

# Slůvko

Sedím ve své místnůstce, potichouнку hraje Smetanova Má vlast a mé vzpomínky se vracejí do portugalské Fatimy, v červnu to místa setkání pracovníků křesťanských rádií Evropy (CERC). Přemýšlím, kolika lidem jsem slíbil, že na ně budu na tolik důležitém poutním místě myslet, kontrolovat, zdali jsem nezapomněl. Je to úžasné, kolik mi dal Pán za tu možná polovinu života příbuzných, přátel a spolupracovníků, známých. Kolik je to zajímavých skupin: spolužáci z několika škol, lidé ze společenství Radosti, bývalí a současní farníci, přátelé Proglasu, bratři z jiných církví... Kolik příležitostí k obohacení jsem dostal - a snad některé i využil. Mám na koho myslet. Nejsem sám.

Připadá mi, že Fatima je nácvik na nebe. Uslyšet můžete desítky jazyků a *modlitby* v desítkách jazyků (každý den během našeho pobytu zněla i bez našeho přičinění čeština). Skutečně se naplňuje Mariin chvalozpěv: Budou mě blahoslavit všechna pokolení! Chodíme po místech, kam chodili chudí Portugalci pást své ovečky, v zeleni, která zápasí o život, chodíme po zemi, o které je v příručce psáno, že v ní žije 96% křesťanů...

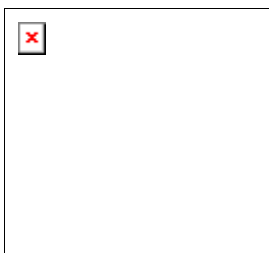
S překvapením zjišťujeme, jak jsou nám mnohá rádia způsobem vysílání nebo podporou posluchačů velice blízká: chorvatské, lotyšské, slovinské, francouzské... Na závěr pobytu vidíme špičku lidského umu na světové výstavě EXPO'98 v Lisabonu, věčnou touhu lidí po poznání, zde oceánů a života v nich.

A tak mi z toho trošku prázdninového klidného povídání vychází vlastně jediné. Vděčnost. Poděkování Bohu za to, že i pro mě stvořil prostor a čas. Že mi dal dar tvořivosti i síly k práci. Že mi poslal a posílá tolik dobrých lidí v ústrety. Ať se nám, milí, daří být vděční.

Žehnám vám a myslím na vás

*P. Martin Holík*

## Přátelé moji milí,



pěkně vás zdravím z mateřské dovolené. Pilně se připravuji na svou novou a nejkrásnější roli - roli maminky. S radostí očekáváme příchod nového človíčka na svět. Ráda se se všemi nastávajícími maminkami a jejich blízký-mi, nebo s těmi, kteří na ně myslí, rozdělím o modlitbu, kterou jste slyšeli ve vysílání:

*Modlitba matky.*

Pane Ježíši, ty jsi se stal člověkem skrze ženu této země. Maria tě měla počít, devět měsíců nosit pod svým srdcem a přivést na svět. Děkuji ti, že sis zvolil tuto cestu k nám. Prosím tě, naplň mě hlubokou radostí nad zázrakem života. Pomoz mi statečně snášet všechny nepříjemnosti, které s sebou těhotenství přináší.

Chraň mě před každým úrazem, zachovej mne i mé dítě ve zdraví a drž nad námi ochrannou ruku.

Maria, Matko našeho Pána, daruj mi svou mateřskou lásku v době očekávání a porodu. Pomoz mi, abych byla dobrou matkou svému dítěti. Dej mu šťastný život a učíš je jednou požehnáním pro všechny, kdo se s ním setkají. Amen.

Prosím, abyste při této modlitbě vzpomněli i na děťátko, které mně a Filipovi svěruje Bůh.

*Vaše Adriana Johanka Růžičková*

# Povídání o novém vysílacím schématu, platném od 1. srpna 1998.

## Nové vysílací schéma:

Vás, kteří řeknete: proč propána změny? Prosíme: přečtete pečlivě následující řádky. Tedy: nové vysílací schéma jednak reflektuje dosavadní vysílání a jeho vývoj od roku 1995, jak se odráží v názorech vás posluchačů a v praxi nás tvůrců pořadů. Dále reaguje na slib postupně rozšířit vysílací dobu na 23 hodin denně, který jsme Radě dali v létě 1995 Do třetice předjímá zájem budoucího, zejména českého posluchače s ohledem na nově zřízené satelitní digitální vysílání.

## Nejdůležitější změny:

Vysílání je více strukturováno do obecně kratších celků tak, aby posluchač "přežil" i pro něj nezajímavý pořad. Další výhodou je větší pestrost vysílání, svižnost, častější střídání mluveného slova a hudby.

Chceme zachovat širokou škálu hudebních žánrů a přitom nevařit dort jako pejsek s kočičkou. Proto se žánry stmelují do kratších pojmenovaných celků. Pro milovníky vážné hudby jsme zřídili plochu pro velká hudební díla v sobotu od 20:30 do 22:00.

Duchovní (modlitební a vzdělávací) pořady - aniž by jich ubylo - částečně rozkládáme na dřívější ranní a pozdější večerní dobu. Toto opatření umožní nekonfliktní poslech pracujícím v prodejnách, dopravních prostředcích, dílnách a v dalších veřejných prostorách. Některé ze vzdělávacích pořadů opakujeme.

Odlehčili jsme pátečnímu velmi upovídánému odpolední a podvečeru, oživilí sobotní dopoledne. Neděle zůstává svátečním dnem množstvím vážné a duchovní hudby i dalšími pořady.

## Podrobněji:

Zahájení vysílání již ve 3:30 vychází vstříc hlavně lidem na venkově. Tomu odpovídá i 4:45 *Jitro s dechovkou*. *Ranní chvály* posouváme na pří-jemnějších 5:45. Pro větší pravdivost záměru vysílat "pro informovanou kulturní rodinu" přidáváme *Zprávy*. Budou ve všední den devatery: 6:00, 7:00, 8:00, 11:00, 13:00, 15:00, 16:00, 19:00, 21:30. V sobotu 19:00, sportovní 22:15, v neděli sportovní 21:30. Ve víkendových dnech jich z finančních důvodů zatím nelze připravit více. Ve všední dny přebíráme komentáře BBC po zprávách v bloku od 8:00 do 8:30. Vnitropolitickému dění se budeme věnovat v pořadu Františka Shildberga *Črnácti-deník*, který zařazujeme každý 1. a 3. pátek v měsíci od 16:30 hodin.

Pro malý ohlas vypouštíme (vyjma Ne 7:15) reprízy vysílání slovenské redakce *Radia Vatikán* a na tento čas 20:45, (repríza ráno 8:45, v sobotu není, v neděli 7:00) přesouváme české vysílání. Jednoduše k zapamatování - ve třičtvrtě na devět..

Vycházíme vstříc milovníkům lidových písní. *Vonička lidových písní* je třicetiminutová v 10:30, nově v 13:50, v sobotu v 10:30 a v neděli v 17:30.

*Vzkazy* zkracujeme na patnáct minut denně. Pro mnohé jsou velmi poslouchané, pro mnohé neposlouchatelné. Vyzkoušíme tedy jinou délku.

Velmi oblíbená série pořadů *Jak se vám líbí* bude začínat o 45 minut dříve, zejména s ohledem na časté hosty ve studiu, kteří přijíždějí nezřídká z velké dálky a potřebují se včas dostat domů.

Značně jsme rozšířili vysílání pro děti a mládež. K oblíbené nedělní soutěži *Proglas* a vědecko naučnému pořadu *Fata Morgana* přibyl před časem úterní (17:00) a sobotní (9:30) *Barvínek* a *Sobotníček* (v 16:30).

*Růženec* se s *Proglasem* můžete modlit v Po, St, v 18:00; v Út a Pá o deset minut dříve, jak jste mnozí žádali: již ve 23:00, první sobotu v měsíci (se Svatým Otcem) ve 20:30 latinsky s celým světem. Ve čtvrtek a ve zbývající soboty se - prosíme - pomodlete sami.

Mladí tvůrci pořadů ze středních škol dostávají příjemný čas v úterý v 19:10 - *Do života*. Velmi žádaný pořad našich bratří z TWR *Světlem bible* opravdu mimořádně příznivý čas - od 21.00. *Večerní chvály* se můžete pomodlit ve všední dny o patnáct minut dříve - ve 21:45, v sobotu a v ne-děli ve 22.00.

*Čtení na pokračování* se též dostalo dřívějšího času. Začne o patnáct minut dříve, ve 22.00. Den zakončíme modlitbou *Simeonova kantika*, ke kterému přidáváme státní hymnu a chorál Svatý Václave jako modlitbu za vlast. K již zavedeným novinkám patří téměř dvouhodinová odpočinková *Noční cukrárna* ze středy na čtvrtek.

Nedělní premiéra *Hitparády Kolem se toč* začne již v 19:00. Pro vás, kteří sledujete Zprávy na ČT, zůstane možnost poslechnout si alespoň nasazené novinky a na závěr rekapitulaci.

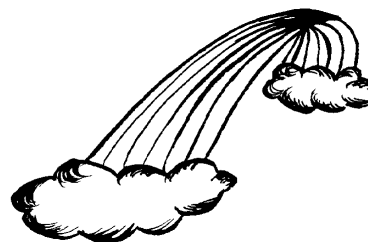
Naše regionální studia se budou stále více zaměřovat na aktuality a dění v regionu, které použijeme kdykoli během vysílání, přičemž zůstanou zachovány jejich pořady v 16:30 ve všední den.

Doufáme, že si na změny s novým vysílacím schématem zvyknete, případně dopisem upřesníte svůj názor. Schéma naleznete vždy v novém Zpravodaji. Aby Vám nikdy nechyběl, zveme vás srdečně do Klubu přátel Radia Proglas.

*Marie Blažková, šéfredaktorka*  
*Martin Holík, ředitel*

## Proglasácká cvičení

Již tradicí se stala duchovní cvičení pro pracovníky a spolupracovníky Radia Proglas. Letos jsme byli na Svatém Hostýně tři dny před poutí *Proglasu*. Krásná příroda, pokoj svatohostýnské baziliky i slovo P. Jana Chromečka bylo pro mnohé příležitostí k zamyšlení a rozjímání. Pro mě se staly tyto dny přínosné proto, že jsem se po čase donutila být jenom sama se sebou a s Bohem. Ještě se asi dlouho budu učit rozjímání, ale i modlitba o samotě ve chvíli, kdy člověka nic netlačí, kdy nemusí mít starosti s tím, co bude či co musí všechno dělat a stihnout, pro mě znamenala mnoho.



Velikou radost jsme prožívali také ze společenství. Zjistili jsme, že s mnohými spolupracovníky se známe z práce jako s úplně jinými lidmi. V "hostýnském" společenství jsme si byli nějak blíží a tuto jednotu utvrzovala i společná modlitba chval, díky a proseb každý večer, při které jsme nezapomínali ani vás, naši posluchačskou rodinu.

Nezapomenutelná je také hra, kterou jsme hráli - hned první večer na začátku exercicií si každý účastník anonymně vytáhl jména dvou spolupracovníků, za které se měl modlit a na které měl napsat na čtvrtku papíru celkový popis ze samých kladných vlastností. V sobotu večer jsme si pak jednotlivé charakteristiky četli a hádali, komu patří. Tolik chvály na jednom místě snad ještě nikdo neslyšel. Každý z nás si pak z Hostýna odvážel milé psaníčko o tom, že je přes všechny chyby dobrý

- jako povzbuzení do všedních dnů, kdy jsme na milá slovíčka tak skoupí. Doufám, že tato duchovní cvičení nebyla poslední.

Helena Bízová

## Klub přátel Radia Proglas

Pár vět o Klubu pro ty, kdo jej neznají. Klub přátel Radia Proglas sdružuje všechny přátele a příznivce do jedné rodiny. Členem se může stát každý (fyzická nebo právnická osoba, řeholní společenství...), kdo vyplní a pošle přihlášku. Obdrží průkaz a zdarma náš čtvrtletník - Zpravodaj s informacemi a aktuálním vysílacím schématem. Členství není podmíněno nějakým pevně stanoveným poplatkem, kdo může, přispívá finančně např. dle oblíbeného hesla *Korunu denně pro Proglas*. Dvakrát v roce posíláme i pro kontrolu souhrnné poděkování.

Kdo nás nemůže podpořit finančně nebo "kaprovskou" pomocí (roznášení zpravodajů ostatním členům), určitě nás může podpořit modlitbou... Členství je pro nás také pomocí při úředních jednáních (počet členů Klubu je přinejmenším doložený počet posluchačů). Umožňuje také snadnější vyřizování vašich a objednávek.



Členství v Klubu přátel přináší také několik výhod. Za všechny živé a zemřelé členy, za všechny příznivce a za potřeby posluchačů jsou slouženy nejméně čtyři mše svaté v měsíci.

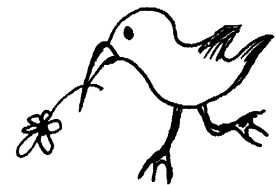
S průkazkou Klubu obdržíte 7% slevu v prodejně nakladatelství *Cesta*, Rašínova ul. 5 v Brně. Se slevou 10% vám zašle knihy nakladatelství *Nové město*, Londýnská 11, 120 00 Praha. Slevu na rádia můžete uplatnit kromě *Importy Elektro* v Bystřici pod Hostýnem také u firmy *Elektro Karhan* v Holešově a *Elektroservis Strak-Daněk* v Opavě, Vrchní 43. V prodejně *Importa Elektro*, Dolní ul. 55 v Bystřici pod Hostýnem můžete s průkazkou našeho Klubu získat 5% slevu na všechny druhy zboží. Samozřejmě je pro členy Klubu sleva na kazety *Písniček z Radia Proglas* a další věci... (méně příjemná zpráva je ta, že v Brně byla z technických důvodů zrušena restaurace M-klub, kde měli dříve naši členové slevu.)

Zván je každý, kdykoliv, v jakékoli životní situaci a bez věkového omezení do této rodiny, za kterou a se kterou se modlíme.

-in-

## Jak bylo v Proglasu

1. Jaro se nám vydařilo krásně a nejlépe bylo na Hostýně, kde většina z nás prožila v prodlouženém víkendu koncem května tři dny duchovních cvičení v laskavé péči otců jezuitů. Pozornost se tentokrát soustředila i na počasí, neboť panovala televizní prognózou posílená obava z deště na chystanou nedělní pouť Radia Proglas, která měla být završením našeho pobytu. Duchovní užitek se však snoubil s radostí, protože



2. pouť byla pěkná a kromě zhruba sedmi tisíc našich přátel se jí zúčastnili i spolupatroni Evropy svatí Cyril a Metoděj, kteří provedli konkurs na pracovní místa v Proglasu, všechny nás našťěstí přijali a na závěr si rádi připili medovinou.

3. K jarním zprávám nutně patří dementi: poté, co se v minulém bulletinu objevila trochu indiskrétní novinka o zasnubách Milana Tesaře s Helenkou, začaly se k nám i k Bízům hrnout dotazy, kdy bude

svatba. Proto pozor: u Tesařů se sice schyluje k veselce, nikoli však Milana s Helenkou Bízovou z Čejkovic, nýbrž s Helenkou Šelbickou z Královopolských Vážan. Helenka Bízová k tomu podotkla, že *ona* by s Milanem ze zásadních důvodů svatbu mět nemohla, protože Milan nemá rád ani dechovku, ani cimbálku. “Mosí umět zazpívat, esli chce k nám chodívat!” řekla Bízová doslova.

4. Zpívat sa mosí umět a někteří v Proglasu to vědí dobře natolik, že založili folklórní sekci pracovníků rádia. Zájemci se drali o členství, museli se však podrobit přísnému testu (sestavila jej Helenka Bízová za pomoci technika Jirky Fadrného). Uspěli všichni a na první schůzi vztyčili samou radostí máj ze starého smetáku, příkrášeného ozdobami vesměs vlastnoručními. (Největší úspěch sklídila slupka od banánu, která se v našich končinách vyskytuje na májích jen vzácně). Kdo se na první schůzku dostavit nemohli, hořce litovali a teď jim nezbyvá než spoléhat na benevolenci komise v příštím kole přijímacího řízení.



5. Milan Tesař (který, jak známo, nemá rád folklór a neumí zpívat - umí však tančit!) se komisi nepodobízel a založil pro jistotu antifolklórní sekci, jejímž předsedou se ihned sám jmenoval. Členem se může stát každý, dokonce i bez vstupní lékařské prohlídky.



6. Není zatím známo, ke které sekci se přikloní Irena Novotná, jisté však je, že v budoucnu ji čekají velké úkoly: zaškoluje se do role moderátorky. Honza Hanák se totiž vrací do Olomouce pokračovat v teologických studiích a Johanku Adrianu Růžičkovou čeká v nejbližších dvou letech povolání maminky - budou nám tedy dva hlasy chybět a Irena se pokusí nahradit jeden z nich.

7. Ani druhý hlasový part nezůstane našťěstí neobsazen, protože se nám po ukončení studií na Univerzitě Palackého v Olomouci vrátila staro-nová hlasatelka Ivka Pejchalová. Slibuje, že se uplatní nejen před mikrofonem, nýbrž i u počítače při sestavování pozvánek a drobných zpráv a současně jako příležitostná uklízečka, která v Proglasu již několik měsíců schází.

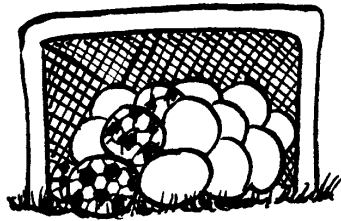
8. Červen proběhl nejen ve znamení promoci (kromě Lucie promovala i Iva Pejchalová), nýbrž byl i časem cest a různých návštěv. U příležitosti blahořečení tří nových světců, zejména pak brněnské rodačky Heleny Restituty Kafkové odcestovala naše pražská kolegyně Michaela Freiová spolu s Katkou Ličkovou a technickým pracovníkem i šoférem v jedné osobě Jardou Černým do Vídně, aby se za nás všechny slavnosti zúčastnili a natočili několik důležitých rozhovorů. Vrátili se utýráni vedrem (dvacátý červen byl mimořádně parný), ale naplnění dojmy a s magnetofonem plným zajímavých úlovek, o něž se průběžně s vámi všemi podělíme.

9. Zajímavých pět dní v Portugalsku prožili koncem června otec Martin s bratrem Martinem (Šmídkem). Na pozvání a náklady Evropského sdružení křesťanských rádií se zúčastnili mezinárodní konference, jež se každoročně koná střídavě ve východní a západní Evropě. Ta letošní byla svolána do Fatimy a stala se příležitostí k výměně zkušeností mezi přibližně padesáti delegáty z Evropy i hosty z Afriky.

10. Poslední ohlédnutí patří vzácné návštěvě z Prahy: morální teolog a legendární postava české katolické církve ThDr. Oto Mádr pro nás v červnu pronesl přednášku na téma etika novinářské práce, v diskusi odpověděl na řadu otázek a sloužil pro nás s otcem Martinem mši svatou. Díky!

*MaBla*

## Zprávy ze sportovní redakce



Radio Proglas se v sobotu 20. června zúčastnilo turnaje v malé kopané o Pohár rádia Krokodýl. Do bojů nastoupila tato reprezentační devítka: Prokop Zahrádka, Pavel Chaloupka (oba příslužbáci), Dušan Baur (moderátor), Milan Šoba (moderátor a sportovní redaktor), a

spolupracovníci sportovní redakce Adam Bardún (Ratíškovice), Petr Březina (Nemojany - příspěvky z Drnovic), Tomáš Kuchař (Ústí u Hranic - příspěvky z Hranic), Pavel Šoba (Brno-Bystrc - příspěvky z Brna) a Libor Pecháček (Kroměříž - příspěvky z Kroměříže a Zlína). Ve skupině jsme bohužel postupně prohráli s Českým rozhlasem 1:8, když jedinou branku vstřelil Pavel Šoba, s rádiem Krokodýl 0:4 a s restaurací U kormidla "B" vysoko 2:12. V tomto zápase byli za Radio Proglas střelecky úspěšní opět Pavel Šoba a Adam Bardún. Naši branku hájil ve dvou zápasech skvěle Pavel Chaloupka.

Došlo k výrazným změnám v programovém schématu a nevyhnuły se ani sportovní redakci. V rámci větší aktuálnosti se ruší *Sportovní pětadvacítka* (vysílaná vždy v pondělí od 19:00 a v úterý od 15:15) a "přetransformuje se" do každodenního desetiminutového pořadu s názvem *Sport Echo*. Ten budeme vysílat sedm dní v týdnu vždy od 16:20 a podobně jako v pětadvacítce v ní budeme reagovat reportážemi, rozhovory a komentáři na sportovní dění ponejvíce předchozího dne. Jak asi sami uznáte, jde o změnu významnou a proto i časově náročnou. Rozhodně není v silách jednoho člověka být všude tam, kde se něco sportovního děje, a tak je pro mne nutné (a ve stejné míře potěšující) spolupracovat s dobrovolnými přispěvateli. Jejich síť se již rozšířila, ale mohlo by nás být ještě víc. Stále je ještě mnoho míst a obcí, kde se hraje dobrý fotbal (od 1. ligy po divize) a dobrý hokej (od extraligy po 2. ligu). Právě na místní kopanou a lední hokej se z převážné většiny zaměřujeme a leckde žádného zpravodaje dosud nemáme - namátkou jmenuji - Praha, Ostrava, Plzeň, Liberec, ale i Napajedla, Vsetín, Šumperk, Dolní Kounice apod. Pokud byste měli zájem stát se tím, co třeba dělá např. Hubert Weczerek z Kravaří (asi minutové telefonáty po zápasech) a další, neváhejte a kontaktujte sportovní redakci, kde se můžete blíže informovat, co by taková spolupráce obsahovala. Můžete použít i internetovou adresu [sport@proglas.cz](mailto:sport@proglas.cz)

Kromě transformace Sportovní pětadvacítky na Sport Echo (každý den v 16:20) se částečně mění i doba pravidelného večerního sportovního zpravodajství. Bude vysíláno jako dosud od 21:30 s výjimkou soboty, kdy je uslyšíte ve 22:15.

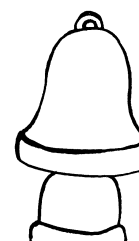
Milan Šoba

## Effatha, aneb jak se otevřel "Červený kostel" pro veřejnost

O tom, že má evangelický kostel na náměstí Jana Amose Komenského v Brně výbornou akustiku, se mohli přesvědčit jeho návštěvníci při třech koncertech letošního ročníku Effathy.

Stejně jako u předešlých dvou ročníků byly i letos koncerty spojeny s recitací žalmů (jeden večer v podání Danky Františka Holubové). Navíc byl cyklus poprvé provázen výstavou prací brněnského fotografa Petra Barana. Koncerty pořádalo Radio Proglas společně s rádiem TWR.

Posluchači měli možnost vyslechnout tvorbu sborovou, a to od malých těles jako je *Madrigal quintet* Brno až po velké sbory. K slyšení byla i hudba instrumentální. Trubka s varhanami dala kostelu patřičný lesk, *Collegium Musicum* Brno vneslo stejně jako sbor *Rastislav* duchovní atmosféru a dívčí sbor *Moodyho biblického institutu* z *Chicaga*, který posluchače občas obklopal takřka ze všech stran, vnesl naději, že vážná a duchovní hudba není jen pro staré a upjaté lidi. Jejich spontánní projev doplněný hrou na zvonky a zvonečky si zcela získal všechny posluchače v zaplněném



koste. le.

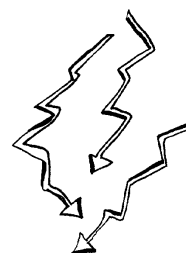
Pokud jste neměli štěstí být při tom, nevěste hlavu. Již nyní se připravuje další ročník, o kterém vás budeme prostřednictvím Proglasu informovat. A pokud jste z daleka a víte, že se do Brna nedostanete ani příští rok, nebuďte smutní. Střípky koncertu zazní i v našem vysílání v pořadech věnovaných duchovní hudbě.

A máte se věru na co těšit!

*Klára Beránková*

## Fata Morgána

Nové programové schéma se dotklo i pořadu o vědě a technice Fata Morgána, od prvního srpna totiž vysíláme jeho premiéru ve středu v 16:30 a opakování je v sobotu v 8:45. Na pořadu spolupracují Tomáš a Katka Příbylovi, Martin Tomášek, Zbyněk Češka a Lucie Čáslavská, Jiří Bůžek, Maruška Hamplová a mnozí další. Mezi často přispívající fatamorganisty patří i Bohumil Brodský zvaný Bob. Položil jsem mu několik všetečných otázek.



*Bob, kdy ses začal zajímat o vědu a techniku?*

Bohužel již v časném mládí. Ve svých třech letech jsem rozmontoval koncovku šňůry od vysavače v době, kdy maminka vysávala. Dodnes mám na prstě jizvu od vzniklého oblouku. V šesté třídě jsem si postavil krystalku (pokud ještě dnes někdo ví, co to bylo), pak jednolampovku (tedy jako rádio - víte ještě, co to byly lampy-elektronky?) no a tak to šlo se mnou z kopce dál.

*Kolik pořadů Faty Morgány jsi vytvořil a na jaká témata?*

Pokud se podívám do svého archívu, tak je těch příspěvků, se kterými jsem otravoval dobrý vkus posluchačů, něco přes 60. Část z nich jsou celé pořady, některé jen půlka, druhou dopsal někdo jiný na zajímavější téma, většinou Maruška Hamplová. V tématech se držím techniky, elektřiny, fyziky, oblíbenou mám astronomii a kosmonautiku.

*Jak postupuješ při tvorbě scénáře pro Fatu Morgánu?*

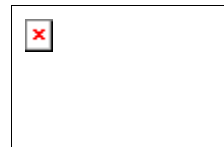
Bohužel (již podruhé), přistupuji ke všem tématům zuřivě tvůrčím způsobem, čímž pochopitelně většinou zničím původní dobrou myšlenku autora materiálu, ze kterého čerpám. Pokud možno se pokouším do toho vnést vlastní úvahy a souvislosti s jinými věcmi. Základem je najít téma, kterému bych trochu rozuměl (aspoň aby to tak na první pohled vypadalo) a k tomu najít nějakou literaturu. Většinou si napřed napíšu bez ladu a skladu seznam všech zajímavostí na dané téma (i vazby na jiná témata). Pak se pokusím napsat (zcela zbytečně) osnovu. Začnu psát a ono už to někam směřuje samo, většinou ne podle té osnovy.

*Jaký objev ve vědě, z uplynulých let, považuješ za významný?*

Z posledních let se naprosto neodvažují tohle určit. Někdy na vysoké škole (tedy v šedesátých letech) jsem se setkal s článkem, který popisoval nejpřevratnější objevy v minulém století, a konstatoval, že první polovina tohoto století je na podobné objevy velmi slabá. Ovšem s odstupem let se zjišťuje, že to v tomto století není tak špatné - jenže ocenit hodnotu objevu se dá až po mnoha letech. Sám, jakožto počítačnický, považuji počítače za zcela historicky převratnou záležitost pro lidstvo. Ovšem i tady je zajímavost: matematická teorie tzv. Boolovy algebry byla více než 100 let jen matematickou hříčkou, dnes je to základ počítačů.

*O kterém technickém vynálezu si myslíš, že ti nejvíc pomáhá?*

Slovo počítač mne svrbí na jazyku, ale jak by k tomu přišly třeba brýle? Nebo "obyčejný" zip (tuším česky zdrhovadlo) na bundě - to je vy-nález, nad jehož jednoduchostí a genialitou zůstávám stát v úctě. A mnoho podobných.



*V nedávné době jsi navštívil Anglii a podíval ses k Lochnesskému jezeru. Myslíš si, že tamnější nestvůra má nějaký reálný základ?*



Podobně jako UFO. Vyloučit se to nedá. Existují problematická svědectví, existují ještě problematictější rozmazané fotky. Podrobný průzkum nic nenašel. I výletní loď má na palubě echolot (ultrazvukový radar měřící hloubku, jsou na něm zaznamenávány i větší ryby) - ale ani ten Lochnesku neobjevil. Ovšem totální zánik Lochnesky by mohl nepříznivě ovlivnit turistiku. Proto se stále opakuje, že jezero bylo kdysi spojeno s mořem, že při dávném zvednutí dna v něm mohli zůstat uzavření dávní mořští živočichové..., tak si vyberte. Ale zato Lochneska na vás kouká z každého výkladu. A to by snad byla škoda, kdyby nekoukala.

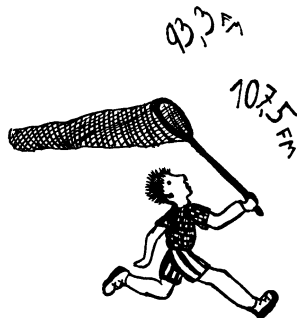
*Bob + Agi*

## Listárna

Těšíme se na vaše dopisy, pozdravy a lístky. Napište nám o svých zážitcích z cest, prázdnin, dovolených, dobrodružství. Z nejhezčích pohledů uděláme nástěnku. Schválně, kdo pošle pozdrav z nejbližšího místa?

*-in-*

## Vysílače FM a satelit



Milí přátelé, nepropadejte panice, na příjmu signálu Radia Proglas na velmi krátkých vlnách (pásmo FM) se nic nemění. Ze všech rádií, ze kterých nás slyšíte dnes, nás budete slyšet i nadále. Stále budeme šířit náš program skrze tři pozemní vysílače - Svatý Hostýn 90,6 MHz, Praděd 93,3 MHz a Brno 107,5 MHz.

Naše pozemské vysílače navíc doplní od 1. srpna vysílání ze satelitu Kopernikus 2 zachytitelné na celém území České republiky. Družicové vysílání bude možné využít například k dalšímu šíření našeho Radia Proglas v televizních kabelových sítích, nebo k vytvoření malých či větších rozvodů s reproduktory.

K individuálnímu příjmu z družice Kopernikus je nutný speciální digitální satelitní přijímač (digitální box). Pozor, neplet' se tento přístroj s běžnými přijímači FM s digitálním laděním kmitočtu. Ty bývají také v technické hantýrce označovány jako digitální přijímače, ale jsou určeny pro pásmo FM (87-108 MHz).

Ze satelitu Kopernikus 2 vysílá Radio Proglas nekódovaně. Pro zájemce, kteří digitální satelitní přijímač vlastní, nebo uvažují o jeho koupi budou zajímavé následující údaje pro nastavení paraboly a digitálního boxu:

*pozice družice Kopernikus 2: 28,5 stupně východní délky; transpondér A1*



*průměr parabolické antény: západ ČR 60cm, východ ČR 80cm*  
*přenosová norma : MPEG2 - nekódováno*  
*kmitočet: pásmo Ku; 11,477 GHz*  
*polarizace : horizontální*  
*FEC (Viterbiho poměr): 3/4*  
*symbolová rychlost: 30 000 Msymb/s*

Pro individuální příjem Radia Proglas z družice Kopernikus byly vyzkoušeny některé digitální boxy (digitální satelitní přijímače). Zatím nejvýhodnější jsou boxy Philips, protože umožňují i tzv. "podmíněný přístup", což je příjem zakódovaných signálů (vysílání televize ČT1, ČT2, Prima, Galaxie). Takovým přijímačem byl například INS610. Místo tohoto typu bude nyní dodáván technicky pokročilejší a levnější model DSB3911 (asi 25000 Kč). Otestovali jsme také boxy Nokia Mediamaster 9200S, Nokia Mediamaster 9600S. Jejich nevýhodou je, že pro příjem jiných zakódovaných signálů je potřeba boxy navíc vybavit kartou pro podmíněný přístup, tak zvaným CA modulem.

Dotazy týkající se příjmu Radia Proglas vám rádi zodpovíme, stačí jen napsat nebo zatelefonovat. Ať už budete "chytat" Radio Proglas jakkoli, přejeme vám nerušený a příjemný poslech našich pořadů.

Agi

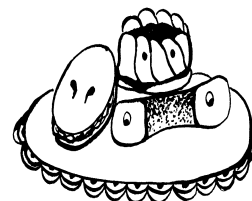
## Redakce pro mládež



S rozšířením vysílacího času na 23 hodin vznikl znenadání prostor. A protože pro děti, pro maminky, pro dospělé i pro naše dědečky a babičky už pořady v našem radiu máme, rozhodli jsme se ukořistit tento čas pro mládež. Díky tomu můžete slyšet hned dva nové pořady.

Ten první možná znáte, protože už se pustil do světa na zkušenou. Je to "*Noční cukrárna*" - noční proud písniček s rozpustilým povídáním hned dvou ponocujících moderátorů. Nové v něm bude pouze to, že se o hodinu protáhne (doufáme, že ke spokojenosti všech mlsných bdících). K posezení v *Noční cukrárně* vás tedy zveme každou středu od 23.00 až do 1.00 hodiny ránní.

Druhý teprve čeká na svou premiéru. V úterý 4. srpna večer v 19.10 se přihlásí pořad s pracovním názvem "*Do života*". V něm uslyšíte povídání se zajímavými lidmi i o nich, o životě kolem vás, jak ho možná neznáte, hezké písničky a doufáme i legraci. Možná uslyšíte své ka-marády nebo dokonce sami sebe. Moc už se na vás těší Dana František Holubová, Radek zvaný Habža, Renča Bělunková a spousta dalších.



*D. Fr. H. zvaná Holubice*

## Telefony

Prosíme všechny volající, aby se nelekali, když od 1. srpna 1998 při telefonátu do živého vysílání uslyší svůj hlas z rádia s mírným zpožděním. Při telefonátech do Vzkazů, Proglasa, Barvínku, Živého růžence atd., je nejlépe mít radiopřijímač vypnutý.

-in-

## Novinky z "hudební kabinky"

Inspirován šéfredaktorkou MaBlou rozhodl se autor následujících řádků vypůjčit si od ní název pravidelné rubriky a upravit si jej k podobě své. V Novinkách z “hudební kabinky” se bude hovořit pouze o té hudbě, kterou můžeme nazývat populární, moderní, nonartificiální či “ne-vážná + ne-lidová”. (Komentáře ke zbývajícím žánrům ponechám kolegyním Kláře Beránkové a Heleně Bízové.) Co je tedy v té “naší” části programu Radia Proglas nového? Čtete (a potom hlavně poslouchajte):

Tak samozřejmě se podařilo sehnat pěknou řadu hudebních interpretů a znalců do pořadu *Jak se vám líbí*. Vedle toho už druhý seriál pro Radio Proglas připravoval *Pavel Šafařík*. Tento hudební publicista a pamětník (prý po Kapitánu Kidovi druhý nejstarší folkař v republice) - a v neposlední řadě náš KaPr - vás provázel po celé první pololetí jednou měsíčně cestami *Pozapomenutého folku*. Především návštěvníci dávných Port měli možnost zavzpomínat a zazpívat si se skupinami, o kterých z dnešní nejmladší posluchačské generaci už nikdo neví.

**SLYŠTE  
LIDÉ !!!**

Dalším jménem, které byste si mohli zapamatovat, je *Irena Příbylová*. Tato odbornice na akustickou hudbu z převážně anglosaské oblasti sbírá materiály ke svým pořadům přímo ve Spojených státech a její hudební archiv je opravdu bohatý. Během července a srpna se s jejími pořady setkávejte jednou za čtrnáct dní v rámci *Slyšte, lidé!* a vždy se v nich něco dozvíte něco zajímavého o americké duchovní hudbě: spirituálech a

gospelch.

Do třetice jméno, které se také začíná zapisovat do povědomí posluchačů: *Vašek Brázda* se sice hudbou nezabývá profesionálně, ale kontakty má také značné. Je oficiálním českým zástupcem organizace na podporu acapellové hudby CASA, což obnáší jediné: zastávat se hudebních skupin, které nepoužívají hudební nástroje, a naopak všemožně brojit proti skupinám, které si nástroje používat dovolí. Radio Proglas nejen že zásobuje jinak nesehnatelnými nahrávkami světových acapellových skupin, ale připravuje pro nás jednou za čtrnáct dní pořad o acapellové hudbě. *A - capella*. Kdy ho budete od srpna slyšet? Pročtěte si nové vysílací schéma. Jistě na něj narazíte.

S časopisem *Folk & country* spolupracuje naše rádio už pěkně dlouho. A tak jste se v našem vysílání měli možnost setkat nejen s redaktorem Jiřím moravským Brabcem, který nás navštívil už poněkolkáté, ale (také už podruhé) i s šéf-redaktorem Michalem Juppem Konečným. Oplátkou za poskytnutý prostor se v červnovém čísle časopisu objevil článek o Radiu Proglas, který fanyanky jistě vyhledají už kvůli fotografii Radka Habáně.

A poznámka na závěr: některé hudební pořady natáčíme ve studiu Benjamin (Hitparádu, Slyšte lidé!, některé rozhovory). Rozhovory s více hosty se točí ve velkém studiu Goliáš. A konečně “živé” rozhovory se odehrávají buď ve studiu Maria, nebo přímo v režii Gabriel. A to nepočítám občasnou pomoc pražského studia Kristián. Tak vlastně nevím, co jsem tou “hudební kabinkou” vlastně myslel.

Milan Tesař

## Vzhůru do Mohelnice

Ve zpravodaji číslo 6 jste se mohli dočíst něco málo o písničkovém festivalu Mohelnický Dostavník. V závěru článku jsem si dovolila vás pozvat na dostaveníčko v Mohelnici i letos. A koho že v Mohelnici na scéně Radia Proglas uslyšíte? Těší se na vás Jirka Fadrný a jeho folková skupina *Svítání*. Ani letos nebude chybět *Petr Pololáník* se svou kytarou. Vystřídá jej folková skupina *Med ART* (dříve Pramínek) a ukončí *Cimbál Classic* se svým hostem *Slávkem Janouškem*. Moderovat bude ..., no kdo jiný než Milan Tesař !? Scéna Radia Proglas začne po nedělní bohoslužbě, kterou bude celebrotat otec Martin Holík. Jste-li zblízka nebo máte-li poslední srpnový víkend cestu kolem

Mohelnice, přijďte na mši pod širým nebem a zaposlouchejte se spolu s námi do hezkých písniček:  
28.-30.8.98 na 24. ročníku Mohelnického Dostavníku!

*Alice Františka Paukertová*

---

**Zpravodaj Radia Proglas** vydává Radio Proglas jako bezplatný informační zpravodaj pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto 9. číslo vyšlo 11. července 1998. Redakce: Irena Novotná, Agi a kolektiv Radia Proglas. Ilustrace Irena Novotná.