

Slůvko otce Leoše Ryšky

Milí posluchači a příznivci,
děkuji za velké svědectví, které dáváte tím, že podporujete modlitbou i finančně krásné dílo jménem Proglas.

Právě tato podpora nám dodala nejvíce odvahy pustit se do podobného projektu – vysílání Televize NOE. Po prvním měsíci provozu vidíme, že se jedná o úžasné Boží dobrodružství. Totiž vysílat bez reklam, je možné jen tehdy, když se lidé rozhodnou se vší zodpovědností dílo podporovat.

Před měsícem navštívil naši vlast devátý nástupce svatého Jana Boska, hlavní představený salesiánů Chuan Pascual Chaves. Byl překvapen, že v tak malé zemi aktivně fungují křesťanská média. Situaci hodnotil těmito slovy: „Vím, jak těžké byly mnohé podmínky pro věřící v historii křesťanství ve vaší vlasti. Vaše statečnost je nesmírně důležitá. Protože Evropa potřebuje Krista, Evropa potřebuje evangelium, pokud chce skutečně mít budoucnost. Myslím, že bez Krista by byla jako strom vytržený z kořenů, který je odsouzený k zániku.“ Vyjádřil pak přání, aby křesťanská média uměla vytvářet společenství a také vychovávat, zkrášlovat lidská srdce i mysl. Je to úkol nesmírně těžký, ale víme, že na něj nejsme sami...



o. Leoš



Na provoz Radia Proglas můžete přispět jakoukoli částkou na následující účty:

Radio Proglas s. r. o.: 4200042422/6800

Nadační fond Radia Proglas: 4200043003/6800

Jako variabilní symbol uveďte své číslo člena Klubu přátel Radia Proglas nebo rodné číslo.

Děkujeme!

Novinky

► Vy byste určitě rádi věděli, koho si vzala Katka Lapčíková! Dobrá: manželé Jirka a Katka Vitouchovi se poznali v Proglasu a po několika letech známosti si udělili svátost manželskou. Stalo se tak v sobotu 24. června L. P. 2006 ve velehradské bazilice, oddávajícím byl P. Martin Holík a příbuzní a přátelé se pak radovali společně do pozdních hodin... Krásné, že?

► Svá studia na Janáčkově akademii múzických umění (herectví) zdárně ukončil moderátor Jenda Novotný, i máme nového magistra. Bakalářem teologických věd se v dohledné době, doufejme, stane Martin Šmídek, neboť vykonal státní zkoušky a zbývá mu obhájit závěrečnou práci, asi na podzim.

► Na dni otevřených dveří se strhla sháňka po P. Janu Machovi, který dorazil s autobusem poutníků z Kostelce a po poledni odjel, takže se s některými posluchači nesetkal. Aby už nelitovali, že nevědí, jak vypadá, přikládáme věrnou podobiznu.



A nit trojitá se teprv nepřetrhne! (Kaz 4, 12)

► Děti teď čekáme nejméně tři (tolik rodičů v naději se mi totiž svěřilo), výsledky se včas dozvíte a fotografie budou také, trpělivost.

► Protože TV NOE vzkvétá a bude potřebovat nějaký prostor v Brně a poněvadž i rádio prská ve švech, najali jsme malý domek u brány do našeho areálu (fografie na vedlejší straně). Tam na vás již brzy budou čekat naši ekonomové i sekretariát. Nechejme se překvapit, jak dopadne rekonstrukce, výsledek vám potom předvedeme a můžete se přesvědčit sami. Zatím náš pan správce Jarda Černý pomalu šediví starostmi i prachem z odsekávaných omítek; však ono se to spraví.

► Jedna z prvních moderátorek a následně i redakčně pracujících kolegyně Renata Bělunková



P. Jan Mach s mobilním cimbálem

odchází za hlasem svého srdce – jak se pěkně říká – do Prahy. Přejme jí štěstí rodinné i profesní s nadějí, že se naše cesty třeba zase někdy setkají.



► Renatino

místo zaujala další mužská posila pro redakci: Nový kolega se jmenuje Pavel Mikšů, končí studia na Cyrilometodějské teologické fakultě a pracovat bude hlavně jako tzv. výkonný redaktor, který bdí nad harmonogramem programů a vytváří přirozeně i pořady vlastní. Zatím je v zá-
běhu.



Pavel Mikšů

► Olomoucké studio Radim přišel z jedné okolní vsi podpořit nový velmi mladý

muž Jaroslav Topinka, který hned při první návštěvě – jsa u nás dosud nezaměstnán – dal hbitě do pořádku počítač, namazal panty u dveří a vyměnil kliku a potom ještě opravil skříň. Pak tiše snědl svou svačinu a vytratil se. Ihned jsme po něm hrábli, jak by ne! a zaměstnali ho jako technika.

► Naší poslední lidskou akvizicí je nový šéf techniků Josef Mucha. Je to mlčenlivý muž, který šmejdlí po rádiu a zdatně vylepšuje naše technické zázemí, do práce a z práce pak jezdí zásadně na kole. Na můj dotaz, zda to není příliš namáhavé (bydlí hluboko pod naším kopcem na ulici 3 km vzdálené), se Jožka dlouze zamyslel a pak pravil: „Je to fakt, do práce jezdím

do hrozně vysokého kopce... ale z práce zase jezdím z kopce dolů... takže když to zvážím, já v průměru jezdím vlastně po rovině.“

Totéž přeje i vám

Marie Blažková



Na obrázcích vidíte, jak se upravují nové kanceláře v malém domečku naproti Proglasu, který ležel několik let ladem a chátral. Podařilo se nám tento objekt získat k rozšíření našeho malého prostoru, ve kterém sdílíme pracovní stoly někdy ve dvou i ve třech a střídáme se během dne. Budujeme zde také jedno studio pro spolupráci s TV NOE. Děkujeme za vaše dary, kterými se rozhodnete přispět na tato nová pracovní místa. Zbývá nám dokončit zateplení fasády a terénní úpravy okolí. Pokud se nám to podaří, těšíme se, že na podzim vás již budeme vítat v novém pěkném prostředí.



Křesťanskou televizi mají i na Sibiři

Komentář Michaely Freiové k zahájení vysílání TV NOE

Krise západní kultury je také krizí sdělovacích prostředků. Úroveň televizního vysílání na většině veřejnoprávních nebo soukromých stanic není dobrá. Nejen proto, že spousta času zabere bezduchá zábava, která vytváří kolem diváků jakýsi neskutečný svět, ale také proto, že opomíjejí právě to, co je důležité.

Představený misijního řádu komboniánů P. Giulio Albanese na to upozornil v souvislosti s děním v Ugandě. Prohlásil: „Informace v údajné globální vesnici jsou směsí rasismu a ignorance. Média jsou zahlcena články o herečkách a místními klepy, rádio a televize se staly banální show plnou pochybné zábavy, která ničí lidem mozek. A přitom mají média závazek mluvit za svět a o světě, a pokud mlčí, je to porušení svobody informací.“

Křesťané mají řadu možností, jak se tomuto trendu postavit. Mnozí radikálně omezují zejména příjem televize ve své domácnosti, věřící u nás třeba důsledným postupem a za nemalého zájmu široké veřejnosti protestovali proti násilí v médiích.

Ale to samo by nestačilo. Křesťané především nabízejí alternativu. V posledních letech prudce stoupá počet katolických rozhlasových a televizních vysílání, jejich počet už jde do stovek. Například organizace *Církev v nouzi* založila *Sít' katolických rozhlasových a televizních stanic* a vytvořila jejich databázi. Tak se začíná rozvíjet trh katolických televizních programů. Producenti tu mohou nabízet své pořady televizním stanicím a stanice naopak hledat producenty. Organizace také začala digitálně šířit vlastní televizní magazín *Pohled z dálky – svět zevnitř*.

Evropským křesťanům zprostředkuje informace o světové církvi. Klade si za cíl mobilizovat pomoc a informovat o pronásledování a tísních církve.



Rodilá Pražanka
Mgr. Michaela
Freiová před listopadem 1989
aktivně působila
v prostředí katolického samizdatu.
Po pádu komunismu byla jmenována zmocněnkyní pro uprchlíky, do roku 1992 byla poslankyní Federálního shromáždění. Léta pracovala v Občanském institutu – vedla program Rodinné hodnoty. Přispívá do deníků a časopisů, řídí informační server občanského sdružení Res Claritatis a zpravodajství čtrnáctidenníku RC Monitor. Je matkou tří dětí a babičkou tří vnuků.



Kateřina Vitouchová

Mluvící církve v nouzi poznamenal, že náboženství je stále výraznějším činitelem světové politiky, ale pro televizi je to prostě buď teror nebo folklor. Katolická církev je přitom jediná skutečně globální instituce a její misionáři představují kromě jiného citlivý informační systém, který nezachycuje jen názory elit, ale situaci širokých vrstev lidí.

Křesťanská alternativa proto nabízí především skutečnou komunikaci mezi lidmi – ne komerční zábavu, ne placené kampaně, ne násilí a povrchní senzace. A tuto komunikaci nabízí všem, nejen aktivním křesťanům. Americká agentura Barna Group nedávno zveřejnila ve Spojených státech výsledky svého průzkumu, z něhož vyplývá, že křesťanská média sleduje mnohem více lidí, než kolik jich chodí do kostela. 23 % Američanů bez církevní příslušnosti poslouchá křesťanský rozhlas, 26 % jich sleduje křesťanské televizní stanice.

Proto je tak významné dílo, které u nás zahájilo Radio Proglas a na něž nyní – dá-li Bůh – naváže Televize NOE. My křes-



ťané tu nejsme jen pro sebe, jsme tu pro všechny a všem chceme sloužit: právě proto musíme mluvit vlastním, autentickým jazykem, nepodléhat módním názorům, neopakovat ideologické floskule. Musíme říkat pravdu včas i nevčas.

Modleme se proto za tvůrce nového vysílání, za jeho autory a spolupracovníky, za přispěvatele a dárce. Ať Pán žehná této dobré věci.

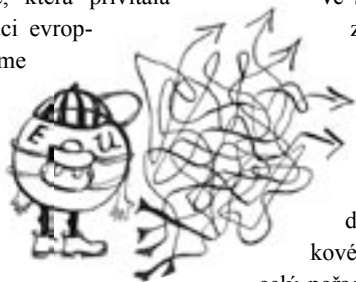
*Michaela Freiová
redaktorka čtrnáctideníku RC Monitor*

(Komentář jsme na Proglasu přinesli v premiéře v sobotu 13. května 2006, po slavnostním zahájení vysílání TV NOE.)

Proglas – pro Evropany

Jak už pravidelní posluchači zaznamenali, v letošním roce se v našem programu objevují pořady, které představují instituce Evropské unie. Má to logiku – Proglas od začátku svého vysílání stál na straně integrace starého kontinentu, v souladu s pozicí katolické církve, která přivítala mírový svazek a spolupráci evropských národů. Sledovali jsme tak například referendum o vstupu Česka do EU v roce 2003 a první kroky naší země mezi pětadvacítkou o rok později.

Pro letošní rok se nám podařilo získat peníze od fondů Evropské unie (grant APCAV), které nám pomáhají vysílání o Unii rozšířit a – jak doufáme – také zkvalitnit. Změnili jsme proto rubriku našich komentářů – početnější tým spolupracovníků teď hodnotí „evropská“ témata, tedy taková, jejichž dopad pocítujeme my stejně jako lidé v dalších státech společenství. Nově se do našeho programu dostal páteční pořad *Týden v EU* (pá 16.45), pětiminutový zpravodajský souhrn evropského dění. Představení evropských institucí v různých oborech se zase věnuje *Evropský magazín* (čt 15.05, R út 22.00) – pořad o starostech běžného Evropana. Zde soutěžíme



o cestu vylosovaného posluchače do Bruselu v doprovodu redaktora Proglasu.

Snažíme se přitom o to, aby naše pořady nebyly nekritickou ódou na Evropskou unii, která se objektivně potýká s řadou problémů. Nevyhýbáme se třeba konstatování nižší akceschopnosti některých institucí, kritizujeme některá rozhodnutí například ve vztahu k náboženství nebo ochraně života. Velmi inspirující je pro nás text apoštolské exhortace Jana Pavla II. *Ecclesia in Europa*, který vyjadřuje i náš postoj – projekt sjednocené Evropy je správný, potřebný a užitečný, což neznamená, že je bez chyb a nevchází do slepých uliček.

Děkujeme za ohlasy, které od vás k evropským pořadům přicházejí, za účast v soutěži i za navštívení naší prezentace na webových stránkách Proglasu. Jakékoli podněty pište na adresu evropa@proglas.cz. Spolu s kolegy se na ně těší

Filip Breindl

Studio Kristián informuje

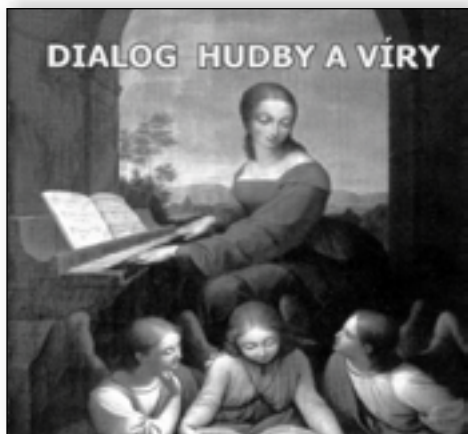
Ve studiu Kristián jsme se velmi radovali z ohlasů, které vzbudilo vysílání cyklu Desatero. Dalo nám více práce než jiné pořady. Vždyť jsme nejprve natáčeli anketu mezi chodci ve Františkánské zahradě a pak výpovědi asi sedmi křesťanů. To vše do deseti a jednoho úvodního pořadu. Zvukového materiálu bylo víc než dost, přitom celý pořad může mít jen 25 minut. Museli jsme hodně „stříhat“. Sestřih jednotlivých výpovědí jsme vypálili na CD a poskytli vedoucímu naší rozhlasové katecheze P. Miroslavu Cúthovi, který pak na ně reagoval. Práce se, podle vašich ohlasů, určitě vyplatila. Také jsme při ní pozvali poprvé do studia Kristián pana Rudolfa Pellara – předního herce a šansoniéra. Ze vzájemného porozumění vznikla i nahrávka encykliky papeže Benedikta XVI. *Deus caritas est* a příslib další spolupráce. O nových pořadech vás budeme rádi informovat zase někdy v Listárně. Těšíme se na vaše dopisy. Pěkné dny na vlnách Proglasu přejí

Jana Beránková a Pavel Smolek

Dialog hudby a víry

Pro vás všechny, kteří jste si oblíbili cyklus *Dialog hudby a víry* v rámci pořadu *Oktáva*, mám dvě zprávy. Nejprve tu horší: cyklus končí. A ta dobrá: 13 jeho částí můžete slyšet znovu, kdykoliv se vám zachce. Hned to vysvětlím.

Od května roku 2004 do letošního června jsme odvysílali celkem 26 těchto pořadů. Prošli jsme stručně dějinami duchovní hudby, probrali jsme řadu témat, například: Advent, Zjevení Páně, Trpící Ježíš a jeho bolestná Matka, Dobrý Pastýř, Nejsvětější Trojice, Laudy neboli chvály, Magnificat atd. Protože jste o tyto pořady projevíli zájem, rozhodli jsme se vybrat některé z nich a vydat je na CD ve formátu MP3. Vybrat 13 pořadů (více se nevešlo) byl úkol velice těžký. Nakonec jsme se rozhodli nabídnout vám pokud možno co nejpestřejší výběr hudby od nejstarších památek až po skladby současných autorů. Pro ty, kdo žádný díl neslyšeli, vysvětlím, že se jedná o slovesné pořady, ve kterých si o jednotlivých skladbách či tématech nejprve povídáme a pak na krátkých ukázkách vše doložíme hudbou.



Co tedy z disku uslyšíte? Čtyři díly jsou věnovány krátkému shrnutí dějin duchovní hudby, následuje Advent, Pláč očištné lítosti, Aleluja, O dobrém Pastýři, Otče náš, Židovské a romské zpěvy, Psychoterapie v Bachově kantátě „Ich hatte viel Bekümmernis“ a Dialogy karmelitek

F. Poulenca. Celkem pět a půl hodiny hudby a slova nabížíme na CD ve formátu MP3 **Dialog hudby a víry**, které si u nás můžete koupit nebo objednat poštou. Cena je pro členy klubu 150 Kč, pro ostatní zájemce 180 Kč.

Do pořadu *Oktáva* už pro vás připravujeme další cyklus. Od října se budeme zabývat zpěvem ptáků. Nebudeme nahrávat jejich zvuky, ale ukážeme si, jak jejich koncertování přenesli do svých skladeb jednotliví hudební skladatelé od renesance až po současnost. I tento cyklus budete vysílat každý třetí pátek v měsíci. *Oktávu* můžete naladit vždy v pátek v 16.55 nebo její reprízu ve středu pět minut po půlnoci.

Klára Beránková

Soutěž pro křesťanské kapely

Dne 14. října proběhne v kulturním domě Vltavská v Praze 7 festival křesťanské hudby *VOX 006*. Vystoupí zde řada kapel, které znáte z našeho vysílání: Bétel, Oboroh, Con brio, slovenský zpěvák Richard Čanaky, hardrockový Prorock a řada dalších.

Kromě toho pořadatelé vyhlásili soutěž s názvem **Nová tvář na festivalu VOX 006**. Určena je pro začínající nebo méně známé česky zpívající interprety, jejichž tvorba obsahuje křesťanské poselství. Týká se všech hudebních stylů kromě vážné hudby, sborového zpěvu a schol. Pokud se vám tento Zpravodaj dostal do rukou včas, stále ještě máte možnost se zapojit. Kapela totiž může zaslat demonahrávku (CD, MP3, případně MC) s minimálně dvěma a maximálně čtyřmi písněmi z vlastní tvorby na adresu vydavatelství Rosa (Thákurova 3, Praha 6, 160 00), a to nejpozději do 31. srpna. Podle zasláných nahrávek vybere porota, složená ze zástupců pořadatelů, médií a hudebníků, tři skupiny, které se budou moci prezentovat v rámci festivalu *VOX 006*. Tam pak bude hlasováním posluchačů a porotou určen vítěz soutěže, kterému pořadatelé zajistí jeden den v nahrávacím studiu zdarma

Milan Tesař

„Folklor“ ve volném čase

Každým rokem si víc a víc uvědomuji šíři a bohatost našeho kulturního dědictví, ke kterému patří tradiční lidová kultura. Velice zjednodušeně nazýváme folklorem to, co nějak souvisí s lidovou kulturou. Věřím, že i ve vysílání bude víc prostoru osvětlit, co ten pojem znamená. O tom teď ale nechci mluvit.

V létě lidé odpocívají a podle svého zaměření tráví volný čas. Já se hodně setkávám s lidmi, kterým se lidová kultura a folklor stali životním stylem, často celé rodiny tráví volný čas spolu – na festivalech, na hodech, při přípravách na koncerty, vystoupení. Některé rodiny společně chodí v kroji na slavnosti do kostela atd. Taky jste si všimli toho, že se lidová kultura dostává do společného prožívání rodin? U lidí v mém okolí ano a já mám z toho velkou radost.

Na konci června se konal už 61. ročník Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici. Tato akce se stále více stává rodinným festivalem, kde potkáte od rána do noci návštěvníky všech věkových kategorií. Nabízí programy pro celou rodinu a v Česku naštěstí není jediný. Dosud jste na žádný festival s rodinou nevyrazili? Máte ještě mnoho příležitostí, nejméně do poloviny září. Informace o akcích přinášíme ve *Voničkách* od pondělí do soboty o půl jedenácté dopoledne, v době prázdnin také ve *Folklorním okénku* ve středu v 16.55. Často o nich uslyšíte i v *Pozvánkách*. Na folklorní festivaly a koncerty vás zveme také prostřednictvím www.proglas.cz. Zajímavosti, informace a soutěže o vstupenky najdete v oddíle hudba – folklor.

Víte, jak lidé trávili volný čas před lety? Augusta Šebestová v roce 1900 píše v knize *Lidské*

dokumenty: „V nedělu po požehnání idů na besedu a klebůňajú, čtů, háčkujú, štrikujú, dělajú voničky

do kostela, věnce na hroby, všecko z papíru a zelených lístečků. V lítě chodijú do lesa, lebo na střešně, a na rybíz do vinohradů. Chlapci a mužáci nejvč do hospody se klačijú, ale taky nekeří doma čtú noviny, lebo knihy, a v lítě idú moc ven do pola, podívat se na úrodu. Ná dyž je nejaký shromáždění v hospodě, šak v zahradě, u nás moc idú, aji ženský.“

Přeji vám krásné léto a příjemné a smysluplně strávený volný čas. Třeba s rodinou a třeba i s lidovou písničkou.

Helena Bízová



O hudbě vás informujeme denně

Nezapomeňte, že v rámci internetových stránek Proglas funguje hudební deník. Aktuality, informace o nových albech, pozvánky na koncerty, pozvánky k poslechu našich pořadů a další zajímavosti můžete sledovat na stránce hudba.proglas.cz. Aktualizujeme ji každý den. Navíc další vybrané (nejen hudební) pořady najdete v *Archivu pořadů* na www.proglas.cz, dále na našich stránkách najdete zvukovou podobu rekapitulace hitparády nebo název písně, kterou Proglas právě vysílá.



Milan Tesař

...opět bylo otevřeno

Chodíte rádi na návštěvy? Já ano. Mám ráda ten malinko slavnostní okamžik, ve kterém stojím na prahu a těším se na to, co uvidím, co mě čeká. Ráda přináším dárky hostitelům a očekávám překvapení, která pro mě chystají ve svém království.

Do krajiny zasvěcené zvukům, za dveře rádia, které si nejspíš občas pustíte (protože teď čtete řádky o tom, jak se v něm žije), je možné se dostat vždy na počátku června. Jednu červnovou sobotu bývají dveře v Proglasu dokořán.

Každé takové setkání je něčím zvláštní. To letošní bylo plné malých a menších dětí. Spočítali jsme, že před vchodem do rozhlasových prostor bylo zaparkováno 15 kočárků a dá se předpokládat, že mnohem více dětí bylo různě doneseno a přivlečeno svými rodiči jen tak, bez dopravního prostředku. Byli jsme zaplaveni několika „zájezdy“ – je to zvláštní pocit, připadat si jako atrakce, za kterou se vypravují autobusy plné těch, kdo chtějí vidět J. Těšili jsme se ze setkání s lidmi z daleka i blízka. Z odposlechnutých rozhovorů víme, že Proglas je vám často společníkem ve dnech těžkých, složitých, ale že si ho vybíráte za průvodce i ve chvílích, které vás těší a které nesou radost do vašeho života.

V onom červnovém dni se na Biskupském gymnáziu konalo setkání se známým německým autorem duchovní literatury Anselmem Grünem. Na tvářích odcházejících, ať už vycházeli ze dveří gymnaziálních či rádiových, bylo lze nalézt úsměv, pokojný a říkající – Byl jsem tam, kde je dobře.

Lucie Endlicherová



Vláďa Kíntr rozumí nejen technice



Jaroslav Kratka se stal také průvodcem



Pro děti byl připraven zvláštní program

Obrázky z pouti na Svatém Hostýně



Technici opět ladili své přístroje v mlze a mezi kapkami deště. Usměv je však neopustil a trpělivě s počasím bojovali po celý den.



Otec Martin pohotově využil odpoledního mrkání sluníčka a vyrazil společně s poutníky a s písničkou směrem k rozhledně pozdravit a zkontrolovat první proglašáckou anténu.



V pravé poledne jsme byli všichni na pódiu, společně jsme se pomodlili a poděkovali za další rok společného putování na Svatý Hostýn.

Těšíme se na společnou pout' v roce 2007, kterou připravujeme na Svaté Hoře u Příbrami na neděli 20. května.



Spolutvůrci TV NOE: otec Leoš Ryška, Petr Kudela a otec Martin Holík.



Otec biskup Josef Hrdlička vedl polední modlitbu Vesel se, nebes Královno.

pondělí až pátek

00:05	po - Folklorní okénko (R)	13:20	Písničky časné odpolední
	út - Křesťan a svět (R)	13:50	Dnešek v kalendáři
	st - Oktáva (R)	14:00	Pozvánky
	čt - Duchovní vzdělávací pořad (R)	14:30	Tříkrát z Proglasu
	pá - Všimli jsme si (R)	15:00	Zprávy
00:30	út - Noční bdění s folkem	15:05	Písničky pro hezké odpoledne
	st - Noční bdění s jazzem a blues		po - Komentář týdne (R)
	čt - Noční bdění s etnickou hudbou		čt - Evropský magazín
01:00	Komorní hudba		(1. pá v měsíci a st + pá v postu Křížová cesta)
02:00	po - Vítejte, senioři (výběr)	15:25	Informace o pořadech
	út - Křesťanské noviny (rádio Lumen, R)	15:40	Listárna (út, čt)
	st - Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla (R)	16:00	po - Do života
	čt - Radio Vatikán slovensky (R)		út - Barvínek
	pá - Duchovní vzdělávací pořad (R)		st - Rozhlasové městečko
02:30	Písňe		čt - Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla (R)
03:00	po - Slyšte, lidé! (R)		pá - Všimli jsme si
	út - Jak se vám líbí (R)	16:45	pá - Týden v EU
	st - Do života (R)	16:55	po - Hitparáda Kolem se toč (R)
	čt - Folklorní okénko (R)		út - Slyšte, lidé! (R)
	pá - Jak se vám líbí (R)		st - Folklorní okénko
04:00	Písničky před svítáním		čt - Hrajte, kapely!
04:45	Jitro s dechovkou		pá - Oktáva
05:00	Informace o pořadech	17:25	pá - A capella/Jazzový podvečer
05:05	Hudebně-zpravodajský magazín	17:55	Myšlenka na den (R)
05:27	Myšlenka na den	18:00	po, st - Modlitba růžence
05:30	Vážná hudba		út, čt, pá - Mše svatá
05:42	Evangelium, Duchovní slovo	18:35	Hudební zastavení
06:00	Zprávy	18:45	Večerní ziváček
06:10	Ranní chvály	19:00	Zprávy
06:45	Ranní ziváček (po Proglasu - pís. zadání R)	19:15	Jak se vám líbí
07:00	Zprávy	20:00	Bible v liturgii
07:20	Putování po krajích	20:25	Duchovní hudba
07:45	Tříkrát z Proglasu	20:45	Radio Vatikán
08:00	Zprávy a přehled tisku	21:05	Večerní chvály
08:45	Radio Vatikán (záznam včerejšího pořadu)	21:15	Křesťanské písňe
09:00	Vážná hudba	21:30	Čtení na pokračování (R)
09:15	Vysílá TWR	22:00	po - Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla
09:30	Dopoledne s Proglasem		út - Evropský magazín (R)
	po - Živý kraj (R)		st - Živý kraj
	út - Kafemlýnek		čt - Osobnost kraje
	st - Magdazín		pá - Pravoslavní
	čt - Vítejte, senioři (Minuty pro zdraví)	22:30	út, pá - Živý růženec
	pá - Knihovnička Proglasu (R)		st - Noční cukrárna
10:25	Informace o pořadech		čt - Křesťan a svět (R)
10:30	Vonička (út, čt dechovka)	22:40	po - Křesťanské noviny (rádio Lumen, R)
11:00	Zprávy	23:00	po - Noční linka
11:05	Čtení na pokračování		út, pá - Duchovní hudba
11:30	Písničky před polednem		čt - Písničky k usínání
11:57	Myšlenka na den (R)	23:50	Duchovní slovo
12:00	Polední modlitba	23:58	Půlnoční modlitba
12:05	Hudební siesta		
13:00	Zprávy		
13:05	Vzkazy (st - Tržiště)		

Programové schéma platí od 1. srpna 2006. Přehled pořadů najdete také na internetových stránkách: www.proglas.cz. Program uveřejňuje každý týden Katolický týdeník. Aktuální přehled pořadů zasíláme na objednávku e-mailem: redakce@proglas.cz. (R) – opakování (repríza) pořadu.

89,5 Písek • 93,3 Praděd • 96,0 Příbram • 90,6 Svatý Hostýn

sobota

00:05	Jazz/blues
01:00	Magdazín (R)
02:00	Komorní hudba
03:00	Z archivu slovesných pořadů
04:00	Písničky před svítáním
05:00	Informace o pořadech
05:05	Hudebně-zpravodajský magazín
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky pro sobotní ráno
06:20	Evangelium, Duchovní slovo
06:30	Ranní chvály
06:45	Křesťanské písně
07:00	Radio Vatikán (záznam včerejšího pořadu)
08:00	TWR - Na sobotní frekvenci Proglasu
09:00	Pozvánky
09:30	Barvínek (R)
10:25	Informace o pořadech
10:30	Vonička
11:00	Zprávy
11:05	Magdazín/Všimli jsme si (R)
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Polední modlitba
12:05	Hudební siesta se Střípkem poezie
13:30	Písničky k odpočinku
13:50	Dnešek v kalendáři
14:00	Čtení pro děti a mládež
14:30	Tržiště - telefonická inzerce
15:00	Jak se vám líbí (R)
16:00	Zprávy
16:05	Čteme z křesťanských periodik
16:20	Informace o pořadech
16:30	Hudební listování
17:00	Osobnost kraje (R)
17:30	Písničky pro příjemný podvečer
17:55	Myšlenka na den (R)
18:00	Zprávy
18:20	Komentář týdne
18:30	Za lidovou písničkou
18:45	Večerní zíváček
19:00	Zrcadlo týdne
19:15	Slyšte, lidé!
20:15	Radio Vatikán
20:30	Modlitba růžence
21:05	Večerní chvály
21:20	Vstupenka na operu/operetu
22:10	Do života (R)
22:55	Informace o pořadech
23:00	Písničky k usínání
23:50	Duchovní slovo
23:58	Půlnoční modlitba

neděle

00:05	Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
01:05	Evropský magazín (R)
01:30	Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
02:00	Komorní hudba
02:30	Písně do tmy
03:00	Z archivu hudebních pořadů
04:00	Písničky před svítáním
05:00	Vážná hudba
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky pro sváteční ráno
05:55	Informace o pořadech
06:00	Čteme z křesťanských periodik (R)
06:20	Evangelium, Duchovní slovo
06:30	Ranní chvály
06:45	Křesťanské písně
07:00	Radio Vatikán (R, česky a slovensky)
07:45	Vysílá TWR
08:00	Duchovní hudba
09:00	Mše svatá
10:00	Varhanní hudba
10:25	Informace o pořadech
10:30	Duchovní vzdělávací pořad
11:00	Proglaso
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Polední modlitba
12:05	Hudební siesta se Střípkem poezie
13:20	Knihovnička Proglasu
13:30	Písničky k odpočinku
13:50	Dnešek v kalendáři
13:55	Proglaso - písemné zadání
14:00	Nedělní pohádka
14:30	Blahopřání
16:00	Zprávy
16:05	Vzkazy
16:20	Informace o pořadech
16:30	Písničky z archivu
17:00	Křesťan a svět
17:30	Pravoslavní (R)
17:55	Myšlenka na den (R)
18:00	Modlitba rodin
18:25	Proglaso - písemné zadání (R)
18:45	Večerní zíváček
19:00	Hitparáda Kolem se toč
20:15	Radio Vatikán
20:30	Koncert duchovní/vážné hudby
22:05	Večerní chvály
22:20	Písničky k usínání
22:55	Informace o pořadech
23:00	Komorní hudba
23:50	Duchovní slovo
23:58	Půlnoční modlitba

Zprávy přebíráme z ČRo 2 - Praha, kromě relací ve 13:00 a 19:00.

104,2 Valašské Klobouky • 107,2 Znojmo • 104,0 Žďár n. Sázavou

Dotazník Proglasu

Pravděpodobně i vám se dostal do ruky dotazník, který jsme letos v únoru rozesílali v počtu 25 tisíc našim dárcům spolu s poděkováním za dary v druhém pololetí loňského roku. Dalších 25 tisíc jsme vložili do magazínů Vlnění 2006 a požádali naše spolupracovníky, aby je položili na vhodné místo v kostele, kapličky, či čekárně u lékaře...

Vrátilo se nám zpět více než 9 tisíc vyplněných lístků, které s sebou přinesly mnoho cenných informací. Rozborem odpovědí jsme se dozvěděli, kdo a kdy nás poslouchá, jaké pořady se mu líbí či nelíbí, jestli nám pomůžete s financováním provozu rádia, jak vnímáte vznikající televizi NOE.

Množstvím odpovědí na 46 položených otázek jsme byli opravdu radostně překvapeni – vždyť k našemu vysílání se vyjádřila víc než čtvrtina jeho pravidelných posluchačů.

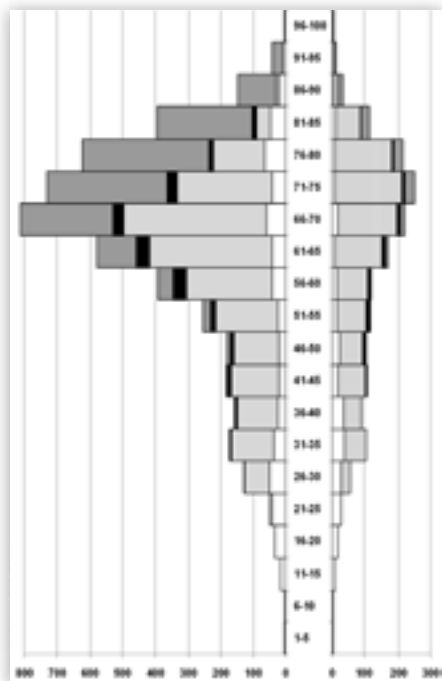
Za tuto spolupráci vám náleží náš dík.

Co rádi posloucháte?

Úplné zpracování dotazníku bude ještě nějakou dobu trvat, řadu podnětných výsledků jsme však již získali. Seznamte se s nimi i vy.

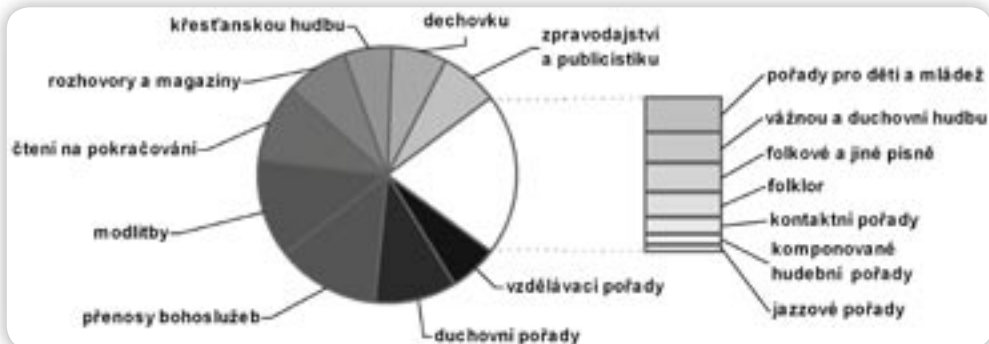
Dole vidíte graf, který znázorňuje, jaké pořady nejčastěji posloucháte. Výsledek vašeho přání, abychom některých pořadů vysílali více, je znázorněn odstínem. Nejčastěji jste uváděli, že byste chtěli přidat vzdělávací pořady.

Určitě bude zajímavé, když si tento výsledek porovnáte s programovou skladbou Proglasu, kterou najdete ve Vlnění 2006 na stránce 12.



Z dalších odpovědí víme, že máme zhruba stejně posluchačů během celého týdne, jen mírně více v neděli než ve všední den. Většina (70 %) dává přednost pravidelnému před nahodilým (17 %) poslechem, vybraným (51 %) před náhodným pořadem.

Velkou oblibu mají ve vysílání modlitby – jak mše svaté, tak polední modlitby či růženec (vše kolem 60 %); ranní chvály nalézají odezvu u 24 % a večerní u 33 % odpovídajících. Jen 9 % uvádí, že se s Proglasem nemodlí.

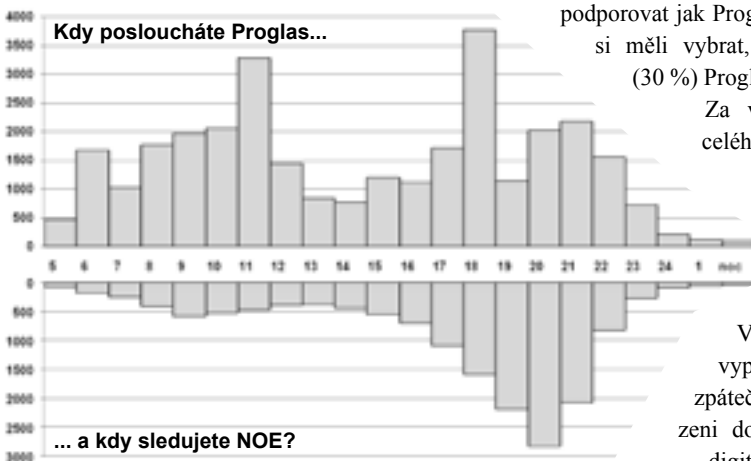


Zdrojem informací o programu je převážně náš čtvrtletní zpravodaj (69 %) a Katolický týdeník (39 %). Projev našich moderátorů vám vyhovuje (85 %). Kromě Proglasu posloucháte spíše veřejnoprávní rozhlas než jiná soukromá rádia, také raději sledujete veřejnoprávní televizi než soukromou.

Kdo nás poslouchá?

Obrázek vlevo znázorňuje strukturu našich posluchačů podle pohlaví, věku a rodinného stavu. Většina posluchačů žije v manželství (54 %), svobodných je 13 % a nejsou to jen mladí lidé. Celkově převažují ženy (71 %). Pokud nás někdo v rodině poslouchá, pak většinou (42 %) oba manželé, poměrně často (21 %) i děti. Zcela osaměle žije více jak čtvrtina (28 %) našich posluchačů.

Pokud se vám zdá, že máme málo posluchačů středního a mladšího věku, zkuste je na naše vysílání upozornit. Noví posluchači se o Proglasu dozvídají nejvíce (41 %) od svých známých.



Jestliže na jaře znalo projekt televize NOE jen 57 % našich posluchačů, dnes – po zahájení jejího satelitního vysílání – jich bude jistě mnohem více. Proto jistě víte, že NOE je stejně jako Proglas založena na křesťanských hodnotách. Budou si tato dvě média ve vaší domácnosti konkurovat, nebo se naopak budou doplňovat?



Zjistit odpověď bylo cílem několika otázek našeho dotazníku. Horní polovina grafu udává, v kterých hodinách posloucháte Proglas (dopolední vrchol odpovídá oblíbenosti čtení na pokračování a ten po večerní mši sv. a růženci). Spodní polovina je vyjádřením vašeho záměru sledovat NOE.

Dopoledne a v noci dáte zřejmě přednost rádiu, večer ale představuje „zlatý televizní čas“. Navrhnout program obou médií tak, aby vyhovoval jak posluchačům, tak divákům, je úkolem obou redakcí. Vaše odpovědi jim budou cenným vodítkem.

Obě média jsou nekomerční – jejich financování z velké části závisí na vašich darech. Proto nás potěšilo, že jste převážně (54 %) rozhodnutí podporovat jak Proglas, tak NOE. Pokud byste si měli vybrat, budete podporovat spíše (30 %) Proglas.

Za vaši spolupráci jménem celého Proglas děkuje

Martin Šmídek

P.S. Slosování odpovědí

Všichni, kdo nám zaslali vyplněný dotazník (a uvedli zpáteční kontakt) byli zařazeni do slosování. **Hlavní cenu** – digitální satelitní přijímač

vyhrála Marie N. z Ostravy, **2. cenu** – radiopřijímač s CD a MP3 získal Tomáš F. z Českých Budějovic, **3. cenu** – radiopřijímač získal František R. z Víkanče, **4. až 6. cenu** – MP3 přehrávač získali Marie H. z Loštice, Marie G. z Brna, Josefa K. z Pardubic, **7. až 10. cenu** – dárkovou kolekci získali Stanislava Š. z Olomouce, Jiří K. z Uh. Hradiště a Marie M. z Rajnochovic.

Z deníčku Radka Habáně

23. srpna 2005

Rozhovorů po telefonu jsem na Proglasu udělal snad už tisíc. Ale tento stál opravdu za to. Můj milý Deníčku. Je to jednoduché. Vytočím číslo, přepojím do vysílání, povyprávím si před celým národem s hostem na druhé straně třeba o počasí, poděkuji, rozloučím se, zavěším, pustím písničku a je to! Dnes jsem též postupoval podle výše uvedeného návodu, ale s úplně jiným výsledkem.

Poprvé se mi ozval obsazovací tón. Říkám si: „Asi dotyčný poskytuje informace jinému konkurenčnímu rádiu.“ Volám podruhé. Po chvilce zvonění se mi ohlásí záznamník. „Dobrá. Můj host si někam musel odskočit.“

Po určité době zkouším štěstí do třetice. Super! Můj člověk zvedá telefon. Ze sluchátka se ovšem linou neobvyklé zvuky. „Prosím? Haló! Volám kvůli rozhovoru...“ Z telefonu se ozývá divné funění. Ty informace jsou pro mě důležité. Proto se snažím a naléhám: „Kdo je tam? Dovolal jsem se správně? Tady Radek Habán z Proglasu.“ Ve sluchátku to chrstí a někdo pořád funí. Úchylák! „Asi jsem vyťukal špatné číslo,“ bleskne mi hlavou. Skoro vytočen, vytáčím číslo počtvrté. Ze sluchátka se ozývá: „Volané číslo neexistuje.“ Tak to jsem z toho jelen.

Můj milý Deníčku. S lítostí Ti oznamuji, že jsem jako spojovatel selhal. Hovor se neuskutečnil. A kde byl zakopaný pes? Číslo bylo správné, telefony fungovaly, můj zpravodaj stál v pozoru připraven u jednoho ze svých dvou paralelně spojených přístrojů. U toho druhého totiž hlídal jeho čtyřnohý kamarád. Za dlouhá léta služby pro páníčka se naučil, považ Deníčku, ovládat telefon!!!



Na závěr se pokusím zrekonstruovat tento složitý případ: Můj člověk čeká ve své pracovně na z a z v o n ě n í telefonu. O pa-

tro níž jeho skvrnitá doga (nebo který pes) vyvěšuje sluchátko. Protože se nehlásím (mám obsazeno), informátor lehce zneróvní a jde si odskočit. Doga skvrnitá telefon vrací zpět. V té chvíli se zapíná záznamník. Když pak telefon zazvoní po třetí, lapne ho do svých tlap a funí mi do ucha. Můj člověk po čase ztrácí nervy a jde si pro psa, že ho taky vyvenčí. Načež doga leknutím, že byla přistižena, telefon sežrala!

Tvůj Habža



Proč ženy pláčou

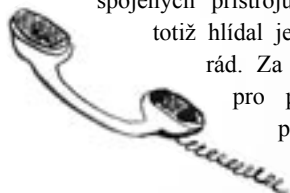
Nedávno jsem dostala od přítelkyně moc hezký e-mail. Potěšil mě. A tak bych se o to potěšení ráda podělila i s vámi, milí čtenáři:

Malý chlapec se zeptal maminky: „Proč pláčeš?“ „Protože jsem žena,“ odpověděla mu. „Nerozumím!“ odpověděl syn. Jeho máma ho jen objala a řekla: „A možná tomu ani nikdy neporozumíš...“

Později se chlapec zeptal svého otce: „Připadá mi, že máma pláče bez důvodu. Je to tak opravdu?“ „Všechny ženy pláčou bez důvodu,“ bylo všechno, co mohl otec odpovědět.

Malý chlapec vyrostl a stal se mužem, avšak stále nerozuměl, proč ženy pláčou. Nakonec zavolal k Bohu, a když se dovolal, zeptal se: „Bože, proč se ženy rozpláčou tak snadno?“

Bůh odpověděl: „Když jsem stvořil ženu, musela být výjimečná. Stvořil jsem její hrud' dost silnou na to, aby unesla váhu světa, ale natolik



jemnou, aby na ni mohl její manžel položit svou hlavu po lopotném, těžkém dnu.

Dal jsem jí vnitřní sílu, aby vydržela porod dítěte i odmítnutí, které častokrát zažije od svých dětí.

Dal jsem jí tvrdost, která jí pomůže stále pokračovat, i když se všichni ostatní vzdávají, a starat se o svoji rodinu i přes choroby a únavu, bez stěžování si.

Dal jsem jí cit milovat své děti za všech okolností, dokonce i tehdy, když ji její dítě hluboce zraní.

Dal jsem jí sílu přijmout svého manžela i s jeho chybami a vytvořil jsem ji z jeho žebra, aby chránila jeho srdce.

A nakonec jsem jí dal slzu, kterou uroní, kdykoliv ji bude potřebovat, aby to všechno zvládla.

Na tu slzu má své právo, nikdo nevydrží beze slova tolik, jako žena...

Krása ženy není v krásné tváři ani v šatech, které nosí, v postavě, kterou má, ani ve způsobu, jakým si češe vlasy.

Krása ženy musí být v její duši, v jejím srdci, v jejích očích – protože ty jsou bránou k srdci, místu, kam Bůh vylévá svou lásku...

Milé čtenářky, nestyďme se za slzy a vy čtenáři – muži, teď už možná více rozumíte ženským slzám...

Hezké letní dny přeje

Magda Hauserová

Malý letní fejeton

Před časem jsem s oblibou hrávala na „kdyby“ – svým kamarádkám, kamarádům, příbuzným, spolužákům i kolegům jsem kladla

trošku podivné otázky a zvědavě čekala na odpověď: „V jakém

měsíci roku teď jsi? Teda

– kdyby byl rok jako život

a různé části života jako

roční období, byl(a) bys na

jaře? V létě? A jsi v květnu

nebo už v červnu?“ Někdo

mě odbyl, že je to hloupost, jiný

se dal strhnout a uvažoval, jestli

je na začátku července nebo už upro-

střed. Někdy jsme si krásně vyprávěli, že

u potoka se svítí blatouchy, že nám zrajou

jahody, někomu v sadu už voněla jablka.

Vzpomněla jsem si na tu hru s příchodem

letošních letních dní; došlo mi, že dlouho (aspoň

tak se mi to zdálo) jsem byla na konci dubna

a v máji a teď jsem se přehoupla – tipla bych to

na konec června nebo na začátek července. A byl

to hřejivý pocit. Procházela jsem se zrající pše-

nicí, vysoké východočeské nebe nade mnou, v lí-

bezném nedělním ránu plná díky a obdivu za tu

krásku.

Nedávno jsem na návštěvě slyšela, že vypa-

dám mladě na svůj věk. Trochu mě to zaskočilo:

Copak mám nárok vypadat kolem třiceti nějak

staře? „Počkej,“ zarazil mě můj milý – „někdo je

fakt udřený a někdo se nechal utahat starostmi,

někoho život zkřísnuł.“ Aha, to je pravda. A co

moje hra na život a na rok? Může být i třicátník

v září nebo v říjnu? Může. Ale ten, komu je sedm-

desát, zase klidně v půlce srpna. Když bude chtít.

Oddychla jsem si: ano – je to tak! Vždyť vlastně

spoustu takových lidí znám.

Tiše si prozpěvují a pak zas nahlas zpívám, že

dlouhá předlouhá léta můžete po světě chodit s bá-

glem na zádech, vozit se ve vlacích anebo šlapat

pěšky, vystačit si s málem, mít ve vlasech kopre-

tinu anebo růži... Léééto!!!

Renata Bělunková



Hospodaření Proglasu

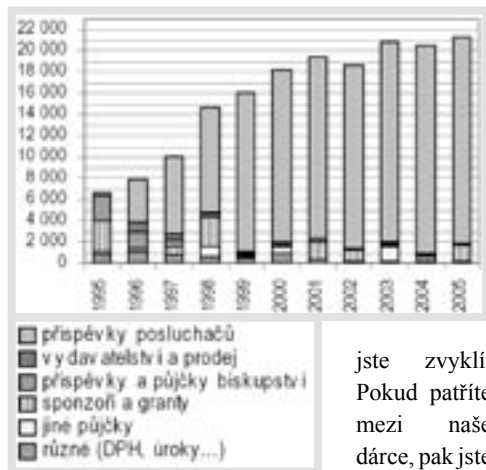
Tradiční letní nahlédnutí do loňského hospodaření s financemi, které jste nám svěřili, tentokrát doplníme o vybrané informace získané zpravováním dotazníku, který jsme v zimě rozeslali našim posluchačům. Podíváme se zde na odpovědi týkající se financí – ostatní jsou rozebrány v samostatném článku o pár stran dále.

Loňský rok byl poměrně úspěšný – podařilo se nám doplnit síť vysílačů, zvládnout ukončení českého vysílání BBC, získat granty ze soukromé i státní sféry, vrátit překlenovací půjčky. Na druhé straně jsme zaznamenali mírný pokles darů od našich posluchačů.

Příjmy

Hlavním zdrojem příjmů jsou pro nás dary posluchačů. Děkujeme vám za ně – bez nich by naše rádio nemohlo existovat v té podobě, na kterou

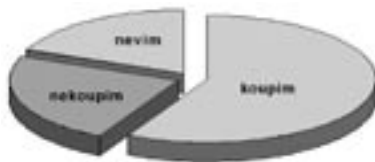
Graf příjmů - dary, granty, prodej, ...



jste zvyklí. Pokud patříte mezi naše dárce, pak jste našli v do-

pisu přiloženém k tomuto Zpravodaji také poděkování za každý dar, který nám došel v prvním letošním pololetí.

Pokles přijatých darů činí 1 %, pokud započítáme i vliv inflace, pak 3 %. Soudíme, že jde mimo jiné o vliv ztíženého příjmu našeho signálu v oblastech, kde nás ruší vykrývací vysílače jiných rádií. Na špatný příjem si stěžuje 5 % posluchačů.



Pokud Proglas přejde na digitální rozhlasové vysílání, ušetří náklady za provoz současných analogových vysílačů.

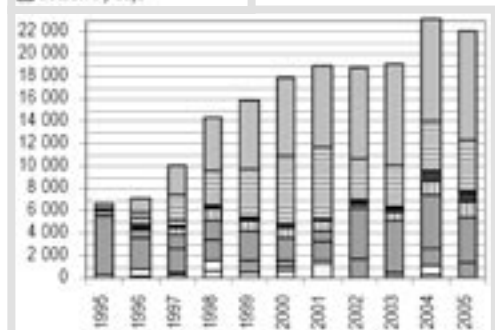
K poslechu rádia bude třeba digitální přijímač. Koupím si jej za 2000 Kč?

Spolehlivým způsobem, jak si udržet kvalitní příjem Proglasu a navíc mít možnost sledovat televizi Noe, případně poslouchat křesťanská rádia Lumen a Rádio 7, je pořídit si satelitní přijímač v ceně kolem 2 tisíc korun. V Praze a okolí je navíc již dnes možný příjem Proglasu pomocí digitálního přijímače. S jeho koupí v budoucnu ostatně počítá většina (58 %) našich posluchačů. S nadějí čekáme na vyhlášení licenčního řízení a doufáme, že v něm budeme úspěšní.

Na doplnění sítě našich vysílačů jsme vloni získali ze soukromé sféry jeden a půl miliónu. Příjmy doplnila také dotace Ministerstva kultury na pořad Co chtějí říci ženy ženám ve výši 50 tisíc korun.

Výdaje

Nové vysílače pokrývají Znojmo, Valašské Klobouky, Třebíč, část Žďársko a okolí Velkého Meziříčí. Bylo pro ně zapotřebí nakoupit vysílače a další techniku v celkové výši 1,2 miliónu korun.



Graf výdajů - mzdy, poplatky, propagace, materiál

To byly hlavní investice loňského roku. Pokračovala také průběžná modernizace počítačové sítě rádia.

Provozní náklady se proti roku 2004 příliš nezměnily. Mzdové náklady narostly o 5 % – spíše než mzdy se zvýšil počet pracovníků. Náklady na provoz rozšířené sítě vysílačů se navýšily o 3 %. Více prostředků jsme mohli věnovat také propagaci rádia.

Pohled na mapu

Odstíny popsané v legendě označují příjmy na okres v tisících korun za rok. Malá mapka znázorňuje stav v roce 2004. Při porovnání vidíme, že menší ocenění jsme vloni na Moravě získali v olomouckém a vyškovském okrese a v okrese Brno-venkov. V Čechách k poklesu došlo v libereckém a semilském okrese – v oblasti s dobrým signálem z vysílače Ještěd.

Loňskou investicí do vysílačů se podařilo zvrátit předloňský pokles příspěvků v jihlavském a třebském okrese. K největšímu růstu příspěvků pak došlo ve žďárském okrese a v městě Brně.

A co jsme zjistili z dotazníků

Jen malé části (3 %) posluchačů se zdá, že ve vysílání mluvíme o našich financích příliš, spíše (30 %) se vám takových informací zdá být málo – většine (53 %) ale současný stav vyhovuje.

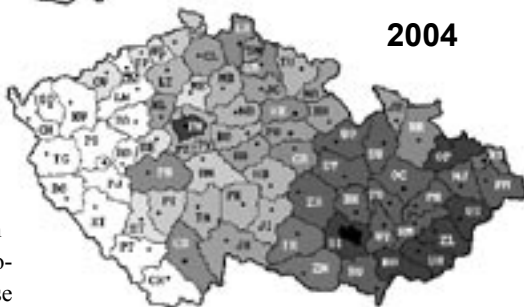


Vědí lidé v mém okolí, že mohou poslouchat Proglas?

2005



2004



Mapy příspěvků posluchačů v letech 2005 a 2004

I do budoucna hodláte přispívat spíše podle okamžitých možností (45 %) než pravidelnou pevnou částkou. Nejoblíbenějším způsobem poskytnutí daru na provoz rádia je přitom stále poštovní poukázka (38 %), následovaná svěřením hotovosti Kaprovi (24 %) a převodem z vašeho bankovního účtu (17 %). Moderní metody převodu peněz mobilním telefonem – DMS (dárcovskou SMS) zatím nelze používat (1 %).

Na závěr zkusím dát dohromady dvě odpovědi z dotazníků. Jedna říká, že nový posluchač se o vysílání Proglasu dozví nejčastěji (41 % odpovědí) od ostatních posluchačů. Druhá konstatuje, že skoro čtvrtina (23 %) odpovídajících neví, zda lidé v jejich okolí naše vysílání mohou poslouchat.

Nechcete se zeptat? Doporučit?

Třeba svým zájmem o bližního o kousek rozšířili Jeho království... a naše vysílání by pro ně mohlo být Dobrou zprávou.

Martin Šmídek

Z dopisů posluchačů

Vybíráme z toho, co jste nám napsali...
(dopisy prošly redakční úpravou)

Chci vám poděkovat za vysílání kvalitní duchovní hudby ve večerním programu od 23.00. Jsem velkým příznivcem gregoriánského chorálu a vokální polyfonie, proto si vážím takového programu. Škoda jen, že nezačíná alespoň o hodinu dříve, myslím, že by to tak bylo pro řadu lidí (včetně mě) přijatelnější.

Již několikrát se také bohužel stalo, že „noční komentátor“ – jméno bohužel nevím – nesprávně označil skladby anebo je neříká vůbec. Např. gregoriánské chorály v rámci liturgického roku nesou určitý název a zařazení (např. „Ad te levavi“ 1. neděle adventní, introitus). Dále, jestliže posloucháme vícehlasou polyfonii (např. včera od Wilhelma de Gruden-
cze) nemůže ji komentář označit za chorály od uvedeného autora.

Myslím, že posluchači by se měli zároveň s pěkným zážitkem z poslechu také vychovávat a vzdělávat. Proto takový diletantismus není na místě.

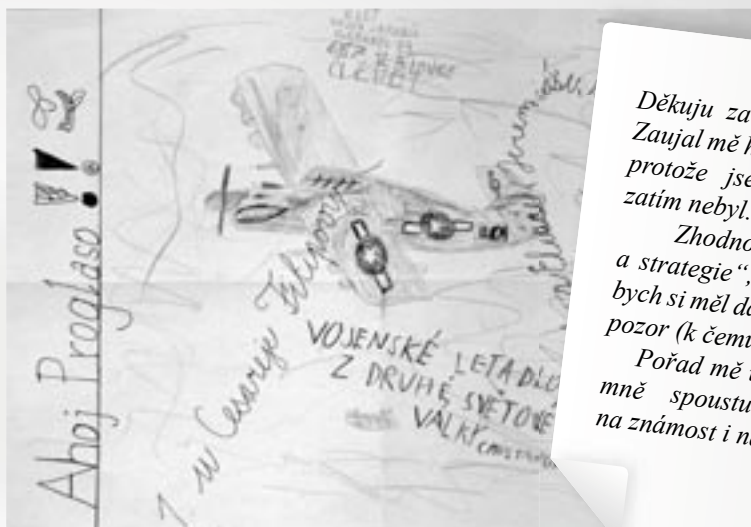
Jan L.
student chrámové hudby

Tento ohlas bych ráda poslala jako poděkování celému kolektivu, který připravoval pořad Barvínek. Náhodou jsem ho našla v archivu na internetu. Tolik se mi to líbilo, ta forma, kterou vyprávíte, scénky, písničky, prostě krásný. Vím, že je určen pro děti, ale protože toho opravdu o Bibli moc nevím, dozvěděla jsem se tolik věcí.

Včera jsem si nemohla pomoci a musela jsem poslouchat všechny díly z archivu. Hodně mě zaujalo vyprávění o Janovi, hned jsem si na internetu našla texty z Bible a rozhodla se začít si pomalu číst v knize knih. Protože bych si přála tu radost, kterou v sobě mám, že je Pán s námi, rozdávat víc i světu kolem.

Lucka
(tč. na univerzitě v Norsku)





Děkuju za pořad *Vztahy-samoty*.
Zaujal mě hlavně první díl pořadu,
protože jsem v žádném vztahu
zatím nebyl.

Zhodnotil jsem své „taktiky
a strategie“, co je dobré a na co
bych si měl dát v případném vztahu
pozor (k čemu mám sklony).

Pořad mě určitě obohatil a dal
mně spoustu nových pohledů
na známost i na manželství...

Jirka (23 let)



Chtěla bych poděkovat za pořad
„Všimli jsme si“, který se vysílal v so-
botu 26. 3. 2006.

Byl to rozhovor s Jezuitou Františ-
kem Liznou. Jsem vděčná otci Fran-
tiškovi za svědectví o umučeném
knězi Přemyslu Coufalovi, neboť jsem
pamětníci těch bolestných vzpomínek
maminky na zemřelého syna, které se
pravidelně objevovaly v novinách.
Děkuji!

Jaroslava z Brumova-Bylnice

Můžeme vás navštívit

Pravidelně při polední modlitbě zdravíme
na nejružnější místa naší vlasti. Občas
můžete zaslechnout pozdrav mířící do míst,
která jsme navštívili při nejružnějších příle-
žitostech.

Chcete-li se dozvědět více o Proglasu
nebo Televizi Noe, o digitalizaci či dalších
otázkách, týkajících se křesťanského vysí-
lání rozhlasového i televizního, můžete si
pozvát na návštěvu někoho z Proglasu. Často
se pak objeví ředitel Martin Holík, doprová-
zený redaktorem a některou ze sekretářek
– ale nemusí to být jen oni. Pokud chys-
táte setkání speciální, věnované zvláštnímu
tématu, stačí obrátit se přímo na redaktora,
který by mohl k problematice promluvit.
Stačí, když se ozvete dostatečně dopředu
– i náš čas je třeba plánovat.

Pokud budete mít zájem, aby k vám
zavítala návštěva z Brna, kontaktujte asis-
tentku vedení Annu Mackovou, nejlépe pro-
střednictvím e-mailu: mackova@proglas.cz

Lucie Endlicherová

FM vysílače Proglasu

Brno	107,5 MHz
České Budějovice	92,3 MHz
Ještěd	97,9 MHz
Nové Hradky	107,5 MHz
Písek	89,5 MHz
Praděd	93,3 MHz
Příbram	96,0 MHz
Svatý Hostýn	90,6 MHz
Tábor	88,7 MHz
Třebíč	96,4 MHz
Uherský Brod	105,7 MHz
Valašské Klobouky	104,2 MHz
Velké Meziříčí	100,6 MHz
Znojmo	107,2 MHz
Žďár nad Sázavou	104,0 MHz

živé vysílání na internetu:
live.atlas.cz/proglas.asp

Digitální vysílání

ze satelitu (DVB-S) ASTRA 3A, nekódováno,
MPEG 2; 23,5° východně, V-polarizace;
12,525 GHz; 27,5 MSps; FEC 3/4; PID: 180

zemské (DVB-T) : pro Prahu a okolí

Pozvání do Proglasu

- na mši svatou z Proglasu
všichni, kteří k nám zavítají – každé úterý v 18:00
přímý přenos do vysílání

- na modlitbu růžence
různá společenství k živé modlitbě do vysílání
– každé pondělí a středu v 18:00
– v sobotu ve 20:30

- na modlitbu rodin
rodice s dětmi – každou neděli v 18:00

- na mši svatou dětí za děti
rodiny s dětmi – v poslední úterky v lichých
měsících: 26. 9., 28. 11. 2006.

KONTAKTY

Brno – hlavní redakce
Barvičova 85, 602 00 Brno
tel.: 543 217 241
fax: 543 217 245
GSM brána: 603 170 692
e-mail: radio@proglas.cz
www.proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch
Velké náměstí 32,
502 00 Hradec Králové
tel., záznamník: 495 063 423
fax: 495 063 424
e-mail: vojtech@proglas.cz

Olomouc – studio Radim
Blažejské nám. 4
771 00 Olomouc
tel., fax, záznamník: 585 220 668
e-mail: radim@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika
Kostelní náměstí 2
702 00 Ostrava
tel., fax, záznamník: 596 115 047
e-mail: hedvika@proglas.cz

Praha – studio Kristián
Thákurova 3, 160 00 Praha
tel., fax: 224 324 310,
tel.: 220 181 319
e-mail: kristian@proglas.cz

Litoměřice – studio Štěpán
Diecézní dům kardinála Trochty
Komenského 4, 412 01 Litoměřice
tel.: 416 732 077
e-mail: stepan@proglas.cz

Zpravodaj Radia Proglas vydává © Proglas s.r.o. jako bezplatný informační bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas.
Toto číslo vyšlo 1. srpna 2006. Redakční rada: Ondřej Krajtl, Marie Blažková, Martin Holík, Zdeněk Drštka. Foto: Helena Horáková, Martin Rýznar, Martin Šmídek. Kresby: Irena Kintrová. Techničti redaktoři: Helena Horáková, Martin Rýznar.