbožným přáním.

Co byste doporučil rodičům při výchově, aby víra jejich dětí vyústila v dospělé rozhodnutí se pro Boha?

Aby někdo mohl vychovávat děti ve víře, první podmínkou je, aby měl sám živou víru. Pokud je víra pro rodiče cenným dědictvím, opravdu, jak říká Ježíš, vzácnou perlou, ukrytým pokladem, potom se podobně jako o zdraví svých dětí – nebo možná ještě víc – rodiče starají o to, aby jim předali tento smysl života. Minulou neděli jsem mluvil se slavným zpěvákem, známým po celém světě, Andreou Bocellim. Tento člověk je mužem hluboké víry. Opravdově, opravdově žité. A ten říkal – má dvě děti – „Kdybych měl vědět, že těmto dvěma dětem kromě peněz a dědictví nemůžu zanechat nic víc, než že se jako já pohrouží ve smrti do nicoty, byl bych zoufalý“. V dnešní době bohužel existuje v tomto smyslu mnoho potíží. Rodiče však nemají kvůli obtížím ztrácet odvalu. Musí vědět, že mají právo předat dětem své hodnoty. Mohou důvěřovat Bohu, mohou důvěřovat tomu, že hlavní práci koná Duch svatý. Oni sami pak musí být jeho nástroji. Duch svatý se nachází v srdcích jejich dětí.

Kdybyste měl říct rodinám jednu větu, jaká by to byla?

Mám-li říct jednu větu, myslím, že věc, kterou chce Bůh lidem předat ze všeho nejvíc, je, že je miluje. Každého zvlášť, jedinečným způsobem. Bůh umí počítat pouze do jedné. Jenomže touto jednotkou je každý z nás. Každý z nás je pro něho jedinečný.

rozhovor připravil Ondřej Mléčka



Novinářská škola v Proglasu

Zpravodajská redakce umožňuje studentům žurnalistiky absolvovat v Proglasu povinnou praxi. Někteří zůstali i po jejím skončení a můžete je znát z vysílání.

„Prý jste tu na praktikanty hodní a pustíte je k samostatné práci,“ uvedla jedna z uchazeček o praxi na dotaz, proč si vybrala právě Proglas. Tamtamy mezi studenty žurnalistiky jsou patrně hlasité, protože v určitých obdobích jsme museli některé uchazeče odmítnout. V našich prostorách a obsazení by totiž působení více než jednoho praktikanta bylo obtížně představitelné.

Úkoly, které studentům svěřujeme, mají daleko k pověstnému vaření kávy starším kolegům. Podílejí se na veškeré činnosti zpravodajské redakce – natáčejí a zpracovávají rozhovory, připravují články na webové stránky, po krátkém zácvičku jim umožňujeme i čtení zpráv v živém vysílání.

Stává se pak, že od posluchačů přicházejí ohlasy na rychlý, pomalý nebo překotný projev toho či onoho začátečníka. Prosíme v té souvislosti o trpělivost, bohužel nemáme časové ani personální možnosti k tomu, abychom praktikantovi delší dobu umožnili mluvit pouze „do zdi“. Stejně jako ostatní hovořící do vysílání procházejí školením svého projevu, proto můžete jejich účinkování ve vysílání přijmout jako výzvu ke sledování jejich vývoje.

Snažíme se, aby si praktikanti osvojili zásady naší práce, v níž dáváme přednost přesné a spolehlivé informaci před senzační formou, faktům před spekulacemi a srozumitelností před samoúčelnou krasomluvou.

Těší nás, že řada z nich už v průběhu praxe projevila předpoklady pro stálé posílení naší zpravodajské redakce, ačkoli zpravidla stále ještě dokončují studia na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně. Z vysílání tak už delší dobu můžete slyšet hlas Mariany Košíčkové, k níž se připojila Hana Sedláková, a po skončení své praxe zůstala zejména pro výpomoc při ranních službách také Alžběta Prudilová. Současným praktikantům takovou

perspektivu zaručit nemůžeme, protože místa jsou obsazena jejich předchůdci, ale máme radost, když projeví zájem absolvovat „novinářskou školu Proglasu“ a náš přístup k tématům i jejich zpracování uplatní ve své další žurnalistické práci.

Filip Breindl

Muzikanti, to sú chlapci!

A nejen chlapci jsou výborní muzikanti!

Tento projekt se na Proglasu ujal a rozběhl „naplno“. Že jsou výbornými muzikanty nejen chlapci, dokázala cimbálová muzika *Ženičky* a ženský sbor *Klebetnice* – jako první účastnice projektu rozezněly studio písněmi z Hluku a okolí. A příjemné popovídání s muzikanty bylo samozřejmou součástí pěkného odpoledne. Dalším účastníkem byla cimbálová muzika *Ohnica*, která přinesla mladý, svěží vítr a energii v písních z Uherskohradištska (na obrázku).



Staré hanácké písně zněly ve *Folklorním okénku* v červnu v podání mužského sboru Rovina z Olomouce. V tomtéž měsíci získali ocenění „Laureát MFF Strážnice 2011“. *Cimbálová muzika Stanislava Gabriela* z Babic u Uherského Hradiště přivezla i svůj nový kompaktní disk s vánoční tematikou a s mladou cimbálovou muzikou *Friška* jsme navštívili Kyjovsko.

V roce 2012 vám *Folklorní okénko* vždy třetí středu v měsíci přináší živé koncerty cimbálových muzik z různých etnografických regionů. Účelem projektu *Muzikanti, to sú chlapci!* je prezentace (nejen) začínajících cimbálových muzik. Přinese hlavně vám, milí posluchači, písně z různých koutů Moravy – ne z hudebních nosičů, ale v živém koncertu

z brněnského studia Proglasu. A nezůstane jen u tohoto projektu!

Již tradičně přinese *Proglas* v červnu přímý přenos z MFF Strážnice 2012. Nabízí vám záznamy z koncertů, soutěže o nové kompaktní disky, vstupenky – jak pro milovníky lidové písně, tak pro milovníky dechovky.

Kateřina Kovaříková



Stačí jen jedno – poslouchejte nás!

O pestrosti a touze objevovat

Do našeho ranního vysílání jednou přišla tato zpráva od posluchačky: „*Milan Tesař si ve mně vychoval posluchače alternativní hudby. Jsem na mateřské a už asi tři roky mám příležitost zapínat vás každé ráno. Ale poslední dobou jsem pochopila, že chcete oslovit širší veřejnost a starší generaci, která má ráda spíše české zpěváky ze středního proudu. Asi mou konzervativní duši vydělala hudba, kterou bych mohla běžně slyšet na Radiožurnálu. Asi se trochu cukám jako kojeneček, kterého už matka nechce kojit.*“

Posluchač Michael nám e-mailem napsal: „*U vás na Proglasu je prostor, odkud se můžu o hudbě ještě něco zajímavého naučit.*“ A Peter ze Slovenska mu přizvukuje: „*J jako ateista musím uznat, že váš výběr hudby, hlavně menšinových žánrů, je přesně podle mého gusta. Neznám jiné podobné rádio.*“

Uvedené reakce si neodporují. Jako člověk, který už 16 let vybírá písně do vysílání, mohu prohlásit, že určitě se „poslední dobou“ nesnažíme víc oslovit starší generaci písněmi českých zpěváků středního proudu. Snažili jsme se ji oslovit vždy, stejně jako se od počátku snažíme oslovit ty z vás, kteří touží objevovat v hudbě něco nového a hledají méně známé, neoposlouchané interprety.

Vybírat to nejzajímavější z nepřeberné pokladnice české (i světové) populární a folkové hudby a současně klást důraz na to, co většina z vás (ještě) nezná, je samozřejmě úkol náročný. Někdy se nám to daří lépe, jindy hůře. Někdy uspokojíme většinu posluchačů, jindy vás možná trochu rozladíme, ale věřte, že ve stejný okamžik sedí u rádia i lidé vděční za nové hudební dobrodružství. Píseň totiž nemá pouze hladit, ale měla by i zdravě burcovat, překvapovat a – v dobrém slova smyslu – šokovat. Měla by klást otázky a nutit k zamyšlení.

Ze staršího českého popu vybíráme to lepší: Semafor, Pavla Bobka, Marii Rottovou, raný Olympic, Petra Nováka... A vedle nich budete dále na Proglasu slyšet Květy, Traband, Jablkoň, Vladimíra Václavka nebo Petra Linhartu. Budeme dále pouštět klasiku českého folku Žalmana, Wabiho Daňku, Spirituál kvintet nebo Hradišťan – a vedle nich Žambochy, Martinu Trchovou nebo Montyho coby jména novější. Dále se budeme snažit připravovat tematické pořady o kvalitním jazzu a blues, budeme čerpat z pokladů hudby africké, brazilské, židovské nebo portugalské. A samozřejmě nezapomeneme ani na to nejzajímavější z domácích křesťanské hudby různých žánrů a z duchovních písní zahraničních.

Vedle písní, které se „jen tak volně“ objevují ve vysílání, budeme dále uvádět hudbu do souvislostí, denně si zvát k rozhovorům hudebníky, připravovat pro vás rozsáhlejší ucelené pořady. Tedy dělat to, co opravdu v takové míře a v takové pestrosti žádné jiné soukromé rádio v ČR nedělá. Nic se tedy nemění, Proglas zůstane i nadále po hudební stránce stejně pestrý jako dosud. Přál bych si, aby to většinu z vás těšilo. A vás, kteří netoužíte objevovat něco nového, prosím o trochu tolerance a o poslech bez předsudků. Třeba i vás bude nakonec těšit, že jste si díky Proglasu rozšířili obzory.

Milan Tesař



hudba.proglas.cz hudba.
proglas.cz hudba.proglas.cz
hudba.proglas.cz hudba.
proglas.cz hudba.proglas.cz
hudba.proglas.cz
hudba.proglas.cz hudba.proglas.
cz hudba.proglas.cz hudba.

Moderátoři Proglasu

vám prozradí, kde rádi tráví svůj čas... samozřejmě hned po Radiu Proglas ☺

Roberto Scavino

Bývám moc a moc rád v náruči, v některých už spočinout ale nemohu, v té Boží ale mohu být stále. Bývám rád se svou ženou, když naslouchá, s dětmi, když poslouchají, s přáteli, i s lidmi, kteří se mnou a mými názory nesouhlasí, ale mají mě přesto rádi a já je taky. Mám rád svou postel, moc. Mám rád letní brzká rána, jejich vlhkost a hlučnost, mám rád svého psa, Izis, když mi leží u nohou, jak jen ona umí, miluji život a toho, který je za vším. Ludé milí, mám rád vás. Abba, děkuji!



Marcela Kopecká



Všude tam, kde vane čerstvý větřík. Ale opravdu nejraději jsem doma.

Václav Ambrož

Vzhledem k mé nehynoucí lásce ke spánku je to přirozeně moje postel:). Nicméně to není jediné místo. Může to být i jeviště, když se daří představení, nebo stolička za bici soupravou. Ale stejně tak to může být kdekoli jinde, kde se v danou chvíli cítím dobře.



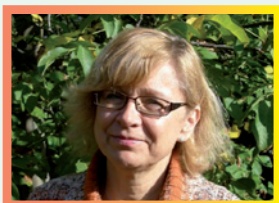
Nemám vyložené oblíbené místo. Jsem zkrátka rád ve společnosti někoho, s kým si rozumím a koho mám rád, ať už je to kdekoli.



...a tady jsme také rádi...

Magda Hauserová

Moje TOP místo je balkon! Balkon osázený květinami, prozářený sluncem, do dokonalosti přivedený ptačím švitořením a provoněný ranní kávou. To je místo, kde zažívám pocity blaha, vděčnosti a radosti. Ty si ukládám hluboko do paměti. Vzpomínky mi pak



pomáhají přežít „blbá“ období. Díky Ti, Pane, za tento dar!

Marie Machynková Pokorná

Na otázku, kde bývám ráda, se dá odpovědět tisíci způsoby. Já, jakožto historik a nadšený sběratel starých lidových moudrostí a pořekadel, odpovím právě jedním z nich, podle mě je prostě: Všude dobře, doma nejlíp:).



Ondřej Krajtl



V poslední době jsem v sobě objevil duši „kavárenského povaleče“, takže rád pobývám v útulných ztemnělých prostorách provoněných vůní čerstvě namleté kávy. A sním o zahrádce kavárny na lesním palouku.

Jan Novotný

Ve Křoví, vsi na Bítešsku, kam jsem jezdíval na prázdniny a kde stále vnímám hojnost toho, co mi přináší radost.



Pavel Chaloupka



Nejraději asi v klidu u vody.

Dušan Baur

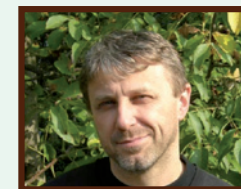
Mám takový malý pokojíček, s postýlkou, bazénem a zoologickou zahradou. Když vyjdu na balkon, otevře se mi výhled na vzdálené zasněžené hory a v popředí rostou palmy na pobřeží slunečné zátoky. Málokdy tu prší. Jen když potřebuji zalit kaktusy. Jdu zpátky dovnitř. Když otevřu dveře, nikdy nemusím být sám. Mohu mít soukromí, kdykoli potřebuji. Vzduchem tu pluje pobrukuje kytara, vznáš se kouzelnický klobouk, kdejaká havěť ať si tu poletuje, když nekouše. Střídání dne a noci jsem nikdy nepochopil. Jedno i druhé přichází kdykoliv. Nikdy ze svého pokojíku nevycházím. Nosím si ho ve své hlavě.



Radek Habáň

Nejlepší místo v Evropě jsou Luhačovice, kde se cítím zcela blaženě. Nejlepší místo na světě jsou

Buchlovice, protože tam bydlí má sestra a rodiče. Každopádně nejlepší místo na jižní Moravě je v Rájci, kde je můj domov.



Karolina Antlová

Především v životě. A konkrétně? ... jsem ze své podstaty požitkář... miluji křídla, volnost, cesty jako takové, vítr ve vlasech, mráz na tvářích, uvolňující teplo slz a hřejivost úsměvu, a také když mi naplno bije srdce..., takže jsem například velmi ráda za volantem na cestě do daleka...



Tereza Stoszková

Ráda trávím čas o samotě, v tichu, kde můžu přemýšlet, stejně ráda jsem ale i mezi lidmi – mou rodinou, přáteli, známými. Záleží na situaci a aktuální náladě. A možná i na ročním období. V létě nejraději čerpám nové síly na procházkách a horských túrách, v zimě se zakutám do postele s knížkou a šálkem horkého čaje s citronem.



Igor Dostálek

Bývám rád v laboratořích poznávání (a sebepoznávání)... Zavřený v rozhlasovém či televizním studiu, v divadelní zkušebně nebo školním ateliéru, na ranní mši v zábrdovickém (či jiném) kostele anebo i v sebeneupravenější hospůdce – když září sdílením času s jinými, jiskřením myšlenek a třeba i třeskem slov...

Bývám rád u toho, když se i to nejnečekanější místo promění v takovou laboratoř poznání (a sebepoznání). Bývám rád...



Hlášení z regionů

V září tohoto roku oslaví ostravské **studio Hedvika** 15. „narozeniny“. Redaktor Antonín Žolnerčík a technik Marek Pospíšil se těší, že budou moci za uplynulé roky poděkovat společně s vámi, posluchači.

V českobudějovickém **studiu Jan Neumann** dokončuje redaktor Petr Pospíšil přípravu dvanáctidílného vzdělávacího cyklu *Církev a válka*. S prof. Martinem Weissem, vedoucím katedry církevních dějin na Teologické fakultě Jihočeské univerzity, se zaměřujeme na proměny postojů církve k násilí. Na tento cyklus pak navážou další: *Církev a věda* a *Církev a charita*. V pražském **studiu Kristián**

dokončil redaktor Pavel Smolek cyklus *České nebe*. Všechny díly seženete na CD v našem webovém e-shopu. Společně s Katkou Štěpánkovou, která připravovala cyklus *Cesty k bohoslužbám*, se také věnovali problematice ctností a neřestí. Nový vzdělávací cyklus o ctnostech zařadíme brzy do vysílání. Redaktorka Jana Beránková vám pro chvíle pohody připravila čtení na pokračování; jednalo se o *Velkou hru* Mary Wardové od Idy F. Görresové. Janu Beránkovou můžete zaslechnout nově také naživo – v *Noční cukrárně* s Katkou Štěpánkovou. Náš nový kolega redaktor Štěpán Havlíček se v Kristiánu také zabydlel, a tak ho již neslyšíte jen v úterní modlitbě *Anděl Páně*, ale také ve zpravodajství.

Ve vysílání můžete nyní slyšet vzdělávací cyklus *Katecheze v dějinách a současnosti*, který pro vás v olomouckém **studiu Radim** připravil s doc. dr. Ludvíkem Dřímalem, Th.D., redaktor Marek Chvátal. Studio pravidelně navštěvuje prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc., v letošním roce vám v pořadech z regionů představí vybrané hudební skladatele, kteří v historii žili a tvořili v Olomouci. Redaktorka Radka Rozkovicová v říjnu 2011 navštívila festival *Jirkovský písňovár*, věnovaný sborovým úpravám populárních skladeb. S vítězi festivalu, souborem Oktet, jste mohli slyšet rozhovor v listopadu loňského roku. V lednu,



Zleva: Antonín Žolnerčík, Kateřina Štěpánková, Marek Chvátal, Jana Beránková, Petr Pospíšil, Radka Rozkovicová, Jaroslav Topinka, Marína Koscelníková, Olga Valentová, Petr Pospíšil, Vojtěch Macek, Pavel Smolek

únoru a březnu plánuje rozhovory s Akcentem, Kakofonem a Zastaveníčkem.

Studio Vojtěch v Hradci Králové přispělo do života rádia zprovozněním spojení pro přímé přenosy bohoslužeb z Havlíčkova Brodu, kde působí P. Tomáš Rastislav Höger. Královéhradecká diecéze zažila velkou událost: 7. května 2011 byl v Římě vysvěcen na biskupa Mons. Jan Vokál. Jeho nástupu se ještě dožil nestor našeho episkopátu arcibiskup Mons. Karel Otčenášek.

Redaktorka **studia Štěpán** v Litoměřicích Marína Koscelníková se při natáčení mj. setkala s P. Vilémem Markem Štěpánem, O. Praem. Jeho farní obvod tvoří deset farností, spravuje přes dvacet kostelů. Povedlo se mu zavést v pátek a ve středu 24hodinovou adoraci. Dalším zajímavým tématem je adoptivní farnost Jeníkov u Duchcova. FATYM Vranov nad Dyjí adoptovalo po dohodě s biskupy jednu z úplně mrtvých farností v severních Čechách. Snaží se v této oblasti přivést lidi k víře. O této formě pomoci hovořil v pořadu R. D. Marek Dunda.

Marek Chvátal

Vládní výbor pro zdravotně postižené občany v roce 2011 udělil ceny za publicistické práce zaměřené na problematiku zdravotního postižení. 1. místo za rozhlasový pořad získal Antonín Žolnerčík a čestné uznání Radka Rozkovicová.

Popis pořadů podle jednotlivých kategorií

Náboženské pořady

Bible v liturgii Od pondělí do pátku výklad textů, které zaznívají v katolických kostelích při nedělní liturgii. Připravujeme ve spolupráci s Českým katolickým biblickým dílem (každý všední den 20.15).

ČČSH Pohled do života Církve československé husitské (1. pondělí v měsíci 22.00, R čtvrtek 16.00, středa 2.00).

Denní modlitba církve Ranní chvály se s námi můžete modlit ve všední dny v 6.05, v sobotu a v neděli v 6.35. Večerní chvály pak ve 21.05 (v neděli ve 22.05).

Dotýkání světla O duchovním životě jednotlivců i společenství mluvíme každé druhé pondělí v měsíci od 22.00 (R čtvrtek v 16.00).

Duchovní slovo Výběr textů z Písma, spisů světců a dalších významných autorů (všední dny 6.20 a denně kromě středy 23.50, so a ne 6.50).

Evangelium otevíráme ve všední dny v 6.00, v sobotu a neděli v 6.30.

Křesťan a svět O životě křesťanů ve společnosti, svědectví, portréty osobností (neděle 17.00, R čtvrtek 22.30 a úterý 0.05).

Křížová cesta Modlitba s rozjímáním o utrpení Ježíše Krista (1. pátek v měsíci 15.05, v postní době vždy ve středu a pátek).

Modlitba rodin Zástupci rodin posluchačů Proglasu se modlí spolu s vámi v neděli v 18.00.

Modlitba růžence V pondělí a ve středu v 18.00, v sobotu ve 20.30. První sobotu v měsíci se modlíme společně se Svatým otcem na vlnách Radia Vatikán. **Živý růženec** se modlí posluchači telefonicky v úterý a v pátek ve 22.30.

Mše svatá Přímý přenos mše svaté vysíláme v úterý, ve čtvrtek a pátek v 18.00 a v neděli v 9.00.

Myšlenka na den Příležitost ke krátkému zamyšlení, někdy i praktický námět pro den (každý den v 5.27, R 11.57 a 17.55).

Polední modlitba Zvony zvou k předělení dne modlitbou (každý den ve 12.00).

Pravoslavní Pohled na východní křesťanskou spiritualitu představuje pořad pravoslavné církve (pátek 22.00, R neděle 17.30).

ECAV Evangelická církev augsburského vyznání přispívá do vysílání Proglasu každé třetí pondělí v měsíci od 22.00 (R čtvrtek 16.00, středa 2.00).

TWR Přejaté pořady křesťanské stanice Trans World Radio (všední dny v 9.15, sobota 8.00 – **Na sobotní frekvenci Proglasu**, v neděli v 7.45 – **Studna slova**, poslední pondělí v měsíci ve 22.00 – **Život víry**).

Pořady pro děti a mládež

Barvínek Svět kolem nás je barevný a plný zajímavostí. Dětskýma očima se na něj díváme v úterý v 16.00 (R sobota 9.30).

Noční cukrárna Oslazení nočního života s posezením u hudby staré i nové, s pozváním na koncerty a k filmovému plátnu nabízíme ve středu od 22.30.

Pohádka Pro chvíle před usnutím vybíráme pohádky, pověsti i příběhy (pondělí až sobota v 19.00, neděle v 18.30). Pohádka patří také ke sváteč. odpolední (neděle a sváteční dny 14.00).

Proglaso Nedělní biblický soutěžní kvíz pro děti i mladá začíná v 11.00.

Ranní ziváček Písničky a soutěže pro školáky k příjemnému vstávání (pondělí až pátek 6.50 mimo sváteční dny a prázdniny).

Rozhlasové městečko Soutěžní pořad pro náctileté a starší (tedy věkovou kategorii 11 až 120 let), od února 2012 pohádkový seriál **Než zazvoní zvonec** (každou středu v 16.00)

Šmrnc Magazín o mladých a pro mladé. O problémech a radostech studentského života, o postavení mladých v církvi, odpovídá na jejich dotazy a nabízí zajímavou muziku. Naladíte každou středu ve 22.00, R pá 2.00.

Pořady pro rodiče a seniory

Kafemlýnek Rady, povzbuzení a úsměvy pro maminky malých dětí v úterý 9.30 (R pondělí 00.05).

Dopoledne s Magdou Hauserovou Každou středu od 9.30. V rámci týdeníku je vysílán *Magdazín* nebo pořad *Vítejte, seniori!* (R sobota v 1.00).

Pod slunečníkem Setkávání se s lidmi a jejich příběhy, odkrývání rozmanitých oblastí života. Každý čtvrtek v 9.30 (R sobota 22.10).

▼ pondělí až pátek ▼

00.05	po – Kafemlýnek (R) út – Křesťan a svět (R) st – Oktáva (R) čt – Duchovní vzdělávací pořad (R) pá – Všimli jsme si (R)
00.30	út – Noční bdění s folkem st – Noční bdění s jazzem a blues čt – Noční bdění s etnickou hudbou komorní hudba
01.00	po – Z regionálních studií (R)
02.00	út – Duchovní vzdělávací pořad (R) st – ČČSH/ECAV/Dotýkání světla/Život víry (R) čt – Kukadlo (R) pá – Šmrnc (R)
02.30	Písňe
03.00	po – Slyšte, lidé! (R) út – Jak se vám líbí (R) st – Folklorní okénko (R) čt – Hrajte, kapely! (R) pá – Jak se vám líbí (R)
04.00	Písničky před svítáním
04.45	Jitro s dechovkou
05.00	Informace o pořadech
05.05	Hudebně-zpravodajský magazín
05.27	Myšlenka na den
05.30	Hudebně-zpravodajský magazín
05.50	Očekávané události
06.00	Evangelium
06.05	Ranní chvály
06.20	Duchovní slovo
06.25	Hudebně-zpravodajský magazín
06.50	Ranní zíváček
07.00	Zprávy ČRo 2
07.15	Putování po krajích
07.45	Třikrát z Proglasu
08.00	Zprávy ČRo 2
08.10	Očekávané události
08.45	Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
09.00	Vážná hudba
09.15	Vysílá TWR
09.30	po – Pořady z regionů (R) út – Kafemlýnek st – Dopoladne s Magdou Hauserovou čt – Pod slunečníkem pá – Duchovní vzdělávací pořad
10.00	po – Komentář týdne (R) pá – Knihovnička Proglasu (R)
10.25	Informace o pořadech
10.30	Vonička lidových písní/dechovka
11.00	Zprávy Proglasu
11.05	Čtení na pokračování

11.30	Písničky před polednem
11.57	Myšlenka na den (R)
12.00	Polední modlitba
12.05	Hudební siesta
13.00	Zprávy Proglasu
13.05	Tržiště (st)
13.20	Písničky časně odpolední
13.50	Dnešek v kalendáři
14.00	Pozvánky
14.30	Třikrát z Proglasu
15.00	Zprávy Proglasu
15.05	Písničky (1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta)
15.40	Kukadlo (út)
16.00	po – Duchovní vzdělávací pořad út – Barvínek st – Pořad pro děti čt – ČČSH/ECAV/Dotýkání světla/ Život víry (R) pá – Všimli jsme si
16.30	po – Pořady z regionů (R)
16.55	po – Hitparáda Kolem se toč (R) út – Slyšte, lidé! (R) st – Folklorní okénko čt – Hrajte, kapely! pá – Oktáva
17.25	pá – A capella/Jazzový podvečer
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	po, st – Modlitba růžence út, čt, pá – Mše svatá
18.35	Duchovní hudba
19.00	Večerní zíváček
19.15	Jak se vám líbí
20.00	Zprávy Proglasu
20.15	Bible v liturgii
20.45	Radio Vatikán
21.05	Večerní chvály
21.15	Křesťanské písně
21.30	Čtení na pokračování (R)
22.00	po – ČČSH/ECAV/Dotýkání světla/ Život víry út – Pořady z regionů st – Šmrnc čt – Pořady z regionů pá – Pravoslavní
22.30	po – Noční linka út, pá – Živý růženec st – Noční cukrárna čt – Křesťan a svět (R)
23.00	út, pá – Duchovní hudba čt – Písničky k usínání
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

▼ sobota ▼

00.05	Jazz/blues
01.00	Dopoladne s Magdou Hauserovou (R)
02.00	Komorní hudba
03.00	Z archivu slovesných pořadů (R)
03.50	Písničky před svítáním
05.00	Informace o pořadech
05.05	Hudebně-zpravodajský magazín
05.27	Myšlenka na den
05.30	Písničky pro sobotní ráno
06.15	Křesťanské písně
06.30	Evangelium
06.35	Ranní chvály
06.50	Duchovní slovo
07.00	Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
07.30	Komentář týdne (předpremiéra)
08.00	TWR – Na sobotní frekvenci Proglasu
09.00	Pozvánky
09.30	Barvínek (R)
10.25	Informace o pořadech
10.30	Vonička pro milovníky dechovky
11.00	Zprávy ČRo 2
11.00	Všimli jsme si (R)
11.57	Myšlenka na den (R)
12.00	Polední modlitba
12.06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13.30	Písničky k odpočinku
13.50	Dnešek v kalendáři
14.00	Písničky k odpočinku
14.30	Tržiště – telefonická inzerce
15.00	Jak se vám líbí (R)
16.00	Zprávy ČRo 2
16.05	Čteme z křesťanských periodik
16.30	Hudební listování
17.00	Pořady z regionů (R)
17.30	Písničky pro příjemný podvečer
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	Zprávy ČRo 2
18.05	Komentář týdne
18.15	Zrcadlo týdne
18.30	Vonička lidových písní
19.00	Večerní zíváček
19.15	Slyšte, lidé!
20.15	Radio Vatikán
20.30	Modlitba růžence
21.05	Večerní chvály
21.20	Vstupenka na operu/operetu
22.10	Pod slunečníkem (R)
23.05	Informace o pořadech
23.10	Písničky k usínání
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

▼ neděle ▼

00.05	Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
01.05	Duchovní vzdělávací pořad (R)
01.30	Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
02.00	Komorní hudba
02.30	Písničky
03.00	Z archivu hudebních pořadů
03.45	Písničky před svítáním
05.00	Varhanní hudba
05.27	Myšlenka na den
05.33	Písničky pro sváteční ráno
05.55	Informace o pořadech
06.00	Čteme z křesťanských periodik (R)
06.15	Křesťanské písně
06.30	Evangelium
06.35	Ranní chvály
06.50	Duchovní slovo
07.00	Radio Vatikán (R, česky a slovensky)
07.45	TWR – Studna slova
08.00	Duchovní hudba
09.00	Mše svatá
10.00	Varhanní hudba
10.25	Informace o pořadech
10.30	Duchovní vzdělávací pořad (R)
11.00	Proglaso
11.57	Myšlenka na den (R)
12.00	Polední modlitba
12.06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13.20	Knihovnička Proglasu
13.30	Písničky k odpočinku
13.50	Dnešek v kalendáři
14.00	Nedělní pohádka
14.30	Blahopřání
16.00	Zprávy ČRo 2
16.05	Za lidovou písničkou
16.20	Informace o pořadech
16.25	Písničky z archivu
17.00	Křesťan a svět
17.30	Pravoslavní (R)
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	Modlitba rodin
18.30	Večerní zíváček
19.00	Hitparáda Kolem se toč
20.15	Radio Vatikán
20.30	Koncert duchovní/vážné hudby
22.05	Večerní chvály
22.20	Písničky k usínání
22.55	Informace o pořadech
23.00	Komorní hudba
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

(R) značí opakování (reprízu) pořadu.

Programové schéma platí od 1. ledna 2012. Přehled pořadů najdete také na www.proglas.cz; zde si můžete zaregistrovat odběr elektronického newsletteru s programem na 10 dní dopředu. Aktuální přehled pořadů zašleme zdarma na objednávku e-mailem: redakce@proglas.cz. Program Proglasu i televize NOE vychází také v příloze Televize – Rozhlas **Katolického týdeníku**.

DVB-T vysílání téměř na celém území ČR. DAB v Praze, Brně, Příbrami a na ostravsku (viz mapka na straně 19).

DVB-S ze satelitu Astra 3A: celá ČR a Evropa; kabelové sítě; živě na internetu: www.proglas.cz.

Kulturní a vzdělávací pořady

Čtení na pokračování Listování knihami duchovními i odpočinkovými a nahlédnutí do dílen slavných i neznámých autorů (pondělí až pátek 11.05, R 21.30).

Duchovní vzdělávací pořady nabízíme k poslechu v pondělí v 16.00 (R čtvrtek 0.05 a neděle 10.30). Reprízy starších duchovně-vzdělávacích cyklů zařazujeme v pátek v 9.30 (R neděle 1.05).

Knihovnička Nová i starší literární díla pohledem redakce (neděle 13.20, R pátek 10.00).

Pořady z regionů vysíláme v úterý ve 22.00 s reprízou v pondělí v 9.30, a ve čtvrtek ve 22.00 s reprízou v pondělí v 16.30. V těchto časech najdete informace, zajímavosti a rozhovory ze studií v Praze, Olomouci, Ostravě, Hradci Králové, Litoměřicích a Českých Budějovicích.

Střípek poezie Poetické slovo je nedílnou součástí polední Hudební siesty v sobotu, v neděli a o svátcích.

Všimli jsme si Kulaté stoly víry, důležité události, vyjimeční lidé, aktuální události (v pátek v 16.00, R sobota 11.05).

Zpravodajské a publicistické pořady

Čteme z křesťanských periodik Přehled článků v aktuálním vydání Katolického týdeníku, Světla, diecézních zpravodajů, listů nekatolických církví

a dalších křesťan. orientovaných novin, časopisů či internetových stránek (sobota 16.05, R neděle 6.00).

Dnešek v kalendáři Přehled významných výročí daného dne, životopisy světců, připomínka jmenin (denně 13.50).

Komentář týdne Osobnost církevního a společenského života glosuje aktuální zpravodajskou událost (sobota 7.30 a 18.05, R neděle 1.45 a pondělí 10.00).

Pozvánky Blok písní a informací o kulturních akcích a duchovní nabídce, s pravidelnými příspěvky regionálních studií (pondělí až pátek 14.00, sobota 9.00).

Zprávy Hlavní zpravodajskou relaci vysíláme od pondělí do pátku ve 20.00. Kratší zprávy chystá zpravodaj. redakce Proglasu na 11., 13. a 15. hodinu. Ráno a o víkendech přebíráme relace ČR 2-Praha, a to ve všední dny v 7.00 a 8.00, v sobotu v 11, 16 a 18 a v neděli v 16.00.

Radio Vatikán Záznam českého vysílání (pondělí až pátek ve 20.45, sobota a neděle 20.15, R každý všední den 8.45, sobota a neděle 7.00). Záznam slovenského vysílání připojujeme v neděli ráno.

Ranní magazín 5.00-9.00 (kromě neděle) – pořad s informacemi, hudbou různých žánrů, modlitbou, duchovním slovem a programem pro děti. Zpravodajská část má v rámci magazínu pevně celky.

Zrcadlo týdne Zpravodajský souhrn uplynulých dnů se zřetelnou, téměř výhradní preferencí vlastních témat (sobota 18.15, R neděle 1.30).

Kontaktní pořady

Blahopřání Hrajeme oslavencům a jubilantům, každou neděli ve 14.30.

Kukadlo Pravidelný pořad nabízí pohled nejen do dopisů posluchačů, ale také do zákulisí přípravy vysílání (úterý 15.40, R čtvrtek 2.00).

Noční linka Zastavení se v běhu života, povídání i zamyšlení po telefonu (pondělí 22.30).

Tržiče Inzertní telefonická rubrika sloužící vám, posluchačům (středa 13.05, sobota 14.30). Telefonní číslo do studia je 543 217 242.

Hudební pořady

A capella Půl hodiny zpěvu bez doprovodu hudebních nástrojů (1. a 3. pátek v měsíci 17.25).

Duchovní hudba Nabízí mše, moteta, žalmy, kantáty a další (úterý a pátek 23.00, neděle 8.00) či varhanní hudbu (neděle 5.00 a v 10.00, po až pá v 18.35).

Folklorní okénko Komponovaný pořad pro milovníky lidových písní: rozhovory s osobnostmi, výročí, pozvánky (st 16.55, R st 3.00).

Hrajte, kapely! Tematický pořad pro milovníky dechovky a taneční hudby (čt 16.55, R čt 3.00). Druhý čtvrtek v měsíci hrajeme na přání.

Hudební listování Každou první sobotu listujeme časopisem UNI. Přinášíme také aktuality z naší internetové stránky hudba.proglas.cz (so 16.25–17.00).

Hudební siesta nabízí od 12.05 přede hry, koncerty a symfonie z období baroka a klasicismu (út, čt, so), romantismu a dvacátého století (po, st, pá) a známé skladby všech období (ne).

Jak se vám líbí Rozhovory s interprety, organizátory festivalů, vydavateli; koncerty ze studia; informace z hudebního světa (každý všední den 19.15, sobota 15.00, R úterý a pátek 3.00).

Jazz/Blues Krátce po půlnoci ze soboty na neděli můžete poslouchat půlhodinu jazzu nebo blues. Hrajeme vždy z jednoho aktuálního alba.

Jazzový podvečer Každý druhý, čtvrtý, příp. pátý pátek v měsíci vám od 17.25 nabízíme půlhodinu kvalitního domácího nebo zahraničního jazzu.

Jítro s dechovkou Pro vstávání do všedního dne (pondělí až pátek 4.45).

Kolem se toč Hitparáda písniček, které máte rádi. Pořad plný soutěží a hudebních informací. Týden co týden v neděli v 19.00 (R pondělí 16.55). Předpremiéru vysíláme pět minut po půlnoci ze soboty na neděli.

Komorní hudba zní na Radiu Proglas ve všední dny v 1.00, v sobotu ve 2.00, v neděli ve 2.00 a 23.00.

Koncert vážné a duchovní hudby nabízí skladby mimořádné délky a kvality (neděle 20.30).

Muzikanti, to sú chlapi! Živé koncerty (nejen) začínajících cimbálových muzik z brněnského studia. Každou třetí středu v měsíci 16.55.

Oktáva O současném hudebním dění, rozhovory s interprety vážné hudby, výročí známých hudebních skladatelů, soutěže (pátek 16.55, R středa 0.05).

Písničky z archivu České hity i rarity od 30. do 90. let minulého století; s telefonickou soutěží (neděle v 16.25).

Slyšte, lidé! Hudební týdeník Milana Tesaře. Profily interpretů, novinky z různých žánrů, tematické seriály. Vysíláme každou sobotu v 19.15 (R úterý 16.55).

Tříkrát z Proglasu Rubrika, ve které vždy třemi skladbami představujeme nová hudební alba různých žánrů (každý všední den v 7.45 a 14.30).

Vážná hudba Hrajeme krátké skladby období baroka a klasicismu či moderní vážnou hudbu (pondělí až pátek 5.30 a 9.00, sobota 5.00).

Vonička lidových písní Půlhodina pro milovníky lidových písní, pozvánky, soutěže, informace ze světa folkloru (po, st, pá 10.30, so 18.30).

Vonička pro milovníky dechovky Půlhodina pro milovníky dechovky, pozvánky, soutěže, informace ze světa dechovky (út, čt, so 10.30).

Vstupenka na operu/operetu Nahlédnutí do světa velkých oper a operet (sobota 21.20).

R – znamená repríza



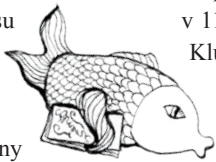
Zleva: Igor Dostálek, Václav Ambrož, Radek Habáň, Magda Hauserová, Terezie Stoszková, Marie Machynková Pokorná, Dušan Baur, Karolína Antlová a Pavel Chaloupka

Program včetně popisu pořadů, schématu vysílání a audioarchivu naleznete na webu Proglasu:
www.proglas.cz/program.html

Historie a vývoj druhu Radio Proglas

od léta 2010 do června 2011

Vzpomínání na historii Proglasu je vzpomínáním vděčnosti na chvíle, události a lidi, kteří toto dílo tvoří, podporují, užívají. V minulém Vlnění 2010 (strany



14 a 15) jsme skončili polovinou roku 2010.

Táák:

V půli **června 2010** umírá legendární P. Jaroslav Škarvada, fanda projektu Proglasu od samého počátku. Končí *Rok kněží*. Začíná další ročník Charismatické konference. Na pokračování čteme Káju Mařka.

V **srpnu** konečně vyměňujeme 75 let stará, polorozpadlá okna v kancelářích. Díky za podporu! 24. 8. zahajujeme vysílání v DAB! Vdává se Kateřina z Kristiána. Cenu za krásu slova dostává na Mohelnickém dostavniku Jakub Horák ze Zhasní.

V **září** dokrýváme DVB-T z Trutnova. Začíná moderovat Vašek Ambrož. P. Martin se stává kaplanem Svatého otce a je z něj Mons. Martin.

V **říjnu** vychází překladatelské veledílo, Jeruzalémská bible. Heleně Hájkové se rodí Toniček, v Indii umírá nejstarší misionář světa, P. Jan Med. Konference evropských křesťanských rádií se v tomto roce setkává v maďarském Egeru. ČTÚ vyhlašuje řízení na rozhlasový DAB. O státním svátku dostává spoluzakladatel Proglasu P. Tišek František Fráňa od prezidenta republiky Medaili Za zásluhy o stát v oblasti výchovy a školství.

13. **listopadu** si Pán povolává 88letého otce Stanislava Krátkého, největšího morálního hybatele vzniku Proglasu. Stavte se na mikulovském hřbitově.

V **prosinci** oblékáme do moderní podoby akustiku a klimatizaci největšího studia Proglasu, navždy už s novým jménem Jónatan. Děkujeme Bohu za 15 let vysílání. Prvorozený dárek, Josífka, dostávají Lída a Vojtěch Mackovi z Hradce Králové ze studio Vojtěch. Spouštíme elektronický programový průvodce EPG pro DVB-S vysílání.

V **lednu 2011** čteme S písní kolem světa A. M. Trappové. Přidáváme vlastní zpravodajské relace v 11 a v 15 hodin. V roce 2010 přibýlo 844 členů Klubu přátel, zemřelo asi 500. Umírá také P. Miloš Raban z Hejnic. Dárčům rozesíláme daňová potvrzení. Startuje první live *Folklorní okénko*.

V **únoru** probíhá live finále soutěže Proglaso. V rámci přípravy na cyrilometodějské jubileum 2013 vychází skvostný životopis věrozvěstů z pera P. Petra Piňhy.

V **březnu** je uvedeno do provozu studio Tv Noe jménem Don Bosco v Hostivících-Břvích nad Prahou. Na Vyšehradě je uloženo do hrobu tělo vynikajícího P. Oty Mádra. Nastává pravidelná jarní kontrola všech vysílačů Proglasu. 13. března se třese země a tsunami naráží na Japonsko. Jiřímu Grygarovi je pětasedmdesát. Blanka Kraváčková, bývalá tajemnice redakce, skládá ve Slavkově sliby u Chudých školských sester Naši Paní. V Praze se koná pochod *Pro život*, jsme u toho. V závěru měsíce se proglasáci duchovně obnovují ve Vranově u Brna.

1. **dubna** se otevírá nová kapitola vysílání Proglasu. Řádné vysílání DAB/DAB+ v L-bandu zahajuje v Příbrami. Banskobystrické rádio Lumen už vysílá 18 let. Moderátorka Katka a Martin Rýznarovi mají Magdalénku. Proglas jde na Twitter, na Facebook a na Signály.cz.

1. **května** je blahořečen Jan Pavel II. I péčí Proglasu vzniká film Guyanská Diana. V Krakově-Lagievnikách je už 7. rozhlasová pouť Lumenu. V češtině vychází kniha rozhovorů s Benediktem XVI. Světlo Světa. Vydáváme jarně-letní Zpravodaj Proglasu. Den otevřených dveří Proglasu v Brně, spojený se setkáním KaPrů, je letos poprvé na jaře; úspěšně. Ve Slavkovicích se koná první Kongres o Božím milosrdenství. Pán života k sobě povolává 91letého otce arcibiskupa Karla Otčenáška. Na pouť Proglasu a TV Noe na Svatý Hostýn letos šlapeme pěšky. Tedy, pisatel těchto řádků určitě. V Šumperku se koná X. mezinárodní festival duchovní vokální hudby. TV Noe završuje už pátý rok vysílání a je i dále k životu!

V **červnu** se toho děje tolik, že nestačíme zaznamenávat. Vyjíždíme do farností, dobré akce podporujeme ve vysílání i osobně, například moderováním. Na *Sířelickém strunobraní* dostává proglasovou cenu *Za krásu* slova Jaroslav Svoboda z Trabandu. Oslavujeme svatého Jana Nepomuka Neumanna, který jedinečně spojuje lidi Spojených států a Česka. V Proglasu vzniká kalendář dat křtů posluchačů, je za ně sloužena mše svatá. Česká televize ukončuje analogové vysílání. Prázdniny a další čas ve vzpomínkách nás čekají zase příště.

Proglas je stále dilem, které, dokud je lidé budou chtít a potřebovat, bude žít.

Žehná a děkuje Martin Holík, ředitel Proglasu

Noe v šestém roce aneb Je z čeho vybírat?

Odpovídá dramaturg televize
Noe Josef Batěk.



Jožko, Tv Noe vysílá šestým rokem, ty v ní působíš naplno rokem druhým. Jak je to vůbec možné, zvládat v hrstce lidí téměř celodenní televizi?

Je to hodně náročné, ale i krásné. Denně vidím velké nasazení i oběti svých kolegů, bez nichž by Noe nebyla tou televizí, kterou znáte ze svých obrazovek. Patří jim za to určitě nejen můj dík.

Jsem děvče mezi pátým a desátým rokem věku. Které pořady určené pro mne mají maminky doporučit? A které jsou pro ni?

Nejen děvčatům, ale i klukům v této věkové skupině bude určitě vyhovovat *Noeland*, ve kterém jim klaun Roberto a skřítek Kekulín nabídnou zábavu i poučení. A také nyní vysílané příběhy housenky Hermie, která všechny své radosti i starosti probírá se svým Stvořitelem. Maminky na mateřské mají často touhu po sebevzdělávání, a tak jim doporučím přednášky *Noční univerzity*, které mě samotného velmi obohacují.

www.tvnoe.cz

Jsem kluk, teenager, během se špunty MP3, ale nedávno jsem se díval na vaši telce na setkání v Madridu a od té doby se tu a tam na něco kouknu. Co mi doporučíš?

Určitě *Noeparádu* – živou pondělní hitparádu plnou skvělých křesťanských songů s možností vyhrát CD nebo DVD. A pro kluky speciálně je tady GOODwillBOY, magazín o víře, vědě, technice, prostě o všem, co kluky zajímá.

Mám daleko do kostela, jsem o francouzských holicích a potomci bydlí daleko. Chtěla bych sdílet s diváky v podobné situaci nějaké společenství. Které pořady jsou pro mne?

Pravidelné nedělní mše svaté, přenosy z Vatikánu a duchovní pořady obecně jsou určitě velkým povzbuzením pro ty, kteří Bohu obětují bolesti své nemoci a stáří. Jejich modlitby jsou pro nás velkým darem a prosíme o ně.

Na jiném programu jsem viděl nádherný film, v nejméně pěti chvilích přerušovaný reklamou. Brr. Ještě že Tv Noe je „čistá“. Myslíš, že bude i dál udržetelný model takové malé nekomerční televize? Co pro to mohu udělat?

Pět let televize Noe ukazuje, že tento model funguje. Aby mohl fungovat dál, potřebuje podporu svých diváků. Mluvte o televizi Noe, o našich pořadech, které se vám líbí, doporuče je svým přátelům a známým. Staňte se členem společenství Klubu přátel televize Noe, díky kterému budete mít možnost nás více poznat. Podpořte nás svým darem, protože Noe vysílá právě díky vám a vaší

štedrosti. Jen díky ní můžeme žít, růst a rozvíjet se. A také – modlete se za dílo televize Noe a za nás, kteří v ní pracujeme.

Jménem kluků
a děvčat, rodičů
i seniorů
za rozhovor děkuje

o. Martin Holík



Proglas digitálně

Přijem na vašem televizoru – DVB-T

Rok 2010 znamenal dokončení digitalizace televizního vysílání. Proglas využil toho, že nejčastější volbou televizního diváka byl satelitní nebo pozemní příjem. V obou těchto platformách Proglas vysílá. Satelitní příjem byl možný v celé republice od začátku, pokrytí celé republiky pozemním vysíláním bylo dokončeno právě loni, takže můžeme prohlásit, že příjem Proglasu je nyní možný v každé domácnosti. Příjem na televizoru představuje nejen kvalitní a stabilní zvuk bez šumu a rušení jinými stanicemi, ale také podrobný přehled vysílaných pořadů na 7 dní dopředu (EPG).

DAB – digitální rozhlasové vysílání

Základní nevýhodou poslechu Proglasu na televizoru je nepřenositelnost – pokud si nekoupíte přenosný LCD přijímač, můžete poslouchat pouze tam, kde je televizor. Poslech v automobilu je tímto způsobem téměř nemožný. Obě tyto nevýhody řeší vysílání v systému DAB, který je vymyšlen jako plnohodnotná náhrada stávajícího analogového rozhlasového vysílání. V případě televizní digitalizace jste byli nuceni pořídit si nový přijímač kvůli pokračování možnosti sledování televizního vysílání a příjem rozhlasu jste automaticky získali jako bonus. Pro příjem DAB vysílání si musíte pořídit také nový

přijímač, tentokrát pouze pro příjem rozhlasových programů.

DAB vysílání je zatím dostupné pouze v Příbrami, Praze, Brně a na Ostravsku, ale protože se jedná o tato velká města, je příjem umožněn téměř 30 % našeho obyvatelstva. Předpokládáme, že se pokrytí bude dále rozšiřovat. Je to ale dlouhodobý proces, na rozdíl od televizního vysílání rozhlasové analogové a digitální vysílání si nijak neovadí, protože používají rozdílné vlnové rozsahy. DAB přijímače jsou vzhledem i ovládáním téměř totožné se stávajícími radiopřijímači, a tak si na



ně rychle zvyknete. Jejich cena začíná pod 1 500 Kč, takže za ně zaplatíte ne víc než za kvalitní analogový přijímač. Protože všechny DAB přijímače umí přijímat i analogové rozhlasové vysílání, doporučujeme jejich koupi i těm, kteří uvažují o pořízení nového radiopřijímače, i když nebydlí v oblasti pokryté DAB signálem. Navíc mají tyto přijímače velkou citlivost pro analogový příjem a umí zobrazit RDS informace (název stanice, text...).

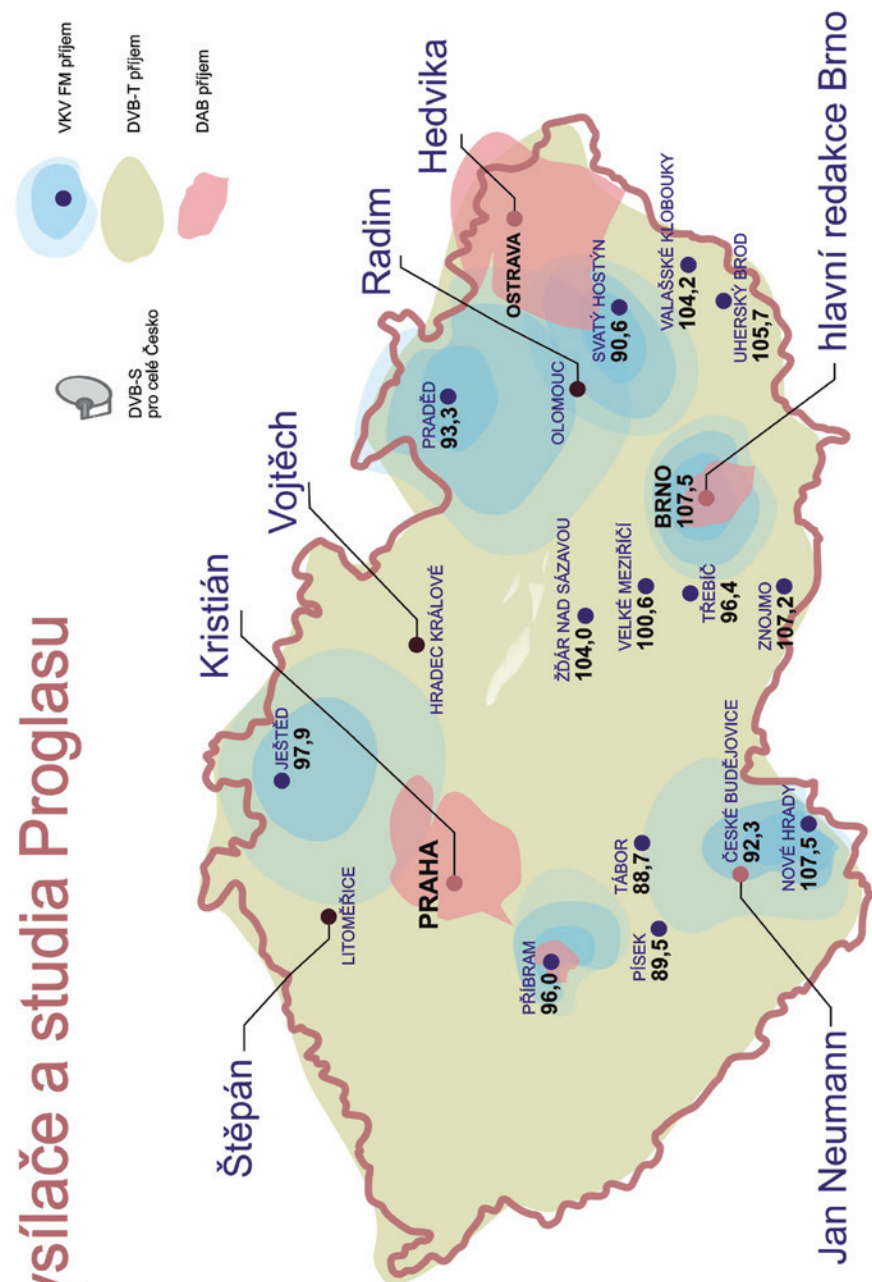
Nabízíme vám nezávazné zapůjčení DAB přijímače v našich regionálních studiích, takže si možnost příjmu můžete ověřit přímo u vás doma a pak se snadno rozhodnout, zda do nového přijímače investovat, či nikoliv.

Stávajícím analogovým FM vysíláním je technicky nemožné pokrýt Proglasem celou naši republiku, DAB to umožňuje a přináší kvalitnější příjem na straně posluchačů a nižší náklady na straně vysílatelů.

Vladimír Kintr

Na obrázcích jsou DAB přijímače, které si můžete zakoupit v e-shopu Proglasu:
www.proglas.cz/e-shop.html
nebo na Barvičově ulici č. 85 v Brně.

Vysílače a studia Proglasu



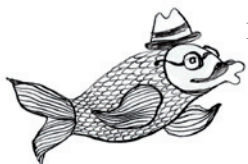
Klub přátel Radia Proglas

Společenství posluchačů Proglasu = Klub přátel Radia Proglas – vznikl ještě před spuštěním vysílání.

První členové jsou na svá nízká členská čísla právem hrdí! Myšlenka spoolehnout se zcela na dary posluchačů, tak aby první křesťanské rádio v České republice bylo nekomerční a nezávislé, vycházela z víry v Boží prozřetelnost a milosrdenství. Znamenalo to také, že posluchači toto rádio 16 let nejen poslouchají, ale spolu s pracovníky rádia tvoří – tím, že je doporučí svým přátelům, že šíří jeho dobré jméno, že se za Proglas modlí. V současné době Klub čítá přes 22 tisíc členů (členem se může stát fyzická či právnická osoba, rodina, farní nebo řeholní společenství) – to představuje asi 50 tisíc osob.

Členové mají pouze dvě povinnosti:

1. šířit dobré jméno Proglasu,
2. podle možností přispívat – finančně, modlitbou i jinak, dle svých možností.



Platí to i obráceně – pracovníci rádia myslí na posluchače a každé úterý je za členy Klubu sloužena mše svatá.

Přečtěte si o Klubu na nových webových stránkách Proglasu, kde najdete i přihlášku do Klubu, kterou lze poslat elektronicky.

Již 1100 členů se stalo dobrovolnými spolupracovníky Proglasu, **Kamarády Proglasu – KaPry**, kteří znají v místě svého bydliště posluchače (= své rybičky), roznášejí jim zásilky, a tím značnou měrou přispívají k úsporám na stále se zvyšujícím poštovním. O KaPry se stará s velkou láskou **Jarmila Lukasová**.

Rybičky svěřují KaPrům dary a ti posílají Proglasu celkovou částku, na tiskopisech hromadných darů pak rozpisy darů od svých rybiček. Podívejte se na webové stránky Proglasu, kde tiskopis hromadného

daru najdete včetně seznamu oblastí, kde hledáme KaPry. Se členy a KaPry máme v evidenci i nečleny – dárce, kterých je zhruba šestnáct tisíc. Známe tedy mnohé posluchače jménem a můžeme jim posílat korespondenci – u nově zachycených adres dopis s nabídkou členství, novému členovi dopis se členskou průkazkou. Dvakrát ročně posíláme **Zpravodaj Radia Proglas**, v lednu magazín **Vlnění**.

Samozřejmě děkujeme za přijaté dary – za větší částky dopisem zvlášť, za každý dar pak v zimním rozesílání v přiloženém dopise dárčům.

Pro ty, kdo si vyžádali potvrzení darů pro odečet ze základu daně, posíláme potvrzení pro finanční úřad – na vyžádání zašleme dříve než v zimním rozesílání.

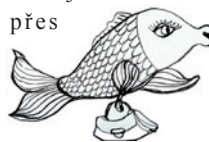
KaPrům posíláme tiskopisy hromadných darů a seznam jejich rybiček (= rybníčky) – na vyžádání kdykoliv, jinak vždy v zimním rozesílání. Na členskou i KaPři legitimaci si můžete nakoupit se slevou v prodejnách křesťanské literatury. KaPři také mohou využít bezplatně telefonní linku 800 132 132 pro volání do Proglasu.

Na webových stránkách Proglasu je v horní části aktivní řádek pro přihlášení, kde si pod svým členským nebo KaProvským číslem přečtete klubové články, novinky – již 572 posluchačů využívá registraci.



Jana Juránková a Jarmila Lukasová

Vítanou možností komunikace je využívání internetu, snažíme se nabízet výhody a služby pro posluchače na tomto poli. Také komunikace elektronickou poštou znamená značné úspory: v roce 2010 jsme rozeslali posluchačům dopisy v počtu přes 86 tisíc – jen 700 posluchačů si přál posílat korespondenci elektronicky, proto jsme jim Zpravodaje i Vlnění poslali jako přílohu k e-mailu. Evidujeme však přes čtyři tisíce e-mailových adres a na přání rádi zašleme korespondenci elektronicky všem. Znamená to pro rádio značnou úsporu výdajů.



V roce 2011 se poprvé uskutečnilo společné setkání **KaPrů s rodinami a Den otevřených dveří v Proglasu** – letos chceme takové setkání připravit na **sobotu 22. září 2012**. Zároveň pro KaPry budou připraveny k vyzvednutí balíčky se **Zpravodajem č. 48**. Po magazínu **Vlnění 2012** s poděkováními a daňovými potvrzeními bude následovat jarní Zpravodaj č. 47, pošleme jej 23. dubna t. r. Kéž nám dá Pán v dnešní době vzájemně se potěšit a povzbudit v konání dobrého díla.

Jana Juránková

Graf, a co s ním?

aneb Z deníčku jedné ekonomky

Milý čtenáři, na úvod jsem si dovolila parafrázovat slavnou knihu Radka Habáně.

Myslíte si, že ekonom nemá fantazii, citlivou duši, obrazotvornost, éteričnost, vzletnost..., prostě nemá nárok na svůj deníček? Chyba. I ekonom je člověk (někdy ☺) – přesto, že jeho deníček je plný čísel, značek, zkratk a dalších nesrozumitelných symbolů.

A já bych dnes chtěla pomyslně otevřít svůj ekonomický deníček a nalistovat v něm rok 2011. Tento rok byl pro Proglas ve znamení rozjíždějí se nové technologie DAB – pozemního digitálního rozhlasového vysílání. Začali jsme postupně vysílat z Prahy, Příbrami, Brna, Frýdku-Místku. Následně se budou přidávat i další území.

V září jsme nasadili našim webovým stránkám barevnější grafický kabátek. Věříme, že se vám zalíbil a dobře slouží.

V listopadu naše moderátory potěšil zbrusu nový moderní digitální pult, na který nám přispěl **Jihomoravský kraj**. Děkujeme.

Na proglasových webových stránkách můžete v sekci „Příjmy a výdaje“ vidat následující graf:



Znázorňuje přehled o naší finanční situaci. Údaje doplňujeme každý pracovní den. Můžete tak pravidelně sledovat, jestli jsme v minusu, plusu, nebo na nule. Pro podrobnější rozbor zveřejňujeme na webu i graf denní.

Příjmy jsou dary od posluchačů. Výdaje jsou různorodé. Mezi největší výdaje patří platby za vysílání, mzdové náklady a nájemné.

Budu ráda, když na proglasové ekonomické stránky občas zavítáte a třeba mi i napíšete své postřehy na vylepšení (ať mám co svěřovat svému deníčku). Požehnaný čas přeje



ekonomka
Pavlaína Janošková

Chcete přispět na vysílání? Malý příruční manuál „jak na to“

- převodem z účtu na účet (naše číslo účtu 4200043003/6800)
- platební kartou
- platebním systémem PaySec (web)
- platebním příkazem el. bankovníctví ČSOB / Poštovní spořitelny
- zavolat si k nám o složenku (telefon na sekretářky 543 217 241)
- osobně nás navštívit v Proglasu (Barvičova 85, 602 00 Brno)

Děkujeme!

Pozvání do Proglasu

I letos jste srdečně zváni na společná setkání s Proglasem – poznačte si do svého kalendáře data setkání.

Před sedmou nedělí velikonoční – Světovým dnem modliteb za sdělovací prostředky – v sobotu 19. května 2012 se těšíme na společnou pout' Proglasu a televize Noe na Svatém Hostýně. Předpokládáme přenos do vysílání, program pro děti a odpoledne společnou modlitbu křížové cesty.



Setkání jsou otevřena všem, kteří s rádiem spolupracují, ale i těm, kteří by rádi rádio se zájmem navštívili a viděli dění kolem rozhlasového vysílání. Program pro děti i občerstvení je vždy zajištěno. Za příznivé počasí neručíme, ale modlíme se, aby nám pěkně vyšlo a přálo.

Myslíme na vás, těšíme se na vás
a čekáme vás!

Helena Horáková



Čtyřbarevné webové stránky Radia Proglas



www.proglas.cz



Proglas – ladíme k vám, ladíte k nám 16 let

Děkujeme, že Proglas žije z příspěvků posluchačů a přátel.
Je možné přispět jakoukoli částkou na libovolný z těchto účtů:

Radio Proglas s.r.o. – 4200042422/6800 **Nadační fond Radia Proglas – 4200043003/6800**

Jako variabilní symbol uveďte své členské číslo Klubu přátel Radia Proglas nebo své rodné číslo.
Darované příspěvky jsou odpočitatelné od daňového základu, potvrzení vám zašleme.

Brno – hlavní redakce

Barvičova 85, 602 00 Brno
tel.: 543 217 241, 511 118 800
fax: 543 217 245
GSM brána: 603 170 692
e-mail: radio@proglas.cz

Č. Budějovice – studio Jan Neumann

Na sadech 21,
370 01 České Budějovice
tel.: 387 201 574, 511 118 881
e-mail: jan@proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké náměstí 35,
500 01 Hradec Králové
tel., záznamník: 495 063 626
fax: 495 512 850
e-mail: vojtech@proglas.cz

Kontakty do živého vysílání

(jen ve vyhrazených časech):

tel.: 543 217 242,
543 236 790

sms: 775 132 132

(nelze volat)

Olomouc – studio Radim

Blažejské náměstí 4,
779 00 Olomouc
tel.: 585 220 668, 511 118 894
e-mail: radim@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika

Telepace, Kostelní náměstí 2,
702 00 Ostrava
tel.: 511 118 886
e-mail: hedvika@proglas.cz

Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha
tel.: 220 181 319, 511 118 883
e-mail: kristian@proglas.cz

Litoměřice – studio Štěpán

Diecézní dům kardinála Trochty
Komenského 4
412 01 Litoměřice
tel.: 416 732 077, 511 118 891
e-mail: stepan@proglas.cz

Vizitka Proglasu
do mobilu

FACEBOOK:
www.facebook.com/proglas

SIGNÁLY:
www.signaly.cz/proglas



GPS: N 49°12, 130'; E 16°34, 448'

Magazín Radia Proglas © Vlnění vydává Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační zpravodaj Radia Proglas.

Toto číslo vyšlo v lednu 2012. Redakční rada: Marie Blažková, Martin Holík, Helena Horáková, Pavel Mikšů.

Grafická úprava a sazba: Helena Horáková. Obálka Jan Bárta.

Ilustrace: Irena Kintrová. Foto: Pavel Šaněk, Lenka Procházková.

ISSN 1803 - 1773