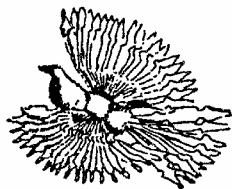


O FILII ET FILIAE,
 REX CAELESTIS,
 REX GLORIAE,
 MORTE SURREXIT HODIE,
 ALLELUIA!
 ALLELUIA, ALLELUIA.
 ALLELUIA!



(T: J. Tisserand +1494 N: Francie 15. stol)

Zaspívej církvi, píseň chval
 Ježíš, náš vítěz, slávy král,
 dnes ráno z hrobu vzkříšen vstal,
 aleluja!



Slůvko

Šťastný člověk, který dokáže skloubit své občanství nebeské s občanstvím pozemským.

Šťastný ten, který si neřekne: tak mám v neděli odbyto, i u zpovědi jsem byl - a je zase na chvilku pokoj.

Šťastný ten, kdo dovede splétat jako copánek všechno, co k životu potřebuje a netvářit se kostelově.

Bůh potřebuje lidi, kteří něco umějí a zároveň patří JEMU. A když už tak na sobě pracujeme, je dobré vědět, jak říká otec Tišek, podstatnou věc:

Není tak důležité být lepší, jako být VÍC BOŽÍ. Nikde není psáno, že zdokonalováním se automaticky přiblížíme Bohu. Ale je psáno, jak dobře je hříšníkovi, je-li blízko Kristu. Vzpomenete si, milí, co odpověděl Kristus zločinci, který visel po pravici?

*Pokojné dny přeje a vyprošuje
 o. Martin*



Úvaha povelikonoční

„Co děláš?“, ptal jsem se jednoho svého známého. „Co bych dělal?“, odpověděl mi ten známý - „chodím do práce a nadávám na poměry!“

Zřejmě tím pokládal svoje povinnosti vůči společnosti za vrchovatě naplněné. Přece - kdo nadává, jako by už něco dělal pro zlepšení situace... Vždycky bude na co nadávat. To není jen můj názor, to je, prosím, také pravda naší křesťanské víry - zde na zemi, v tomto čase není myslitelná trvalá dokonalost. Blud o uskutečnění nějakého ráje na zemi je v nás zakořeněn pořádně hluboko. Čím to? V nejbohatších a nejlépe fungujících zemích jsou prý lidé nejméně šťastní. V rozvojových státech, kde není ničeho nazbyt, se lidé dokáží smát a přátelsky přijímat příchozího, zato na ulicích německých měst potkáváte lidi zamračené a neklidné. Právě v těch nejbohatších státech je nejvíce sebevražd. V zemích, kde je život nejlépe zorganizován a všechny instituce fungují, jsou nejsilnější hnutí mladých lidí, která propagují nenávist a chaos. Kdo nemá žádné starosti, ten si nějaké vymyslí. Ale proč chodit pro příklad do zahraničí? Autor a herec Břetislav Rychlík, který natáčel v různých krajích naší republiky, svědčí o tom, že nejspokojenější mu připadaly stařenky na Písecku s minimálními důchody - a nejvíce byli nespokojení lidé na Mostecku, v okrese s jednou z nejvyšších úrovní mezd...

Abyste mi rozuměli, nevyzývám k tomu, abychom jen chválili. Sám ve svých komentářích i jindy leccos a často kritizuji. Ale jde o to, zdali dokážeme přijmout svůj život v jeho omezenosti a ohraničenosti, jestli přijmeme tento svět i s jeho nedokonalostí, jestli žijeme v negativním anebo pozitivním životním pocitu. Jestli - i když leccos kritizujeme a snažíme se to zlepšit - přesto žijeme v zásadním vztahu vděčnosti vůči Bohu Stvořiteli a Vykupiteli. Jestli víme, že nejsme na světě náhodou a že jsme tu proto, abychom směřovali tam, kde už nebude ani starost, ani strach, ani soumrak, ani nedostatek. Kde už opravdu budou jen důvody k chválám.

František Schildberger:

Novinky z proglasácké rodinky

Otec Martin se z nějakého důvodu rozhodl, že Marii Blažkové přísluší asi doživotně sbírat drobné příhody ze zákulisí Proglasu pro potěchu P.T. čtenářstva bulletinů. Odporovat bylo by nemístné, proto z „novinek“ vznikne pravděpodobně stálá rubrika.

1. Duchovní cvičení nám pomohla ověřit si, zda máme správně stanovené pořadí hodnot: jaké místo zaujímá v našich životech Bůh a všechno, co nám daroval. Myslím, že všichni jsme si řekli: Ano, Pane, chci Ti sloužit, klanět se Ti, chválit Tě a děkovat Ti. Chci Ti sloužit hlavně prostřednictvím Proglasu - buď vůle Tvá.
2. Také pradědská anténa je posvěcena. Krásného obřadu se kromě většiny zaměstnanců Proglasu v čele s otcem a bratrem Martinem zúčastnil také otec František Lízna, pověřený mimo jiné pastorační vězňů v mírovské věznici. Letošní svátek svatého Josefa znamená novou etapu naší práce a vědomí, že v tuto chvíli nás konečně poslouchají také přátelé ze severní Moravy a východních Čech (zvláštní pozdrav otci Miloslavovi Šifflovi!). Říká se u nás v Bernarticích: Víťajte!
3. Po dohodě s ostravským křesťanským televizním studiem TELEPACE pomůžeme zaměstnat jednu sílu, která bude z poloviny pracovat pro TELEPACE a současně nám bude obstarávat příspěvky z ostravsko-opavského biskupství. Zdá se, že už známe jméno konkrétní kolegyně, ale necháme si je zatím pro sebe, abychom chvíli mohli dělat chytré.
4. Snažíme se zapustit kořinky také v Opavě. Oporou i finanční záštitou by se nám mohl stát špitální řád Panny Marie Jeruzalémské, s jehož generálním představeným právě pracujeme na zřízení naší nové filiálky v budově, která řádu patří a nachází se přímo v srdci bílé Opavy. Velkorysá nabídka přišla jako na zavanou. Splní-li se naše společné přání, těšme se a modleme se všichni za studio Hedvika.
5. Otec biskup Karel Otčenášek nám nabídl volné prostory v krásně opravené budově bývalé jezuitské koleje v Hradci Králové. Rýsuje se tak možnost zřídit studio (zatím bezejmenné), v němž bychom s nadšením uvítali pomocníky z milých východních Čech. Jsme zasažení a dojatí veršem, že marně bychom se jen svou silou lopotili, vždyť Bůh dává chléb svým miláčkům ve spánku...



6. Dobrá zpráva pro všechny, kteří si pamatují našeho hudebního redaktora Ladislava Kadlčíka: Po moderátorovi Igoru Dostálkovi - dnešním novicovi Řádu bratří kazatelů - je Lad'a druhý z nás, který poslechl Boží volání a rozhodl se prosit Pána o sílu a vytrvalost ke kněžskému povolání. Do semináře v Olomouci nastupuje v září.



7. Roman Lang, nenápadný muž v pozadí, který se společně s Jirkou Fadrným a Pavlem Sovišem stará o všechny složité technické záležitosti a kvalitu natáčení, zajišťuje spolu s Radkem Mezulánkem přenos návštěvy Sv. Otce. Počítá se pravděpodobně se třemi vstupy: bohoslužbou v katedrále sv. Víta, setkáním s mládeží v Hradci Králové a přenosem společné modlitby s nemocnými v břeňovském kostele sv. Markéty.
8. Aby mohl Roman jezdit pracovat do Prahy a natáčet do celé republiky, zakoupil sobě nové staré červené auto (Mabla neví přesně jaké). Učinil tak systémem půjček a desetisměn, získal však úžasný stroj, který číhá na svého pána v garáži a když jej spatří, sám od sebe zamrká. Dokáže také pohostinně vpustit spolujezdce do pravé přední části svých útrob, jakmile Roman otevře vlevo. Není nutno lomcovat klikou! (Mabla to všechno může dosvědčit). Je zřejmé, že Romanův automobil je mnohem chytřejší, než minimálně 50% redaktorů slovesných pořadů Radia Proglas.
9. Redaktoři mluveného slova Marie Blažková a Radek Mezulánik se rozhodli poučit se u povolanějších a každý čtvrtek zajíždějí do centra nezávislé žurnalistiky. Centrum se nachází v Praze v budově bývalého Federálního shromáždění. (Pamětníci možná vědí, že Federálnímu shromáždění se pro jeho významnou polohu v závěru Václavského náměstí říkalo za komunistů „něco mezi divadlem a muzeem“). Desetitýdenní kurs rozhlasové žurnalistiky je poučný a přednášky mívají zajímaví lidé s širokým rozhledem, vesměs spolupracovníci BBC, Svobodné Evropy a Rádía Svoboda. Jsou chytří, vzdělaní a - jak se dnes říká - flexibilní... Mabla si vždy cestou do Prahy vzpomíná na bývalého souseda, funkcionáře KSČ, na nějž jeho manželka velmi hlasitě křičívala: „Ty musíš být teda pěkně blběj, když tě pořád musí školit!“
10. František Schildberger je proškolený sám od sebe a nese ovoce: pěkná knížka výběru jeho komentářů, psaných v roce 1996 pro naše rádio, je na světě. V Proglasu ji lze vyzvednout

osobně, v křesťanských knihkupectvích hledejte modrou obálku formátu A5 s typickou rybkou Proglas na lici a dobrotivě vyhlížející fotografií dr. Schildberger na zadní straně obálky. Brněnské nakladatelství Datel ji vydalo bez nároku na zisk - cena knížky (86 Kč) pokrývá pouze výrobní náklady. Ani František, přítel náš vzácný, žádný honorář od nás jako vždycky nedostane.

11. Především novým posluchačům Proglasu platí pozvání: pojděte s námi poděkovat Panně Marii na sv. Hostýn! Setkání všech členů rodiny Radia Proglas bude letos na mši svaté v neděli 11. 5. 1997 v 10.30 v poutním kostele Panny Marie na Hostýně. Těšíme se na vás všechny a doufáme, že v doprovodném programu se nám podaří malé překvapení.

12. Každý z nás ví, že máme za co Pánu děkovat. Na závěr duchovních cvičení jsme obdrželi velkou výzvu: činite pokání a hlásejte evangelium!

Kéž bychom si všichni každý den dokázali říci: „Caritas Christi urget nos“ - Kristova láska nás žene.

Mabla



Dobré ráno, rybky!

Vždyť to přece znáte... Takový ten pocit, že se vám nic nedaří a že jestli vůbec vás druzí mají rádi, tak jenom maličko. To jsem tak jedno ráno po své časné moderátorské službě sešla ze studií dolů do kanceláří a usadila se v tomto rozpoložení za sekretářský stůl.



Ale světe div se - moje nálada (jak by se dalo očekávat) se nepropadala stále níž a hlouběji k mrazivému vnímání reality. Kolem mne to zavonělo kávou a čajem, zazvučelo zabzučelo vlídným slovem, mírným spěchem a zacinkalo ženským smíchem: paní a slečny sekretářky přicházely do práce. A povídalo se a vítalo a jedna z nich dávala zakořeňovat rostlinky a já od té doby vím, kam si mám v tu pravou chvíli zajít „pobyt“. Protože každá loď má své podpalubí (to naše je navíc skleněné a říká se mu Akvárium) a i když je moře kolem divoké a na palubě s modrým nápisem Proglas fouká, existuje místo, kam vítr nedofoukne, kde se nedají a kde vás nedají. A ve slovech to není.

Renata

Dodatek: Já jsem se Staňky, Hely, Františky a Irči (i když pracují vlastně pod vodou, že?) zeptala, *co je tak většinou držívá nad vodou; kam, ke komu nebo k čemu si chodí pro úsměv.*

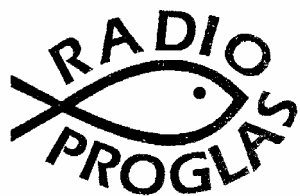
Staňka („Šéfová všech sekretářek“; věřím jí, že zná život z líce i rubu - jako málokomu - a taky vím, že se umí moc krásně usmívat - jako málokdo.):

Asi by bylo nejsprávnější odpovědět: skrze modlitbu k Bohu. Ale odpověď není jednoznačná. Někdy je to zamyšlení nad tím, co mi úsměv sebralo, a pak zjištění, že to vlastně nestálo za to a mračit se proto dál nebudu. Někdy mi pomůže změna prostředí a chvilka odreagování, jindy setkání s Radostí v jiném člověku nebo něco dobrého na zub. Jindy zase pomůže ke klidu chvilka před svatostánkem. Prostě jak říkám: je to různé.

Hela (Má na Biskupském gymnáziu dva kluky, kteří jsou si velice podobní. Jako každá správná maminka se jich - když se přijdou ukázat do Proglasu - ptá: „Co bylo ve škole?“): Kromě víry v Boha a kromě rodiny mě držívá nad vodou samotné vysílání našeho rádia, které jsem poslouchala od úplného začátku. Zvláště mě těší vědomí, že se naším prostřednictvím šíří Boží slovo a že se o křesťanských hodnotách dovídají víc i nevěřící lidé. A co se týká druhé části otázky - nevím, zda si někam chodím zrovna pro úsměv, ale určitě je radost i to, že tady pracuji. Velice ráda přijímám přímlyvy do modlitby růžence od našich posluchačů. Radost mi dělají i křesťanské písničky a v poslední době také komentáře pana Schildbergera.

Františka (Řádová sestřička toho času v sukních přírodních barev, často s kytarou - a co hlavně - s písněmi folkových skupin na rtech!): Nad vodou mě drží, když mám „oči upřeny na Ježíše“, jinak se jako Petr topím a úpím o pomoc. To má zase tu výhodu, že ode dna se nejlíp odráží a já pak zas vím, čím jsem. Smíchu a usměvavých situací zažiju dost v práci i doma, ale moc ráda chodím k Dance a Jirkovi Žižkovským. V jejich početné a skvělé rodině při povídání, písničce a modlitbě zase pookřívám a roztávám.

Irča (Mladý a divoký vítr, který se opravdu ničeho nebojí. Přestože je v rádiu jen několik málo měsíců, už teď čest a sláva za spoustu věcí!): Nad vodou mě většinou udrží větší plavací kruh, v životě zcela prozaicky kus čokolády, dobrá kniha a měkké poležení (jsemť požitkářem). Pro úsměv si chodím kolem lidí, věcí, často do kaple. PS: Nejvíc se nachechtám vlastní blbosti (pardon). S úctou I. N.



Přehled program

pondělí až pátek

5:00	Budíme se s Proglasem	15:50	Myšlenka na den (R)
5:30	Ranní chvály	16:00	Vzkazy
5:55	Myšlenka na den	16:30 <i>po</i>	Kolem se toč (R)
6:00	Zprávy	<i>út</i>	Fata Morgána (R)
6:05	Hudba na dobré jitro	<i>st</i>	Křesťanské akademie / Historie klíčkem
6:20	Dnešek v kalendáři	<i>čt</i>	Slyšte lidé (R)
6:30	Populární hudba	<i>pá</i>	Právník radí
7:00	Zprávy	17:00 <i>út</i>	Škola za školou
7:05	Alespoň jednu denně	<i>st</i>	Rodinné hodnoty
7:15	Komentář Fr. Schildbergra	17:30 <i>po</i>	Hlásí se studio Radim Olomouc
7:20	Hrajeme na cestu	<i>út</i>	Hlásí se studio ...
8:00 <i>po</i>	TWR - Vstupte	<i>st</i>	Hlásí se pravoslavní
<i>út</i>	TWR - Bible pod lupou	<i>čt</i>	Hlásí se studio Kristián Praha
<i>st</i>	TWR - Mana	<i>pá</i>	Hlásí se studio
<i>čt</i>	TWR - Zrcadlo	18:00 <i>po, st</i>	Modlitba růžence
<i>pá</i>	TWR - Svědectví	<i>út, čt, pá</i>	Mše svatá
8:30	Radio Vatikán - česky a slovensky (R)	18:40 <i>po</i>	Zadání soutěže Proglaso
9:00	Zprávy	18:45	Alespoň jednu denně a Pohádka
9:05 <i>po</i>	Čteme z křesťanských periodik (R)	19:00 <i>po</i>	Sportovní Pětadvacítka
<i>út</i>	Církevní dokumenty (R)	<i>út, st</i>	Pětadvacítka ze studií Proglasu
<i>st</i>	Magazín pro ženy	<i>čt</i>	Pětadvacítka ze studia Radim Olomouc
<i>čt</i>	Rodinné hodnoty (R)	<i>pá</i>	Hlásí se pravoslavní
<i>pá</i>	Pořad ze soboty (R)	19:25	Tříkrát z Proglasu
9:30 <i>po</i>	Křesťan a svět (R)	19:45	Denní tichá chvíle
<i>út</i>	Rodinný stůl (R)	20:00	Zprávy
<i>čt</i>	Křesťanské akademie/Historie klíčkem(R)	20:05	Komentář Fr. Schildbergra (R)
<i>pá</i>	Hudba současnosti (R)	20:15	Lokální zpravodajství
10:00 <i>po</i>	Knihovnička Proglasu (R)	20:30	Radio Vatikán - česky
<i>út-pá</i>	Populární hudba	20:45 <i>po</i>	Jak se vám líbí - folk
10:25	Informace o pořadech	<i>út</i>	Jak se vám líbí - country
10:30	Zprávy	<i>st</i>	Jak se vám líbí - oldies / jazz
10:35	Komentář Fr. Schildbergra (R)	<i>čt</i>	Jak se vám líbí - folklór / dechová hudba
10:40	Folklorní okénko	<i>pá</i>	Jak se vám líbí - křesťanská píseň
11:00	Čtení na pokračování	21:30	Počasí, sport
11:30	Hudba před polednem	21:33	TWR - Světem Bible
11:55	Myšlenka na den (R)	22:00	Večerní chvály
12:00	Angelus Domini	22:15	Čtení na pokračování (R)
12:05	Hudební siesta se Střípkem poezie	23:10	Vážná hudba
13:15	Hlásí se studio (R)	23:50	Čtení z Liturgie hodin
13:45	Lokální zpravodajství	23:59	Zakončení dne
14:00	Populární hudba	0:05 <i>po</i>	Půlnoční linka
14:15 <i>pá</i>	Sportovní pozvánka	<i>út</i>	Noční koncert
15:00 <i>1.pá</i>	Křížová cesta	<i>st, pá</i>	Jak se vám líbí plus (R)
15:15 <i>po</i>	Hlásí se pravoslavní (R)	<i>čt</i>	Hudba současnosti
<i>út-pá</i>	Pětadvacítka (R)	1:00	Simeonovo kantikum
15:40	Listárna	1:05	Vážná hudba
		2:00	Konec vysílání

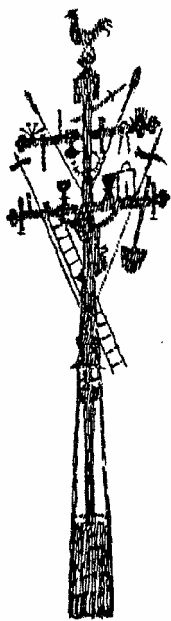
Reprízy pořadů jsou označeny (R). Pořady označené dnem *1so* (*1pá*) uslyšíte vždy 1. sobotu (pátek) v měsíci. Pořady TWR jsou převzaté pořady bratří z protestantských církví, nevyjadřují nutně stanovisko Radia Proglas.

sobota

- 5:00 Budíme se s Proglasem
- 6:00 Zprávy
- 6:10 Myšlenka na den
- 6:15 Ranní chvály
- 6:30 Hudba dobrého rána
- 7:00 TWR - Na frekvenci Proglasu
- 8:30 Radio Vatikán - česky a slovensky (R)
- 9:00 Právnická radí (R)
- 9:15 Populární hudba
- 10:00 Fata Morgána
- 10:25 Informace o pořadech
- 10:30 Zprávy
- 10:35 Komentář Fr. Schildbergra
- 11:00 TWR - Cesta k životu
- 11:55 Myšlenka na den (R)
- 12:00 Angelus Domini
- 12:05 Hudební siesta se Střípkem poezie
- 13:30 Populární hudba
- 13:45 Lokální zpravodajství
- 14:00 Sobotní čtení na pokračování
- 15:55 Myšlenka na den (R)
- 16:00 Vzkazy
- 16:30 Církevní dokumenty
- 17:00 Čteme z křesťanských periodik
- 17:30 Dnešek v kalendáři
- 18:00 Katechismus katolické církve
- 18:30 Lokální zpravodajství
- 18:45 Alespoň jednu denně a Pohádka
- 19:00 Slyšte lidé
- 20:00 Zprávy
- 20:05 Komentář Fr. Schildbergra (R)
- 20:15 Radio Vatikán - česky
- 20:30 Modlitba růžence
- 21:30 Počasí, sport
- 21:40 Denní tichá chvíle
- 21:45 Večerní chvály
- 22:15 Sobotní čtení na pokračování (R)
- 22:45 Duchovní hudba
- 23:50 Čtení z Liturgie hodin
- 23:59 Zakončení dne
- 0:05 Kolem se toč - předpremiéra
- 1:00 Simeonovo kantikum
- 1:05 Vážná hudba
- 2:00 Konec vysílání

neděle

- 5:00 Budíme se s Proglasem
- 6:00 Zprávy
- 6:10 Myšlenka na den
- 6:15 Ranní chvály
- 6:30 Čteme z křesťanských periodik (R)
- 7:00 Duchovní hudba
- 8:00 TWR - Hleďte krále
- 8:30 Radio Vatikán - česky (R)
- 8:45 Alespoň jednu denně (R)
- 9:00 Mše svatá
- 10:00 Vážná hudba
- 10:25 Informace o pořadech
- 10:30 Katechismus katolické církve (R)
- 10:55 Proglaso
- 11:55 Myšlenka na den (R)
- 12:00 Angelus Domini
- 12:05 Hudební siesta se Střípkem poezie
- 13:55 Zadání soutěže Proglaso (R)
- 14:00 Pohádka
- 14:30 Blahopřání
- 15:55 Myšlenka na den (R)
- 16:00 Vzkazy
- 16:30 Písničky z archívu
- 17:30 Dnešek v kalendáři
- 18:00 Modlitba rodin
- 18:25 Zadání soutěže Proglaso (R)
- 18:30 Milá návštěva
- 18:35 Knihovnička Proglasu
- 18:45 Pohádka
- 19:00 Rodinný stůl
- 19:30 Kolem se toč
- 20:30 Radio Vatikán - česky
- 20:45 Jak se vám líbí opera a opereta
- 21:30 Počasí, sport
- 21:40 Denní tichá chvíle
- 21:45 Večerní chvály
- 22:00 Populární hudba
- 22:10 Nedělní čtení z Písma
- 22:25 Církevní učitelé dnešku
- 23:00 Vážná hudba
- 23:50 Čtení z Liturgie hodin
- 23:59 Zakončení dne
- 0:05 Nejen slovo
- 1:00 Simeonovo kantikum
- 1:05 Populární hudba
- 2:00 Konec vysílání



Jak začínalo studio „Kristián“

Na počátku byl v Praze jeden člověk, který si ve svém zarytém „pragocentrismu“ myslel, že pouze naše hlavní město je vhodné ke vzniku křesťanský orientované rozhlasové stanice. Na jaře roku 1995 ke svému údivu zjistil, že kdesi na Moravě v jakémsi Brně vzniká právě taková rozhlasová stanice. Trochu dezorientován navázal s vedením Rádía Proglas kontakt a pak to všechno začalo.

Zprvu byl ten člověk v Praze sám, ale nezoufal si, přestože nebyl ani novinář ani „rozhlasák“, pustil se do práce. Zjistil, že u „dominikánů“ v Praze existuje studio „Veritas“, kde by se snad daly natáčet nějaké věci. Kupodivu „dominikáni“ s jeho nápadem souhlasili, a tak měl ten člověk kde točit svoje prvotiny.

Věhlas Rádía Proglas začal překračovat hranice vymezené dosahem vysílání, a tak se brzy i v Praze začali hlásit další spolupracovníci. Časem se ukázalo, že nahrávací frekvence studia „Veritas“ nejsou neomezené a tak před tím člověkem a jeho spolupracovníky vyvstala otázka *co dál?*

No co by, rozhodli se založit vlastní pražské studio. Když s tím vedení vyslovilo souhlas, začali se sháněním vhodných (to je levných) prostor. Pochopení v tomto směru mělo s nimi arcibiskupství pražské, které jim nabídlo jednu místnost v budově, kde sídlí seminář. To už se psal rok 1996 a po prázdninách vypuklo budování. Do jedné místnosti, která má asi 24 m², se muselo vejít všechno. Jedna polovina místnosti (vlastní studio) je zatlumena a oddělena akustickými závěsy od části kancelářské. Ve studiové části se nachází stůl, 2 stolky pro nezbytnou techniku a samozřejmě několik židlí. V kancelářské části jsou dva psací stoly, skříň a dvě rozkládací křesla, která umožňují nouzové přespání. Nechybí polička na knihy, nástěnka a regál na kuchyňské nádobí. Celé studio je v odstínech zelené a bílé barvy.

Studio posvětil otec biskup Jaroslav Škarvada 5. listopadu roku 1996.

Pavel Smolek

Někteří spolupracovníci se představují.



Pavel Smolek

Narodil se před 34 lety v Praze. Vyučil se ve čtyřletém učebním oboru s maturitou jako mechanik silnoproudých zařízení. V současné době pracuje jako dispečer ve „Správě pražského hradu“. Je ženatý, s manželkou Zuzanou mají syna Pavla a Ondřeje. Je konvertita, uvěřil až po převratu. Do té doby byl přesvědčeným ateistou. Rád si přečte pěknou knížku (v současné době má nejraději tzv. pohádky pro dospělé, neboli literaturu fantasy) nebo si poslechne nějakou muziku (od Bacha po Vlacha). Dnes mu vedle jeho rodiny dělá největší radost, když studio „Kristián“ funguje tak jak má.

Ing. Jaroslav Hraško

Pracuje v oboru energetika, je mu 42 let. Má dva syny - 10 a 12 let. Dříve četl knihy sci-fi, v současné době literaturu duchovní, má rád přírodu, děti a všechno hezké. Ve studiu pracuje od července 1996. V současné době připravuje pořad s pracovním názvem *Povídáme si u písničky*.



Michael (Miki) Polák



S Radiem Proglas spolupracuje od samého počátku. Pochází z krásného města ve východních Čechách, které se mimo jiné proslavilo svým chutným perníkem a tradičním závodem koní na Velké pardubické. Má 6 sourozenců (3 bratry a 3 sestry). Mezi jeho záliby patří hra na kytaru a housle, práce s počítačem a práce v pražském studiu Kristián. V současné době studuje na Církevní střední zdravotnické škole v Praze.

Ke spolupráci v rádiu se dostal díky kamarádce (a později i moderátorce) Lucii, která se zmínila o tom, že v Brně bude pracovat v prvním křesťanský zaměřeném Radiu Proglas. Udělalo mu to velkou radost, protože jeho přáním bylo také pracovat v křesťanském rádiu. Začal se více zajímat o možnou spolupráci. V Praze se jako zázrakem seznámil s Pavlem Smolkem - a už to všechno začalo.

Miki natáčí pravidelné reportáže do pořadu *Hlásí se Studio Kristián*. Zajímá se o křesťanské hudební skupiny, začal dělat POKRS (Pořad o křesťanských rockových skupinách). Od února 1997 bude připravovat ještě nedělní pořad *Dnešek v kalendáři*.

Martin Šťastný

Již 30 let je rodilým Pražákem, zatím svobodný. První zkušenosti s rozhlasem získal v rádiu Frekvence 1, kde pracoval na diskusních pořadech Zuzany Bubílkové a Jiřího Velebného.



Spolupráci s Radiem Proglas navázal v lednu 1996. Chce se věnovat reportážím z cest a rozhovorům se zajímavými lidmi. Přispívá do 25minutových pořadů z Prahy. Věnuje se kultuře, zejména filmu, neboť dříve uváděl filmy ve filmovém klubu. Svým působením v Radiu Proglas chce přispívat k tomu, aby toto rádio bylo svými pořady a hudbou atraktivní nejenom pro věřící posluchače, ale také pro ostatní.



Co pro Vás „Kristián“ připravuje a o čem možná ani nevíte! Celkem má naše pražské studio 16 dobrovolných spolupracovníků a z nich se rovná polovina zavázala k pravidelnému přispívání do vysílání. Snad je zbytečné zdůrazňovat, že většina z nás nemá žádné novinářské zkušenosti (asi je to poznat). K výčtu spolupracovníků musíme připočíst tři paní (matku s dcerami), které s námi spolupracují jako spíčky.

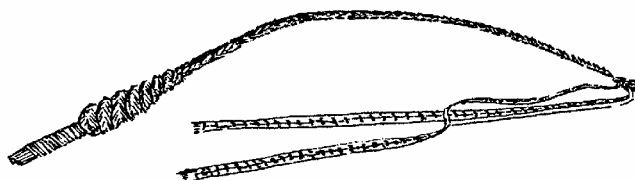
Kostru, na kterou se všechno ostatní postupně nabaluje, tvoří čtvrtěční pořad „*Hlásí se studio Kristián*“. Při jeho tvorbě se pravidelně střídáme a mimo jedné dvojice Zuzany a Martiny si ostatní svůj pořad připravují jednotlivě. Většinou bývá monotematický a jeho obsah je plně v kompetenci toho kterého autora. Víím, že bychom mohli být pohotovější a přinášet Vám čerstvější a aktuálnější informace, ale to zatím příliš neumíme (i když tuhle se nám to, myslím, povedlo se svatbou pana prezidenta).

Pokud někdo cítí tvůrčí přetlak, připraví pro Vás reportáž, rozhovor nebo celou 25-minutovku navíc. K tomu pro Vás připravujeme jednou týdně krátký vstup z pražské kultury. Nově pro Vás připravujeme jednou za 14 dní pořad „*Pražské kostely*“, kde je hlavní průvodkyní paní Dr. Helena Čížinská z Pražského ústavu památkové péče. Také jsme začali přispívat do pořadu „*Čtení na pokračování*“ a navíc jednou týdně pro Vás připravujeme pořad „*Rodinné hodnoty*“ paní Michaely Freiové z Občanského Institutu. Chtěli bychom začít vypomáhat při tvorbě pořadu „*Myšlenka na den*“ a chystáme pro Vás jednou za

14 dní kulturní desetiminutovku z Prahy. Plánujeme samozřejmě více a jsme sami zvědaví, na co nám ještě budou stačit síly.

Nevěřili byste, jakou má jeden každý z nás radost z Vašich dopisů. Protože nás trochu trápí, že většinou nevíme jak se Vám pořady, které pro Vás v Praze připravujeme, líbí. My sami vysílání neslyšíme a tudíž si nemůžeme udělat ani rámcovou představu, jak si asi stojíme v porovnání s ostatními pořady. Proto je pro nás každý Váš dopis velmi cenný, ať už je to dopis pochvalný nebo kritický. Je mi jasné, že se naše příspěvky v záplavě ostatních trochu ztrácejí, ale přesto bych vás chtěl poprosit, abyste, pokud se Vám od nás něco líbilo nebo nelíbilo, neváhali a napsali nám pár řádek.

Pavel Smolek



Den otevřených dveří v Brně

Radio Proglas pro Vás připravilo *Den otevřených dveří* v sobotu 31. května 1997 od 9 do 17 hodin a v neděli 1. června od 14 do 16 hodin v Brně, Barvičova 85.

Přijďte, rádi Vás uvidíme ...

Naše vysílače

Svatý Hostýn 90,6 MHz

Praděd 93,3 MHz

Brno - Hády 107,5 MHz

Naše studia - adresy a telefony

Hlavní redakce

Barvičova 85, 60200 Brno, tel. 05-4321 7241,
tel. do vysílání 05-4321 7242, fax. 05-4321 7245,
E-mail: holik@proglas.anet.cz
Internet: www.proinfo.cz/
prac.doba: po-pá: 8:00 až 17:00, mimo pá 10:00-12.00
Do vysílání prosím volejte pouze v pořadu *Vzkazy*,
*Proglas*o nebo jste-li vyzváni moderátorem.

Studio Radim

nám. Republiky 3, PS 68, 771 11 Olomouc
tel. se záznamníkem 068-52 20 668.

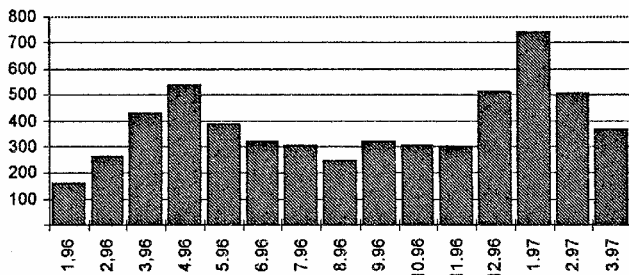
Studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha, tel. 02-2432 4310

Jak jsme hospodařili v roce 1996

Milí, svými finančními příspěvky Nadaci Radia Proglas jste se zapojili do naší činnosti. Vždy po skončení ekonomického roku Vás informujeme, jak jsme se svěřenými prostředky nakládali.

Loňský rok byl z ekonomického hlediska prvním rokem skutečného provozu. Projevilo se to především zvýšením množství darů od vás - posluchačů. Na grafu můžete pozorovat, jak byla vaše štedrost rozložena v jednotlivých měsících.



Každý sloupeček zobrazuje jeden měsíc, jeho výše odpovídá součtu všech darů v tisících Kč.

Z hlediska plánování a hospodárnosti by pro nás bylo lepší, pokud by dary byly rozloženy rovnoměrně. Rada z Vás zvolila ideální řešení - přispívají nám formou měsíčních srážek ze mzdy. Pro ty z Vás, kteří byste se chtěli touto formou připojit, jsme sestavili formulář pro Vaši mzdovou účetní.

Často se nás ptáte, jaký je členský příspěvek Klubu přátel Radia Proglas? Jeho výše je dobrovolná, podle Vašich možností. Pro informaci: loni jsme dostali od jednoho člena průměrně 1Kč denně (na jednu legitimaci připadá asi 2,5 členná rodina - a dar 900 Kč/rok).

Získané prostředky nám umožnily rozšířit vysílání na 21 hodin denně. Vybuďovali jsme studio Kristián v Praze a dokončili přístavbu redakcí a kanceláří, o které jsme Vás informovali v minulém čísle. Vaše podpora nám dodala odvalu přihlásit se do soutěže o vysílač na Pradědu, jehož provoz bude stát 2 milióny Kč ročně.

V hospodaření vznikl zdánlivý přebytek (díky Vaší vánoční štedrosti). Rychle se rozplynul

Bulletin Radia Proglas vydává Radio Proglas jako bezplatný informační zpravodaj pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto 4. číslo vyšlo 7. dubna 1997. Redakce: Irena Novotná a kolektiv Radia Proglas.



Příkaz pro mzdovou účetní

Poukazujte prosím ode dne měsíčně z mé mzdy částku: Kč jako dar pro účely rozhlasového vysílání Nadace Radia Proglas, č.ú. 85038 - 621/0100, KB Brno-město.

Jako variabilní symbol uvádějte mé členské číslo:

Jméno a příjmení: rodné číslo:
 Rodinné číslo:

Příjmy a půjčky 1996 v tisících Kč	7 817
příspěvky Klubu přátel Radia Proglas	4 035
půjčka olomoucké arcidiecéze	1 000
příspěvek brněnské diecéze	602
prodej rádií a kazet	785
vrácené DPH	633
ostatní příjmy	469
ostatní půjčky	294

hrazením dluhu vzniklého budováním nových prostor, dále posloužil k „rozjezdu“ vysílání z Pradědu. Pán Bůh zaplat!

Každý Váš dar naše sekretářky pečlivě evidují, je to práce radostná, leč obtížná ... zejména, když na složenke či převodu z účtu chybí členské číslo. Po roce a půl provozu jsme nabyli důvěry k bankám i k poště - nemusíte mít obavy, Vaše dary se po cestě k nám neztráčí. Proto jsme se rozhodli, že vám souhrnné poděkování s přehledem přijatých darů budeme posílat dvakrát do roka a to koncem července a ledna.

Výdaje 1996 v tisících Kč	7 158
- stavba redakcí a kanceláří, vč. záloh	1 064
- doplatek výstavby studií z r. 1995	443
- klimatizace studií a režii	236
mzdové náklady vč. pojištění, práce	1 274
vysílač, poplatky za vysílání	703
nahrávací technika, CD disky, jiná média	635
nákup rádií a kazet	622
vrácení půjčky	583
různý materiál, příslušenství	266
počítače, kopírky	417
telefonní poplatky, poštovné, Klub	358
DPH	275
ostatní výdaje, nájem	175
cestovné, stravné, pohoštění	107

Pochopitelně Vám však kdykoliv na požádání zašleme potvrzení o přijatém daru. Jen Vás prosíme, uveďte vždy datum, částku a způsob darování (složenka, převod z účtu číslo:...).

Loňský rok byl pro nás rokem velmi úspěšným. Díky Bohu a celé naší proglasácké rodině!

bratr Martin