

○ nahrazování

aneb Bedlivě se rozhlížíme

Občas slyším konstatování: Každý je nahraditelný. Nesouhlasím s tím. To tvrzení ani není křesťanské. Doložím takto: Pokud bychom totiž byli důslední, museli bychom tu větu vztáhnout i na člověka jménem Ježíš. A tam věta určitě nefunguje. Jenže pokud my lidé žijeme, abychom se mu podobali, a křesťané to vědí, vztahuje se jedinečnost, nenahraditelnost života na každého z nás.

Mimochodem pokud se bereme za životy nenarozených dětí, číňme tak nejen proto, že je to správně, ale i ze strachu, že svět bez nich není světem, kterým by mohl být, kdyby tu byly další ruce k pracování, hlavy k vymýšlení, rodiny k životu. Jednejme tak i z obav o budoucnost lidí, kteří se budou ze své nevůle, slabosti, obav či špatných rad svým blízkým zodpovídat.

Není psáno, že pokud by Abrahám selhal a zabíjel by Izáka, věci by šly směrem, známým ze Starého zákona. Bůh by vedl věci jinudy.

Není psáno, že se příležitost, kdy jste si mohli naklonit protivného souseda na svou stranu, třeba úsměvem a vlidností, bude ještě někdy opakovat. Žít vedle něho budete dlouhá léta, ale mohlo to být jinak.

Stalo se mi v poslední době dvakrát, že jsem „se přemohl“. Jednou jsem všeho nechal a šel

do nemocnice. Stihl jsem to právě ještě včas. Podruhé jsem vyhověl nevšední prosbě syna a připravil tak maličkou radost tátovi, jednomu z našich posluchačů; ten zanedlouho také odešel k Pánu. A ovšem, také jsem jistojistě nebyl mnohokrát tam, kde jsem být měl; co to způsobilo, tuším, jasně to zjistím až na věčnosti.

Vím ale určitě, že je třeba za ty možnosti, za dar svobody, času a lidských sil Bohu děkovat. A k tomu je navíc potřeba stále se bedlivě rozhlížet: Co mohu já komu, co kdo mně, co my spolu někomu dobrého... pokud mi tedy rozumíte.

V roce 1996 nazpívala Joan Osbourne na album *Relish* píseň *One of Us* skvostnou píseň člena filadelfské kapely *The Hooters*. Jeden z nás. Píseň o Bohu, který se stal člověkem. Nevím to jistě, ale myslím, že neprohádám, že jí ta píseň jednou pomůže do nebe.

Co plánujete pro setkání s Ním vy?

*What if God was one of us.
Just a slob like one of us
Just a stranger on the bus.
Trying to make his way home.*

*Co kdyby tak Bůh byl jedním z nás.
Prostě chlápek jako jeden z nás.
Prostě – cizinec v autobusu,
který chce dorazit domů.*

Šťastné putování s Pánem a k Pánu přeje

P. Martin Holík



**Vysíláme bez reklam – příspěv můžete i vy. Děkujeme!
Nadační fond Radia Proglas – 4200043003/6800**

Jako variabilní symbol uveďte své členské číslo Klubu přátel Radia Proglas nebo své rodné číslo. Darované příspěvky jsou odpočítatelné od daňového základu.

Novinky

► Nejdříve se ohlédněme za časným jarem: novým křesťanem se ve slavkovském kostele k radosti nás všech stal Maxmilián Šaněk, prvorozený syneček našeho editora Pavla a jeho choti Daniely. Maxíka nemáte nikdo, že ne?

► Sedmdesáté narozeniny s námi oslavil pater František Fráňa řečený Tišek, jeden z otců Proglasu. Vděčíme mu za mnoho a radostně konstatujeme, že se za ta léta opravdu skoro nezměnil, spíše zraje jako dobré víno.

► O velikonočních svátcích jsme byli jako společenství obdarováni ještě jednou – křesťanem se po přípravě v katechumenátu stal náš milý kolega a neocenitelný technický pomocník Jardy Černého Petr Buršík.

► Svatby jsme slavili hned dvě v jednom krásném dubnovém dni: Helenka Bízová se stala Helenkou Hájkovou v kostele svatých Janů v Brně-Bysterci za hojné účasti obou široce rozvětvených rodin, lidu proglasového, čejkovického scholy a Slováckého krúžku. Všichni jsme zpívali z plných plic a modlili se od srdce, Duch svo-



▲ Staňka a Martin Vidumští



▲ Maxmilián Šaněk

k obřadu připravili koncert gospelů a duchovních písní a všichni se v bazilice pěkně vyjímali bez ohledu na lešení, které tam opraváři chrámu zbudovali jako nečekaný svatební baldachýn. Tak jsme za asistence některých z nás přišli o jednu slečnu Janýškovou (však ale rodiče mají doma mladých Janýšků ještě pět), získali jsme však skvělou novou paní Vidumskou.

► Od vydání posledního zpravodaje se leccos změnilo i v redakci: jak jsme již dříve referovali, kolega Pavel Kabzan pracuje v ostravském studiu již jen svátečně, v důchodu musí šetřit zdraví. Od počátku roku postupně převzal většinu jeho povinností Mgr. Antonín Žolnerčík, který původně pracoval pro Boží království na jiném místě. Se souhlasem církve a požehnáním otce biskupa Lobkowitza se nyní stará o studio Hedvika a ve svých pořadech hodlá využít i zkušeností, které získal již dříve jako příležitostný dopisovatel Proglasu.



▲ Helenka a Jirka Hájkovi

bodně vanul a nevěsta byla překrásná. Její manžel Jirka kromě mnoha jiných věcí umí řídit autobus! A pak se slavilo a tančilo a bylo dobře.

► V pražském studiu Kristián zkouší štěstí Katka Trmačová, která končí studia na teologické fakultě Karlovy univerzity. Budeme rádi, když Jana Beránková s Pavlem Smolkem dostanou aspoň dílčí posilu. Potřebují to, poněvadž dění v hlavním městě je hodně rozmanité a my chceme být u toho.

► O našem studiu Jan Neumann se dočtete dále. Doufáme, že všem, kteří se budou podílet na jeho chodu, se práce bude dařit a zamlouvat a že jim občas někdo napíše pěkný dopis jako nám do Brna, poněvadž nejhorší je vysílat bez odevzy jako do zdi.

► Což je taková skrytá pobídka: prosím, pište nám... a nic si z toho nedělejte, že nám máte psát, my taky musíme skoro pořád psát. Především pochopitelně scénáře pořadů, také však články na oblíbený web Proglasu (www.proglas.cz), poněvadž jinak by nás otec ředitel možná zakousl. A to by mu šlo snadno, neboť mu doktoři udělali dva úplně nové zuby, jenže ty byly v nových podmínkách našeho zdravotnictví tak drahé, že P. Martin asi nebude mít několik let do čeho (jiného) kousnout, aby měl na splátky.

► Jinak se ovšem máme krásně a těšíme se na prázdniny, co zase zažijeme, abychom to řekli do rádia!

Marie Blažková

Studio Jan Neumann

Písek, Tábor, Nové Hradky a České Budějovice – co mají tato místa společného? Ve všech čtyřech lokalitách je umístěn vysílač, který šíří vysílání Proglasu k jihočeským posluchačům. Od podzimu roku 2007 se však také v metropoli jižních Čech zvolna rodí nové studio, které již obohacuje rodinu Proglasu o zprávy, pozvánky a pořady z tohoto regionu. Své jméno nese po slavném rodákovi z Prachatic, Janu Nepomuku Neumannovi. První regionální zprávičky a pozvánky na nejrůznější kulturní a duchovní akce vznikaly v českobudějovickém studiu Jan Neumann takřka na koleně. Soukromé příbytky našich kolegů se na čas proměnily v provizorní redakce. Během prvních měsíců letošního roku byly tedy výsledkem práce v improvizovaných podmínkách.

Od dubna se vše radikálně změnilo. Kongregace Školských sester de Notre Dame poskytla Radiu Proglas dvě místnosti, kde v současnosti studio sídlí. Tyto prostory se po několik měsíců stavebně upravovaly, tak aby vyhovovaly nárokům rozhlasové práce. Rádi bychom touto cestou poděkovali všem, kdo se na budování studia podíleli, ať už finančně, modlitebně, nebo tím, že přiložili ruku k dílu. Vřelé díky patří zejména Školským sestrám za jejich ochotu a vstřícnost.



▲ Petr Pospíšil

Studio Jan Neumann úzce spolupracuje s far-ností sv. Vojtěcha ve Čtyřech Dvorech. Odtud každý pátek s výjimkou prvního pátku v měsíci vysíláme přímý přenos bohoslužeb, které celebruje P. Petr Piler SDB. Ten se ochotně věnuje společenství vysokoškolské mládeže a také společenství pro absolventy vysokých škol a mladé pracující.

Spolu s nimi se můžete od dubna tohoto roku připojit také k modlitbám večerních chval, které se přenášejí pravidelně každou první středu v měsíci. Nové studio se také může pochlubit první skromnou raritou. Zmíněná modlitba večerních chval se totiž vysílá ze sakristie kostela sv. Vojtěcha.

Ve studiu začínají působit dva pracovníci, je tu však příležitost spolupodílet se na vysílání studia pro každého z vás místních. Adresu jihočeského studia naleznete na poslední straně tohoto zpravodaje, těšíme se na vaše náměty i ohlasy a věříme, že nově vznikající studio vám bude povzbuzením a posilou na cestě víry.

Pavel Mikšů

Komu patří Radio Proglas?

Nedávno se na internetu objevily spekulace, zda Proglas a Tv Noe nejsou spíše podnikáním katolických kněží, kteří ve jménu církve vybírají od věřících posluchačů příspěvky. Domnívám se, že si posluchači a diváci zaslouží informace z první ruky. Píši tedy jako ředitel a jednatel Radia Proglas a druhý jednatel Tv Noe.

Vlastnění a vztahy

■ Komu Proglas patří? Technicky vzato několika lidem, morálně i lidem, kteří v něm pracují, těm, kteří o něj mají zájem, poslouchají ho a jakkoli podporují. Tedy vám i mně. Nikdo z pracovníků jej nevnímá jako svůj majetek nebo něco, co by se dalo zpeněžit. Je to úkol, služba, ostatně jako každá jiná.

■ Vybírání ve jméno církve? V kostelích „nevybíráme“; samozřejmě pokud se duchovní správce rozhodne k podpoře, jsme moc rádi! Je to ale na jeho dobré vůli a na svobodné vůli přítomných. Zcela výjimečně je sbírka iniciována výzvou biskupa té které diecéze, a ta je opět dobrovolná. Pro tvůrce vysílání je to samozřejmě velkým povzbuzením a oceněním záměrů i práce. Zejména ale stojíme o osobní angažovanost. Nabízíme členství ve společenství *Klubu přátel Proglasu*; o podporu žádáme zejména uživatele, tj. diváky, posluchače: pro ně i pro jejich děti, pro jejich současnost i budoucnost. Mezi podporovatele patří zcela jistě lidé z různých církví, pak lidé, kteří se k žádné církvi nehlásí, a také takoví, kteří o sobě neříkají nic. Obsah vysílání se nesmí přičít dobrým

■ Termín *Radio Proglas* je složeným pojmem. Sestává v podstatě ze tří organizací: *Radio Proglas s.r.o.*, založené za jiným účelem než podnikáním, dceřinnou společností *Proglas s.r.o.* a *Nadačním fondem Radia Proglas*. Původní *Nadace Radia Proglas* se po novele zákona transformovala na nadační fond.

Jednatel a jediným vlastníkem první ze jmenovaných společností je moje osoba, u druhé má zlomek společnictví můj bratr Tomáš; zřizovatelem třetí společnosti je Brněnské biskupství. Předsedkyní správní rady Nadačního fondu je paní Helena Horáková,

členy představenstva jsou J. Černý a J. Juránková. *Klub přátel Radia Proglas* zahrnuje dobrovolně podpisem přihlášené jednotlivce i rodiny; toto společenství nemá zvláštní právní subjektivitu, neshledali jsme to potřebným. Sem patří i *Kamarádi Proglasu*.

Toto uspořádání společností je prakticky jediné možné. V naší zemi totiž nesmějí církev ani politické strany provozovat rozhlas ani televizi; musí to být subjekt zapsaný do obchodního rejstříku jako fyzická nebo právnická osoba. Přitom české právo skutečně umožňuje zakládat obchodní společnosti i za jiným účelem, než je obchodování, chcete-li – vytváření zisku. Takové uspořádání tedy umožňuje naplnit literu zákona 231/2001 Sb. a zároveň naplňovat nekomerčnost, neziskovost. Obecně se o této skutečnosti mnoho neví.

■ Vztah ke katolické církvi je dán jednak částečně provozováním *Nadačního fondu*, jednak osobou jednatele společnosti, jež drží licenci k rozhlasovému vysílání. Žádný jiný vztah ani není prakticky myslitelný, jak jsem uvedl výše. Vždy bude vysílání všeobecně rodinné, stavějící na křesťanských hodnotách. Teoreticky by mohl být podílíkem například i biskup, ale jako fyzická osoba; nebo také římskokatolická církev, která by ovšem obtížně vysvětlovala, proč je podílíkem, když nemůže provozovat katolické vysílání. Kněz pověřený biskupem prací v takovém médiu, to lze považovat za položku morální, zatímco před zákonem je odpovědný skutečně jen jednatel společnosti držící licenci.

Peníze

■ Podstatným zdrojem příjmů jsou dary posluchačů; právě pro neziskovost Proglasu jsou tyto dary pro příjemce osvobozeny od daní a pro dárce jsou odpočitatelné od daňového základu. Přístup Proglasu je v jistém smyslu velmi benevolentní: Nepředepisuje výši částky ani minimální délku podpory. Vysílá nekódovaně, tedy pro všechny. Táto „sázka“ zatím vychází. Je to podpora za důvěru; vědomé vydání se do rukou posluchačů činí přispívající posluchače skutečnými spolutvůrci média. Porovnejte to třeba s povinnými koncesionářskými poplatky pro média veřejnoprávní. Dalším zdrojem příjmu jsou granty,

o které usilujeme jako každá jiná nonprofitní organizace. Malou část příjmů tvoří i nenárokové dotace, které se v poslední době tu a tam daří získávat na úrovni obcí, krajů i ministerstev. Důvodem úspěchu je právě ona deklarovaná a prakticky prováděná neziskovost. Jednoduše to znamená, že veškeré příjmy jsou užity na vysílání a provoz, jakýkoli případný příjem se vrací zpět do vysílání. Není tedy možné ani obhacování, ani odtékání peněz na jiný účel. Řekl bych, že potvrzením opravdovosti záměru šířit radostnou zvěst je více než podpora Nadačním fondem nebo pověřením vedení média knězem právě ona nekomerčnost. Takový neziskový subjekt je pak mimořádně vhodným partnerem kulturních zařízení, charit, hospiců, občanských sdružení, festivalů...

■ Kudy „tečou“ peníze? V posledních letech se podstatná část příjmů uskutečňuje dary posilnými na konto vysílatele, menší část pak přes Nadační fond Radia Proglas. Důvodem je, že si finanční úřady na toto zřídka užívané použití s.r.o. konečně zvykly. V některých dárcech název Nadační fond vyvolává větší důvěru, tak přispívají přes něj. Nyní se chvilku staňme hospodáři, obdobnými, jakými jsme, když počítáme příjmy a výdaje v rodině. Nejprve příjmy: Denně přijde asi 180 darů ve výši průměrně 500 Kč. Měsíčně to jsou asi 2 mil. Kč. Dárců je přes 25 000, přičemž každý přispěje průměrně dvakrát ročně. Výše daru se s léty mírně zvyšuje, je nepatrně pod mírou inflace. Znamená to, že Proglas jede „nadoraz“, bez rezerv, ale už zhruba ví, co v které roční době může očekávat. Občas se podaří, jak jsem už psal, získat grant nebo dotaci na určený účel; jednou je to na nový vysílač, jindy na klimatizaci nebo nové regionální studio, občas dokonce i na výrobu cyklu pořadů na témata, s nimiž souzníme. Nejvyšší výdajovou položku tvoří mzdy, druhou pak náklady na šíření 17 vysílačů, satelitem, internetem a DVB-T. Poměrně vysoké jsou i platby ochranným svazům, vypořádávajícím různá práva.



▲ P. Leoš Ryška a P. Martin Holík

■ Občas se mně lidé ptají, proč se neživíme reklamou? Začnu zešíroka: Směrnice EU s názvem *Audi-ovizualní mediální služba* rozlišuje zásadně službu ekonomickou (pracovní místa v rádiích, technologických firmách, radách) a službu kulturní. Proglas je v Česku vedle Českého rozhlasu, žijícího ovšem podle svého speciálního zákona, patrně jediným subjektem veřejně se hlásícím k rozhlasu jako službě kulturní, kultivující. Přestože by někdo mohl operovat právem posluchače na reklamu, skutečnost je taková, že rádia v Česku jsou z 95 % „živena“ tzv. mediálními zastoupeními, která rozhodují, jaká, kde a kdy se bude reklama vysílat. Nikoli tedy majitel! Kromě toho musí mít každé takové rádio své obchodní zastoupení, v něm zaměstnance. Shrnutí: Život s reklamou je pro věřícího křesťana – podnikatele mimořádně ošemetnou záležitostí a věci znalejší lidé vědí, čeho jsou ušetřeni jak posluchači, tak tvůrci Proglasu.

■ Pro zájemce o práci v Proglasu uvedu něco o výši platů. O průměrném platu (21.500 Kč v závěru roku 2007) se píše leckde, ale málokdo ho vidí, říká se. To je pravda; pravdivějším ukazatelem je tzv. medián, tedy hodnota platu, pod kterou a nad kterou je v zemi příjmově stejný počet osob. Je vždy o něco nižší než plat průměrný. V neziskovém sektoru je medián o něco níže než v podnikání. Tak např. šéfredaktorka je placena asi jako středoškolská profesorka, redaktoři asi jako začínající učitelé.

Rozhodování

■ Nyní k rozhodování. Zásadní věci rozhoduje jednatel a ředitel, to jsem v jedné osobě já. Za program odpovídá šéfredaktorka Marie Blažková, ovšem zákonné ručení je na držiteli licence. Co se obsahu týče, tvůrci se zavázali k podílu dalších církví na vysílání. U vlastních pořadů si dobrovolně uložili jako zásadní vodítko Katechismus katolické církve.

■ Co se týká řízení, Proglas je má třístupňové ředitel – vedoucí oborů – členové redakcí nebo týmů. Geograficky je řízen z Brna, kde je hlavní redakce a redakce brněnská, a má dalších 6 studií v regionech, do jisté míry samostatných, řízených redakčními šéfredaktorkou, technicky vedoucím technikem.

■ O možném prodeji Proglasu: Teoreticky bych ho mohl, po schválení Radou pro rozhlasové a televizní vysílání (dále RRTV), prodat. Nový majitel by ale musel dodržovat prakticky všechno podle licenčních podmínek, jichž je podstatných asi osm. Pokus o změnu, například ústup od důrazu na křesťanské hodnoty, by RRTV nemusela schválit. Jistotu také tvoří zaměstnanci Proglasu. Proglas je totiž v jádru tvořen lidmi pracujícími v zaměstnaneckém poměru; lidí na dohodu nebo fakturujících externistů je hrstka. To je také odlišnost od běžné praxe současných médií.

Vazby

■ A nyní – to by mohlo čtenáře zajímat – o provázanosti Proglasu a Tv Noe: Vazeb uvedu několik, nejprve právníkou: Ve skutečnosti jde o Telepace s.r.o., provozující televizní program se značkou Tv Noe. Do této opět neziskové s.r.o. vložili P. Leoš Ryška 75 % a P. Martin Holík 25 % základního vkladu. Vazba duchovní je patrná: i televize dobrých zpráv vychází z křesťanství a k víře přivádí. Vazba faktická: Někteří lidé jsou zaměstnanci u obou společností, např. půl a půl úvazku. Sdílíme také některé místnosti studií v regionech včetně internetového připojení a zázemí. V tak malé a tak málo religiózní zemi je nemyslitelné působit bez dobré koordinace, sdílení technických prostředků a lidských sil, know-how. Jako pojistka proti havárii existuje i možnost Nadačního fondu Radia Proglas přispět skrze Nadační fond Telepace na Tv Noe a naopak. Pojistka na známém principu solidarity.

■ Na tomto místě je dobré objasnit i strukturu Tv Noe. Komu patří, to jest kdo je jednatelem a majitelem, jsem už uvedl. Obdobou společnosti Proglas s.r.o. je Studio Telepace s.r.o.; model je prakticky totožný s modelem Proglasu. Je poměrně namáhavý –

znamená trojí podvojný účetnictví, finanční uzávěrky, výroční auditované zprávy. Je však už zavedený a propracovaný a – jak jsem uvedl – patrně jediný možný. A osvědčil se. Rádi bychom v budoucnosti užívali jednodušší model, vycházející vstříc i dalším nekomerčním a občanským projektům, tedy model tří pilířů v oblasti sdělovacích prostředků: Pro dokreslení současné složitosti legislativy si dovoluji citovat ze Zprávy o stavu vysílání a činnosti RRTV vysílání za rok 2007, která tento pojem dobře objasňuje:

NEKOMERČNÍ PROVOZOVATELE

Ustanovení § 3a zákona č. 231/2001 Sb. zakotvuje základní předpoklady pro účast ... v řízení o udělení licence k provozování rozhlasového nebo televizního vysílání nebo o registraci k provozování převzatého rozhlasového nebo televizního vysílání.

Z § 3a odst. 1 vyplývá, že žádost o licenci nebo přihlášku k registraci může podat pouze právnická osoba, která splňuje podmínky stanovené pro podnikání v České republice obchodním zákoníkem.

V praxi jsou to hlavně obchodní společnosti.

V souladu s rozšířeným výkladem příslušných ustanovení obchodního zákoníku mohou o licenci nebo registraci požádat rovněž obce. Vyloučeny z možnosti získat licenci nebo registraci však zůstávají subjekty typu občanských sdružení, veřejně prospěšných společností, veřejnoprávních korporací (např. vysokých škol) apod., u kterých je možné financování z veřejných zdrojů a které se zabývají např. podporou místní kultury a posilováním společenské soudržnosti v regionu nebo jde o vzdělávací či multikulturní programy. RRTV se ve své činnosti s případem žádosti o licenci ze strany občanského sdružení již setkala, ovšem takovému subjektu nelze podle současné právní úpravy licenci udělit. V řadě evropských zemí však je běžné, že oprávnění k vysílání mají i nekomerční subjekty a tvoří tak třetí pilíř systému vysílání (je tomu tak např. v Rakousku, Spolkové republice Německo, Belgii, Dánsku, Slovinsku). Tyto subjekty podléhají licenčnímu řízení jako komerční provozovatelé vysílání. Při diskusích v roce 2007 o umožnění vstupu na trh jiným než komerčním subjektům se ukázalo, že mezi limitujícím prvkem rozšiřování okruhu osob,

kteří mohou být držiteli licence, je problém vynutitelnosti práva. Zatímco u nadací či veřejnoprávních korporací se problémy s úspěšností vynucení případné sankce nedají očekávat, u občanských sdružení ano. Problém tedy i v roce 2007 dál čekal na legislativní řešení.

■ Při stavbě křesťanského rádia jsme s přáteli kromě jiného vycházeli z podstatného Dekretu II. vatikánského koncilu *Inter Mirifica*. Cituji charakteristický odstavec 17:

MATERIÁLNÍ PODMÍNKY

Bylo by naprosto nedůstojné synů církve, kdyby nečinně přihlíželi, jak je slovo spásy svazováno a zdržováno technickými potížemi nebo nepostačujícími prostředky. (...) Sněm připomíná věřícím, že jsou povinni podporovat finančně i jinak (...) rozhlasové

a televizní stanice a vysílání, jejichž hlavním cílem je šířit a hájit pravdu a snažit se o pokřesťanstvení lidské společnosti.

Nic se zde nepíše o „církvní kontrole“ ani o doporučených typech společností, o způsobu vlastnění; tím je text nadčasový a také směřuje k podstatě věci: není důležité kdo, ale co šíří, o co mu opravdu jde.

Prakticky všechny tyto informace jsou k dočtení na www.proglas.cz/dokumenty a www.tvnoe.cz. Děkuji za dočtení těchto poměrně rozsáhlých řádků, jejichž úmyslem bylo ujistit váhající o kvalitě záměrů a čistotě provedení dvou médií v rukách křesťanů. Dosahování cílů nechť každý posoudí sám.

Děkuji jménem desítek tvůrců za neustále projevovanou důvěru, děkuji za veškerou podporu materiální i duchovní.

P. Ing. Martin Holík

Z prázdninové nabídky vysílání Proglasu

Čas letních prázdnin a dovolených je pro mnohé z nás spojován s poklidným šepotem mořských vln, ale také s burácením motorů, jejichž síla nás unášá za poznáním zemí blízkých i exotických.

Do jedné z těch pro nás nejvzdálenějších, na Papuu-Novou Guineu, se letos o Velikonočních vypravil vedoucí zpravodajské redakce Proglasu Filip Breindl. Zážitky z cest i postřehy z života církve v Oceánii nabídne cestopisné vypravování našeho kolegy v čase pravidelného Čtení na pokračování.

Těm, kteří chvíle volna chtějí využít k intenzivnějšímu zotavení ducha, nabídneme přenosy hned ze dvou významných duchovních zastavení tohoto léta.

Ve dnech 9.–13. 7. se koná v Brně na výstavě BVV již devatenáctý ročník *Katolické charismatické konference*. V přímém přenosu nabídneme ve středu 9. 7. 2008 od 19.00 zahajovací pontifikální mši svatou z brněnské katedrály sv. Petra a Pavla. Celebrovat ji bude brněn-

ský biskup Mons. Vojtěch Cikrle, který spolu s hejtmanem Jihomoravského kraje Ing. Stanislavem Juránkem převzal nad akcí záštitu. Záznam z vybraných konferenčních přednášek poté nabídneme ve večerních a nočních časech k poslechu. Podrobnosti najdete v dostatečném předstihu na našich webových stránkách www.proglas.cz, uslyšíte je také samozřejmě z našeho vysílání.

O několik dnů později, od 18. 7. do 20. 7. se na Velehradě uskuteční setkání slovenské a české mládeže ve spojení se Světovými dny mládeže Sydney 2008 – *Act1v8*. Z obou setkání, místního i světového, vám budou naši zpravodajové přinášet aktuální zprávy a vybrané momenty těchto událostí vám rovněž zprostředkujeme ve vysílání. Bohatou obrazovou nabídku, umožňující těsnější spojení ze zúčastněnými i Svatým otcem, zahrne do svého programu také Tv Noe.

Snad si z naší nabídky vyberete něco ku prospěchu vaší duše. Přejí poklidný čas odpočinku i chvíle zastavení a prohloubení osobního vztahu s Ježíšem, naším Pánem a Spasitelem.

Pavel Mikšů

▼ pondělí až pátek ▼

00.05	po – Folklorní okénko (R)	12.05	Hudební siesta
	út – Křesťan a svět (R)	13.00	Zprávy
	st – Oktáva (R)	13.05	Vzkazy (st – Tržiště)
	čt – Duchovní vzdělávací pořad (R)	13.20	Písničky časné odpolední
	pá – Všimli jsme si (R)	13.50	Dnešek v kalendáři
00.30	út – Noční bdění s folkem	14.00	Pozvánky
	st – Noční bdění s jazzem a blues	14.30	Tříkrát z Proglasu
	čt – Noční bdění s etnickou hudbou	15.00	Zprávy
01.00	Komorní hudba	15.05	Písničky pro hezké odpoledne
02.00	po – Vítejte, senioři (výběr R)		po – Komentář týdne (R)
	út – Křesťanské noviny (rádio Lumen, R)		(1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta)
	st – Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla (R)	15.25	Informace o pořadech
	čt – Radio Vatikán slovensky (R)	15.40	Listárna (út, čt)
	pá – Písničky	16.00	po – Duchovní vzdělávací pořad (R)
02.30	Písňe		út – Barvínek
03.00	po – Slyšte, lidé! (R)		st – Soukromá detektivní kancelář Lorřon
	út – Jak se vám líbí (R)		čt – Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla (R)
	st – Hrajte, kapely! (R)		pá – Všimli jsme si
	čt – Folklorní okénko (R)	16.55	po – Hitparáda Kolem se toč (R)
	pá – Jak se vám líbí (R)		út – Slyšte, lidé! (R)
04.00	Písničky před svítáním		st – Folklorní okénko
04.45	Jitro s dechovkou		čt – Hrajte, kapely!
05.00	Informace o pořadech		pá – Oktáva
05.05	Hudebně-zpravodajský magazín	17.25	pá – A capella/Jazzový podvečer
05.27	Myšlenka na den	17.55	Myšlenka na den (R)
05.30	Vážná hudba	18.00	po, st – Modlitba růžence
05.42	Evangelium, Duchovní slovo		út, čt, pá – Mše svatá
06.00	Zprávy	18.35	Duchovní hudba
06.10	Ranní chvály	19.00	Večerní zíváček
06.45	Ranní zíváček	19.15	Jak se vám líbí
	po – Proglaso – pís. zadání (R)	20.00	Zprávy
07.00	Zprávy	20.15	Bible v liturgii
07.15	Putování po krajích	20.45	Radio Vatikán
07.45	Tříkrát z Proglasu	21.05	Večerní chvály
08.00	Zprávy a přehled tisku	21.15	Křesťanské písně
08.45	Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)	21.30	Čtení na pokračování (R)
09.00	Vážná hudba	22.00	po – Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla
09.15	Vysílá TWR		út – Duchovní vzdělávací pořad
09.30	po – Pořady z regionů (R)		st – Pořady z regionů
	út – Kafemlýnek		čt – Pořady z regionů
	st – Magdazín		pá – Pravoslavní
	čt – Vítejte, senioři (Minuty pro zdraví)	22.30	út, pá – Živý růženec
	pá – Knihovnička Proglasu (R)		st – Noční cukrárna
10.25	Informace o pořadech		čt – Křesťan a svět (R)
10.30	Vonička lidových písní/dechovka	22.40	po – Křesťanské noviny (rádio Lumen, R)
11.00	Zprávy	23.00	po – Noční linka
11.05	Čtení na pokračování		út, pá – Duchovní hudba
11.30	Písničky před polednem		čt – Písničky k usínání
11.57	Myšlenka na den (R)	23.50	Duchovní slovo
12.00	Polední modlitba	23.58	Půlnoční modlitba

▼ sobota ▼

00.05	Jazz/blues
01.00	Magdazín (R)
02.00	Komorní hudba
03.00	Z archivu slovesných pořadů (R)
04.00	Písničky před svítáním
05.00	Informace o pořadech
05.05	Hudebně-zpravodajský magazín
05.30	Myšlenka na den
05.33	Písničky pro sobotní ráno
06.20	Evangelium, Duchovní slovo
06.30	Ranní chvály
06.45	Křesťanské písně
07.00	Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
08.00	TWR – Na sobotní frekvenci Proglasu
09.00	Pozvánky
09.30	Barvínek (R)
10.25	Informace o pořadech
10.30	Vonička lidových písní
11.00	Zprávy
11.05	Všimli jsme si (R)
11.57	Myšlenka na den (R)
12.00	Polední modlitba
12.06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13.30	Písničky k odpočinku
13.50	Dnešek v kalendáři
14.00	Čtení pro děti a mládež
14.30	Tržiště – telefonická inzerce
15.00	Jak se vám líbí (R)
16.00	Zprávy
16.05	Čteme z křesťanských periodik
16.20	Informace o pořadech
16.30	Hudební listování
17.00	Pořady z regionů (R)
17.30	Písničky pro příjemný podvečer
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	Zprávy
18.20	Komentář týdne
18.30	Zrcadlo týdne
18.45	Za lidovou písničkou
19.00	Večerní zíváček
19.15	Slyšte, lidé!
20.15	Radio Vatikán
20.30	Modlitba růžence
21.05	Večerní chvály
21.20	Vstupenka na operu/operetu
22.10	Magdazín (R)
23.05	Informace o pořadech
23.10	Písničky k usínání
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

▼ neděle ▼

00.05	Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
01.05	Duchovní vzdělávací pořad (R)
01.30	Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
02.00	Komorní hudba
02.30	Písňe do tmy
03.00	Z archivu hudebních pořadů
04.00	Písničky před svítáním
05.00	Vážná hudba
05.30	Myšlenka na den
05.33	Písničky pro sváteční ráno
05.55	Informace o pořadech
06.00	Čteme z křesťanských periodik (R)
06.20	Evangelium, Duchovní slovo
06.30	Ranní chvály
06.45	Křesťanské písně
07.00	Radio Vatikán (R, česky a slovensky)
07.45	TWR – Studna slova
08.00	Duchovní hudba
09.00	Mše svatá
10.00	Varhanní hudba
10.25	Informace o pořadech
10.30	Duchovní vzdělávací pořad
11.00	Proglaso
11.57	Myšlenka na den (R)
12.00	Polední modlitba
12.06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13.20	Knihovnička Proglasu
13.30	Písničky k odpočinku
13.50	Dnešek v kalendáři
13.55	Proglaso – písemné zadání
14.00	Nedělní pohádka
14.30	Blahopřání
16.00	Zprávy
16.05	Vzkazy
16.20	Informace o pořadech
16.30	Písničky z archivu
17.00	Křesťan a svět
17.30	Pravoslavní (R)
17.55	Myšlenka na den (R)
18.00	Modlitba rodin
18.25	Proglaso – písemné zadání (R)
18.30	Večerní zíváček
19.00	Hitparáda Kolem se toč
20.15	Radio Vatikán
20.30	Koncert duchovní/vážné hudby
22.05	Večerní chvály
22.20	Písničky k usínání
22.55	Informace o pořadech
23.00	Komorní hudba
23.50	Duchovní slovo
23.58	Půlnoční modlitba

Programové schéma platí od 15. října 2007. Přehled pořadů najdete také na www.proglas.cz, kde si navíc můžete zaregistrovat odběr elektronického newsletteru s programem na 10 dní dopředu. Program vychází v příloze Televize – rozhlas Katolického týdeníku. Aktuální přehled pořadů zasíláme zdarma na objednávku e-mailem: redakce@proglas.cz.

(R) značí opakování (reprízu) pořadu. Zprávy přebíráme z ČRo 2 – Praha, kromě vlastních zpravodajských relací ve 13.00 a 20.00.

Po třech letech existence adresy hudba.proglas.cz jako integrální součásti internetových stránek Proglasu (www.proglas.cz) došlo letos v únoru k oddělení hudební sekce a ke vzniku samostatného webu.

Po zadání adresy <http://hudba.proglas.cz> se nyní dostanete na zelenou stránku (na rozdíl od modré stránky Proglasu), věnovanou pouze hudebním informacím. Vedle krátkých aktualit (*Novinky*) a delších článků, doplňovaných zpravidla několikrát denně

hudba.proglas.cz nabízí:

- ▶ rubriku Připravované akce s aktuálními koncerty, festivaly a dalšími hudebními událostmi;
- ▶ hudební anketu na aktuální téma;
- ▶ diskuse k jednotlivým článkům a na další zajímavá témata;
- ▶ tipy na aktuální hudební pořady Proglasu.

Stránky hudba.proglas.cz se dělí na tři základní sekce: na folklor, vážnou hudbu a hudbu populární a alternativní (v menu pod názvem Folk, jazz, pop...). V jejím rámci pak existují podstránky věnované folku, country, blues, jazzu, world music a alternativní hudbě (s adresami hudba.proglas.cz/folk, [/country](http://hudba.proglas.cz/country), [/blues](http://hudba.proglas.cz/blues), [/jazz](http://hudba.proglas.cz/jazz), [/world-music](http://hudba.proglas.cz/world-music), resp. [/alternativni-hudba](http://hudba.proglas.cz/alternativni-hudba)). Na stránkách se pravidelně objevují také recenze nových CD (hudba.proglas.cz/recenze).

Součástí webu jsou fotogalerie a odkaz na audioarchiv už odvysílaných pořadů Proglasu. Na stránce hudba.proglas.cz najdete také aktuální pořadí posluchačské hitparády *Kolem se toč* s archivem starších kol, stejně jako aktuální žebříček nejhranějších písní v rádiu.

Milan Tesař

Kam se ztratila vážná hudba?

Vy, kteří jste si zvykli vyhledávat program vysílání vážné a duchovní hudby na webových stránkách Proglasu, si možná říkáte, že už vám tuto službu neposkytujeme. Opak je pravdou. Nejen přehled, ale i všechny články, na které jste byli zvyklí, nezmizely, ale přestěhovaly se na náš hudební web hudba.proglas.cz. Vedle takzvané populární hudby a folkloru zde má své místo i klasika. Nově přibýly informace o koncertech a festivalech, které najdete v rubrice „Akce“. Pokud posloucháte zrovna teď v rádiu nějakou hezkou skladbu a rádi byste zjistili, která to je, podívejte se i v tomto případě na

web. Zobrazuje se tam skladatel i název právě vysílaného díla.

Klasika nezmizela, jen se přestěhovala do většího bytu. Přijďte na návštěvu!



Klára Beránková

Cesty za folklorem

Každý rok vás v tomto čase na tomto místě zveme na letní folklorní festivaly. I letos si budete moci vybrat z velkého množství akcí pro celé rodiny. V programech najdete pořady pro malé i velké, lidové jarmarky a spoustu muziky.

Každou poslední středu v měsíci vysíláme od května do srpna speciální pořad s pozvánkami na akce následujícího měsíce (Folklorní okénko ve středu za pět pět odpoledne). Informace nebudou chybět ve Voničkách lidových písní ve všední dny po půl jedenácté dopoledne. Zajímavosti a kontakty budeme uvádět na našich nových hudebních stránkách hudba.proglas.cz. Informace o festivalech hledejte na stránkách Folklorního sdružení ČR www.fos.cz nebo na www.folklorweb.cz. Za všechny alespoň jedno pozvání: Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici se koná ve dnech 26. – 29. června 2008.

Helena Hájková

Z redakčního stolu

CHRPA POLNÍ

*Jako trs oblohy
snesla ses do mých polí
a z duhy zrozena
jsi jako rosná dlaň
Jsi úsměv Pána žní
v pálavě, která bolí...*

*Cítím žár poledne
a krutou úzkost zrání
i tíhu žernovu
jenž čeká na můj klas
blankytný obláček,
jsi stínem, který chrání...*

*kamínku safíru
uprostřed moře zlata –
sestřičko klasů
dík za tebe
Když volá křepelka a noc chvátá
přes tebe
i ve tmě vidím
do nebe*

Jiří Jan Vícha, OFMCap

Kalendář na rok 2009 je pro vás již připraven! Tentokrát týdenní přehledy provázejí zamyšlení P. Marka Orka Váchy. Jak už je zvykem, nechybí ani liturgický kalendář a biblické souřadnice Evangelia na každý den. Kalendář lze zakoupit přímo v rádiu nebo si o něj napsat na adresu: **Nakladatelství křesťanské literatury Cesta, Náměstí Republiky 5, 614 00 Brno.**

Verše o chrpě jsem na tuto stranu zpravodaje vybrala z díla básníka, řeholníka a kněze Jiřího Jana Váchy z Fulneku. Letos si připomínáme pětadesáté výročí jeho narození, zemřel v roce 1997 a můžeme jen tušit, o kolik se jeho život zkrátil dlouhým žalářováním. Mnoho básní napsal právě ve vězení jako zajatec komunistické moci nebo jako ozvěnu těch let. Podobal se v tom svým básnickým druhům – Janu Zahradníčkovi, Václavu Renčovi, Františkovi Lazeckému, Jidřichu Jenáčkoví, Josefovi Veselému i mnoha dalším, jejichž jména pomalu znají jen zasvěcení. Darovali nám plody svého utrpení, nádherné texty, které často teprve objevujeme a které svědčí o síle nezkroceného ducha i o pokorném úžasu nad krásou stvořeného světa. Neměli bychom zapomínat na mučedníky minulého režimu, vždyť jejich víra nesla církev po celou dobu nesvobody. Proglas se zvláště letos, v roce osmičkových výročí, v různých rubrikách více věnuje připomínce nedávné doby a pronásledovaných lidí, kteří statečně svědčili o své víře v Krista. Ve *Čtení na pokračování* jsme připravili příběh popraveného patera Jana Buly a na podzim opakování rozsáhlého vzpomínkového cyklu Heleny Havlíčkové Dědictví. Na pozadí našich dějin po roce 1945 přináší osudy významných osobností i lidí zcela neznámých, kteří statečně snášeli surový útlak komunistického režimu, nezapřeli své přesvědčení a nenechali se přinutit k nenávisti. Kéž nás jejich příklad posiluje a ukazuje nám směr naší cesty.

Marie Blažková, šéfredaktorka



Velká noc pod sopkou

Několik postřehů z reportážní cesty na Papuu-Novou Guineu ve dnech 12. března až 1. dubna 2008.



Pravidelní posluchači Proglasu a zejména jeho zpravodajství to určitě zaznamenali – ve druhé polovině března se konala cesta dvou kněží a mne, rozhlasového redaktora, na druhý konec světa, do oceánského státu Papua-Nová Guinea (PNG). Její cíl definoval vedoucí naší malé výpravy, národní ředitel Papežských misijních děl v ČR P. Jiří Šlégr: dokumentovat činnost katolických misionářů v této chudé a vzdálené zemi, kteří pomáhají nejen místní církvi, ale také ve školství či zdravotnictví. V plné permanenci tak byla kamera v rukou otce Leoše Ryšky, ředitele Tv Noe, a nezaháel ani můj reportážní minidisk a zápisník.

Křížem krážem Papuou

V rozlehlé tichomořské zemi jsme navštívili celkem tři diecéze – Bougainville, Rabaul a Port Moresby, což je hlavní město země. Všude jsme se setkali s milým přijetím v biskupských – no, chtělo by se říci – rezidencích, ale jsou to spíše skromné domky), farnostech, školách, různých centrech či nemocnicích, a také s úsměvy těch takzvaných obyčejných lidí, pro něž bylo setkání s Evropany neobvyklým zážitkem. Pro nás zase bylo zajímavé březnové koupání v teplém Pacifiku, krajina plná palem a jiné tropické flóry a jednoduchá prostota příbytků i veřejných budov. A z přírodních zvlášť-

ností PNG nezapomeneme na pohled na kouřící sopku Tavurvur, která na obyvatele poměrně širokého okolí chrlí popílek a kouř a zlověstně tak připomíná ničivou erupci z roku 1994.

Vzkříšení pod rovníkem

Záměrným načasováním naší cesty došlo k tomu, že jsme v PNG prožili Svatý týden i celý velikonoční oktáv. Těžko říci, co v té době bylo naším větším zážitkem, zda Květná neděle se skutečnými palmovými ratolestmi, Zelený čtvrtek, kdy jsem zasedl mezi 12 mužů, jimž bougainvillský biskup Henk umýval nohy, Velký pátek s více než čtyřhodinovým uctíváním kříže či noční liturgie Vzkříšení s padajícím popílkem ze zmíněné sopky a sborem oblečeným do tradičních oděvů z listů a perli.

Co měly všechny liturgické slavnosti v PNG společného? Především se odehrávaly v chrámech velmi vzdálených naší evropské představě starobylého kamenného kostela – zde se jednalo o jednoduché dřevěné otevřené stavby, kam se věřící dostávají v prostém oděvu, často bosí. Dalším společným jmenovatelem papuánských mší je množství dětí a mladých lidí na bohoslužbách, a konečně i překrásné, zpravidla vícehlasé zpěvy. Slyšeli jsme tradiční písně s bubnováním, současně kytarové zpěvy, ale také perfektní latinské Sanctus či Agnus Dei.

Misionáři v akci

Úředním jazykem v PNG je angličtina a také místní jazyk pidžin, který vznikl zkomolením anglických slov a frází v místním nářečí. Kromě toho se v zemi mluví neuvěřitelným počtem více než osmi set (!) jazyků, což je na zhruba šestimilionovou populaci skutečně dost. A tak když jsme se jednoho dne naučili místním přátelům dobré ráno slovy „či bong bong“, druhý den už to neplatilo a museli jsme přejít na „bona malana“.

Jazykový koutek nám ještě zpestřilo setkání s misionáři. Jednu z nemocnic vedl kněz německého původu, bougainvillský biskup se narodil v Nizozemí, papuánský ředitel Papežských misijních děl P. Nick de Groot je zase Australan holandského

původu. Hovořili jsme také s filipínským a polským salesiánem a dvakrát jsme si popovídali slovensky – seznámili jsme se jednak s děkanem teologického institutu v Port Moresby, dominikánem Josephem Vnukem, potomkem slovenského emigranta, a také s topolčanským rodákem, verbistou Rastislavem Kršákem. Všichni nám poskytli zajímavý pohled do života papuánské společnosti a jejich problémů, které návštěvník na první pohled nezahledne.

Chudě, ale spokojeně

Řeklo by se, že největším problémem PNG je chudoba obyvatelstva, to ale tak docela neplatí. Lidé tu sice skutečně žijí velmi prostě, většinou ale vcelku spokojeně a soběstačně, zejména na venkově. Samozřejmě mnohým by velmi pomohla elektrifikace odlehlejších oblastí, velkým problémem je také malá dostupnost zdravotní péče – v zemi je pouhých 7 lékařů na 100 tisíc obyvatel, a z toho vyplývají zbytečná onemocnění. Málo lidí má zaměstnání, problémem je také jazyková a kmenová roztržitost, která čas od času dá vzniknout nějakému lokálnímu konfliktu (i v době naší cesty psaly noviny o zapalovaných domech a bitkách, které končily smrtelným zraněním). Tropické klima na PNG svědčí úrodě, na druhou stranu poloha země vede k problémům, které Středoevropan nezažívá: zemětřesení, sopečné erupce či vlny tsunami.

Sympatie v této souvislosti budí snaha místních pomoci si především sami. I děti ve školách se učí pomáhat druhým a ve třídách se konají sbírky pro Papežská misijní díla dětí. Pomoc zvenku přesto



leccos usnadňuje, uvědomili jsme si to třeba v jedné z nemocnic, kde jsme se dívali na maličké předčasně narozené dítě v inkubátoru pořízeném za peníze českých dárců.



PNG v rádiu i televizi

Poté co jsme se s Jiřím a Leošem vrátili, čekalo nás zvykání na osmihodinový časový posun i na chlad středoevropského jara, ale především zpracovávání pořízeného zvukového i obrazového materiálu. Divákům Noe se Papua přiblíží například prostřednictvím *Misijního magazínu* s naším povídáním a zajímavými záběry. Záměrem je také vytvořit samostatný nekomentovaný pořad s působivými ukázkami obřadů velikonočního Tridua, zvláště Velkého pátku. Na Proglasu, který naši cestu sledoval prostřednictvím živých vstupů do vysílání, už jste mohli slyšet bilancování našeho putování v pořadu *Všimli jsme si* a vyprávění v *Barvínku* či *Kafemlýnku*. Na letní prázdniny připravujeme také sérii *Čtení na pokračování* – můj cestovatelský deník. Jiří Šlégr, který během našeho pobytu v PNG prakticky od očí neodtrhl svůj fotoaparát, zase chystá nový misijní kalendář právě s obrazy z Oceánie.

Uvědomujeme si, že právě po našem návratu začala nejdůležitější fáze naší dokumentační práce – zprostředkovat zemi se zajímavými, křesťanský orientovanými, ale v mnoha ohledech také potřebnými lidmi všem, kteří mají otevřené srdce pro druhé, i když ti žijí třeba na druhém konci světa.

Filip Breindl

Budoucnost je v kombinovaných přijímačích

Je pryč doba, kdy bylo jasné, jaké zařízení si potřebuji koupit, abych mohl sledovat určitý zvukový nebo obrazový program: pro sledování televize – televizor, pro poslech rozhlasu – radiopřijímač, pro poslech hudby – gramofon nebo magnetofon, pro sledování/záznam videa – videorekordér... Nyní již to tak jednoznačné není; stejného výsledku lze dosáhnout několika způsoby. V případě sledování televize se nabízí pozemní digitální vysílání (DVB-T), satelit (DVB-S), internet (IPTV), kabel (DVB-C). Analogové televizní vysílání jistě skončí.

Co se týče rozhlasu, tam je situace ještě rozmanitější: analogové VKV, satelitní (DVB-S), spolu s televizními programy v DVB-T, internet a pravděpodobně DAB. Existují ještě další způsoby, ale vyjmenované patří mezi ty hlavní. Navíc analogové a digitální rozhlasové vysílání mohou fungovat současně (používají pro přenos rozdílné kanály). Ale pro rozvoj digitálního DABu je nutné vyklizení 12. kanálu, který využívá současně analogové televizní vysílání.

Jaký způsob příjmu zvolit? Rozhodování není jednoduché. Jestliže sledujete televizi a posloucháte rozhlas nejčastěji doma a máte-li zájem o Proglas a Noe, je nejlepší investice do satelitního příjmu. Ale jak již bylo uvedeno, stejnou věc lze přijímat několika způsoby, proto je rozumné nepořizovat pouze satelitní přijímač, ale rovnou přijímač kombinovaný (kombo), který umožňuje příjem jak satelitní (DVB-S), tak pozemní (DVB-T). Jednorázová investice je o asi 500 Kč vyšší, ale z hlediska blízké budoucnosti se to rozhodně vyplatí. Bydlete-li v oblasti již pokryté signálem DVB-T, budete ze satelitu přijímat Proglas a Noe a pozemně programy České televize a Novy a v čase rozesílání tohoto zpravodaje už asi i Primy. Jestliže nebydlíte v dosahu DVB-T, nevadí – nejpозději do dvou let budete (nemusíte se stěhovat, DVB-T bude dostupné v celé republice). Máte-li zájem o další české a slovenské programy z této družice nebo vám připadá čekání na DVB-T dlouhé, nebo se dokonce dá předpokládat, že i příjem DVB-T bude

u vás špatný, je možné dokoupit dekódovací kartu. Cena celé soupravy (parabola, konvertor, držák, kabel, kombo) se nyní pohybuje kolem 2700 Kč.

Na poli rozhlasového vysílání učinil letos Proglas pionýrský krok – dvouměsíční experimentální vysílání (3. 3.–3. 5. 2008) v DABu pro Plzeň. Při 100 W vyzářeného výkonu byl dosah asi 15 km. Výhodou DABu je efektivnější využití éteru – na jednom kmotočtu lze šířit 10–25 programů. Nevýhodou je, že se musí těchto 10–25 vysílatelů dohodnout. Další nevýhodou je relativně vysoká cena přijímačů (začíná na 4000 Kč), ale je to dáno tím, že v tomto formátu v naší republice žádná stanice řádně nevysílá, a tudíž se k nám DAB přijímače standardně nedovážejí. I v této oblasti je výrobcům jasné, že je zapotřebí nabízet přijímače kombinované. Kromě DABu umožňují také analogový FM příjem (s RDS), DAB+ nebo bezdrátový (wifi) poslech internetového rádia. Jak bude proces přechodu na digitální pozemní rozhlasové vysílání probíhat a jak bude dlouho trvat, lze nyní těžko odhadnout.

Pro vás, kteří Proglas často posloucháte v autě a chybí vám aktuální dopravní zpravodajství, máme zprávu, že pracujeme na způsobu, jak tento stav zlepšit. Pokud ale potřebujete skutečně rychlý a komplexní dopravní servis, je nejrozumnější pořídit si navigaci s integrovaným přijímačem RDS-TMC. Protože jsou tyto informace šířeny prostřednictvím sítě vysílačů celoplošného ČRo1 Radiožurnálu, můžete poslouchat cokoli a navigace vás aktuálně upozorní na jakýkoliv vzniklý dopravní problém.

Ing. Vladimír Kintr

Doporučujeme:

- www.proglas.cz
- hudba.proglas.cz
- www.tvnoe.cz
- www.katyd.cz
- tisk.cirkev.cz
- www.vira.cz

Z Deníčku Radka Habáně

2. března 2000

Můj milý deníčku!

Asi víš, jak se hraje tichá pošta. Je to k nevíře, ale tuto hru provozujeme vždycky před začátkem mše svatě.

Začíná varhaník. Ten pošeptá čísla písní panu kostelníkovi. Pan kostelník je zašeptá do telefonu. Tichá pošta pak absolutně neslyšně putuje přes telefonní linku k našemu vrátnému, který tiše sedí v tiché kanceláři v rádiu, ve kterém musí být ticho, protože se vysílá. Pan vrátný téměř neslyšně nahlásí čísla moderátorovi. No a moderátor je nahlas a s vítězoslávou vytroubí všem posluchačům. A to je konec. Obřad může začít.

Hra je zajímavější, když někdo udělá chybu, o to dramatičtější, čím se začíná později, a o to zábavnější, pokud...

Dnes se zúčastnili tito hráči: Pan varhaník, pan kostelník, pan vrátný a já. Můj Deníčku! Povšimni si především třetího v řadě! Nechci být příliš konkrétní a nechci ho jmenovat, aby neměl zbytečné problémy, ale byl to Jaroslav Černý mladší, syn Jaroslava Černého staršího a vnuk Jaroslava Černého nejstaršího.

O tom, co posílají ti předchozí, nemám samozřejmě ani ponětí, a tak jsem byl zcela překvapen, když mi pan vrátný sdělil, že se bude zpívat ta a ta písnička z kancionálu a že na závěr bohoslužby důstojný pán otec Miloslav Kabrda zahraje sloku písně na svou flétničku!!!

Ano. Taky jsem této bizarně roztomilé události nemohl uvěřit, a proto jsem opakovaně prosil pana vrátného o potvrzení, zda slyším dobře. Poté, co jsem byl 5×, slovy pětkrát, utvrzen v tom, že mé uši jsou v pořádku, jsem onu informaci přetlumočil všem posluchačům. Přičemž jsem si zprávu o sólovém vystoupení otce Miloše s jeho flétničkou nechal jako milé překvapení, těsně před zacínáním úvodních zvonečků, a patřičně jsem tuto kulturně-duchovní událost zdůraznil a pro jistotu dvakrát zopakoval: „Otec Kabrda přede všemi

skrýval svůj talent, který se patrně dnešního dne rozhodl odhalit v podobě sólového koncertu pro varhany a flétničku,“ v duchu jsem přemítal. Cink, cink a obřad začíná.

No. Nejvíce v šoku byl z mého sdělení, které prolétlo k tisícům našich posluchačů, kupodivu sám pan vrátný, který nemohl uvěřit, že jsem mu uvěřil a poslal dál jeho v legraci pronesený žertík. Div že ho v první chvíli netrefila pepka. Celý zelený s vytřeštěným výrazem blekotal „co budeme dělat, co budeme dělat“, a že jde vyrobiť z vrbového proutku pišťalku a po mši něco zapíská do mikrofonu... a navrhoval další podobné nesmysly. Jak vidno, dělat humor je náročná věc...

Abych to uzavřel, můj milý Deníčku.

Na závěr varhany dule opravdu silně a já jsem na konci přenosu zkroutěně dělal jakoby nic a společně s ostatními posluchači byl smutný, že asi vinou rozjařeného varhaníka se nezdařilo první veřejné vystoupení otce Kabrdy. Snad příště.

Tvůj Habža



Den otevřených dveří

- **Chcete vidět a slyšet, jak se dělá rozhlasové vysílání?**
- **Máte zájem potkat moderátory, redaktory, techniky nebo vedení a sekretářky?**
- **Přáli byste si prohlédnout studia, redakce nebo odbovení a režii?**
- **Máte chuť se občerstvit, pobavit nebo poučit a potěšit děti?**
- **Přijďte nebo přijedte do Brna v sobotu 14. června 2008.**

Těšíme se na vás!

Vysílání Proglasu:

Brno	107,5 MHz
České Budějovice	92,3 MHz
Ještěd	97,9 MHz
Nové Hradky	107,5 MHz
Písek	89,5 MHz
Praděd	93,3 MHz
Praha	DVB-T
Příbram	96,0 MHz
Svatý Hostýn	90,6 MHz
Tábor	88,7 MHz
Třebíč	96,4 MHz
Uherský Brod	105,7 MHz
Valašské Klobouky	104,2 MHz
Velké Meziříčí	100,6 MHz
Znojmo	107,2 MHz
Žďár nad Sázavou	104,0 MHz

Ve střední Evropě:

■ ze satelitu ASTRA 3A (DVB-S)

nekódováno; MPEG 2; 23,5 ° východně;
12,525 GHz; V-polarizace; FEC: 3/4;
27,5 Msps; PID: 180

Na celém světě:

■ živě přes internet: www.proglas.cz

Pozvání do Proglasu:

■ mše svatá z Proglasu

každé úterý (mimo prázdniny) v 18.00
přímý přenos do vysílání; 4. úterý v měsíci od října do května se studenty

■ ranní a večerní chvály

v úterý večer z Olomouce, poslední
čtvrtek v měsíci z Olomouce slovensky,
1. a 3. čtvrtek v měsíci z Prahy,
1. středu v měsíci z Českých Budějovic;
v ostatní dny z brněnského studia

■ polední modlitba

v pondělí z Ostravy, v úterý z Prahy,
v ostatní dny z Brna

■ modlitba rodin

v neděli (kromě prázdnin) v 18.00

Kontakty:

► www.proglas.cz

■ Brno – hlavní redakce

Barvičova 85, 602 00 Brno
tel.: 543 217 241
fax: 543 217 245
GSM brána: 603 170 692
e-mail: radio@proglas.cz

■ České Budějovice – studio Jan

u Školských sester de Notre Dame
Na sadech 19
370 01 České Budějovice
tel.: 387 201 574
e-mail: jan@proglas.cz

■ Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké náměstí 32
502 00 Hradec Králové
tel., záznamník: 495 063 626
fax: 495 512 850
e-mail: vojtech@proglas.cz

■ Olomouc – studio Radim

klášter kapucínů, Blažejské náměstí 4
771 00 Olomouc
tel., fax, záznamník: 585 220 668
e-mail: radim@proglas.cz

■ Ostrava – studio Hedvika

Telepace, Kostelní náměstí 2
702 00 Ostrava
tel., fax, záznamník: 596 115 047
e-mail: hedvika@proglas.cz

■ Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha
tel., fax: 224 324 310
tel.: 220 181 319
e-mail: kristian@proglas.cz

■ Litoměřice – studio Štěpán

Diecézní dům kardinála Trochty
Komenského 4, 412 01 Litoměřice
tel.: 416 732 077
e-mail: stepan@proglas.cz

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Proglas s.r.o. jako bezplatný informační bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo v květnu 2008. Redakční rada: Marie Blažková, Zdeněk Drška, Martin Holík, Helena Horáková, Pavel Mikšů, Milan Tesař; foto: T. Zikmund, P. Šaněk, M. Rýznar, J. Keprt a další; ilustrace M. Rýznar; grafická úprava a technický redaktor: Martin J. Rýznar

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p. OZJM, ředitelství v Brně, č. j. P/2 – 1742/97, ze dne 16. 4. 1997.