

VLNĚNÍ 2007

Magazín Radia Proglas



Obsah VLNĚNÍ 2007

Rádio druhu rodinného.....3

– slovo šéfredaktorky Marie Blažkové

Kdo je kdo.....4

– Helena Bízová představuje pracovníky a spolupracovníky Proglasu

Pár rad pro začínající.....6

– Milan Tesař radí mladým muzikantům

Ptáci v hudbě.....6

– Klára Beránková ornitologem

Hlasy a tváře z regionů.....7

– o našich pracovnících v „zábrní“

Satelitní příjem.....8

– kuchařka Vladimíra Kintra

Pár slov o digitalizaci.....8

– radostná digitální zvěst Martina Holíka

Popis pořadů.....9, 12

Programové schéma.....10

Televize dobrých zpráv.....13

– Noe vyplouvá a my s ním

Historie a vývoj druhu

Radio Proglas – díl 7.....14

– nepamatujete se, co bylo včera, natož před třemi lety? Pak si vedte pečlivě deník jako otec Martin

Anketa v obrazech.....16

– trojice grafů poodhalí výsledky ankety

Naše hospodaření.....17

– premiéra Pavlína Janoškové

Vysílače a studia Proglasu... 18

Společné foto.....20

Pomocníci



P. Martin Holík

Nejprve popřejí dobré a požehnané dny všem čtenářům Vlnění 2007. Tento barevný magazín je určen vám všem, kteří se zajímáte o pomůcky, které by vám mohly pomoci ke klidu a spokojenosti, k chuti do života.

Zejména vám, kteří Proglas naladit nemůžete nebo jej posloucháte jen zřídka, chtějí tyto stránky vypovídat o trochu zvláštním, ale zároveň o skutečném a opravdovém společenství lidí rozestetých pro naši zemi po tisících míst, obcí, měst, městeček. Posloucháme, nasloucháme si, povzbuzujeme se navzájem, rodíme se i umíráme, sdílíme své starosti, sdílíme také své radosti, informujeme se, a také se bavíme. Proč ne?

„Kdybych nekupoval tento časopis, nevěděl bych, že žiju,“ zní reklama na jeden bulvární časopis. Tak takové ambice naše *Vlnění* nemá. Je nám jasné, že životy lidí jsou tak pestré, že je žádné sebarevnější stránky časopisů nejsou s to zachytit. Má jinou ambici: jemňoucké připomenout, že lidé smějí věřit, že je Bůh, Bůh s jednou vlastností na vyměření: má rád, stále, vytrvale a bez podmínek.

Pokud jsou naše „života pomůcky“ jmény jako *Katolický týdeník*, *Světlo*, *www.vira.cz*, *Radio Proglas*, *TV Noe* a další i vašimi pomůckami, upřímně se z toho radujeme a rychle utíkáme zvětšit písmo, zrychlit připojení a zesílit signál.

P. Martin Holík,
ředitel pomůcky jménem Proglas

P. S.: Kdyby z deseti bdících panen měla
s sebou aspoň jed-
na radiowalkman
naladěný na Pro-
glas, nemuseli
jsme o nich
dodnes číst, že
byly pošetilé:).



Komu hrajeme

Dostávám občas (především od kolegů z křesťanských médií) otázku, zda je Proglas rádio evangelizační, či pastorační. Takové vymezení nepovažuji za šťastné, poněvadž kudy vede hranice a k čemu je to dělení vlastně dobré? Odpovídám tedy, že se jedná o rádio rodinné s mnoha různými programy, které všemi možnými způsoby pomáhá šířit dobrou zprávu o Božím království a část vysílacího času vyhrazuje modlitbám, bohoslužbě a pastýřské službě církve. Zdá se, a naše nedávná anketa to prokázala, že naši posluchači žádný zvláštní problém se zařazením Proglasu do nějaké kolonky nepocítují: každý si z naší nabídky vybere, co je mu blízké a co mu zřejmě nikdo jiný nenabízí, a ostatní pořady bez hněvu a zaujetí ponechává druhým. Náš důraz na rodinu a rodinné hodnoty není náhodný. Soudný člověk musí vidět, v jakém ohrožení se dnes rodina nachází, a tisíciletá zkušenost varuje, že bez dobrých rodin nebude prosperovat společnost a koneckonců ani církev, protože první seznámení s Bohem může dítě nejpřirozenějším způsobem prožít právě ve společnosti milujících rodičů a víra se předává především v rodině. Je tedy Proglas nastaven tak, aby každý člen rodiny – dítě i jeho matka, starší sourozenci, otec, dědeček a babička, člověk prostý i vzdělaný – mohl v určitý (a pravidelný) čas poslouchat pořad určený právě jemu. A v každém z těch programů by člověk měl nalézt něco, čím se bude cítit obohacen, potěšen, povznesen, pobaven či vzdělán, zlaté zrno na dně studánky, které svědčí o Boží blízkosti a dobrotě

a také o tom, že láska mezi lidmi je v našem světě stále možná. A ona možná je, jak dosvědčuje společenství našich stálých posluchačů, kteří se cítí povoláni přispívat podle svých možností k tomu, aby Proglas mohl své poslání vykonávat.

Podporují nás – modlitbou, penězi i prací, často za cenu osobních obětí. Umožňují tak poslech Proglasu i pro ty lidi, kteří nás naladí náhodně, většinou kvůli hudebním pořadům. Mnozí z nich se nikdy nesetkali s křesťanstvím, a přece často u našeho vysílání zůstanou. Pro ně můžeme být rádiem evangelizačním. Z naší ankety však mimo jiné vyplynulo, že mezi stálými posluchači a členy našeho klubu je velký zájem o přenos bohoslužeb, společnou modlitbu a duchovní, vzdělávací a biblické pořady. Je tedy zřejmé, že pastorační složka našeho vysílání je obzvlášť důležitá, a to i pro nás osobně. Mýlil by se však ten, kdo by nám vytýkal soustředěnost pouze na okruh věrných posluchačů. Jsme si dobře vědomi, že všichni lidé se potřebují setkat s Ježíšem Kristem, a hledáme různé způsoby, jak toto setkání v našem vysílání nabízet. Proto ve spolupráci s křesťany z několika církví přinášíme skutečně rozmanitou nabídku pořadů slovesných i hudebních a doufáme, že si každý člen rodiny opravdu vybere. A ten, kdo rodinu nemá, snad alespoň najde přátele ve společenství posluchačů Radia Proglas. Tak ať



VM - Vojtěch Macek, PCH - Pavel Chaloupka, FB - Filip Breindl, RH - Radek Habáň, ZD - Zdeněk Drška, LS - Luděk Strašák, JK - Jaroslav Krátka, MH - Martin Holík, MB - Marie Blažková, JB - Jana Beránková, KB - Klára Beránková, KV - Kateřina Vitouchová, PM - Pavel Milků, RR - Radka Rozkvcová

Kdo je kdo

Milí čtenáři, ráda bych vám představila své kolegy z Proglasu. Na jiném místě Vlnění najdete naši společnou fotografii, můžete si tedy tváře přiřadit ke jménům. Naše práce se často překrývá, napíšu proto ke každému jen hlavní činnost, kterou vykonával v prosinci 2006.

V čele rádia stojí majitel a ředitel **P. Martin Holík**, římskokatolický kněz. Kromě dohledu nad chodem rádia je součástí náboženské redakce, slouží mše svaté pro posluchače Proglasu a podílí se na řadě kontaktních pořadů: *Proglaso*, *Noční linka*, *Listárna*, *Všimli jsme si*. Jeho hlas můžete slyšet i ve *Čtení na pokračování* nebo v *Duchovním slově*. Když telefonujete do rádia, ozvou se vám naše sekretárky: **Helenka Hladká** kromě vyřizování telefonátů také balí výhry do soutěží z pořadů; **Majka Sychrová** se stará o Klub přátel Proglasu a naše KaPry (kamarády Proglasu); **Anička Trembuláková** přebírá denně poštu, všechny dopisy třídí a předává dál. **Anička Macková** je asistentkou vedení Proglasu, sekretářkou a pravou rukou otce Martina. Manažerka **Helena Horáková** koordinuje temíny a chod rádia, stará se o naši propagaci, mediální a smluvní vztahy, připravuje proglasové akce, vyřizuje žádosti o nové vysílače, zajišťuje vydávání tiskovin a ještě stihne pečovat o Nadační fond Radia Proglas.

O finance pečuje ekonomické oddělení. **Martin Šmídek** kromě jiného umí vytvářet přehledné tabulky a zabývá se programováním. O placení nejružnějších účtů a faktur dbá jeho žena **Marie**. Účetní **Marie Ema Bendová** a **Jana Juránková** přijímají dary a starají se o to, aby bylo vše pečlivě zapsáno v počítači. S ekonomikou, granty a plánováním výdajů pomáhá nově také **Pavčina Janošková**.

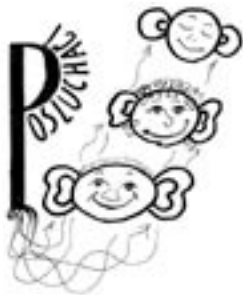
Nad skupinou redaktorů bdí a za obsah vysílání zodpovídá šéfredaktorka **Marie Blažková**. Vybírá díla pro *Čtení na pokračování* a připravuje *Knihovničky* Proglasu. Natáčí *Všimli jsme si* a slýcháte ji v *Noční lince*. Zástupcem šéfredaktorky je **Jaroslav Kratka**. Ten vybírá *Myšlenky na den*, natáčí pořad *Křesťan a svět* a měsíčně vede *Noční linku*. Tajemnicí redakce jsem já, **Helena Bízová**. Pomáhám s organizací chodu redakce, připravuji folklorní a dechovkové pořady a mívám *Noční linku*. **Pavel Mikšů** pracuje jako výkonný redaktor.

Stará se o *Proglaso*, poezii, přehledy pořadů a také o regionální studia. **Pavel Šaněk** je editorem. Na každý den vytváří v počítači plán pořadů pro moderátory. Záležitosti náboženské redakce hlídá **Zdeněk Drštka**. Zajišťuje společenství k modlitbě růžence, k přenosům mší svatých, k modlitbě rodin a dalším. Má také na starosti projekt *Bible v liturgii*. Nově se do redakční práce zapojil i **Luděk Strašák**. Pro děti vytváří *Barvínek*, v redakci pomáhá s uveřejňováním přehledu pořadů na internetu. Na mateřské dovolené máme dvě redaktorky: **Irena Kintrová** a **Johanka Růžičková** jsou k zastížení v úterních *Kafemlýncích*. Irena navíc vybírá pohádky a sobotní *Čtení pro mládež*.

V redakci hudby pracuje **Milan Tesař**. Vybírá ji do vysílání i do jednotlivých pořadů, připravuje rozhovory i živé koncerty a píše do nejružnějších periodik. Znáte ho zejména z pořadů *Slyšte, lidé!*, hitparády *Kolem se toč* a *Jak se vám líbí*. Redaktorka **Klára Beránková** zařazuje do vysílání duchovní a klasickou hudbu. Připravuje například *Oktávy*, *Hudební siesty*, koncerty vážné hudby a pořad *Vstupenka na operu a operetu*. Dění ve světě i doma pečlivě sleduje tým redaktorů zpravodajství vedených **Filipem Breindlem**. Zajišťuje *Ranní zpravodajský magazín*, zprávičky během dne, přímé vstupy do vysílání a reportáže z akcí. Spoluvytváří hlavní zpravodajskou relaci každý všední den večer a týdeník *Zrcadlo týdne*. **Filip** se navíc v uplynulém roce věnoval *Evropským magazinům*. Můžete ho občas slyšet v *Noční cukrárně*. **Kateřina Vitouchová** (dříve Lapčíková) připravuje *Komentáře týdne* a denně vybírá světce a osobnosti do *Dnešku v kalendáři*. **Kolegy z regionů** představují na jiném místě Vlnění.

Pojďme se nyní se věnovat moderátorům, kteří vás denně provázejí vysíláním, od rána do večera: **Pavel Chaloupka** je redaktorem a moderátorem. Vybírá pro vás *Pozvánky*, je členem zpravodajské redakce a znáte ho z pořadu *Kosmické procházky*. Moderátorka a redaktorka **Magda Hauserová** vymyslela a vytváří pořady *Magdazín* a *Vítejte, senioři!* Také na ni se můžete těšit v *Noční lince*. **Radek Habán** na každou neděli chystá *Blahopřání*, slýcháte ho v *Rozhlasovém městečku*, vítá posluchače v *Noční cukrárně* a občas děti v *Barvíнку*. **Karolína Antlová** jako maminka

tří dětí zúročuje své zkušenosti v pořadu pro maminky *Kafemlýnek*. **Lenka Budková** připravuje *Ziváčky* – na každý všední den modlitbu a soutěž pro děti. **Kačenka Jakubcová** usadá k mikrofonu jako Kubík v *Rozhlasovém městečku*. Slyšet ji můžete i v *Proglasu* a *Noční cukrárně*. Moderátor **Ondřej Krajtl**



jednou měsíčně chystá *Nahlížení* s různými osobnostmi např. s Petrem Osolsobě. **Markéta Jetelová** připravuje pro vysílání přehledy pořadů. Zbývá představit mužský čtyřlístek moderátorů: hlasy **Igora Dostálka**, **Dušana Baura** a **Jendy Novotného** vs provázejí vysíláním během dne a můžete je slyšet i v nastudování různých děl ve *Čtení na pokračování* nebo *Bibli v liturgii*. Jednou za dva týdny vás nedělním ránem provází **Roberto Scavino**.

Vysílat by nebylo možné bez techniků. **Kuba Marek** a **Tomáš Zikmund** se starají o to, aby počítače a vysílací technika byly v pořádku a umožňovaly vám nerušený příjem. **Vláša Kintr** sleduje nové technologie a kontroluje všechny vysílače. Odpovídá na otázky týkající se satelitního vysílání. **Roman Lang** velký kus práce věnuje *Bibli v liturgii*, natáčí a každý týden technicky zajišťuje *Hitparádu*. **Miloš Švábek** zvučí přímé přenosy koncertů ze studia Goliáš, stará se také o rozpisy nahrávání pro techniky a redaktory. **Zuzka Petlanová** vedle nahrávání dohlíží na fungování našeho webu. **Martin Rýznar** často sedí za mixážním pultem v úterý v podvečer, aby se k vám dostal přenos mše svaté ze studia Goliáš. **Jarda Topinka** bydlí na půli cesty mezi Olomoucí a Brnem, jako technik střídavě pracuje na obou místech.

Skrytá, ale neméně důležitá je práce našich správců. **Jarda Černý** je prostě „náš Jarda“. Umí, ví, opraví, srovná, sežene, koupí, zašroubuje. Jeho pravou rukou je **Petr Buršík**, který kromě opravování a upravování čehokoli zajišťuje satelitní přijímače pro naše posluchače. Když voláte do rádia večer nebo o víkendech, ohlásí se vám naši hlídači. Znáte je také z modliteb večerních a ranních chval. V současné době jsou to **Vít Blaha**, **František Pelikán**, **Jiří Kreml**, **Vojta Kolínek**, **Tomáš Moštěk**, **Pavel David**, **Marek Schwarz** a **Josef Kotyza**.

Alespoňkrátce bych se ráda zmínila o našich stálějších autorech a spolupracovnících. Každý týden přichází někdo z našich přátel – křesťanů pravoslavných: ředitel Pravoslavné akademie **Roman Juriga** nebo duchovní **Libor Raclavský** (toho navíc občas slyšíte i ve *Čtení na pokračování*). Farářka **Anička Štěpánková** natáčí měsíčník z Církve československé

husitské. Z přenosů mší svatých znáte **P. Pavla Šenkyříka** od sv. Augustina v Brně, **P. Jana Macha** z Kostelce na Hané, **P. Petra Vrbackého** od sv. Tomáše v Brně, **P. Stanislava Příbyla** ze Svaté Hory a další. *Měsíčník Slezské církve evangelické a. v.* chystají **Lilie Kostková** a **Vlastimil Cieslar**. Aktuální evropská témata v tomto roce pravidelně komentuje **Olga Kopecká-Valeská**. Pořad *Čteme z křesťanských periodik* připravuje **Jiří Klement**. Zprávy z Jablonecka posílá naše dlouholetá posluchačka a dobrovolná spolupracovnice **Olga Valentová**, z Rychnovska občas **Josef Krám**. Nad *Katechismem katolické církve* týdně rozjímá s olomouckými dominikány **Katka Rózsová**. Jednou za dva měsíce můžete slyšet v *Kosmických procházkách* **Tomáše Příbyla**. Na pořadu *Knihovnička Proglasu* se podílí **Jiří Stejskal**. V našich pořadech můžete slyšet hlas **Václava Baura**, občas i **Ladislava Lakomého**. Do *Rozhlasového městečka* přispíval sportovními aktualitami **Milan Šoba**. Páteční zastavení s acapellovou hudbou dodává **Václav Brázda**. S hudebníky vás v Jak se vám líbí občas seznamoval tragicky zesnulý **Petr Pololáník**. Milovníky dechovky zase jednou měsíčně těší **Vladimír Salčák**. Cyklus *Ptáci v hudbě* připravuje v Praze **Monika Riedelbauchová**. Do *Proglasu* přichází také mnoho zástupců společenství, která se s vámi modlí chvály ranní (dominikánky, cyrilky, františkánky) a večerní (vysoškoškoláci, společenství Tricátníků), modlitbu rodin, modlitbu růžence a další.

Některé z nás pracují v *Proglasu* od samého začátku, řada lidí se však vyměnila a stále přibývají nové tváře i mezi našimi externisty. Celkový počet lidí kolem *Proglasu* se pohybuje kolem šedesátky, včetně částečných úvazků a externistů. Je to málo? Je to mnoho? Je to právě tolik, kolik je zapotřebí k zajištění nepřetržitého, živého vysílání *Proglasu*.

Helena Bízová

Pár rad pro začínající...

„Hrajete začínající folkaře?“ Tak zněl dotaz, který jsem si nedávno přečetl v e-mailu. Rád jsem pisateli odpověděl, že hrajeme. Nicméně musel jsem připojit několik podmínek a vysvětlení. Tajně doufám, že i mezi čtenáři Vlnění by se mohli vyskytnout podobní tazatelé, a právě jim patří následující řádky.

Kapelník skupiny Bratři Orffové Ivan Gajdoš jmenoval v pořadu Ladí neladí na České televizi Proglas jako jedno z (dvou) rádií, která mají odvahu „nepodřizovat se tlakům hudebních vydavatelství“. Je pravda, že většina komerčních stanic vysílá léty osvědčené písně nebo zaručené nové hity a příliš mnoho objevného a skutečně nového na jejich vlnách neuslyšíme.

Proglas – i když jde o rádio soukromé – často dobrovolně hraje roli veřejnoprávního média. a proto se i já jako hudební dramaturg snažím představovat ve vysílání zajímavé novinky z různých žánrů, a to nezávisle na věku či proslulosti interpreta nebo na tom, zda CD vydala vlivná společnost. Asi 20 % hudby, kterou vysíláme, tvoří demonahrávky a písně z alb, která si interpreti vydali vlastním nákladem.

Na druhou stranu samozřejmě nekupujeme zajíce v pytli a nikdy vám dopředu nezaručíme, že právě vaše hudba je tak skvělá, že by se u nás dala hrát. Prostě pošlete CD, a uvidíme. Já si vaši nahrávku rád poslechu a posoudím její umělecké i technické kvality a potom případně zařadím do vysílání. (Počítejte však s tím, že tvorba úplně začínajícího muzikanta k rozhlasovému vysílání většinou vhodná není a že je dobré se nejprve „otrat“ třeba na regionálních festivalech a poměřit síly s kolegy v soutěžích.)

Pokud skutečně chcete zkusit štěstí, pošlete nám hotovou nahrávku na audio CD (nikoli v mp3). Alespoň základní informace (názvy skladeb, jména autorů, e-mail na vás) jsou podmínkou, protože CD bez (třeba provizorního) obalu svědčí o tom, že to s hudební kariérou příliš vážně nemyslíte.



Milan Tesař

Ptáci v hudbě

Jak jsem zjistila, většina lidí má radši léto než zimu. Důvodů je jistě hodně. V létě svítí sluníčko a je teplo. S létem se ale pojí i čas dovolených a odpočinku, kdy můžeme vyrazit do přírody. K jejím krásám, které tak často na různých místech obdivujeme, patří i zpěv ptáků. V našich zeměpisných šířkách se v létě vyskytuje spousta opeřených zpěváků. Mnozí z nich na zimu odlétají do teplých krajín, aby na jaře svým zpěvem opět přivolali jaro.

Letos na podzim jsme se rozhodli, že stěhovavé ptáky na jih nepustíme. Samozřejmě že ti živí si z našeho rozhodnutí nic nedělali a v klidu se vydali na svou dalekou pouť. Zůstali však ti, jejichž hlasy zachytili hudební skladatelé do svých koncertů, symfonických básní, varhanních a dalších skladeb. Snažili jsme se vyhledat jich co nejvíce a rozřadit je. Jsou totiž díla, která se přímo jmenují Slavík, Stehlík, Kukačka, Vlaštovička a podobně. Druhou kapitolu tvoří ta s názvem obecným – ptáci. Autoři se většinou snažili vyjádřit jejich zpěvy zvukem flétny, pikoly, houslí či lidského hlasu, ale najdeme i další, méně typické nástroje, jako jsou varhany a klavír. Někteří komponisté si dali tu práci, že vyšli do přírody, aby se snažili na notový papír zachytit přesnou melodii toho kterého ptáčka. Jiní se spokojili „pouze“ s napodobením cvrlikání a štěbetání, aniž by si lámali hlavu nad tím, o jakého ptáčka jde. Výjimkou je snad jedině kukačka, kterou pozná každý.

A aby to povídání nebylo jen „o“ ptácích, pustíme si pro porovnání i nahrávky pravých ptáků, pořízené v přírodě.

Pokud se tedy budete chtít i v zimních měsících nechat obšťastnit jejich zpěvem, pusťte si každý třetí pátek v měsíci v 16.55 pořad Oktáva. Společně vypátráme slavíky, skřivany, stehlíky, pěnice, kukačky, vlaštovky, ale i slepice a kuřátka, kachny a holuby a spoustu dalších ptáků, kteří se ukryli v komorní, koncertní, symfonické, i vokální hudbě. Zazní i labutí píseň.

Cyklus pořadů nazvaný *Ptáci v hudbě* pro Radio Proglas připravila Monika Riedlbauchová.

Klára Beránková

Hlasy a tváře z regionů

Redakční práci vykonává kromě brněnských redaktorů i několik našich kolegů v regionálních studiích Proglasu. Ve studiu **Kristián** v Praze zaměstnáváme redaktorku **Janu Beránkovou**, která ráda tvoří komponované pořady, do vysílání přispívá aktuálními informacemi o dění v Praze a okolí, vytváří týdně Pohlednici, měsíčně připravuje Magdazín. **Pavel Smolek** se stará o technickou stránku nahrávání, ale sám také přispívá do vysílání rozhovory, Oktávou a pozvánkami. Společně s Janou vytváří cyklus *o Desateru*. Za ostravské studio **Hedvika** se ve vysílání hlásí **Pavel Kabzan**, který natáčí rozhovory pro večerní pořady z ostravské diecéze. S technikem **Markem Pospíšilem** pak připravují pozvánky a informace z tohoto kraje. Veselo je v olomouckém studiu **Radim**. Zde máme na menší i větší úvazky hned čtyři lidi. **Markéta Šindelářová** natáčí rozhovory, připravuje zprávy do vysílání, pomáhá s Evropskými magazíny, zapojuje se do zpravodajství a vede studio. **Jaroslav Franc** pracuje pro zpravodajství a přímo z Olomouce vysílá jednou týdně večerní zprávy. Od února je na půlročním studijním pobytu v zahraničí. **Radka Rozkovicová** píše pozvánky z Olomouce a okolí, točí rozhovory, občas ji uslyšíte v *Hitparádě* a nově i v pořadu *Jak se vám líbí*. O technické zázemí se zde stará **Jaroslav Topinka**. Kolegové ze studia Radim často pracují i v brněnské redakci. Ve studiu **Štěpán** v Litoměřicích připravuje pozvánky, zprávičky do vysílání i komponované pořady **Marína Koscelníková**. V královéhradeckém studiu **Vojtěch** si práci pro Proglas nově zkouší sekretář otce biskupa **Vojtěch Macek**. Vybírá pro vás zajímavosti a pozvánky z Hradce Králové a okolí. Koukněte, jak jim to sluší na fotce.

Helena Bizová



Osobnost kraje

Mezi deseti oceněnými, kteří dne 27. září 2006 převzaly z rukou hejtmana jihomoravského kraje Ing. Stanislava Juránka cenu Osobnost kraje, byl také náš redaktor Rev. Jaroslav Kratka. Cena mu byla udělena za budování mezilidských vztahů.

Helena Horáková



Satelitní příjem

Signál Proglasu lze mimo klasický způsob pomocí radiopřijímače s VKV (FM) vlnovým rozsahem přijímat také jinými způsoby:

internet – Proglas i Noe po celém světě,
DVB-T – v Praze a okolí (dočasně),
DVB-S – satelitní příjem ve Střední Evropě.

Satelitní příjem představuje nejekvalitnější a nejstabilnější příjem Proglasu a TV Noe. Signál je vyslán z družice Astra 3A na pozici 23,5° východní délky. Dalšími televizními programy, které můžete z tohoto satelitu sledovat, jsou např. česká zpravodajská ČT 24, slovenská zpravodajská TA3 a německá katolická K-TV. Českými rozhlasovými stanicemi je mimo Proglas i deset programů Českého Rozhlasu (ČRo 1 až ČRo 7, Leonardos b Česko, D-Dur a Region) a také BBC Czech (kombinace anglického BBC World a zpravodajství Rádía Česko). Česká a slovenská redakce spolu připravují vysílání TWR a Rádía7. Na uvedené družici je křesťanská stanice Lumen, osm programů Slovenského Rozhlasu (SRo 1 až SRo 3, Regina Z, S a V, Patria M a U) a pět komerčních stanic. Všechny uvedené programy nejsou kódované – neplatíte žádné další poplatky.

Pro příjem satelitních programů je potřeba venkovní instalace paraboly na jižní stěnu nebo na střechu. Podmínkou příjmu je pouze nestíněný výhled jižně, šikmo vzhůru (úhel asi 30°), odkud signál přichází. Parabola je k satelitnímu přijímači připojena koaxiálním kabelem. S televizorem je satelitní přijímač propojen kabelem SCART, nebo – pokud máte staříčkový televizor bez SCART konektoru – koaxiálním kabelem do anténního konektoru. Pomocí televizoru potom sledujete jak televizní, tak rozhlasové programy.

Jestliže budete pouze poslouchat rozhlasové stanice, můžete propojit satelitní přijímač



se zesilovačem a reprobednami (přes konektory CINCH) a televizor nepotřebujete.

Členové Klubu přátel Proglasu a TV NOE si celou sestavu mohou u nás za výhodnou cenu objednat telefonicky nebo e-mailem na adrese **satelit@proglas.cz**. Zboží je zajišťováno firmou Omko (www.omko.cz) a zasiláno na dobírku po celé České i Slovenské republice. Na Brněnsku vám také můžeme nabídnout kompletní instalaci.

Vladimír Kintr

Při výběru i montáži zařízení pro příjem toho, co vás zajímá, vám rádi pomohou naši technici. Obracujte se prosím na pana Petra Buršíka, 543 217 241, satelit@proglas.cz

Pár slov o digitalizaci

Je načase přestat se divit, přestat lamentovat, případně přestat se bát. Tolik věcí v životě nebylo a pak bylo – a všechno jsme vstřebali, přečkali. Přečkáme i digitalizaci.

Takže: Každý z nás si za nějaký čas pořídí krabičku, nebo – až mu zestárne – celý televizor, který už tu krabičku uvnitř obsahuje. Život s „okrabičkováným“ televizorem nebo vzhledově stejným rozhlasovým přijímačem poplyne pěkně dál. Však co: vždycky se najde někdo, kdo poradí, někdo, kdo namontuje a nastaví. A že ne? Jen se rozhlédneme. Vždyť je to milá příležitost někoho navštívit, od někoho si nechat pomoci.

Pokud nezapomínáme, že i televizor je jako elektrina – dobrý sluha, ale zlý pán, zopakují dvě důležité skutečnosti. Za prvé se nám divákům zvyšuje možnost výběru programů, a tedy cílevědomější sledování dobrých, naučných, duchovních, soutěžních, osvěžujících pořadů. Za druhé, a to je ohromně důležité, tvorba pořadů a zajištění vysílání jsou levnější než dříve, takže na ně dosáhnou společnými silami třeba – křesťané. A to je zence! Tv Noe je tu pro vás. Proglas je tu pro vás. Dobré internetové stránky jsou tu pro vás. Tak jich dobře užívejme a také je spolu podle možností podporujme.

Martin Holík

Účet Nadačního fondu TELEPACE: 35-3936570207/0100.

Při platbě poštovní poukázkou uvádějte variabilní symbol (VS) členské číslo Klubu přátel Telepace nebo Proglasu. Nebo číslo, které nám sdělíte např. korespondenčním lístkem spolu s adresou dárce pro identifikaci vaší platby. KS je většinou 558. Bez vaší podpory budeme vysílat jen krátkou dobu - moc děkujeme!

Popis pořadů

A capella Půl hodiny zpěvu bez doprovodu hudebních nástrojů (1. a 3. pátek v měsíci 17.25).

Barvínek Svět kolem nás je barevný a plný zajímavostí. Děts. očima se na něj díváme v út v 16.00 (R so 9.30).

Bible v liturgii Od pondělí do pátku výklad textů, které slyšíme v katolických kostelích při nedělní bohoslužbě. Připravujeme ve spolupráci s Českým katolickým biblickým dílem (každý všední den 20.15).

ČČSH Pohled do života Církve československé husitské (1. pondělí v měsíci 22.00, R čtvrtek 16.00, středa 2.00).

Čteme z křesťanských periodik Přehled článků z křesťanky orientovaných periodik vycházejících u nás (sobota 16.05, R neděle 6.00).

Čtení na pokračování Listování knihami starými i novými, duchovními i odpovědnými a nahlédnutí do dílen slavných i neznámých autorů (po až pá 11.05, R 21.30). Sobotní čtení ve 14.00 je určeno především mládeži.

Denní modlitba církve Ranní chvály se s námi můžete modlit ve všední dny v 6.10, v so a v ne v 6.30. Večerní chvály pak ve 21.05 (v neděli ve 22.05).

Dnešek v kalendáři Na významné osobnosti náboženského, kulturního, vědeckého a veřejného života vzpomínáme každý den ve 13.50.

Dotýkáni světa O duchovním životě jednotlivců i společenství mluvíme v druhé (přip. čtvrté) pondělí v měsíci od 22.00 (R čtvrtek v 16.00).

Duchovní hudba nabízí mše, moteta, žalmy, kantáty a další (út a pá 23.00, neděle 8.00) či varhanní hudbu (neděle 5.00, všední dny v 18.35, neděle 10.00).

Duchovní slovo Výběr textů z Písma, prací církev, otců a světců, předkládaných katolickou církví k modlitbě *Liturgia horarum* (denně 23.50, dále všední dny 5.45, sobota a neděle 6.22).

Duchovní vzdělávací pořady Nabízíme k poslechu v neděli v 10.30 (R čt 0.05 a pá 2.00). V první pol. roku 2007 najdete v tomto čase výklad katechismu. Duchovní vzdělávací pořady zařazujeme nově i v úterý ve 22.00 (R ne 1.05). V první části roku 2007 cyklus *Světla Evropy*.

Evangelium otevíráme ve všední dny v 5.42, v sobotu a neděli v 6.20.

Folklorní okénko Komponovaný pořad pro milovníky lidových písní: novinky, rozhovory, výročí, pozvánky (st 16.55, R po 0.05 a čt 3.00).

Hrajte, kapely! Tematický pořad pro milovníky dechovky a taneč. hudby (čt 16.55, R st 3.00). První čtvrtek v měsíci soutěžní pořad *Hrají a zpívají moravské dechovky*, druhý čtvrtek v měsíci hrajeme na přání.

Hudebně-zpravodajský magazín Zajímavosti, události, rozhovory, informace o počasí, zprávy z regionů každý všední den 5.05–9.00 a v pondělí 9.30.

Hudební listování Každou první sobotu listujeme časopisem UNI, druhou sobotu Folk & county. Jindy aktuality z naší internet. stránky hudba.proglas.cz.

Hudební siesta nabízí od 12.05 předehry, koncerty a symfonie z období baroka a klasicismu (út, čt, so), ro-

mantismu a dvacátého století (po, st, pá) a známé skladby všech období (ne).

Informace o pořadech ve všední dny v 5.00, 10.25 a 15.25, v sobotu a neděli v 6.00, 10.25, 16.20 a 22.55.

Jak se vám líbí Rozhovory s interprety, organizátory festivalů, vydavateli; koncerty ze studia; informace z hudeb. světa (každý všední den 19.15, so 15.00, R út a pá 3.00).

Jazz/Blues Krátce po půlnoci ze soboty na neděli můžete na Proglasu poslouchat půlhodinu jazzu nebo blues. Hrajeme vždy z jednoho aktuálního alba.

Jazzový podvečer Každý druhý, čtvrtý, příp. pátý pátek v měsíci vám od 17.25 nabízáme půlhodinu kvalitního domácího nebo zahraničního jazzu.

Jitro s dechovkou Pro vstávání do všedního dne (pondělí až pátek 4.45).

Kafemlýnek Rady, povzbuzení a úsměvy pro maminky malých dětí (úterý 9.30).

Knihovnička Nová i starší literární díla pohledem redakce (neděle 13.20, R pátek 9.30).

Kolem se toč Hitparáda písniček, které máte rádi. Pořad plný soutěží a hudebních informací. Týden co týden v ne v 19.00 (R po 16.55). Předpremiéru vysíláme pět minut po půlnoci ze soboty na neděli.

Komentář týdne Život církve, mezinárod. situace, události ve světě, rodinné hodnoty, aktuální problémy (sobota 18.00, R neděle 1.45 a pondělí 15.05).

Komorní hudba zní na Radiu Proglas ve všední dny v 1.00 a 2.00, v sobotu ve 2.00, v neděli ve 2.00 a 23.00.

Koncert vážné a duchovní hudby nabízí skladby mimořádné délky a kvality (neděle 20.30).

Křesťan a svět O životě křesťanů ve společnosti, svědectví, portréty osobností (ne 17.00, R čt 22.30 a út 0.05).

Křesťanské noviny slovenského rádia Lumen vysíláme v pondělí ve 22.40 (R úterý 2.00).

Křížová cesta Starobylá modlitba s rozjímáním o utrpení Ježíše Krista (1. pátek v měsíci 15.05, v postní době vždy ve středu a pátek).

Listárna Pravidelný pořad nad dopisy posluchačů (úterý a čtvrtek 15.40).

Magazín Vysílání nejen pro ženy, v němž se zajímavými hosty hovoříme o běžných otázkách života (středa 9.30, R sobota v 1.00 a ve 22.10).

Minuty pro zdraví Zajímavosti o funkci lids. organismu; rady při onemocněních z úst odborníků (čt 9.40).

Modlitba rodin Zástupci rodiny posluchačů Proglasu se modlí spolu s vámi v neděli v 18.00.

Modlitba růžence V po a ve st v 18.00, v so ve 20.30. První sobotu v měsíci se modlíme společně se Svatým Otcem na vlnách Radia Vatikán.

Mše svatá Pro ty, kteří nemohou jít do kostela, vysíláme přímý přenos mše svaté v út v 18.00 ze studia Proglasu. Ve čt a pá v 18.00 a v neděli v 9.00 v současnosti z kostelů sv. Augustína v Brně-Masarykově čtvrti, sv. Tomáše v Brně, sv. Jakuba staršího v Kostelci na Hané nebo z baziliky Nanebevzetí Panny Marie na Svaté Hoře v Příbrami.

pondělí až pátek

00:05	po - Folklorní okénko (R)	12:05	Hudební siesta
	út - Křesťan a svět (R)	13:00	Zprávy
	st - Oktáva (R)	13:05	Vzkazy (st - Tržiště)
	čt - Duchovní vzdělávací pořad (R)	13:20	Písničky časné odpolední
	pá - Všimli jsme si (R)	13:50	Dnešek v kalendáři
00:30	út - Noční bdění s folkem	14:00	Pozvánky
	st - Noční bdění s jazzem a blues	14:30	Třikrát z Proglasu
	čt - Noční bdění s etnickou hudbou	15:00	Zprávy
01:00	Komorní hudba	15:05	Písničky pro hezké odpoledne
02:00	po - Vítejte, senioři (výběr)		po - Komentář týdne (R)
	út - Křesťanské noviny (rádio Lumen, R)		(1. pá v měsíci a st + pá v postu Kříž. cesta)
	st - Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla (R)	15:25	Informace o pořadech
	čt - Radio Vatikán slovensky (R)	15:40	Listárna (út, čt)
	pá - Duchovní vzdělávací pořad (R)	16:00	po - Pořady z regionů (R)
02:30	Písňe		út - Barvínek
03:00	po - Slyšte, lidé! (R)		st - Rozhlasové městečko
	út - Jak se vám líbí (R)		čt - Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla (R)
	st - Hrajte, kapely! (R)		pá - Všimli jsme si
	čt - Folklorní okénko (R)	16:55	po - Hitparáda Kolem se toč (R)
	pá - Jak se vám líbí (R)		út - Slyšte, lidé! (R)
04:00	Písničky před svítáním		st - Folklorní okénko
04:45	Jitro s dechovkou		čt - Hrajte, kapely!
05:00	Informace o pořadech		pá - Oktáva
05:05	Hudebně-zpravodajský magazín	17:25	pá - A capella/Jazzový podvečer
05:27	Myšlenka na den	17:55	Myšlenka na den (R)
05:30	Vážná hudba	18:00	po, st - Modlitba růžence
05:42	Evangelium, Duchovní slovo		út, čt, pá - Mše svatá
06:00	Zprávy	18:35	Duchovní hudba
06:10	Ranní chvály	19:00	Večerní zíváček
06:45	Ranní zíváček (po Proglasu - pís. zadání R)	19:15	Jak se vám líbí
07:00	Zprávy	20:00	Zprávy
07:20	Putování po krajích	20:15	Bible v liturgii
07:45	Třikrát z Proglasu	20:45	Radio Vatikán
08:00	Zprávy a přehled tisku	21:05	Večerní chvály
08:45	Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)	21:15	Křesťanské písňe
09:00	Vážná hudba	21:30	Čtení na pokračování (R)
09:15	Vysílá TWR	22:00	po - Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla
09:30	Dopoledne s Proglasem		út - Světla Evropy
	po - Hudebně-zpravodajský magazín		st - Pořady z regionů
	út - Kafemlýnek		čt - Pořady z regionů
	st - Magdazín		pá - Pravoslavní
	čt - Vítejte, senioři (Minuty pro zdraví)	22:30	út, pá - Živý růženec
	pá - Knihovnička Proglasu (R)		st - Noční cukrárna
10:25	Informace o pořadech		čt - Křesťan a svět (R)
10:30	Vonička lidových písní	22:40	po - Křesťanské noviny (rádio Lumen, R)
11:00	Zprávy	23:00	po - Noční linka
11:05	Čtení na pokračování		út, pá - Duchovní hudba
11:30	Písničky před polednem		čt - Písničky k usínání
11:57	Myšlenka na den (R)	23:50	Duchovní slovo
12:00	Polední modlitba	23:58	Půlnoční modlitba

Programové schéma platí od 1. ledna 2007. Tučně jsou vyznačeny aktuální změny ve vysílání. Přehled pořadů najdete také na internetových stránkách www.proglas.cz, program uveřejňuje každý týden Katolický týdeník. Aktuální přehled pořadů zasíláme zdarma na objednávku.
e-mail: redakce@proglas.cz (R) značí opakování (reprízu) pořadu.

sobota

00:05	Jazz/blues
01:00	Magdazín (R)
02:00	Komorní hudba
03:00	Z archivu slovesných pořadů
04:00	Písničky před svítáním
05:00	Informace o pořadech
05:05	Hudebně-zpravodajský magazín
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky pro sobotní ráno
06:20	Evangelium, Duchovní slovo
06:30	Ranní chvály
06:45	Křesťanské písně
07:00	Radio Vatikán (záznam včerejšího vysílání)
08:00	TWR - Na sobotní frekvenci Proglasu
09:00	Pozvánky
09:30	Barvínek (R)
10:25	Informace o pořadech
10:30	Vonička lidových písní
11:00	Zprávy
11:05	Všimli jsme si (R)
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Polední modlitba
12:06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13:30	Písničky k odpočinku
13:50	Dnešek v kalendáři
14:00	Čtení pro děti a mládež
14:30	Tržiště - telefonická inzerce
15:00	Jak se vám líbí (R)
16:00	Zprávy
16:05	Čteme z křesťanských periodik
16:20	Informace o pořadech
16:30	Hudební listování
17:00	Pořady z regionů (R)
17:30	Písničky pro příjemný podvečer
17:55	Myšlenka na den (R)
18:00	Zprávy
18:20	Komentář týdne
18:30	Zrcadlo týdne, Za lidovou písničkou
18:45	Za lidovou písničkou
19:00	Večerní ziváček
19:15	Slyšte, lidé!
20:15	Radio Vatikán
20:30	Modlitba růžence
21:05	Večerní chvály
21:20	Vstupenka na operu/operetu
22:10	Magdazín (R)
23:05	Informace o pořadech
23:10	Písničky k usínání
23:50	Duchovní slovo
23:58	Půlnoční modlitba

neděle

00:05	Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
01:05	Světla Evropy (R)
01:30	Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
02:00	Komorní hudba
02:30	Písně do tmy
03:00	Z archivu hudebních pořadů
04:00	Písničky před svítáním
05:00	Vážná hudba
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky pro sváteční ráno
05:55	Informace o pořadech
06:00	Čteme z křesťanských periodik (R)
06:20	Evangelium, Duchovní slovo
06:30	Ranní chvály
06:45	Křesťanské písně
07:00	Radio Vatikán (R, česky a slovensky)
07:45	Vysílá TWR
08:00	Duchovní hudba
09:00	Mše svatá
10:00	Varhanní hudba
10:25	Informace o pořadech
10:30	Duchovní vzdělávací pořad
11:00	Proglaso
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Polední modlitba
12:06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13:20	Knihovnička Proglasu
13:30	Písničky k odpočinku
13:50	Dnešek v kalendáři
13:55	Proglaso – písemné zadání
14:00	Nedělní pohádka
14:30	Blahopřání
16:00	Zprávy
16:05	Vzkazy
16:20	Informace o pořadech
16:30	Písničky z archivu
17:00	Křesťan a svět
17:30	Pravoslavní (R)
17:55	Myšlenka na den (R)
18:00	Modlitba rodin
18:25	Proglaso – písemné zadání (R)
18:30	Večerní ziváček
19:00	Hitparáda Kolem se toč
20:15	Radio Vatikán
20:30	Koncert duchovní/vážné hudby
22:05	Večerní chvály
22:20	Písničky k usínání
22:55	Informace o pořadech
23:00	Komorní hudba
23:50	Duchovní slovo
23:58	Půlnoční modlitba

Zprávy přebíráme z ČRo 2 – Praha, kromě relací ve 13:00 a 19:00.

Popis pořadů

Myšlenka na den Příležitost ke krátkému zamyšlení, někdy i praktický námět pro den (každý všední den v 5.27, sobota a neděle 5.30, R 11.57 a 17.55).

Nahlížení se zajímavými lidmi na neobvyklá témata můžete podniknout poslední pondělí v měsíci od 22.00 (R čtvrték v 16.00).

Noční bdění s... Novinky i pozapomenuté nahrávky z takzvaných menšinových žánrů, úterý – folk, středa – jazz nebo blues, čtvrtek – etnická hudba (vždy půlhodina nepřetržitě hrani od 0.30).

Noční cukrárna Oslazení nočního života s posezením u hudby staré i nové, s pozváním na koncerty a k filmovému plátnu (středa 22.30).

Noční linka Zastavení se v běhu života, povídání i zamyšlení po telefonu (pondělí 23.00).

Oktáva O současném hudebním dění, rozhovory s interprety vážné hudby, výročí známých hudebních skladatelů, soutěže (pátek 16.55, R středa 0.05).

Písničky z archivu Čes. hity i rarity s datem vzniku od 30. do začátku 90. let; s telefonickou soutěží (ne v 16.30).

Pohádka Pro chvíle před usnutím vybíráme pohádky, pověsti i příběhy (po až so v 19.00, neděle v 18.30). Pohádka patří také k svateč. odpolední (neděle 14.00).

Polední modlitba Zvony zvou k předčtení dne modlitbou (každý den ve 12.00).

Pořady z regionů vysíláme ve středu a ve čtvrtek ve 22.00 s reprízou vždy v pondělí v 16.00. V těchto časech najdete informace, zajímavosti a rozhovory ze studií Kristián Praha, Radim Olomouc, Hedvika Ostrava, Vojtěch Hradec Králové a Štěpán Litoměřice (další reprízy v sobotu v 17.00).

Pozvánky Na zajímavé kulturní, náboženské a společenské akce zveme každý všední den ve 14.00 a v sobotu v 9.00.

Pravoslavní Pohled na východ. křesťan. spiritualitu představuje pravoslavná církev (pá 22.00, R ne 17.30).

Proglaso Nedělní soutěžní kvíz pro děti i starší posluchače začíná v 11.00 (písemné zadání otázek opakujeme v neděli v 18.25 a v pondělí v 6.45).

Putování po krajích Zprávy, zajímavosti a pozvánky z rozmanitých koutů naší země ve všední dny od 7.20.

Radio Vatikán Záznam čes. vysílání (po až pá ve 20.45, sobota a neděle 20.15, R každý všední den 8.45, so a ne 7.00). Záznam sloven. vysílání přidáváme v neděli ráno a vysíláme jej také ve čtvrtek ve 2.00.

Ranní ziváček Písničky a soutěže pro školáky k příjemnému vstávání (pondělí až pátek 6.45 mimo sváteční dny a prázdniny).

Rozhlasové městečko Ve fiktivním městě se nachází hvězdárna, zoologická zahrada, kino i kout řečníků. Vysílání nejen pro teenagery ve středu od 16.00.

SCEAV Slezská církev evangelická augšpurského vyznání navštěvuje vysílání Proglasu každé třetí pondělí v měsíci od 22.00 (R čtvrték 16.00, středa 2.00).

Slyšte, lidé! Hudební týdeník Milana Tesaře. Profily interpretů, novinky z různých žánrů, tematické seriály.

Vysíláme každou sobotu v 19.15 (R úterý 16.55).

Strípek poezie Poetické slovo je nedílnou součástí polední Hudební siesty v sobotu a neděli.

Trans World Radio (TWR) pořady našich spolupracovníků z evangelikálních církví najdete ve vysílání v průběhu celého týdne. Od pondělí do pátku vysíláme v 9.15 čtvrt hodinové programy. Studna slova (neděle 7.45) je rozbohem biblických textů v podání Jiřího Hurty. **Na sobotní frekvenci Proglasu** (sobota 8.00) – komponovaný hodinový pořad s krátkými úvahami, písničkami a rozhovorem s hostem. Pořad se vysílá živě s možností telefonických kontaktů.

Tržičte Inzertní telefonická rubrika sloužící vám, posluchačům (sobota 13.30).

Tříkrát z Proglasu Rubrika, ve které vždy třemi skladbami představujeme nová hudební alba různých žánrů (každý všední den v 7.45 a 14.30).

Vážná hudba Hrajeme krátké skladby období baroka a klasicismu či moderní vážnou hudbu. (pondělí až pátek 5:30 a 9:00, sobota 5:00)

Vítejte, seniori. Magazin nejen pro naše starší posluchače vždy ve čtvrtek od 9.30 (R výběr pondělí 2.00).

Vonička lidových písní Půlhodina pro milovníky folkloru a dechovky, pozvánky (pondělí až sobota 10.30, z toho v úterý a čtvrtek dechovka).

Vstupenka na operu/operetu Nahlédnutí do světa velkých oper a operet (sobota 21.20).

Všimlí jsme si. V tomto pořadu reagujeme na aktuální události, představujeme zajímavé osobnosti a aktivity (pátek 16.00, R pátek 0.05 a v sobotu v 11.05).

Vzkazy jsou možností vstoupit do živého vysílání. Telefonní čísla 543 217 242, pro mimobrněnské členy Klubu také 800 132 132 (každý všední den ve 13.05, neděle 16.00).

Zprávy Hlavní zpravodajská relace, zaměřená zejména na události v církvích, kterou připravují redaktoři Proglasu. Od 1. 1. 2007 začíná ve 20.00, naše krátké zprávy poslouchajte také ve všedních dnech ve 13.00.

Zpravodajství Od 1. 2. 2006 přebíráme zprávy ČRo 2-Praha ve všední dny v 6, 7, 8, 11 a 15 hodin, v sobotu v 11, 16 a 18 hodin a v neděli v 16 hodin.

Zrcadlo týdne Publicistický pořad, který přibližuje nejdůležitější aktuální dění v životě církve a společnosti, přehled událostí uplynulého týdne (sobota 18.30, R neděle 1.30).

Živý růženec se modlí posluchači telefonicky v úterý a v pátek ve 22.30.

(R = repríza, opakování pořadů)

Protože od 1. ledna 2007 přesunula Česká televize zpravodajskou relaci z původního času 19.15 na 19.00, dochází ve vysílání Radia Proglas rovněž k několika změnám. Zprávy Proglasu se posouvají až na 20. hodinu, další změny najdete ve vysílacím schématu značeny tučně. Tato úprava vám umožní sledovat televizní zpravodajství i poslechnout si zpravodajství ze života křesťanů. Děkujeme za pochopení.

Redakce Radia Proglas.

Televize dobrých zpráv

Součástí života v Proglasu se stala v roce 2006 nekomerční televize Noe. Ne tím, že by Radio Proglas televizi provozovalo, ale tím, že má na jejím chodu jistý podíl. Kdo a na čem, prozradím za chvíli. Pojdme si nejprve zopakovat základní informace o Noe.

TV Noe je nekomerční stanice, která staví na křesťanských hodnotách. Financována je z dobrovolných příspěvků diváků, ze sponzoringu a z grantů. Cílem vysílání je oslovit široké spektrum diváků všech generací a všech sociálních skupin od „střední vrstvy“ přes sociálně slabé nebo handicapované občany až po národnostní menšiny. Noe v současné době vysílá každý den od osmi do dvanácti a od osmnácti do půlnoci. Sledovat můžete pořady publicistické, duchovní, soutěžní i zábavné.

Na webu www.tvnoe.cz najdete mnoho zajímavostí, aktuální program, popisy pořadů, bohatou fotogalerii, diskusi i praktické informace o tom, jak zařadit příjem.

Za vysíláním stojí i někteří z pracovníků Proglasu. **P. Martin Holík** se jako druhý jednatel společnosti Telepace s.r.o. podílí na řízení a rozvoji televize. S **P. Leošem Ryškou** jednou měsíčně zasedají do pořadu *Noemova pošta*, aby četli z dopisů diváků a informovali o rozvoji televize. Díky Noe můžete ušima i očima zavítat do *Rozhlasového městečka*, kterým vás provázejí **Radek Habáň** a **Katka Jakubcová**. Kačenka navíc měsíčně provází *Misijním magazínem* a zkusila si i moderování



Kateřina Jakubcová v Misijním magazínu TV Noe

přímého přenosu – benefičního koncertu *Sešli se, aby pomohli*. Reverend **Jaroslav Kratka** nabízí divákům pořady *Pro vita mundi*, ve kterých se můžete setkat se zajímavými osobnostmi náboženského, kulturního i společenského života.

O názvu pořadu Jaroslav napsal toto: „Název pořadu *Pro vita mundi* se zrodil při natáčení prvního dílu. Hostem pořadu byl ostravsko-opavský biskup Mons. František Lobkowicz. Jeho biskupské heslo je »Pro vita mundi«, což znamená »Pro život světa«. Je to vlastně část mešní liturgie: *tělo Kristovo, obětované pro život světa*. Lidé, které zveme do našeho pořadu, jsou svým způsobem také *obětí pro život světa*, protože ve spojení s Kristem jsou *solí země a světlem světa*.“



Jaroslav Kratka s otcem Antonínem Huvárem

Proglas se s Noe dělí o dva techniky. **Marek Pospíšil** v Ostravě a **Martin Rýznar** v Brně kromě práce pro rádio často berou do ruky i kameru a natáčejí pro Noe. V rámci *Klaunského pohádkového kufříku* můžete sledovat pohádky, které původně vznikly pro rozhlasové vysílání a nastudovali je moderátoři Proglasu. Pořad *Dnešek v kalendáři* vznikl také původně pro vysílání Proglasu. **Kateřina Vitouchová** nyní připravuje texty i pro Noe; v televizní verzi tak můžete slyšet **Katku Jakubcovou** nebo **Magdu Hauserovou**. Dalším spřízněným pořadem je týdeník *Čteme z křesťanských periodik*. Pro obě média jej autorsky připravuje **Jiří Klement**. Pisatelka článku pomáhá s vkládáním pořadů na web, ekonomický odbor poskytuje speciální software a správcové a technici dokončili výstavbu studia Noe Brno.

Řada dalších pracovníků se pak ve svých profesích dělí o své znalosti. V současnosti ještě těží Proglas ze zkušenosti mnohaletého živého vysílání; to se postupně vyrovná, takže týmy Telepace i Proglasu budou plně spolupracovat pro slávu Boží a ku prospěchu diváků, posluchačů i tvůrců.

Helena Bízová

Historie a vývoj druhu Radio Proglas – díl 7

*jak je méně ve své a více v paměti
počítačové uchoval Martin Holík.*

Vítám vás, milí čtenáři – posluchači v četby sedmého pokračování seriálu, pokud ovšem počítám i souhrn celého vývoje Proglasu od jeho počátků do konce roku 2004, který jsme vložili do výročního magazínu Vlnění 2005.

Vlnění 2006 tuto malou kroniku neobsahovalo, ve Vlnění 2004 jsme skončili u posledních událostí roku 2002. Máme tedy co dohánět. Co se odehrálo v roce 2003?

- Začátkem ledna 2003 obnovuje Karmelitánské nakladatelství slevy pro přátele Proglasu v deseti svých prodejnách.
- Otec Miloš Kabrda, tehdejší farář od svatého Augustina v Brně, začíná komunikovat elektronicky.
- Počet členů Klubu přátel se blíží k devatenácti tisícům, což je 41 000 osob.
- Moderátorka Lucie Endlicherová se po třech měsících vrací z Anglie do redakčního procesu.
- Koncem ledna 2003 ukončuje rádio *Hlas naděje* provozované adventisty přípravu rubrik pro Proglas, aby mohlo napřít síly na vysílání pod jménem AW rádio přes internet.
- Civilní náhradní službu dovršují Jaromír Obdržálek, Petr Šťasta a Leoš Flek.
- V *Noční lince* posluchači navrhuji budoucího prezidenta: vítězí Tomáš Halík a Jiří Grygar.

Od února se Dana Pilchová stává na jeden a půl roku vedoucí oboru moderátorů. ● Náš spolupracovník Ing. Tomáš Příbýl přebírá cenu Magistrátu města Brna za rok 2002 v oboru publicistika a popularizace vědy. ● Ples Proglasu se koná tentokrát ve Velkém Meziříčí. Město dostane vlastní vysílač až za dlouhé dva roky. ● Skromně a nenápadně je založeno litoměřické studio Proglasu Štěpán, mimo jiné nadšením Marie přezdívané Maríny Koscelníkové a P. Martina Davídka. Do provozu bude uvedeno 22. září.

Na svatého Josefa se k naší radosti scházíme ve studiu Kristián s pražskými Kamarády Proglasu. ● Brněnské studio ČT připravuje pro březnové *Cesty víry* dvanáctiminutový portrét *Jaký je Proglas*. ● Slovenské rádio *Lumen* se 4. dubna 2003 dožívá deseti let. Děčko.

Ve Velkých Losinách 3. května podepisují Zdeněk Pšenica a Martin Holík *Deklaraci o dlouhodobé spolupráci* Folklorního sdružení a Radia Proglas.

- V tomto měsíci se uchylujeme do ticha kláštera v Kostelním Vydří na duchovní obnovu.
- Proglas podporuje vstup České republiky do *Evropské unie*.
- Na Úřadu Rady leží šest našich žádostí o dokrývací kmitočty.
- Péči Milana Tesaře vychází CD *Jak se vám líbí 1*.
- Koncem května se daří pisateli Kroniky vyjet na pout' do Itálie spojenou s oslavou 25 let trvání italského Telepace. Na pouti je dost času pro přemýšlení a pro modlitbu ve věci české televize, kterou by připravovali křesťané. Jméno *Tv Noe* vznikne až mnohem později.

Svatohostýnské setkání v první červnový den tentokrát počasím i atmosférou dopadá na výbornou. Dětem to pěkně klaplo na Den dětí a taky jsme se na ně náležitě připravili, vid', žirafa Nařukovačko!

Je červen 2003. Kateřina Rózsová končí CMTF UP v Olomouci s titulem Mgr. a nástupem na celý úvazek výrazně posiluje zpravodajskou redakci. Podobně skvěle se daří Markétě Šindelářové ze studia Radim v Olomouci a také moderátorkám Karolíně Antlové a Daně Pilchové. ● Měsíc červen je také vhodný pro Otevřené dveře brněnských studií. Vítáme na 400 zvědavců a přátel. ● Naši občané úspěšně „referendují“ o vstupu do EU. ● Putujeme s mikrofonem a s poutníky do Mariazell o Středoevropských katolických dnech.

Červenec je ve znamení mediálního zpracování prvního zasedání Plenárního sněmu katolické církve v Česku. ● Externí moderátor Ondra Krajtl se žení. ● Modlitby večerních chval začínáme uskutečňovat pomocí ISDN linky i odjinud než ze studia, konkrétně z Ameriky v Orlických horách. ● RRTV hledá piráta, který na Ostravsku nedovoleně vysílá na kmitočtu 90,5 MHz. Pokutu 5 000 Kč dostane o tři měsíce později. ● Před našima očima vyrůstá pro studenty Biskupského gymnázia v Brně profi atletický stadion. Do vysílání, ale naštěstí stavební stroje nezasahují. ● Z redakce pro děti a mladé odchází Zuzka Vojtková, po mateřské se vrací Adriana Johanka Růžičková, na půl úvazku Karolína Antlová.

O posledním srpnovém víkendu dostává na Mohelnickém dostavníku cenu Proglasu za *krásu slova* Jiří moravský Brabec.

V polovině září navštěvuje Jan Pavel II. Slovensko. U podstatných setkání jste skrze rádio i vy, posluchači.

● Během celého roku jezdíme na výjezdy za posluchači. Žamberk, Boskovice, XX, ZZ, YY.

V říjnu měříme pomocí objednaného obletu letadlem s měřicími přístroji vysílač Nové Hradý, 107,5 MHz, abychom zjistili, zda by nešlo zvýšit výkon. ● Poosmě se uskutečňuje pod vedením Rev. Jaroslava Kratky Slavkovská iniciativa smíření.

● Uzavírají se přihlášky do licenčního řízení o trojici kmitočtů pro Písek, Tábor a České Budějovice. Tehdy nás nenapadá, že bychom mohli zvítězit!

● Šestnáctého října si s vděčností připomínáme pětadvacet let služby papeže Jana Pavla II. ● V rádiu Lumen se stává ředitelem odborník, Karol Orban. ● Do Bratislavy letos míříme na pravidelné třídní setkání představitelů evropských rádií sdružených v CERC.

Na listopadovém přátelském klání při setkání pracovníků Proglasu a Telepace, tentokrát v Ostravě, dostávají ostravští televizor, ovšem ještě ve formě dortu, přijímající jediný program BROVA (Brno – Ostrava). *Tv Noe* v květnu 2006 bude lepší název i program, vidíte?

Počátkem prosince dostává zkoprnělá moderátorka a autorka cyklu *Magdazín* Radia Proglas Magda Hauserová 3. cenu vlády ČR za *publicistické práce propagující problematiku zdravotního postižení*, konkrétně za rozhovor s dr. Helenou Burianovou na téma komunikace mezi slyšícími a neslyšícími. ● Kateřina Jakubcová, Igor Dostálek, Adriana Růžicková a Dana Plchová jako melouch po moderování jezdí a hrají předvánoční hru *Emana* Míška s hudbou Jožky Fojty *Kde je Pají* aneb *Jak kašpárek Haničku rozveselil*. Také vás rozveselil? ● Další cyklus pořadů Proglasu nazvaný *Rozhlasové městečko* vítězí v soutěži dětských rozhlasových pořadů *Dominiáda 2003*. ● S koncem roku spuštěním vysílačů jiných rádií přicházejí naši posluchači o příjem Proglasu na Zlínsku a na Jižní Moravě. Rok 2003 byl celkově dobrý rok. Díky Bohu za něj.

Rok 2004 zahajuje dobrou zprávou: Dobrovodský vysílač smí vysílat čtyřikrát vyšším výkonem! Už 6. února zvyšujeme! ● Jistě Pán života radostně luskl prsty, když povolával k životu věčnému P. Jiřího Reinsberga. ● Svobodná Evropa obdarovává Proglas použitelnou technikou. ● Každoroční lednové setkání

KaPrů přináší statisíce peněz a odnáší desítky tisíc magazínů Vlnění.

Letos plesáme v Kroměříži. ● 17. února se stává dvacetitisící členkou Klubu přátel Proglasu paní Marie z Polné na Vysočině. ● BBC Czech vysílá z „naší“ Astry. ● Proglas oznamuje Radě, že chce vysílat digitálně, RRTV to bere na vědomí. ● Jsme mediálním partnerem *Pražského jara*. ● Vysílání ukončuje *Hlas Ameriky*.

Počátkem března se z Ugandy vrací P. Jiří Šlégr, P. Leoš Ryška a náš Pavel Šaněk. ● Podepsána je smlouva 2004 s NÚLK ohledně strážnického festivalu. ● Novými Hradý se přehnalá vichřice, vysílač několik hodin mlčí.

Na přelomu dubna umírá náš bývalý hudební redaktor Ladislav Kadlík. ● Zkušebně vysíláme z Českých Budějovic.

Prvního května se stáváme členy *Evropské unie*. ● 7. května je českobudějovický vysílač slavnostně pozhnán. ● Na pouti Proglasu na Svatém Hostýně si opakujeme látku ze zeměpisu: Slunce, mráz, sníh s vločkami o velikosti menších telat, déšť, bouřku, kroupy, se kterými se dá koulovat... ● Duchovní cvičení je letos v Albeřicích v Krkonoších, s P. Prokopem Siostrzonkem OSB.

V půli června se snažíme obhájit snad dvanáctou žádost o kmitočty v Praze. Opět marně. ● Ostravské Telepace důstojně a za přítomnosti vzácných hostů slaví deset let existence.

A co dál? Příště bude o tom, co bylo potom. Těšte se. Moc vás zdraví a za společné psaní proglasové historie děkuje

Martin Holík

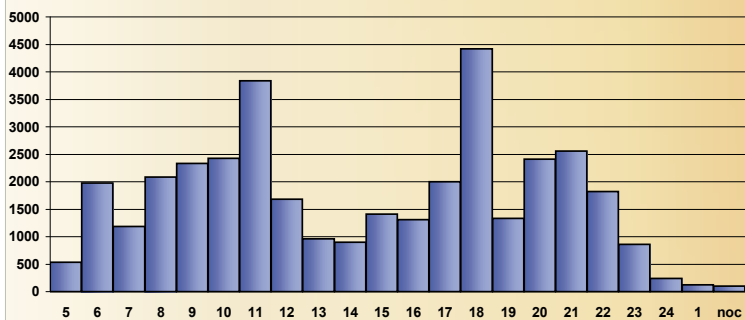


V roce 2006 proběhla mezi posluchači Proglasu rozsáhlá anketa. Zúčastnilo se jí neočekávaných 9000 respondentů.

Z odpovědí, za které velmi děkujeme všem, vybíráme nejzajímavější údaje vyjádřené těmito grafy:

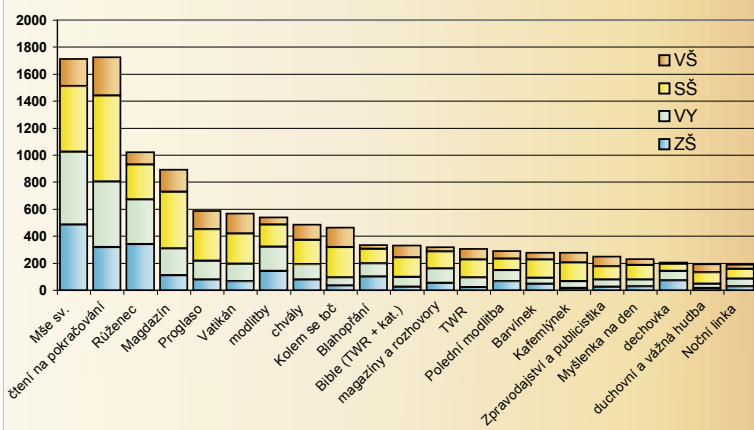
- boční sloupec tohoto grafu č. 1 vyjadřuje počet odpovědí (0–5000 posluchačů)
- spodní číselná řada ukazuje vysílací čas (od 5 hodin ráno do 1 hodiny po půlnoci)

Graf 1 - poslechovost podle denní doby

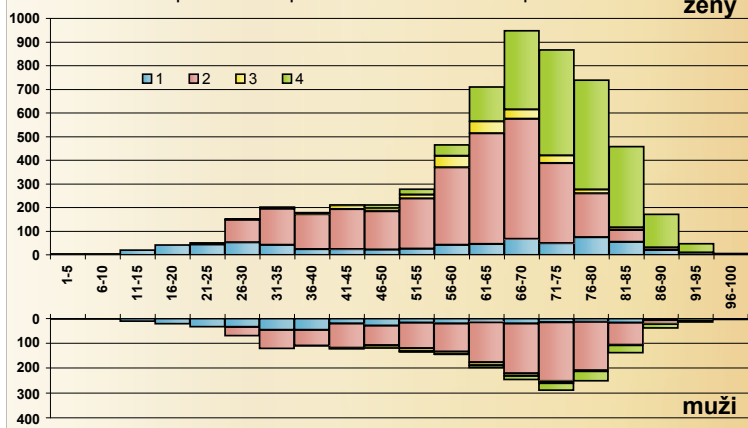


- boční sloupec grafu č. 2 vyjadřuje počet odpovědí (0–2000 posluchačů)
- spodní řada uvádí názvy oblíbených pořadů
- barevně jsou vyjádřeni posluchači podle vzdělání:
- VŠ – vysokoškolské
- SŠ – středoškolské
- VY – vyučení
- ZŠ – základní

Graf 2 - oblíbené pořady v závislosti na vzdělání posluchačů



Graf 3 - složení posluchačů podle rodinného stavu a pohlaví



- boční sloupec grafu č. 3 vyjadřuje počet odpovědí (0–1000 u žen a 0–400 u mužů)
- vodorovný řádek znamená věk respondentů (1rok až 100 let)
- barevně jsou vyjádřeni posluchači podle rodinného stavu:

- 1 modrá – svobodní
- 2 růžová – ženatí/vdaní
- 3 žlutá – rozvedení
- 4 zelená – vdovy/vdovci

Naše hospodaření

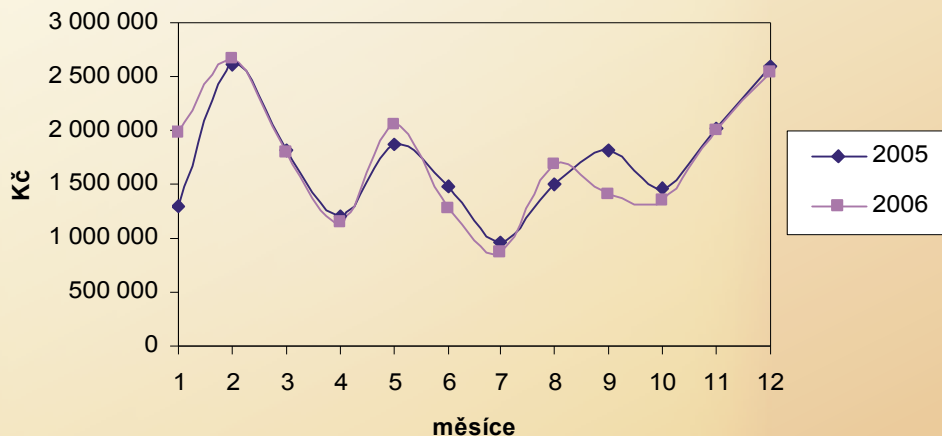
V létě jsem se rozhodla, že Radio Proglas už déle bez mé přítomnosti nemůže existovat. A protože zrovna hledali nového ekonoma, zajásala jsem a nastoupila. Nevím, jestli jsem pro Radio Proglas přínosem, ale moc se mi tu líbí. Tedy, líbilo, než jsem dostala pro mne nelehký úkol napsat pár slov o našem hospodaření. Jsem ekonom, není problém vysypat z rukávu řadu různých čísel. To by mi šlo, ale srozumitelný text?! Ach jo. Gándí (Martin Šmídek) nastavil pro tyto články hodně vysokou laťku. Prosím, buďte ke mně a mému slohu shovívaví.

nevešly. Ale tohle známe všichni velmi dobře – kolik stál třeba rohlík nebo máslo před pěti lety a kolik stojí dnes.

A tak je to se vším, co potřebujete vy k životu a my k vysílání.

Nachystala jsem pro přehlednost jeden graf. Jedná se o srovnání přijatých příspěvků od dárců v jednotlivých měsících roku 2005 a 2006. Listopad a prosinec roku 2006 je pouhý předpoklad, který vychází z našich předchozích zkušeností. Modrou barvou je znázorněn růst a pokles příspěvků v roce 2005, červenou jsem použila pro rok 2006. Je vidět, že ačkoli se náklady každý rok kvůli

Srovnávací graf - Přijaté příspěvky od našich dárců



Radio Proglas je jiné než ostatní soukromá rádia u nás. Jedná se o nekomerční rozhlasovou stanici, která je jako nezisková zcela odkázána na dary svých posluchačů a sponzorské dary. Nevytváří žádný zisk, všechny peníze od dárců investuje opět do vysílání. Jak rostou náklady na nákup všeho kolem nás (jídlo, ošacení, bydlení, telefony, inkaso, doprava...), rostou i náklady na výrobu kvalitního, nepřetržitého rozhlasového vysílání. Je potřeba zaplatit neustále se zvyšující částky za pronájmy, energie, telefony, vysílací poplatky, mzdy, zákonné odvody státu atd. Mohla bych takhle pokračovat ve vyjmenovávání ještě hodně dlouho a další oblíbené články by se sem už vůbec

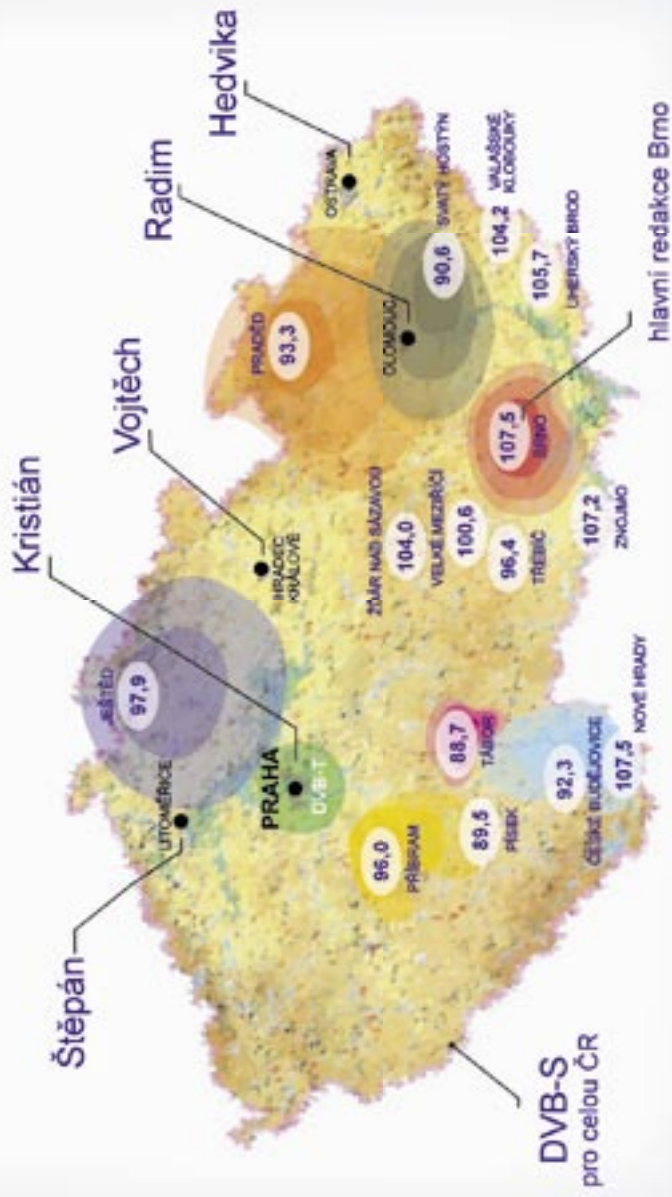
zdražování neustále zvyšují, u příspěvků od dárců tomu tak není. V některých měsících letošního roku došlo dokonce k výraznému snížení oproti roku loňskému.

Je to nejspíše tím, že nás potřebných je v české zemi i na celém světě mnoho. A protože kapsa našich posluchačů není bezedná, projevuje se to i na výši celkových přijatých darů. Když někdy na konci měsíce zápasíme s placením faktur a složenek, drží nás myšlenka na vás posluchače, na vaše modlitby, vaše milé dopisy a telefony. Věřte, že to vše moc potřebujeme a je to pro nás velké povzbuzení.

Pavlaína Janošková

Přehled vysílačů a studií Proglasu

vysíláme 24 hodin denně



Další možnosti příjmu:

- satelitní digitální vysílání (DVB-S): **ASTRA 3A**: 23,5° východně; 12,525 GHz; 27,5 Msymb/s; v - polarizace; FEC = 3/4; PID = 180
- pozemní (terestriální) digitální vysílání (DVB-T): **pro Prahu v paketu CDG**
- internetové vysílání (WMA stream): www.play.cz
- kabelové analogové vysílání: informujte se u svých poskytovatelů

Ve spojení s vámi – Proglas



VM - Vojtěch Macek / RH - Radek Habáň / TZ - Tomáš Zikmund / PCH - Pavel Chaloupka / FB - Filip Breindl / VK - Vláďa Kintr / JM - Jakub Marek
 DB - Dušan Baur / ZD - Zdeněk Drška / JK - Jiří Kreml / VB - Vít Blaha / PS - Pavel Smolek / LS - Luděk Strašák / PS - Pavel Saněk / ID - Igor
 Dostálek MB - Marie Bendová / JT - Jaroslav Topinka / HHd - Helena Hladká / AT - Anna Trembuláková / MR - Martin Rýznar / KJ - Kateřina Jakubcová
 PJ - Pavlína Janošková / MŠ - Marie Šnidlíková / MŠ - Martin Šmídek / MŠv - Miloš Svábek / PB - Petr Buršík / KB - Klára Beránková / MJ - Markéta
 Jetelová / JB - Jana Beránková / ZP - Zuzana Petlanová / DP - Dana Pilchová / JK - Josef Kotyza / MS - Marie Sychrová / MŠi - Markéta Šindelářová
 MH - Magda Hauserová / JJ - Jana Juránková / KV - Kateřina Vitouchová / MH - Martin Holík / MB - Marie Blažková / JKr - Jaroslav Kratka
 HH - Helena Horáková / JN - Jan Novotný / RR - Radka Rozkovecová / JČ - Jaroslav Černý / PM - Pavel Mikšů / JF - Jaroslav Franc / AR - Adriana Růžicková

Děkujeme, že Proglas vysílá z příspěvků posluchačů a přátel.
Je možné přispět jakoukoliv částkou na libovolný z těchto účtů:

Radio Proglas s.r.o. – 4200042422/6800
Nadační fond Radia Proglas – 4200043003/6800

Jako variabilní symbol uveďte své číslo člena Klubu přátel Radia Proglas nebo rodné číslo.
Dar je možno odpočítat od daňového základu – potvrzení vám na požádání zašleme.

Kontakty

www.proglas.cz

■ Hlavní redakce – Brno

Barvičova 85, 602 00 Brno

tel.: 543 217 241

fax: 543 217 245

GSM brána: 603 170 692

e-mail: radio@proglas.cz

■ Praha – studio Kristián

Thákurova 3

160 00 Praha

tel., fax: 224 324 310

tel.: 220 181 319

e-mail: kristian@proglas.cz

■ Olomouc – studio Radim

Blažejské náměstí 4

771 00 Olomouc

tel., fax, záznam.: 585 220 668

e-mail: radim@proglas.cz

■ Ostrava – studio Hedvika

Kostelní náměstí 2

702 00 Ostrava

tel., fax, záznam.: 596 115 047

e-mail: hedvika@proglas.cz

■ Litoměřice – studio Štěpán

DDKT, Komenského 4

412 01 Litoměřice

tel.: 416 732 077

e-mail: stepan@proglas.cz

■ Hradec Králové – Vojtěch

Velké Náměstí 32

502 00 Hradec Králové

tel., záznam.: 495 063 423

fax: 495 063 424

e-mail: vojtech@proglas.cz

Magazín Radia Proglas © Vlnění vydává Radio Proglas s. r. o. jako bezplatný informační zpravodaj pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo v lednu 2007. Redakční rada: Marie Blažková, Martin Holík, Zdeněk Drštka. Technický redaktor: Martin Rýznar, Helena Horáková. Obálka: Jan Bárta. Obrázky: Irena Kintrová. Foto: Petra Štěpánová, Pavel Šaněk, Martin Rýznar. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p. OZJM, ředitelství v Brně, č.j. P/2 – 1742/97 ze dne 16. 4. 1997.