

Aprílové přemítání

Naletěli jste, milí čtenáři, někdy někomu blízkému na vydařený aprílový žertík? Pokud ano, asi se spolu shodneme, že takový fórek musí být podán velmi důvěryhodně. Jestliže vás chtěl zmíněný žertěf pouze poškádlit a společně jste se pak oné taškařici zasmáli, zcela jistě to váš vztah nepoškodilo, spíše naopak. Inu, co se škádlivá, to se rádo mívá. S Proglasem jste mohli tuto zkušenost prožít prvního dubna letošního roku. Tvrdili jsme, že kromě dvou všichni moderátoři ochraptěli, a tak jste v éteru mohli kromě původce tohoto nápadu Radka Habáně a jeho zdatné sekundantky Terezky Stoszkové slyšet téměř všechny ostatní kolegyně a kolegy zbývajících profesí. Mnozí z vás poté děkovali za dobrý nápad a pobavení, jiní starostlivě telefonovali a ptali se, jestli se pro chudáčky moderátory nedá něco udělat. Doufáme, že se nikdo z vás neurazil, a našemu vypečenému kolegovi Radku Habánovi tímto děkuji za dobrý nápad a jeho výborné provedení.

Rozepsal jsem se o aprílových legráčkách z toho důvodu, že předpokládají u obou stran už zmíněnou důvěru. Myslím, že v letošním aprílovém testu důvěry obstály obě strany na výbornou. Svědčí to o tom, že proglasáci dokážou odhadnout pohled na život alespoň velké části svých posluchačů. A vy, milí čtenáři a posluchači, zase důvěřujete nám, že se svou práci snažíme dělat pro vás a k vašemu prospěchu a i pobavení.



S důvěrou mnozí z vás v polovině devadesátých let minulého století podpořili „ztrěštěný“ nápad založit v naší zemi křesťanské rádio. Se stejnou důvěrou ho podporujete den za dnem. Téměř každý den chodím do účtárny, abych zjistil, jaký je stav financí, a denně žasnu nad neustávajícím přilivem peněz, které přitékají do naší pokladny. Tyto prostředky pro nás znamenají závazek být Proglasem, tedy předzřevem k radostné zvěsti Ježíšově. Věříme spolu s vámi, že tento permanentní zázrak, jak se před nedávnem vyjádřil o Proglasu P. Stanislav Příbyl – generální vikář litoměřické diecéze, potrvá, dokud budeme společně tomuto závazku věrni.

Proglas je dílo, troufám si říct, Boží a lidské zároveň. Měli bychom tedy naplňovat zásadu, kterou formuloval sv. Ignác z Loyoly: „Jednat tak, jako by vše záviselo jen na nás, a modlit se tak, jako by vše záviselo jen na Bohu.“

Je-li Proglas lidským dílem, je tedy i obchodem. Příspěvatelé si za své peníze kupují zboží ve formě křesťanského nepřetržitého vysílání, které jim zaměstnanci společnosti za tímto účelem zřízené poskytují.

Je-li dílem Božím, tak musíme mít na paměti, že tvoříme tímto dílem tkáň tajemného těla Kristova, od něhož tento dar přijímáme a jemuž jsme odpovědny za to, jaké ovoce nese. Je na nás, bude-li Proglas solí, nebo zbytečným smetím. Pokračujme tedy společně v uskutečňování díla, k němuž jsme dostali příležitost, schopnosti a prostředky. Důvěřujme si, důvěřujme sobě navzájem, důvěřujme Dárci všech darů. A až přijdete na nějaký skvělý aprílový žertík, tak se neváhejte podělit. Radek Habán už zase sbírá nápady...

**Vysíláme bez reklam – příspěv můžete i vy. Děkujeme!
Nadační fond Radia Proglas – 4200043003/6800**

Jako variabilní symbol uveďte své členské číslo Klubu přátel Radia Proglas nebo své rodné číslo. Darované příspěvky jsou odpočitatelné od daňového základu.

Novinky

► Nežli začneme s přírůstky do našich rodin, zamáváme na odchodnou: před časem jsme v redakci vítali mladé pány Martina a Davida, spolupráce však netrvala dlouho. Tak to bývá: někteří se sotva ohřejí, jiní fungují celá léta. Důležité je, že přátelství zůstává a každý najde místo, kde by mohl Bohu i lidem sloužit co nejlépe.

► Abychom nezůstali bez všech posil, nastoupila do kombinovaného moderátorsko-zpravodajského úvazku čerstvá elévka Maruška Pokorná, která se ujala i velké části prací pro náš web. Okuste a vizte, jak se jí na webu daří, P. Martin ji pilně úkoluje a její činy sleduje, aby se webu dařilo a vaši informovanosti též!

► Naše kolegy v zázemí doplnila paní Hanka Nečasová, jež pomáhá P. Martinovi a pečuje též o záležitosti personální, však je nás poměrně dost. U Nečasů je ostatně lidí také dost, oni mají osm dětí, a Hanka má tedy nevšední praxi.

► Jistě jste si povšimli přílohy Holubice: ejhle důkaz, že naši spolupráci s Tv Noe se daří. A Katolický týdeník již patří mezi naše stálé partnery, však si můžete prohlédnout, jak se starají o propagaci našich pořadů i práce kolegů z Tv Noe.

► A co děti? Narodily se nám od posledních noviněk čtyři a dvě nová se čekají v létě a na podzim. Nevychýneme!

► První byl Vojtišek – třetí v rodině Strašáků, toho máme už od podzimu.

► Dále si laskavě prohlédněte Jeníčka, který se mamince Kateřině rozené Jakubcové a tatínkovi Martinu Rýznarovi narodil na Tři krále, potažmo Zjevení Páně. Věřu, pěkné zjevení.

► Anežka Hájková je potěchou naší Helenky dříve Bízové i jejího muže Jirky. Je moc hodná (dosvědčuji), ale Helenku k nám do Proglasu jen tak



▲ Vojtišek Strašák



▲ Jeníček Rýznar



▲ Anežka Hájková

nepustí, leda k volnější spolupráci. Ach, ty děti...

► Zatím nejmladším miminkem z našich řad je Peter Vidumský, jenž se mamince Staňce narodil přesně rok po svatbě (do slavného výročí chybělo



▲ Peter Vidumský

deset minut). Pěkný a dobře načasovaný dárek, když uvážíme, že mnohá dítká v dnešní době při-

jdou na svět nějakým divem třeba do dvou nebo tří měsíců po svatbě, tak mocná je dnes lékařská věda.

► Alespoň něco k naší práci: pro zájemce o náboženské vzdělávání mám slib, že od podzimu zařadíme přednášky významného teologa pana profesora Václava Ctirada Pospíšila, připravené přímo pro Radio Proglas ve studiu Kristián.

► A jak si stojíme finančně? Dovolte mi citovat jednu holčičku z našeho domu: „Loudit nesmím, ale nabídnout mi můžete.“

Vaše Marie Blažková, šéfredaktorka

Soutěž Proglaso

Dlouhodobá soutěž Proglaso, která začala v říjnu minulého roku, už v únoru poznala první finalisty a vítěze. Ti, kteří po tři měsíce nejpilněji sbírali body a potom se nejlépe vypořádali s obtížnými čtvrtfinálovými otázkami, přijeli 10. února do sídla našeho rádia. Maruška Solařová, Vojta Waloszek a František Hluchník ze Slezska a severní Moravy a Zdiša Hnízdilová od Nasavrk přijeli i se svými fankluby, rodiči a sourozenci, aby se vydali všanc otázkám, které jsme pro ně připravili. V této jámě lvové ukázali všichni, že jsou na soutěž dobře připraveni a že ani naše docela těžké otázky nejsou pro připravené tak docela těžké. Bylo obtížné vybrat mezi čtyřmi výbornými toho, který byl zrovna tento den nejlepší, ale museli jsme. Největší bodový zisk a první cenu si odnesl František. Po společném obědě pokračovalo setkání soutěžících. Vydali se do brněnského rodinného parku Bongo, kde

se na trampolínách, skákacích hradech, klouzačkách a autíčkách nejen vyřádili, ale pořádně skamarádili.

A ani sněhová bouře, která se strhla nad Brnem a mírně zkomplikovala zpáteční cestu, nepřebila ten prima pocit, že ostatní jsou nejen soupeři v soutěži, ale i fajn kluci a holky, jedním slovem kamarádi.

Luděk



▲ František Hluchník, Maruška Solařová, Vojta Waloszek a Zdiša Hnízdilová, účastníci čtvrtfinále dlouhodobé soutěže Proglaso

Být správným služebníkem

Při vyslovení jména Václav Baur si jistě většina posluchačů Radia Proglas vybaví příjemný a kultivovaný hlas, který zaznívá v pořadu Bible v liturgii a provází nás mnoha příběhy ve čtení na pokračování. (Vzpomeňme např. na Faráře arského, Dona Boska nebo Stín Otce.) Na jaře letošního roku jsme našemu obětavému spolupracovníkovi panu Baurovi jménem nás všech v Proglasu i jménem vás posluchačů popřáli všechno nejlepší a hojnost Božího požehnání k sedmdesátým narozeninám. Při této příležitosti jsme našemu jubilantovi položili několik otázek:



▲ Václav Baur v roce 2009

? Pane Baure, posluchači Proglasu vás znají jako znamenitého interpreta čtení na pokračování, méně však možná vědí o vaší herecké dráze. Proč jste se rozhodl stát se hercem a jaká byla vaše cesta k divadlu?

■ Jako chlapec jsem viděl film Škola otců, ve kterém hrál Karel Heger. Jeho výkon na mě silně zapůsobil a pochopil jsem, že herec může být nejen interpretem, ale – je-li osobností – může být nástrojem vyššího poslání a může sloužit Bohu třeba i podobně jako kněz. Herec pracuje s mluveným slovem. A v Písmu sv. čteme: „Na počátku bylo slovo...“ Co se týká lásky a vztahu k divadlu, to je člověku již jaksi dáno. Jde jen o to najít ten hlubší princip „vyšší služby“. Být správným služebníkem toho správného pána.

? Kde jste působil a které byly vaše nejmilejší role? A na kterou vysněnou roli se nedostalo?

■ Moje první profesionální angažmá bylo v Zápa-dočeském divadle v Klatovech. Po nějaké době jsem ale vystudoval Janáčkovu akademii múzických umění. Pak následovalo několik angažmá: Severomoravské divadlo Šumperk, Slovácké divadlo Uherské Hradiště, Krajské oblastní divadlo v Českém Těšíně. Externě jsem hrál také ve všech brněnských divadlech. Nejmilejší role byly takové, v nichž jsem mohl podat lidskou výpověď o chápání smyslu života a morálních kodexů, o lidské hloubce a opravdovosti. Nemohu říct, že

by se nedostalo na nějakou vysněnou roli.

? Víme, že jste již v důchodu, ale stále se věnujete tvůrčí práci. Co děláte a co připravujete, kde vás lidé mohou vidět nebo slyšet?

■ Prostřednictvím umělecké agentury působím divadelně dál jako autor divadelních her, herec a režisér. Jednotlivá kulturní zařízení jsou pořadateli našich představení. Teď jsme hráli Holanovu Noc s Hamletem v Brně-Vinohradech. Účinkujeme i zájezdově.

? Je o vás známo, že máte rád dobré knihy. Kterí autoři patří k vašim oblíbeným?

■ K mým oblíbeným autorům patří např. básníci Vladimír Holan a Jan Zahradníček, dále mnoho autorů děl filozofických. Ještě dříve, než jsem vystudoval hereckou školu, vystudoval jsem také školu osvětově-knihovnickou. Celý život miluji Beethovena a to vše souvisí s herectvím.

? Jak se připravujete na natáčení v Proglasu? Je pro vás namáhavé načítat celé knihy, těší vás ta práce?

■ Práce v Proglasu mě těší proto, že v ní mohu pokorně sloužit Bohu. A co člověk dělá s láskou, to není nijak příliš namáhavé.

? Nikdy jste se netajil tím, že jste věřící katolik.



Co pro vás jako pro křesťana i jako pro umělce znamená Boží slovo?

■ Boží slovo pro mě znamená mnoho.

? V sedmdesáti letech člověk přece jenom bilancuje. Za který dar, za kterou událost a za kterého člověka jste Bohu nejvíce vděčný?

■ A víte, že ani nebilancuji. Boží cesty jsou jiné než cesty lidské. Lidský život chápu jako součást transcendence. Jsem vděčný Bohu a všem dobrým lidem, kteří mi byli oporou v tomto „slzavém údolí“. Bůh mi dal vícero darů, na různých křížovatkách života mi pomáhal. Těch vnitřních událostí, které mi přímo dokázaly Boží působení, bylo dosti. Za všechno dík! Vroucí dík!

Za rozhovor děkuje

▼ **Václav Baur v roce 1962 v roli Van Dekkera ve hře Konstantina Simonova Čtvrtý**

S Proglasem za lidovou písničkou

Letos je to deset let, co se ve vysílání Proglasu začal pravidelně objevovat folklorní pořad. Z cyklu *Jak se vám líbí folklor/dechovka* se postupně profilovaly dva cykly: *Folklorní okénko* pro milovníky cimbálových a lidových muzik a *Hrajte, kapely!* pro ty, kteří mají rádi dechovku. Po dobu své existence si pořady získaly okruhy posluchačů a troufám si tvrdit, že mají své místo v programovém schématu rádia.

Ve vysílání folklorních pořadů se nic zásadního nemění ani po mém odchodu na mateřskou. V lednu 2009 se nám narodila dcera Anežka. V Proglasu jsem zanechala místo tajemnice redakce, v žádném případě se ale neloučím s folklorem. Za tuto možnost chci poděkovat vedení Proglasu a hlavně manželovi Jirkovi, který moji lásku k folkloru podporuje. V rámci folklorních pořadů teď zařazujeme reprízy relací, na které jste pozitivně reagovali. Některé pořady připravují spolupracovníci (Magdalena Múčková,



Vladimír Salčák, Václav Kovář a další). V únoru jsme začali přebírat také folklorní pořady slovenského rádia Lumen. Autor cyklu *Fujaročka moja* ale náhle zemřel, takže budeme přemýšlet o jiných možnostech a zpestření našeho vysílání.

Aktuální informace o vysíláních pořadů najdete na internetových stránkách <http://folklor.proglas.cz>. Tady hledejte články o připravovaném vysílání, zajímavosti o odehraných skladbách z pořadů. V audioarchivu si můžete poslechnout odvysílané pořady.

V sekci „akce“ nabídneme podrobnosti o pořádaných folklorních a dechovkových koncertech a festivalech. Informace o svých akcích posílejte na folklor@proglas.cz.

Těším se, že se budeme i nadále potkávat na vlnách Proglasu. Těším se na setkávání u lidové písničky. Přeji Vám krásné poslušené dny.

Helena Hájková

Hudební soutěž



V hudební redakci Proglasu stojí skříň naplněná odshora až dolů cédéčky. Jsou to dárky, které od našich spřátelených vydavatelů a hudebníků dostáváme zdarma pro vás, naše posluchače. A my vám je zdarma posíláme – jako výhry v různých soutěžích, vyhlašovaných ve vysílání i na stránce *hudba.proglas.cz*.

Dobrou hudbu jako výhru vám tentokrát nabííme i v našem Zpravodaji. Do soutěže o jeden balíček 10 CD a o několik dalších, drobnějších cen (dvakrát 5 CD a pětkrát 1 CD) se můžete zapojit právě teď:

Odpovědi na následující otázky zašlete do **15. září 2009** na adresu tesar@proglas.cz nebo **Radio Proglas, Milan Tesař, Barvičova 85, Brno, 602 00**. Nezapomeňte uvést svou zpáteční adresu. Jména výherců zveřejníme v druhé polovině září na našem internetovém portálu *hudba.proglas.cz*.

Milan Tesař

1. Kdo byl v roce 1996 historicky prvním hostem pořadu Jak se vám líbí?

- a) Asonance;
- b) Slávek Janoušek;
- c) Pavel Foltán.

2. Která skupina hrála jako první v našem studiu živě?

- a) Sunny Side;
- b) Onen svět;
- c) Poutníci.

3. Kolikrát hrál živě v našem studiu pozdější držitel Oscara Glen Hansard?

- a) ani jednou;
- b) jednou;
- c) dvakrát.

4. Která je historicky nejúspěšnější píseň v hitparádě Kolem se toč?

- a) Babylon od Mošen;
- b) Balíček karet od Mirka Černého;
- c) Modlitba za vodu od Hradišťanu.

5. Připište, které tři konkrétní hudební pořady Proglasu vás v poslední době nejvíc zaujaly.

Putování s Holanem Rovenským

Možná si ještě vzpomenete na čtyřdílný cyklus o Adamu Václavu Michnovi z Otradovic, který jsme vysílali v rámci pořadu Oktáva na přelomu minulého a letošního roku. Vedle Michny se v Čechách v období baroka pohybovalo mnoho dalších, velice zajímavých osobností. Jednou z nich je Karel Václav Holan Rovenský, který se narodil před 365 lety v Rovensku pod Troskami. Kdo to byl? Na tuto otázku lze heslovitě odpovědět: učitel (tehdy nazývaný cantor), varhaník, písař, kapelník, skladatel, redaktor, sazeč tisku not, rytec, textař, básník, hudebník, poustevník, kameník a sochař. Žil nejprve v rodném Rovensku, pak v Jičíně (kde studoval), dále



v Turnově a Dobrovici, dva roky působil na pražském Vyšehradě, odkud, snad unavený „mdlobou nedostatků peněžitých“, odešel do zřícenin skalního hradu Valdštejna, kde 24 let (až do své smrti) žil jako poustevník. Na otázku, jaký byl Rovenský, autor kancionálů „Kaple královská zpěvní“ a „Capella regia musicalis“, odpoví opět pan

Michael Pospíšil, vynikající hudebník a hudební badatel. Vzhledem k jeho skvělým vypravěčským schopnostem zatím nelze říct, kolik dílů o Rovenském budeme vysílat. První je naplánovaný na pátek 26. června od 16.55 hodin. Budete-li poslouchat, jistě se dozvíte, kdy bude pokračování.

Klára Beránková

Jitřní prosba šéfredaktorky Proglasu

Pane, který jsi mne pověřil touto službou,
daruj mi, abych se vždy opírala
o slovo tvého evangelia:
Kéž zaujmu při každé modlitbě postoj celníka,
který v koutku chrámu prosí:
jsem hříšník, smiluj se nade mnou.
Ať vím jako slepý, jehož jsi uzdravil,
že i já potřebuji prohlédnout.
Kéž jsi pro mne jako pro ženu ze Samaří
jediným pramenem živé vody,
který dokáže uhasit mou žízeň.
Ať na tebe vždy dotírám svými prosbami
jako vdova, kterou soudce vyslyšel
jen pro její vytrvalost.
Ať se podobám člověku, který slyší,
jak v noci přítel buší na vrata,
a vstane ze svého lůžka.
Kéž také dokážu mít i v noci bdělé srdce,
ochotné s tebou v tichu rozmlouvat.
Ať k tobě cítím stejnou vděčnost jako ten,
kterého jsi uzdravil z malomocenství,
a nikdy se k tobě nezapomenu vrátit
a poděkovat ti.
A až uvidím, jak mne k sobě voláš a zveš,
kéž se k tobě beze strachu rozběhnu třeba
i po hladině jezera.



A ještě prosím: dej mi odvahu k modlitbě,
postu a štědré almužně, ať mám sílu odolávat
s tvou pomocí pokušením, jako jsi je odmítal ty,
když tě Zlý pokoušel na poušti:
Ať odmítnu pokušení chleba,
totiž pokušení spoléhat se jen na sebe
a zabezpečit se jenom vlastní silou
bez tvé pomoci.
Kéž odmítnu pokušení dělat před lidmi
věci okázalé a slavné, jako jsi to odmítl ty
a zůstal jsi věrný poslání, pro které jsi přišel:
přijmout svůj kříž.
Kéž se jako ty neklaním nikdy žádným modlám,
ale uctívám výhradně živého Boha, našeho Otce.

O to tě prosím, Pane, na přimluvu své patronky
Panny Marie, Matky tvé i mojí.

Pozdrav ze studia Radim

Pozvánky na kulturní akce, zprávičky z Arcidiecéze olomoucké, pořady s teologickou, sociální, pedagogickou a kulturní tematikou, modlitbu nešpor (poslední čtvrtek v měsíci ve slovenštině) a *Modlitbu rodin* – to vše pro vás zajišťují redaktori Radka Rozkvcová a Marek Chvátal spolu se zvukařem Jardou Topinkou. Těšíme se na vaše e-maily na adrese radim@proglas.cz!

Radka Rozkvcová

▼ pondělí až pátek ▼

00.05	po – Folklorní okénko (R) út – Křesťan a svět (R) st – Oktáva (R) čt – Duchovní vzdělávací pořad (R) pá – Všimli jsme si (R)	12.05	Hudební siesta
00.30	út – Noční bdění s folkem st – Noční bdění s jazzem a blues čt – Noční bdění s etnickou hudbou	13.00	Zprávy
01.00	Komorní hudba	13.05	Vzkazy (st – Burza práce)
02.00	po – Vítejte, senioři (výběr R) út – Křesťanské noviny (rádio Lumen, R) st – CČSH/SCEAV/Dotýkání světla/Nahlížení (R) čt – Radio Vatikán slovensky (R) pá – Duchovní vzdělávací pořad (R)	13.20	Písničky časné odpolední
02.30	Písňe	13.50	Dnešek v kalendáři
03.00	po – Slyšte, lidé! (R) út – Jak se vám líbí (R) st – Hrajte, kapely! (R) čt – Folklorní okénko (R) pá – Jak se vám líbí (R)	14.00	Pozvánky
04.00	Písničky před svítáním	14.30	Třikrát z Proglasu
04.45	Jitro s dechovkou	15.00	Zprávy a zpravodajské vstupy
05.00	Informace o pořadech	15.05	Písničky
05.05	Hudebně-zpravodajský magazín		po – Komentář týdne (R) (1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta)
05.27	Myšlenka na den	15.25	Informace o pořadech
05.30	Vážná hudba	15.40	Listárna (út)
05.42	Evangelium, Duchovní slovo	16.00	po – Pořady z regionů (R) út – Barvínek st – Rozhlasové městečko čt – CČSH/SCEAV/Dotýkání světla/Nahlížení (R) pá – Všimli jsme si
06.00	Zprávy	16.55	po – Hitparáda Kolem se toč (R) út – Slyšte, lidé! (R) st – Folklorní okénko čt – Hrajte, kapely! pá – Oktáva
06.10	Ranní chvály	17.25	pá – A capella/Jazzový podvečer
06.45	Ranní zíváček po – Proglaso – pís. zadání (R)	17.55	Myšlenka na den (R)
07.00	Zprávy	18.00	po, st – Modlitba růžence út, čt, pá – Mše svatá
07.15	Putování po krajích	18.35	Duchovní hudba
07.45	Třikrát z Proglasu	19.00	Večerní zíváček
08.00	Zprávy a přehled tisku	19.15	Jak se vám líbí
08.45	Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)	20.00	Zprávy
09.00	Vážná hudba	20.15	Bible v liturgii
09.15	Vysílá TWR	20.45	Radio Vatikán
09.30	po – Pořady z regionů (R) út – Kafemlýnek st – Magdazín čt – Vítejte, senioři (Minuty pro zdraví) pá – Knihovnička Proglasu (R)	21.05	Večerní chvály
10.25	Informace o pořadech	21.15	Křesťanské písně
10.30	Vonička lidových písní/dechovka	21.30	Čtení na pokračování (R)
11.00	Zprávy	22.00	po – CČSH/SCEAV/Dotýkání světla/Nahlížení út – Duchovně-vzdělávací pořad st – Pořady z regionů čt – Pořady z regionů pá – Pravoslavní
11.05	Čtení na pokračování	22.30	út, pá – Živý růženec st – Noční cukrárna čt – Křesťan a svět (R)
11.30	Písničky před polednem	22.40	po – Křesťanské noviny (Radio Lumen, R)
11.57	Myšlenka na den (R)	23.00	po – Noční linka út, pá – Duchovní hudba čt – Písničky k usínání
12.00	Polední modlitba	23.50	Duchovní slovo
		23.58	Půlnoční modlitba

Programové schéma platí od 1. května, 2009. Přehled pořadů najdete také na www.proglas.cz, kde si můžete objednat odběr elektronického newsletteru na 10 dní dopředu. Program vychází v příloze Televize – Rozhlas Katolického týdeníku. Aktuální přehled pořadů zašleme zdarma na objednávku e-mailem: redakce@proglas.cz

Proglas vysílá analogově i digitálně ► Brno 107,5 MHz, **Brněnsko DVB-T**, České Budějovice Praděd 93,3 MHz, **Ostravsko, Plzeňsko, Praha a okolí DVB-T**, Příbram 96,0 MHz, Svatý Hostýn 90,6 MHz, říčí 100,6 MHz, Znojmo 107,2 MHz, Žďár nad Sázavou 104,0 MHz, **Západní Čechy DVB-T**. DVB-S se s

▼ sobota ▼

00.05	Jazz/blues
01.00	Magdazín (R)
02.00	Komorní hudba
03.00	Z archivu slovesných pořadů (R)
03.50	Písničky před svítáním
05.00	Informace o pořadech
05.05	Hudebně-zpravodajský magazín
05.30	Myšlenka na den
05.33	Písničky pro sobotní ráno
06.20	Evangelium, Duchovní slovo
06.30	Ranní chvály
06.45	Křesťanské písně
07.00	Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
08.00	TWR – Na sobotní frekvenci Proglasu
09.00	Pozvánky
09.30	Barvínek (R)
10.25	Informace o pořadech
10.30	Vonička lidových písní
11.00	Zprávy
11.05	Všimli jsme si (R)
11.57	Myšlenka na den (R)
12.00	Polední modlitba
12.06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13.30	Písničky k odpočinku
13.50	Dnešek v kalendáři
14.00	Čtení pro děti a mládež
14.30	Tržiště – telefonická inzerce
15.00	Jak se vám líbí (R)
16.00	Zprávy
16.05	Čteme z křesťanských periodik
16.20	Informace o pořadech
16.30	Hudební listování
17.00	Pořady z regionů (R)
17.30	Písničky pro příjemný podvečer
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	Zprávy
18.20	Komentář týdne
18.30	Zrcadlo týdne
18.45	Za lidovou písničkou
19.00	Večerní ziváček
19.15	Slyšte, lidé!
20.15	Radio Vatikán
20.30	Modlitba růžence
21.05	Večerní chvály
21.20	Vstupenka na operu/operetu
22.10	Magdazín (R)
23.05	Informace o pořadech
23.10	Písničky k usínání
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

▼ neděle ▼

00.05	Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
01.05	Duchovní vzdělávací pořad (R)
01.30	Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
02.00	Komorní hudba
02.30	Písničky
03.00	Z archivu hudebních pořadů
03.45	Písničky před svítáním
05.00	Varhanní hudba
05.30	Myšlenka na den
05.33	Písničky pro sváteční ráno
05.55	Informace o pořadech
06.00	Čteme z křesťanských periodik (R)
06.20	Evangelium, Duchovní slovo
06.30	Ranní chvály
06.45	Křesťanské písně
07.00	Radio Vatikán (R, česky a slovensky)
07.45	TWR – Studna slova
08.00	Duchovní hudba
09.00	Mše svatá
10.00	Varhanní hudba
10.25	Informace o pořadech
10.30	Duchovní vzdělávací pořad
11.00	Proglaso
11.57	Myšlenka na den (R)
12.00	Polední modlitba
12.06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13.20	Knihovnička Proglasu
13.30	Písničky k odpočinku
13.50	Dnešek v kalendáři
13.55	Proglaso – písemné zadání
14.00	Nedělní pohádka
14.30	Blahopřání
16.00	Zprávy
16.05	Vzkazy
16.20	Informace o pořadech
16.25	Písničky z archivu
17.00	Křesťan a svět
17.30	Pravoslavní (R)
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	Modlitba rodin
18.25	Proglaso – písemné zadání (R)
18.30	Večerní ziváček
19.00	Hitparáda Kolem se toč
20.15	Radio Vatikán
20.30	Koncert duchovní/vážné hudby
22.05	Večerní chvály
22.20	Písničky k usínání
22.55	Informace o pořadech
23.00	Komorní hudba
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

(R) značí opakování (reprízu) pořadu Zprávy přebíráme z ČRo 2 – Praha, kromě vlastních zpravodajských relací ve 13.00 a 20.00

Nové způsoby příjmu Proglasu

Jsmo celkem zvyklí poslouchat rádio na klasickém radiopřijímači. Existuje široká škála přístrojů pro jeho příjem. Cena se pohybuje od několika stokrát až po několik tisícovek. Každý si může vybrat.

Proč tedy přemýšlet o nějakých dalších způsobech rozhlasového vysílání? Vždyť ten stávající je snad celkem dobrý.

Tim nejzávažnějším důvodem je obsazenost VKV pásma – zatímco před 15 lety jste mohli naladit pouze několik rozhlasových stanic, dnes jich lze najít desítky. Počet českých stanic je v současné době víceméně stálý, ale vzrůstá počet kmitočtů, na kterých vysílají. Dříve každá regionální stanice vysílala na jediném kmitočtu, dnes jich může být třeba 10. Jsou to tzv. dokrývače – vysíláče s malým výkonem, které sice jedné stanici zlepšují pokrytí nějakého území, ale zase znemožňují příjem jiné stanice, jež vysílá na blízkém kmitočtu, avšak ze vzdáleného místa. Náklady na tyto dokrývače jsou vzhledem k rozloze území, které pokrývají, poměrně vysoké – pořizovací náklady se pohybují kolem půl milionu a roční provoz znamená desítky až stovky tisíc korun. Proglas si to ne vždy může dovolit. Provoz takového dokrývače musí znamenat příliv nových členů z tohoto území, kteří jsou ochotni vysílání zaplatit, nebo to musí zvládnout příspěvatele z jiných území – musí buď přispět více, nebo Proglas musí někde jinde ušetřit.

Nabízená paleta radiopřijímačů je rozmanitá, ale jejich rozhodující vlastnosti – citlivost (schopnost zachytit i slabý signál) a selektivita (schopnost samostatně naladit dvě stanice, které vysílají na blízkých kmitočtech) – jsou většinou horší, než bývaly dříve. Výrobci předpokládají příjem pouze místních silných stanic a tlak na nízkou cenu přijímače je také neúspěšný.

Pro Proglas to tedy znamená, že další rozšiřování území pokrytého kvalitním VKV vysíláním není možné, přesněji řečeno je silně neefektivní.

Výjimkou potvrzující předchozí pravidlo je zvýšení výkonu vysíláče Svatý Hostýn 90,6 MHz z 500 na 1000 W. Výrazně se tak zlepšuje příjem signálu směrem na jih od tohoto vysíláče – signál doletí

např. až do Slavičína, Uherského Hradiště, Uherského Ostrohu, Kyjova. Z toho máme radost.

Jiné způsoby příjmu Proglasu mají (jak jinak) oproti klasickému své výhody, ale také nevýhody. Společnou výhodou je vyšší kvalita zvuku a konec veškerých problémů s rušením a šumem. Nyní o nich poněkud podrobněji.

► Internet

Pro příjem je potřeba internetové připojení a přehrávač v počítači, který umí přehrávat některý ze tří formátů – AAC+, MP3 nebo WMA. Mezi nejrozšířenější, které to umí, patří Windows Media Player, WinAmp, VLC, XMPlayer. Vybrat si můžete celkem ze šesti datových toků, které najdete na www.play.cz. Nejlepší je AAC 96 kbps. Nevýhodou tohoto způsobu příjmu jsou poplatky za internetové připojení. Nevím, zda by si někdo pořizoval internet pouze kvůli Proglasu, ale když už jej někdo z jiných důvodů má, neznamená to pro něj žádné další náklady. Obrovskou výhodou je možnost příjmu po celém světě. Svým způsobem je možný i mobilní poslech: internet přes mobilního operátora + chytrý multimediální mobil + AAC 20 nebo 32 kbps datový tok = mobilní internetový příjem Proglasu.

Náklady na internetové šíření jsou velice nízké.

► DVB-T

Digitalizace pozemního televizního vysílání s sebou přináší možnost příjmu Proglasu na celém území naší republiky. Každý, kdo chce i nadále sledovat televizní vysílání, si tak automaticky zajistí i vysoce kvalitní příjem Proglasu: nejčastějším způsobem po vypnutí analogového televizního vysílání bude pozemní (DVB-T) a satelitní (DVB-S) příjem. V obou těchto platformách Proglas vysílá. Jediní, kdo digitalizaci televizního vysílání příjem Proglasu automaticky nezískají, jsou zákazníci kabelových a satelitních předplatitelských (UPC Direct, DIGI TV) televizí a někteří uživatelé společných televizních antén (STA).

Pro příjem Proglasu je nutný DVB-T přijímač (set-top box). Doporučujeme přijímače Technisat, jejichž cena se pohybuje kolem 1400 Kč. Protože DVB-T přijímače nemají reproduktory, musíte k nim

pro poslech připojit buď televizor (nejčastěji pomocí konektoru SCART), hi-fi věž nebo aktivní počítačové reproduktory.

DVB-T signál je šířen ve stejném pásmu jako stávající analogové televizní vysílání, jedná se o pásmo UHF (20.–60. kanál), takže můžete využít svou stávající televizní anténu. V současné době je Proglas v DVB-T dostupný v západních, severozápadních a středních Čechách a dále na Brněnsku a Ostravsku. Během letošního léta se toto vysílání rozšíří i do jižních Čech a v severozápadních Čechách se pokrytí zlepší. Do konce roku 2010 budou pokryté celé Čechy a téměř celá jižní Morava.

Existují i přenosné DVB-T přijímače s obrazovkou (cena se pohybuje kolem 3000 Kč, výdrž při provozu na baterie je kolem 2 hodin) nebo chytré mobily se zabudovaným DVB-T přijímačem, takže i pro tento druh vysílání je možný mobilní příjem, ale nesmíte se pohybovat příliš rychle (asi do 50 km/h).

DVB-T příjem je pro posluchače/diváka zdarma, náklady na vysílání jsou nižší než pro pokrytí srovnatelného území VKV vysíláním – řádově statisíce měsíčně. Výhodou je také to, že se nemusíme starat o síť vysílačů.

► Satelit

Při změně způsobu příjmu z důvodu digitalizace pozemního televizního vysílání je nejvýhodnější volbou satelit.

Spolu s Proglasem si zajistíte i příjem Tv Noe. Vzhledem k možnostem, které satelitní vysílání má, je možné snadněji dosáhnout vyšší kvality obrazu televizního vysílání oproti pozemnímu DVB-T (lze snadno ověřit na programech ČT). Ano, satelitní příjem má i svá omezení – nelze přijímat mobilně, musí být na střeše či na zdi nainstalována parabola, ne každý zvládne instalaci svépomocí, pro příjem je nutný nestíněný výhled na jih, v případě nájemních domů nemusí majitel instalaci paraboly vůbec povolit, pořizovací náklady jsou vyšší v porovnání s DVB-T příjmem. Ale výhod je podstatně více – příjem po celé střední Evropě, několikanásobně širší programová nabídka, nemusíte čekat, až bude na vašem území k dispozici DVB-T, satelitní signál je k dispozici okamžitě.

Celá souprava pro satelitní příjem (parabola, konvertor, držák paraboly, kabeláž, přijímač, dekódovací karta) stojí asi 4500 Kč. Pokud je pro vás tato cena nepřijatelná, je další možností souprava s kombinovaným přijímačem, která stojí asi 2600 Kč. Ze satelitu potom přijímáte nekódované programy (Proglas, Noe, Lumen, Rádio7...) a z DVB-T ostatní televizní programy, které jsou na satelitu kódované – ČT1, 2, 4, 24, Nova, Prima... Šíření Proglasu přes satelit je ještě levnější než pomocí DVB-T, navíc je tímto způsobem dopravován signál i na všechny naše VKV vysílače, takže je to vlastně nezbytně nutný náklad.

► T-DAB, DAB+

Pro plnohodnotné nahrazení VKV rozhlasového vysílání je nejvhodnější digitální vysílání v systému DAB. Stejně jako v případě televizního vysílání, kdy analogové potřebuje na každý program jeden kanál a digitální umožňuje v jednom kanále přenášet 4–5 programů, platí toto pravidlo i pro rozhlas. Na jednom kmitočtu lze vysílat 10–30 programů. To je výhoda, která značně snižuje náklady na vysílání, ale na druhou stranu předpokládá, že se toto množství vysílatelů musí domluvit. Rozdílem oproti digitalizaci televizního vysílání je ale to, že DAB vysílá v jiném pásmu než VKV, takže oba systémy se navzájem nevylučují – kvůli spuštění digitálního vysílání není nutné vypínat vysílání analogové. Tato skutečnost však proces digitalizace rádií zpomaluje.

DAB je navrženo tak, že funguje i v autě při vysokých rychlostech. Proglas se zúčastnil několika experimentálních vysílání v tomto systému a je naděje, že by letos mohlo na nějakém území začít fungovat vysílání řádné.

Možností, jak vysílat/přijímat Proglas, je tedy více. Je jasné, že satelitní a internetové vysílání do budoucna zůstane. Ale není možné z ekonomických důvodů provozovat dlouhodobě souběžně analogové vysílání na VKV a digitální v systémech DVB-T a DAB. Jaký model přechodu na digitální rozhlasové vysílání bude možný, ukáže nejbližší čas. Doufáme, že to bude ke spokojenosti vás – posluchačů.

Vladimír Kintr a Martin Holík

Novinky na web

Již je tomu přes dva roky, co jsme vám představili nový web. Pokrok nejde zastavit, a proto jsme se rozhodli přinést několik zajímavých novinek.

► Dary platební kartou

Premýšleli jsme, jak vám dále zjednodušit možnost poslat finanční příspěvek Proglasu. Řešení, které vám chceme nyní představit, ještě před nedávnou dobou bylo jen snem či utopií.

Spousta z vás možná využívá u svého účtu služeb internetové bankovnictví, ale někomu i to se může zdát zdoluhavé. Je potřeba se přihlásit, správně vypsát číslo účtu a další údaje, potom ještě opsat z mobilního telefonu kontrolní kód, který mi banka pošle.

Oproti tomu platba kartou je podstatně jednodušší: jediné, co potřebujete, je mít po ruce svou kartu a členské číslo, případně nejste-li členem, kontaktní údaje pro identifikaci.

Kde a jak je možné poslat dar?

Na stránkách Proglasu v sekci *Podpořit Proglas* vás budou navádět odkazy až na stránku s formulářem (www.proglas.cz/on-line-dary), do kterého vyplníte požadované údaje (jméno, členské číslo, resp. adresu...).

Po vyplnění potřebných údajů a stisknutí tlačítka *Zaplatit* budete přeměrováni na platební bránu, kde ještě vyplníte údaje o své kartě. Nemusíte mít

strach, tyto údaje se nikde neuchováají a slouží pouze pro ověření a komunikaci s vaší bankou a samotné provedení platby.

Platební karta může být debetní i kreditní a většina bank má u svých karet povoleny platby po internetu.

A jak je to s bezpečností? Nemusíte mít obavu, bezpečné to je. Samozřejmostí je ale opatrnost.

Pro platby a zasílání darů přes internet **bez nutnosti vlastnit kartu**, připravujeme také online platby PaySec. Jedná se o velmi jednoduchý způsob, který pomocí *Platebního* nebo *Darovacího* tlačítka umístěného na webu, umožní platby komukoli. Platby přes PaySec jsou levné a neplatí se za ně žádné poplatky.

Další platební systémy a možnosti připravujeme.

► Jaké další novinky pro vás máme?

Členové Klubu se mohou zaregistrovat na našich stránkách. Jako registrovaní uživatelé pak mohou využívat řadu výhod, např. slevy v e-shopu.

Vylepšili jsme také tabulku s přehledem výluk a výpadků vysílačů.

Pravidelně sledujte stránky www.proglas.cz, kde vás průběžně informujeme o všem, co se v Proglasu děje. Dobrým pomocníkem může být také náš elektronický zpravodaj: www.proglas.cz/ezpravodaj

Tomáš Zikmund

Kalendář na rok 2010

Texty P. Martina Holíka naplnily stránky nového kalendáře na rok 2010. Prodej byl tradičně zahájen na pouti na Svatém Hostýně letos v květnu. Koupit si jej můžete u nás v rádiu, prostřednictvím e-shopu na webu Proglasu nebo si o něj můžete napsat na stálou adresu: **Nakladatelství křesťanské literatury Cesta, náměstí Republiky 5, 614 00 Brno.**



Z Deníčku Radka Habáně

9. března 2008

Ahoj Deníčku. Dnes je neděle a já si zapomněl do práce obstarat oběd. Měl jsem jen dvě možnosti. Buď zůstanu o hladu, nebo objevím něco v ledničce. Ale jak se už poněkoliakrát ukázalo, v rádiu pracují sami hodní lidé. Kamarád Franta, který měl službu na vrátnici, se totiž nabídl, že se se mnou o svůj oběd rozdělí. Že jídla má hodně, že má jednu super konzervu! Přesně jsem nevěděl, co Franta myslí tou „super konzervou“, ale delikátně jsem za jeho nabídku poděkoval s tím, že v ledničce určitě něco objevím; a kdyby ne, tak jeho nabídku rád přijmu.

A vida! V mrazáku jsem našel kus jakéhosi špeku, po kterém je mi sice teď docela špatně, nicméně v poledne dokonale utišil můj hlad. A navíc se ve světle okolností můj rok zmražený špek jeví jako podstatně lepší varianta...

Když jsem totiž v čase poledním zavítal do rádiové kuchyňky, spatřil jsem cosi nevidaného.



Velký železný předmět atypických rozměrů, celý otlučený a rezavý. Po bližším prozkoumání jsem zjistil, že jde o mohutnou konzervu. O Frantovu super konzervu! Nejen že na ní chyběl nějaký obal nebo štítek, ale postrádala cokoli, co by aspoň trochu naznačovalo její obsah a záruční dobu. Jediné, co jsem objevil, bylo rzi poškozené číslo končící číslovkou 43.

Franta konzervu otevřel a jedl. Jsem o tom přesvědčen. Viděl jsem ji totiž o hodinu později otevřenou s naběračkou uvnitř. Její obsah působil stejně tajemně jako obal. Byl jsem celkem rád, že jsem Frantovu nabídku hned na začátku odmítl. Teď by to vypadalo vyloženě trapně, kdybych se vykrucoval, že mě nějak přešel hlad...

Můj milý Deníčku. Jídlo pro psy to rozhodně nebylo. Nicméně se nemůžu zbavit pocitu, že Franta někde v lese objevil tajný úkryt partyzánů z 2. světové války.

P.S.: Frantu jsem znovu viděl až o půl roku později. Buď jsme se v práci míjeli, nebo chudák tehdy skončil v nemocnici. Každopádně mně hned ve dveřích nabízel nějaké super pití ze své čutory...

Společenství modlitby

„Neboť kde jsou dva nebo tři shromážděni ve jménu mém, tam jsem já uprostřed nich.“ (Mt 18, 20)

Když si pročitám dopisy vás, posluchačů Proglasu, naplňuje mě radost a vděčnost za to, že se můžeme prostřednictvím rozhlasových vln setkávat a spojit v modlitbách. Uvědomuji si, jakou hodnotu má pro vás i pro nás toto modlitební společenství. Již ráno v 6.10 otevíráme denní modlitbu církve a společně recitujeme žalmy. V poledne se setkáváme při modlitbě Anděl Páně. Těší nás, že tuto modlitbu přenášíme nejen z našeho brněnského studia, ale také z ostatních regionů. V pondělí se hlásí ostravské studio Hedvika, v úterý se scházejí v pražském studiu Kristián studenti Katolické teologické fakulty, středy patří brněnským pracovníkům Proglasu, ve čtvrtek se zatím jednou za dva týdny při-

pojuje studio Jan v Českých Budějovicích. Pátek, sobota a neděle patří Brnu. Při polední modlitbě pamatujeme na konkrétní aktuální úmysl nebo se modlíme za vás, posluchače, z různých míst naší země. Tato místa vybíráme tak, aby se na každou vesnici či město dostalo jednou za rok. I večer se scházíme ke chvále Boha. V 18 hodin se modlíme růženec nebo přenášíme živě mši svatou. Den dovršujeme ve 21.10 modlitbou večerních chval a před půlnocí Simeonova kantika. Každou neděli v 9 hodin přenášíme mši svatou. První neděli v měsíci to bývá z kostela sv. Augustina nebo sv. Jakuba v Kostelci na Hané, třetí neděli v měsíci přepojujeme na poutní místo Svatá Hora v Příbrami a čtvrtá neděle patří kostelu sv. Tomáše v Brně. Každou neděli v 18 hodin se v našich studiích střídají rodiny, které přicházejí vytvářet společenství *Modlitby rodin*. Těšíme se na setkání při oslavě Pána!

Blanka Kraváčková

Vzkříšení v opravdové Africe

Proglas se účastnil misijní a dokumentační výpravy do africké Zambie ve dnech 25.3. – 14.4. 2009. Stejně jako loni v případě Papuy-Nové Guineje by jedním z výsledků cesty měl být cestovní deník v rámci prázdninového Čtení na pokračování.

„Když se vydáte k základům, ke skutečnosti, můžete vidět více, zblízka se problémů dotknout a lépe pochopit problémy a těžkosti Zambie“, řekl arcibiskup Nicola Girasoli, apoštolský nunciatus v zambijské Lusace, když komentoval příjezd národního ředitele Papežských misijních děl v ČR, P. Jiřího Šlégra a zástupců křesťanských médií do Afriky. Má pravdu – když si doma přečteme, že v Zambii je podle odhadu každý šestý obyvatel nakažen virem HIV, zní to hrozivě, daleko více se ale problém dotkne toho, kdo prohlíží záznamy misijní nemocnice Minga na východě země a u více než poloviny vidí křížek a zápis „died“ – zemřel. Totéž platí o přeplněných školních třídách, cestách, kterými se automobil prodere jen s velkou dávkou řidičovy vynalézavosti nebo dřevěných či cihlových chýších s typickým kloboučkem slaměné střechy.

Afrika ovšem také nabízí v našem civilizačním okruhu málo vídanou pohostinnost, srdečnost či zbožnost. Do mozaiky prožitků tak naskakují také tance provázající bohoslužby, velikonoční mši se 70 křty, ruce pomáhající potřebným, živý kohout, dýně a cukrová třtina, kterými nás obdařovala jedna venkovská farnost a pochopitelně uchvacující příroda, kterou v případě Zambie reprezentují zvláště Viktoriiny vodopády a národní parky s typickými africkými živočichy.



Hlavním motivem naší cesty bylo zmapování pomoci, kterou potřebným poskytují také čeští dárci prostřednictvím Papežských misijních děl. Přesvěd-

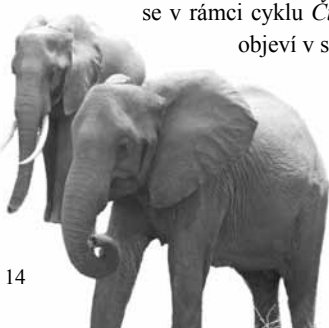
čili jsme se, že jde o velmi adresné příspěvky na zcela konkrétní věci, jako jsou léky, rozšíření učeben nebo podpora bohoslovců. UVědomili jsme si, že Afrika snad nejvíce doplácí na globální krize a těžkosti a bez vnější pomoci si často neporadí. Na druhou stranu jde také o kontinent s výrazným duchovním bohatstvím.

Všechny tyto stránky Zambie, jak jsme je alespoň s P. Jiřím Šlégrem a P. Leošem Ryškou mohli za necelé tři týdny poznat, se pokusí zprostředkovat cestovní deník, jehož název Vzkříšení v opravdové Africe opisuje oficiální propagační heslo Zambia – the

real Africa a připomíná vrchol naší cesty, pozvání k nezapomenutelné oslavě velikonočních svátků uprostřed místní katolické komunity. Ve vysílání se v rámci cyklu *Čtení na pokračování* objeví v srpnu.

Na slyšenou se těší

Filip Breindl



Z dopisů našich posluchačů

Drazí moji přátelé, tuto zprávu jsem vám napsala asi 6. ledna. Jsem už stará a mám internet asi teprve 2 roky. Tak všelicos provedu, zpráva se mi ztratila. A dnes se mi podařilo ji najít. Zdraví

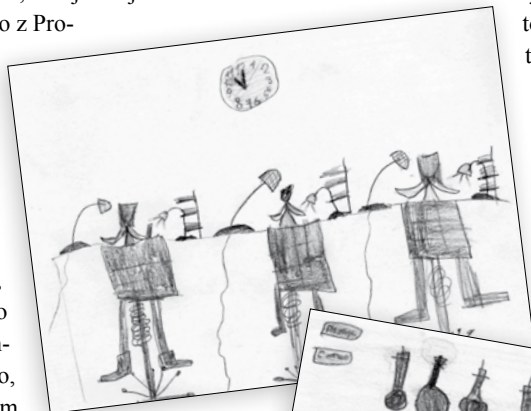
posluchačka Anna, 82 let

Milí přátelé v Proglase, s dojetím jsem četla blahopřání, které mi došlo z Pro-

glasu s podpisem P. Martina Holíka. Přijměte můj velký dík! Jste mými opravdovými přáteli již více než 10 let a i dnes se mi vybaví ta obrovská radost, když se mi podařilo naladit náš starý transistor na vysílač Brno, i když čistý příjem nebyl. Nerušený poslech

zde máme z Pradědu, pak už jsem nevynechala žádný pořad, pokud jsem doma a při jakékoliv práci. Přeji všem jen samé dobro, hodně darů Ducha svatého a Boží požehnání ve vaší práci.

posluchačka Irena



▼
**Výkresy žáků třídy 2.B
Cyrilometodějské církevní
základní školy – Lerchova,
Brno**



Vážená celá redakce!

Pravidelně si ráno zapínám dechovkovou čtvrtthodinku. Včera jsem v autě při návratu z Olomouce poslouchal rozhovor s Janem Slabákem. Žel, propásl jsem začátek, takže neznám jméno té dívky, která rozhovor vedla. Byla vynikající nejen ona, ale i pan Slabák. Dělat takové rozhovory není snadné. Byla tam také zmínka o učiteli panu Frýbortovi z Kyjova. Znal jsem ho. Výrazně se zvýšil dosah Vašeho vysílání. Neustále cestuji a v autě Vás dohoním nyní prakticky všude. To je moc příjemné. Díky za pěkné chvíle. Držím palce, příležitostně pošlu pár korunek. S úctou

posluchač Josef, Jablonec nad Nisou

Vážení a milí tvůrci rádia Proglas, je únorová neděle večer. Na dnešní mši jsem dostala Váš magazín, kterým teď listuji. Chci, abyste věděli, že přání v závěru dopisu přiloženého k *Vlnění* mnou prostupuje Vašimi hlasy, přijímám ho, stejně jako kněžské požehnání, které mě pokaždé vyvádí ze sebestřednosti. Umožňuje mi sdílet se s dru-

hými, plně pocítit Boží Přítomnost, připomíná mi, že tady nejsem sama pro sebe.

posluchačka Květa

Den otevřených dveří

Už jste viděli, jak se dělá rozhlasové vysílání? Rozmlouvali jste osobně s moderátory, redaktory, techniky, zvukaři či vedením a sekretářkami? Prohlíželi jste si a vyzkoušeli studia, odbavení a režii? Chcete se setkat s ostatními posluchači, poučit, občerstvit nebo zabavit děti? Zamiřte **v sobotu 13. června** do Brna do Proglasu.

Uvidíte, uslyšíte, vyzkoušíte – dveře budou otevřeny **od 9.00 do 16.00**.

Helena Horáková

Kontakt – hlavní redakce

Radio Proglas, Barvičova 85, 602 00 Brno
tel.: 543 217 241, **511 118 800**
fax: 543 217 245,
GSM a SMS: **603 170 692**
radio@proglas.cz, **www.proglas.cz**

Proglas vysílá analogově i digitálně

Brno 107,5 MHz, **Brněnsko DVB-T**, České Budějovice 92,3 MHz, Ještěd 97,9 MHz, **Ústí nad Labem a okolí DVB-T**, Nové Hradky 107,5 MHz, Písek 89,5 MHz, Praděd 93,3 MHz, **Ostravsko, Plzeňsko, Praha a okolí DVB-T**, Příbram 96,0 MHz, Svatý Hostýn 90,6 MHz, Tábor 88,7 MHz, Třebíč 96,4 MHz, Uherský Brod 105,7 MHz, Valašské Klobouky 104,2 MHz, Velké Meziříčí 100,6 MHz, Znojmo 107,2 MHz, Žďár nad Sázavou 104,0 MHz, **Západní Čechy DVB-T**, **DVB-S ze satelitu Astra 3A: celá ČR a Evropa; kabelové sítě; živě na internetu: www.play.cz/radio-proglas**

Kontaktní pořady – tel. 543 217 242

SMS: 775 132 132 (nelze volat), zive@proglas.cz

► děti

Ranní ziváček: školní dny 6.45–7.00

Proglaso: neděle 11.00–11.55

Barvínek – telefonické riskování:

každé třetí úterý v měsíci 16.00–16.55

► mládí

Rozhlasové městečko: středa 16.00–16.55

Noční cukrárna: středa 22.30–23.50

Seznamka: poslední sobota 17.00–17.30

► dospělí

Noční linka: pondělí 23.00–23.58

Živý růženec: úterý, pátek 22.30–23.00

Vzkazy: pondělí, úterý, čtvrtek, pátek

13.05–13.20, neděle 16.05–16.20

Burza práce: středa 13.05–13.20

Tržiště: sobota 14.30–14.50

Listárna: úterý 15.40–15.58

Blahopřání: neděle 14.30–16.00

Maler, armonico, salado, LSD, Lap	Lovecký pes	Dokončení blnění	Iniciály herce Víznera	Listek v osudí		Sídlíště (mn. č.)	Italský „harmo-nický“	Lyžařský oddíl (zkr.)	Japonská lovkyně perel	Podávat v dávkách	Úprava vlasů
Značka ústní vody					Španělsky „slaný“ Ríznutí						
Začátek tajenky											
Iniciály Borna			Základní číslovka Část notesu					Něm. auto-mob. klub Německy „malíř“			
Historicky významná česká hora				Zvrat Panečku					Vyjádření poměru Tamta		
	Jm. loveckého psa Droga				Mužské jméno Závar v polévce						
Lošosovitá ryba						Slovenské město SPZ Tmavy					
Konec tajenky									Značka actinia		
Ředitel									Značka telluru		

Šalamounky – křesťanský křížovkářský magazín pro celou rodinu. Roční předplatné (120 Kč) lze objednat na tel. 731 625 614.

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Proglas s.r.o. jako bezplatný informační bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo v květnu 2009. Redakční rada: Marie Blažková, Martin Holík, Helena Horáková, Pavel Mikšů, Milan Tesař; foto: Filip Breindl, Helena Horáková, Martin Rýznar, Tomáš Zikmund a další; ilustrace, grafická úprava a sazba: Paxart Studio