

Zápis ze zimní noci

František Daniel Merth

Zimní noc Hvězdy v ní jiskří
Prázdný stůl ve mně Na něm nůž
Tehdy padají sady v ticho očí bez očí
Zhasnuto Nedotknut jediný zvuk

Když slétají se supi chtějí oběti
ale věžeň je přehlédnut

Jdou pohřby bez smutku a do tmy vtékají
Jen lehká mlha
Jako tvář v dálce která se usmívá

(Báseň ze sbírky Zápisy, kterou vydalo v roce 1992 nakladatelství Blok v Brně)



O třech princeznách

Říká se a je zapsáno, že svatý Antonín byl srdečný, velmi citlivý člověk, františkánský řeholník; ale jinak byl tak trochu nešika, nemotorný a obtulstlý. Po jedné oslavě seděli svorně u oběda františkáni a dominikáni. Tehdy došlo k onomu slavnému kazatelskému „rozstřelu“ na téma vznešenosti kněžství. Inu, méně vzdělaní a jinak orientovaní františkáni neměli moc co ztratit. Antonínův představený se buď zbláznil, nebo u něho nastal myšlenkový zkrat – anebo uvěřil, že Duch Svatý může všechno? Prostě poslal „do boje“ právě outsidersa Antonína. Ten se nejprve bránil, pak trapně koktal, jak jinak, když ale začal chytat slovíčka latiny, kterou neuměl, začal se rýsovat Boží zázrak.

Co dodat? Antonín skončil ohnivě kázání a dominikáni se jednak nadchli tím, co říkal a jak to říkal, jednak se urazili, že prý to byl podvod, když františkáni tajili takové eso...

Víte, co je pozoruhodné? Že se Antonín hned zkraje nenaštal na představeného, že ho zesměšňuje, nepráskl dveřmi, ale zkusil to. Měl totiž jednu ctnost, která je v době třeskných svobod a charty lidských práv na vyhnutí. Říká se jí poslušnost. Antonín nabył vloh, neztratil pokoru a udržel poslušnost. Proto je zapsán do knihy svědků Božích jako učitel církve a my, když nemůžeme něco najít, ho prosíme o přimluvu, když on tak zázračně „našel“ schopnost výmluvnosti.

Doba adventní je dobou radosti, že můžeme růst a sílit, že víme, kterým směrem, že smíme věřit, že Bůh přichází být s námi. Emmanuel.

Tak tedy rostme, buďme trpěliví v první řadě se sebou samými, nadřizujeme v dobré víře lidem okolo nás – když ne hned, tak třeba později. Můžeme tím najít převelický poklad v podobě přátel, kteří jsou nejen přáteli Božími, ale i našimi. A zkusme o letošním adventu zapracovat na vlastnostech, které jen zdánlivě nemohou s našim nemocným světem pohnout: na rozvíjení vloh, talentů, které obohacují, na pokoře, která uzdravuje, a na poslušnosti, která nás nejvíc připodobňuje našemu Pánu. To jsou ty tři princezny.

Za snahu předem děkuje a dobrý advent přeje
o. Martin

Na provoz Radia Proglas můžete přispět jakoukoli částkou na následující účty:

Radio Proglas s. r. o.: 4200042422/6800

Nadační fond Radia Proglas: 4200043003/6800

jako variabilní symbol uveďte své číslo člena Klubu přátel Radia Proglas nebo rodné číslo.

Děkujeme!

Novinky

- Začátkem jako obvykle něco nových přírůstků, dnes čistě holčičích: Irena Chaloupková, manželka Pavla „Domečka“, přivedla v mírném předstihu koncem září na svět



Jana Chaloupková

Janičku. Ani moderátorka Karolina nevybočila z dámské linie rodu Antlů, když 6. října povila svou třetí dceru Haničku. Janička, Hanička i jejich maminky se, Bohu díky, těší dobrému zdraví!

- A teď svatba, svatbička: pokolikáté už? Tentokrát (25. 9. L.P. 2004) byl ženichem náš editor Pavel Šaněk řečený Edoušek, nevěstou slečna Daniela Stolarová a místem konání chrám Vzkříšení Páně ve Slavkově u Brna.

- V průběhu let jsme na těchto stránkách několikrát zřetovali o zlomených končetinách našeho technika Romana Langa. Není to však příliš velká legrace: nedávno se Roman podrobil operaci oční sítnice, poněvadž jej stále ohrožují průvodní jevy dlouhodobě trpělivě snášeného diabetu. Na tomto místě prosíme i vás o modlitbu za tohoto našeho kamaráda, který v současné době pokračuje v natáčení už třetí sady pořadu *Bible v liturgii*, a za mého muže Jaroslava,

který se zotavuje z těžké nemoci a jehož hlas jsme v biblickém pořadu museli nahradit hlasem Igora Dostálka

- Z Běloruska k nám koncem léta zavítal na praxi bohoslovec Alexander. Připravuje se na kněžské svěcení pro řeckokatolickou církev (zatím je v této zemi jen šest kněží východního obřadu, o které se stará apoštolský vizitátor přímo z Vatikánu). U nás se naučil nahrávat a stříhat pořady a seznámil se s organizací práce i ekonomickými možnostmi neziskového rádia. Protože

jsme již poněkud zapomněli na praxi každodenního života v totalitě, uvědomili jsme si znovu, jak velkým darem je politická a náboženská svoboda a jak málo si jí někdy vážíme. Doufáme, že snad se jednou i Alexandrovi a jeho přátelům podaří hlásat prostřednictvím rozhlasu evangelium.

- P. Martin a jeho nejbližší a technicky nejzdatnější kolegové připravují projekt digitalizace našeho vysílání. Je zřejmé, že pokud chceme docílit

celoplošného pokrytí republiky naším signálem, a tím i možnosti přinášet Krista i do zapadlých a vzdálených oblastí, nemáme asi jinou možnost. Rozhovor na téma digitalizace přinášíme na jiném místě.

- Nejdůležitější novinka nakonec: Kdo trochu rozumí technickým, finančním a organizačním potížím, které nás při zavádění digitál-



Novomanželé Pavel a Daniela Šánkovi

ního vysílání nejspíš čekají, bude nám do budoucna přát teplé místočko v uzavřené komůrce na psychiatrii v Kroměříži, Bohnicích a Černovicích. Buďte klidní: zjistila jsem, že máme i tam dobré přátele, kteří nám pak budou nosit omalovánky, lentilky a minerální vody s přídavkem hořčičku na posílení nervové soustavy.

Vaše Marie Blažková

Advent – kouzlo zimních večerů

Advent – příchod. Kdo či co přichází? Zima? Vánoce? Přichází Spasitel. Vánoce jsou narozeniny Ježíše Krista.

Advent začíná první nedělí adventní, která je zároveň i počátkem církevního roku. Končí vigilií, předvečerem Hodu Božího vánočního – Štědrým dnem. Ten každý rok připadne na jiný den v týdnu a podle toho se mění délka adventu. Nejkratší je advent, pokud Štědrý den připadá na neděli. Trvá pak jen tři týdny a jeden den. Nejdelší advent prožíváme, když je Štědrý den v sobotu. Po poslední adventní neděli čekáme na Hod Boží ještě celý týden.

V kalendáři připadá advent kromě několika dnů na prosinec. Příroda spí. Život je ukryt. Život stromů se stáhl do kořenů. Pole a lučiny bývají už pokryty sněhem. Ozimní osev zmizel. Zvířata vyhledávají skryté útluky a mnohá na řadu měsíců usnou ve svých norách. Ptáci, kteří zůstávají, poleťují bez písňe v holých větvích a obírají zmrzlé korálky bobulek. Uhasíná i sám den, jehož čas se zúží na několik hodin, zatlačován ráno i večer noční temnotou.

Ve starých dobách se lidé stahovali domů a jako celá příroda odpočívali. Země vydala své plody, hospodáři je sklídili. Nastává klidová doba roku. Její počátek byl příjemný. Bylo méně práce

a jídla byl dostatek. Zima jako zlý nepřítel, který mohl dramaticky zaútočit na samotnou existenci lidí, teprve nastávala. Nebyla ještě tvrdě pocítovaná nouze a chléb, krmení, otop, vše bylo přichystáno. Muselo být, neboť bez nedostatků zásob hrozil hlad.

Venkovský člověk byl dělný. I líný hospodář byl prostou nutností veden k pravidelné práci. Proto i v této době pracovali lidé hojně. Pracovali však jinak. Protože odpadla práce venku, soustředily se síly na práci doma. Prosinec dostal v našem jazyce jméno od toho, že bylo mláceno a prosíváno sklizené obilí. Bylo také třeba spravovat nástroje

nebo vyrábět nově. Bylo třeba zpracovat úrodu lnu, konopí a vlny a postarat se o oděvy. Předání a tkaní byly spolu s dráním peří a šitím hlavním zaměstnáním hospodyně a všech žen i děvčat. I muži uměli nejen tkát, ale i příst.

Nejde ani tak o to, abychom se zamysleli nad těmi pracemi, které byly kdysi vykonávány. Jde o to, jak byly konány. Pro nás, uvyklé na rychlost strojů, to byly práce nepředstavitelně nudné a přílišně zdoluhavé. Tehdy se na ně lidé docela těšili, protože je dělali v sedě a v teple. I jim připadaly zdoluhavé, ale pomoc byla snadná.

Ó blažené doby, kdy kultura vykvétala při prástkách a dračkách. Ó blažené doby vřelého sousedství a poctivého obecenství. V každé vsi byl dobrý vypravěč, který naplňoval dlouhé večery veselými i vážnými příběhy. Poslouchaly je u vytržení děti na peci, pilné ženy u ručních prací i starci u kamen. Ó blažené zašlé doby, kdy lidé uměli zpívat a bavit se. Nemysleme si přitom, že jejich život byl lehký. Nebyl, museli těžce pracovat, měli jen nejnutnější věci. Jejich skromné poměry bychom dnes nazvali bídou. Znali hrůzy

nemocí a snad každé generace se dotkla válka. Jenže v jejich životním přístupu bylo cosi dětsky důvěřivého, dívali se na svět očima plnými údivu, a i když jejich dlaň nebyla bezostyšně chamtivá, jejich srdce a mysl žily vděčností.

Kěž dlouhé zimní večery nejsou prázdným pojmem ani pro nás, kteří se necháváme zlenivět televizí, rozhlasem nebo sportovními či zájmovými kroužky. Tam nám všechno připraví a my jen lačně bereme, na čem nemusíme pracovat. Takové večery s vyprávěním, ruční prací, kdy vedle sebe seděly všechny generace, od nejmenších dětí až po starce a stařeny, daly vyrůst geniálním lidem.



Jejich kořeny byly pevně srostlé s touto zemí a s tímto národem. Zformovaly základy takové mysli, jako byla mysl Boženy Němcové. Z nich vzešel také dodnes plně nedoceněný myšlenkový obzor Mikoláše Alše. Ze stejné kolébky úchvatné všeobecné kulturnosti vyrostli mnozí velikáni. Na adventní večery vzpomíná skoro stejně Dickens, Hermann Hesse, Tolstoj, Anderssen.

Všichni jsme byli dětmi a dlouhé zimní večery byly časem, kdy se nám dospělí hodně věnovali. Naši rodiče, prarodiče, chůvy, strýcové a tety a vůbec všichni dospělí patří k nám, k našemu životu a poznáme to, jenom když nám věnují svůj čas. Stejně i my věnujme jeho část ostatním.

P. Miloš Kabrda, farář u sv. Augustina v Brně



Otec Miloš Kabrda s jedním ze svých farníků

Vánoční kapr

je něco důvěrně známého, jako ozdobený stromek nebo maminčino cukroví, které se peče podle starých rodinných receptů. Protože do Vánoc zbývá ještě dost času, abychom si osvojili něco nového, nabízíme vám inspiraci evropskou kuchyní. Možná bude letos náš vánoční stůl zajímavější.

Kapr po burgundsku

6 porcí kapra, sůl, lžíce citrónové šťávy, 1/2 litru přírodního červeného vína, 6 dkg cibule, kousek citrónové kůry, bobkový list, trochu cukru, 12 marinovaných oliv.

Připravené porce kapra osolíme a pokapeme citronem. Do kastrolu nalijeme víno a přidáme drobně krájenou cibuli, citrónovou kůru, bobkový list a cukr a přivedeme do varu. Vložíme porce kapra a dusíme 18 minut. Pak jej dáme na mísu, polijeme vývarem a povrch posypeme olivami. Podáváme s opečenou žemlí.

Kapr po norskku

4 porce vykostěného kapra, sůl, mletý pepř, 6 dkg másla, lžíce kopru, 3 dcl smetany, 6 dkg strouhanky a 6 dkg strouhaného ementálu.

Osolené a opepřené porce kapra vložíme do pekáčku vymazaného máslem. Jemně nasekaný kopr zamícháme do smetany, nalijeme ji na kapra a povrch posypeme strouhankou a ementálem. Zapékáme asi 30 minut, podáváme s vařenými brambory a zeleninovým salátem.

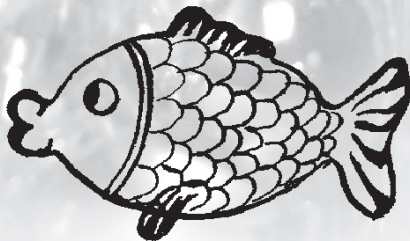
Kapr po italsku

4 porce kapra, sůl, pepř, 4 lžíce oleje, 6 dkg cibule, 4 dkg másla, 30 dkg vařených špaget, 4 rajčata, zelená petržel, citrónová šťáva, 5 dkg strouhaného ementálu, 3 dkg másla na pokapání pokrmu.

Porce kapra vykostíme, osolíme a opepříme. V kastrolu osmahneme cibuli, položíme na ni kapra a opečeme po obou stranách asi 10 minut. Pekáček vymažeme máslem, vložíme kapra s cibulkou i tukem a obložíme vařenými špagetami. Povrch pokryjeme rajčaty nakrájenými na plátky, posypeme sekanou petrželkou, osolíme, pokapeme citrónem, posypeme ementálem a pokropíme máslem. Zapékáme v horké troubě asi 20 minut.

Podle těchto receptů je možné připravit i filé. Příjemné zimní experimentování přeje

Marie Blažková



Zeptali jsme se...

otce Martina, ředitele Proglasu, na připravovaný projekt digitalizace našeho vysílání



Co je podstatou digitálního vysílání?

Podstatou je úspornější a promyšlenější, tedy šikovnější užívání elektromagnetického vlnění, které tak umožňuje šířit více kanálů, dat, informací. Jinak se v podstatě nic nemění. Teprve později přijdou na řadu služby s přidanou hodnotou jako nákupy, hlasování, styk s úřady, podrobné předpovědi počasí a podobně.

Proč se vedení Proglasu rozhodlo vypracovat projekt a požádat o licenci k digitálnímu vysílání?

Protože se ujistilo, že v pásmu vyhrazeném rozhlasu už nejsou volné frekvence; přitom Proglas od počátku své existence chce být k dispozici posluchači bydlícímu kdekoli v naší zemi. Pracovníci Proglasu na jedné straně nejsou bezhlaví a na druhé straně nejsou neteční k tomu, co může v budoucnosti znamenat výrazné posílení dosahu vysílání. Vzpomínám na rok 1996, kdy Proglas jako pravděpodobně první v naší zemi začal používat záznam na tzv. minidisky, které přinesly obrovskou úsporu práce a ušetřily mnoho peněz za nákup drahých magnetofonových pásek.

Jaké jsou výhody tohoto způsobu vysílání, jaká rizika?

Výhodou jsou nižší poměrné náklady na jednoho posluchače a možnost pokrýt signálem téměř

celou republiku; nevýhodou je riziko přechodného období, kdy je třeba vysílat souběžně starým i novým způsobem; dále je nutné, a to bude obtížné, přesvědčit současné i budoucí posluchače, aby si koupili odlišný typ rozhlasového přijímače. Dalšími potížemi jsou ne zcela jasná pravidla legislativní, dále málo podrobné podklady pro to, aby si vysílatel mohl udělat pravdivý obrázek celkových výdajů, a v neposlední řadě budí obavy celá plejáda technologií zahrnutých pod pojem digitalizace, z nichž má každá odlišnosti s nespornými výhodami a také nepřehlédnutelnými zápory.

Kdy se dá očekávat tato změna a co to bude znamenat pro naše vysílače?

Už letos se odehrávají podstatné legislativní i technologické kroky. Myslím, že zlomový bude rok 2005 a zejména pak konec roku 2006, kdy budou ukončeny celoevropské práce a podepsány dohody ohledně využívání kmitočtového spektra vyhrazeného pro televizi a rozhlas. V roce 2007 pak bude v éteru „fmlol“, jaký jsme ještě nezažili.

Co mohou ve prospěch tohoto nového způsobu vysílání udělat naši posluchači?

(1. modlitba, 2. dobré skutky, 3. půst, 4. zdravý rozum zachovati.)

1. Modlit se, ať to klapne, ať my v Proglasu neztratíme kuráž, 2. říkat, telefonovat a psát přátelům a příbuzným, že se, dá-li Bůh, mohou těšit na Proglas i u nich, 3. pořídit si na kredenc dvě prasátka: jedno na nový přijímač, druhé na podporu zmíněného přechodného období, 4. modlit se, aby otec Martin neřikal slovo digitalizace častěji než slova Pán Ježíš.

Zapomněli jsme na něco?

Nakrmit prasátka.

*ptala se
Marie Blažková*



Advent a Vánoce

v našem vysílání budou vonět a jiskřit očekáváním, nadějí a radostí.

Přpravujeme pro vás novinky i opakování oblíbených pořadů, tady je několik tipů:

První pátek v měsíci prosinci (3. 12. 2004) se v našem putování po poutních místech dostaneme do polského města Niepokalanov spjatého se svatým Maxmiliánem Kolbem. Na 8. prosinec chystáme zpracování vzácného textu Jakuba Demla K narození Panny Marie. V řadě adventních rozhovorů se dotkneme tématu lidské pomoci a vzájemného sdílení.

V prosincových vydáních rubriky *Jak se vám líbí* dojde na představování nových vánočních alb; nabídka klasické hudby slibuje do svátečních dnů mimo jiné Vánoční oratorium Johanna Sebastiana Bacha (letos k němu nově přibudou vánoční kantáty z velké kolekce jeho duchovních kantát), oratoria Heinricha Schütze a Ference Liszta či Slavnost koled Benjamina Brittena.

Ladíme k vám, ladíte k nám

Rádio, které má žít a kvést, se neobejde bez změn, úprav a doladování. Prohlédněte si proto prosím pozorně programové schéma uprostřed Zpravodaje, aby vás některé nejčerstvější úpravy nezaskočily. Od 1. listopadu vám například i po úterním *Živém růženci* nabídneme klasickou duchovní hudbu, *Noční cukrárna* na vás ve středu čeká už ve 22:30 (potrvá do půlnoci) a do sobotního *Tržiště* se dovoláte od 14. hodiny a 30. minuty. Vysíláme pro vás rádi, vaše ohlasy jakéhokoliv druhu uvítáme na adrese rádia či na e-mailu: redakce@proglas.cz.

Renata Bělková

Napsali nám do Proglasu

...Kdybych vám chtěla povídat, co všechno poslouchám, když roznáším Zpravodaje, bylo by to na knihu. Paní, které zemřel manžel, nemohla vůbec poslouchat televizi, ale vy jste jí pomáhali. Další váš člen, který velice málo vidí, budí svoji



paní už v půl šesté ráno, aby se modlili, ještě než začnou ranní chvály. Jiní poslouchají pořady, které já vůbec neznám, a dokáží je převyprávět. I přátelé milující hudbu si u vás přijdou na své. Nedávno jsem byla na duchovním cvičení u dr. Maxe Kašparů, po večerech se o vás také dost mluvilo...

Marie z Jindřichova Hradce

Milí lidé v Radiu Proglas, milá rosníčko Boženko a mluvící ptáku Pepe, ... děkuji za hbité zaslání přihlášky do Klubu přátel Radia Proglas. Jsem šťastná a Pánu vděčná, že mi dal, soudě podle fotografií, za bratry a sestry lidi mladé, příjemné a hezké, o rozhlasáckých kvalitách nemluvě. Co si mohu přát víc?

posluchačka Jarmila

... Maminka velice málo viděla, ke konci vůbec ne a vy jste byli opravdu jejími denními společníky. Kdykoliv jsem k ní přišla, rádio NEZMAR hrálo. Mamka mu říkala NEZMAR proto, že jí kolikrát spadlo, ale běželo vždy dál. Teď ho mám právě s sebou v nemocnici a jsem hrozně ráda, že ho tady můžu mít. Až teď v té nemocnici jsem si opravdu uvědomila, co jste třeba pro moji mamku udělali, vy jste byli její druhá rodina.

Anna ze Štramberka

Poděkování

V letním čísle Zpravodaje jsme vám zaslali složenky s novým číslem bankovního konta. Jsme rádi, že většina letních darů přišla na nové účty u Volksbank, která nám nabídla velmi výhodné poplatky za bankovní služby.

Děkujeme ale také všem, kteří dosud přispíváte na naše stará bankovní konta u Komerční banky. Zůstanou funkční, protože, jak nám někteří píšete, je pro vás výhodné dar složit přímo na přepážce banky. Pokud nám ale posíláte dar formou bankovního převodu, například jako termínovanou platbu, pak je pro nás výhodnější, poukážete-li jej na nové účty.



Děkujeme vám za veškerou podporu našeho společného vysílání.

Martin Šmídek

Modlitby v latině, univerzální řeči církve

Ve jménu Otce i Syna i Ducha svatého
In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti.

.....

Otče, náš

Pater noster, qui es in caelis,
sanctificetur nomen tuum.
Adveniat regnum tuum.
Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra.
Panem nostrum quotidianum da nobis hodie,
et dimitte nobis debita nostra,
sicut et nos dimittimus debitoribus nostris.
Et ne nos inducas in tentationem:
sed libera nos a malo.
Amen.

.....

Zdrávas, Maria

Ave, Maria, gratia plena,
Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui Jesus.
Sancta Maria, Mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus nunc
et in hora mortis nostrae.
Amen.

.....

Sláva Otci i Synu i Duchu svatému

Gloria Patri et Filio
et Spiritui sancto,
sicut erat in principio et nunc et semper et in
saecula saeculorum.
Amen.

.....

Věřím v Boha

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,
factorem caeli et terrae, visibilium omnium et
invisibilium.
Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium
Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia
saecula.



Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de
Deo vero, genitum, non factum, consubstantialtem
Patri: per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter nostram
salutem descendit de caelis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria
Virgine, et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato;
passus et sepultus est, et resurrexit tertia die
secundum Scripturas, et ascendit in caelum, sedet
ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos
et mortuos, cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum, Dominum et
vivificantem: qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio simul adoratur et
conglorificatur: qui locutus est per prophetas.
Et unam sanctam, catholicam et apostolicam
Ecclesiam. Confiteor unum baptisma in
remissionem peccatorum.
Et exspecto resurrectionem mortuorum, et vitam
venturi saeculi.
Amen.

.....

Zdrávas Královno

Salve Regina, Mater misericordiae,
vita, dulcedo et spes nostra, salve.
Ad te clamamus exsules filii Hevae.
Ad te suspiramus gementes et flentes
in hac lacrimarum valle.
Eia ergo, advocata nostra,
illos tuos misericordes oculos ad nos converte.
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui,
nobis post hoc exsilium ostende.
O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria.

Radio Proglas ★ 88,7 Tábor - 89,5 Písek - 90,6 Svatý Hostýn

pondělí až pátek

00:05	po - Folklorní okénko (R)	13:00	Zprávy BBC
	út - Křesťan a svět (R)	13:05	Vzkazy
	st - Oktáva (R)	13:20	Písničky časné odpolední
	čt - Duchovní vzdělávací pořad (R)	13:50	Dnešek v kalendáři
	pá - Všimli jsme si (R)	14:00	Pozvánky
00:30	út - Noční bdění s folkem	14:30	Třikrát z Proglasu
	st - Noční bdění s jazzem a blues	15:00	Zprávy BBC
	čt - Noční bdění s etnickou hudbou		(1. pátek v měsíci a v postu - Křížová cesta)
01:00	Komorní hudba	15:05	Písničky pro hezké odpoledne
02:00	po - Vítejte, senioři (výběr)		po - Komentář týdne (R)
	út - Křesťanské noviny (rádio Lumen, R)	15:25	Informace o pořadech
	st - Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla (R)	15:40	Listárna (út, čt)
	čt - Radio Vatikán slovensky (R)	16:00	po - Do života
	pá - Duchovní vzdělávací pořad (R)		út - Barvínek
02:30	Písně		st - Rozhlasové městečko
03:00	po - Slyšte lidé! (R)		čt - Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla (R)
	út - Jak se vám líbí (R)		pá - Všimli jsme si
	st - Do života (R)	16:55	po - Hitparáda Kolem se toč (R)
	čt - Folklorní okénko (R)		út - Slyšte, lidé! (R)
	pá - Jak se vám líbí (R)		st - Folklorní okénko
04:00	Písničky před svítáním		čt - Hrajte, kapely!
04:45	Jítro s dechovkou		pá - Oktáva
05:00	Informace o pořadech	17:30	pá - A capella/Rok české hudby
05:05	Hudebně-zpravodajský magazín	17:55	Myšlenka na den (R)
05:27	Myšlenka na den	18:00	po, st - Modlitba růžence
05:30	Vážná hudba		út, čt, pá - Mše svatá
05:42	Evangelium	18:35	Hudební zastavení
06:00	Zprávy BBC	18:45	Večerní ziváček
06:10	Ranní chvály	19:00	Zprávy (BBC, Proglas)
06:45	Ranní ziváček (po Proglasu - pís. zadání)	19:15	Jak se vám líbí
07:00	Zprávy BBC	20:00	Bible v liturgii
07:20	Putování po krajích	20:25	Duchovní hudba
07:45	Třikrát z Proglasu	20:45	Radio Vatikán
08:00	Zprávy BBC	21:05	Večerní chvály
08:45	Radio Vatikán (záznam včerejšího pořadu)	21:15	Křesťanské písně
09:06	Vážná hudba	21:30	Čtení na pokračování (R)
09:15	Vysílá TWR	22:00	po - Církev ČČSH/SCEAV/Dotýkání světla
09:30	Dopoledne s Proglasem		út - Osobnost kraje
	po - Živý kraj (R)		st - Živý kraj
	út - Kafemlýnek		čt - Příběh z kraje
	st - Magdazín		pá - Pravoslavní
	čt - Vítejte, senioři (Minuty pro zdraví)	22:30	út, pá - Živý růženec
	pá - Knihovnička Proglasu (R)		st - Noční cukrárna
			čt - Křesťan a svět (R)
10:25	Informace o pořadech	22:40	po - Křesťanské noviny (rádio Lumen, R)
10:30	Vonička (út, čt dechovka)	23:00	po - Noční linka
11:00	Zprávy BBC		út, pá - Duchovní hudba
11:05	Čtení na pokračování		st - Noční cukrárna
11:30	Písničky před polednem		čt - Písničky k usnání
11:57	Myšlenka na den (R)		Duchovní slovo
12:00	Polední modlitba	23:50	Půlnoční modlitba
12:05	Hudební siesta	23:58	

105,7 Uherský Brod - 107,5 Brno - 107,5 Nové Hradky

92,3 České Budějovice - 93,3 Praděd - 96,0 Příbram - 97,9 Ještěd

sobota

00:05	Jazz/blues
01:00	Magdazín (R)
02:00	Komorní hudba
03:00	Z archivu slovesných pořadů
04:00	Písničky před svítáním
05:00	Informace o pořadech
05:05	Hudebně-zpravodajský magazín
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky pro sobotní ráno
06:20	Evangelium
06:30	Ranní chvály
06:45	Křesťanské písně
07:00	Radio Vatikán (záznam včerejšího pořadu)
07:30	TWR - Na sobotní frekvenci Proglasu
09:00	Pozvánky
09:30	Barvínek (R)
10:25	Informace o pořadech
10:30	Vonička
11:00	Zprávy BBC
11:05	Magdazín/Všimli jsme si (R)
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Polední modlitba
12:06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13:30	Písničky k odpočinku
13:50	Dnešek v kalendáři
14:00	Čtení pro děti a mládež
14:30	Tržiště - telefonická inzerce
15:00	Jak se vám líbí (R)
16:00	Zprávy BBC
16:06	Čteme z křesťanských periodik
16:20	Informace o pořadech
16:30	Hudební listování
17:00	Osobnost kraje (R)
17:30	Písničky pro příjemný podvečer
17:55	Myšlenka na den (R)
18:06	Komentář týdne
18:10	Za lidovou písničkou
18:45	Večerní zíváček
19:00	Zrcadlo týdne
19:15	Slyšte, lidé!
20:15	Radio Vatikán
20:30	Modlitba růžence
21:05	Večerní chvály
21:20	Vstupenka na operu/operetu
22:10	Do života (R)
22:55	Informace o pořadech
23:00	Písničky k usínání
23:50	Duchovní slovo
23:58	Půlnoční modlitba

neděle

00:05	Hitparáda Kolem se toč (předpremiéra)
01:05	Příběh z kraje (R)
01:30	Zrcadlo týdne (R) + Komentář týdne (R)
02:00	Komorní hudba
02:30	Písně do tmy
03:00	Z archivu hudebních pořadů
04:00	Písničky před svítáním
05:00	Vážná hudba
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky pro sváteční ráno
06:00	Informace o pořadech
06:05	Čteme z křesťanských periodik (R)
06:20	Evangelium
06:30	Ranní chvály
06:45	Křesťanské písně
07:00	Radio Vatikán (záznam včerejšího pořadu)
07:45	Vysílá TWR
08:00	Duchovní hudba
09:00	Mše svatá
10:00	Varhanní hudba
10:25	Informace o pořadech
10:30	Duchovní vzdělávací pořad
11:00	Proglaso
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Polední modlitba
12:06	Hudební siesta se Střípkem poezie
13:20	Knihovnička Proglasu
13:30	Písničky k odpočinku
13:50	Dnešek v kalendáři
13:55	Proglaso - písemné zadání
14:00	Nedělní pohádka
14:30	Blahopřání
16:00	Zprávy BBC
16:06	Vzkazy
16:20	Informace o pořadech
16:30	Písničky z archivu
17:00	Křesťan a svět
17:30	Pravoslavní (R)
17:55	Myšlenka na den (R)
18:00	Modlitba rodin
18:25	Proglaso - písemné zadání (R)
18:45	Večerní zíváček
19:00	Hitparáda Kolem se toč
20:15	Radio Vatikán
20:30	Koncert duchovní/vážné hudby
22:05	Večerní chvály
22:20	Písničky k usínání
22:55	Informace o pořadech
23:00	Komorní hudba
23:50	Duchovní slovo
23:58	Půlnoční modlitba

Programové schéma je platné od 1. listopadu 2004.

Aktuální program je uveřejňován každý týden v Katolickém týdeníku.

Přehled pořadů – objednávký na e-mail: redakce@proglas.cz

(R) – opakování (repríza) pořadu.

Světle označené části = vysílání BBC z vysílače Tábor
88,7 MHz

Hledají se lidové koledy

Co nevidět budou Vánoce. Všichni se na ně těší a věřím, že se mnozí těšíme i na vánoční písně a koledy. Rok co rok se snažím pro vás vybírat melodie, které jsou regionální a originální. V tomto úsilí budu pokračovat i letos a chtěla jsem vás, posluchače, poprosit o pomoc. Pokud ve vašem okolí natočila nějaká cimbálová muzika nebo česká kapela vánoční písně a koledy, dejte mi prosím vědět. Já se pak sama zkontaktuji s vedoucími muziky a pokusím se nahrávku do vysílání získat. Prosím o pomoc a těším se na slyšení!

Helena Bizová

Betlémské světlo

Ruka, nad kterou se stahovaly černé mraky, přinesla betlémské světlo.

Mírkovi je dnes krásných sedmnáct let, ale před třemi lety mu moc krásně nebylo, jak mi o tom do *Noční linky* napsala jeho šťastná babička, naše kaplenka Jaroslava.

Dne 14. října v roce 2001 se Mírek probudil v noci s nesnesitelnou bolestí v levé ruce. Ruka byla oteklá a postupně modrala. Následovala hospitalizace v nemocnici, kde teprve po několika dnech zjistili, že je to mnohem vážnější, než se zdálo. Zlatý stafylokok se tentokrát místo v krku zahnízdil v ruce a choval se spíše zubatě než zlatě. Doktorři připravovali rodiče na to nejhorší.

Co dělat? Kde hledat pomoc? A jak už to bývá, když je nouze největší, pomoc Boží nejbližší. Vzápětí se rozběhla ještě jiná záchranná akce pro jeho uzdravení. Rodina se modlila, farnost se modlila, a dostalo se i na svátost nemocných.

Ne vždy se zázraky dějí podle našich potřeb a přání, ale tentokrát se zázrak stal. Mírkova ruka, nad kterou se stahovaly černé mraky, byla jedna z těch, které za dva měsíce po oné osudné noci rovná se betlémské světlo.

Tak odpovídá milosrdný Bůh, náš nebeský Otec, na prosby svých dětí. Dopouští, ale neopouští.

Často slyšíme Ježíšova slova: „Tak ať svítí světlo vaše před lidmi, aby viděli vaše dobré skutky a vzdali slávu vašemu Otci v nebesích.“

(Mt 5,16) Mírkova životní zkušenost může povzbudit každého z nás, ale zvláště ty, kterým se nedaří svým životem šířit světlo Kristovy lásky. Možná se někomu zdá, že nad jeho životem se spíše stahují černé mraky starostí, neřešitelných problémů nebo nemocí než betlémská záře. Nezapomínejme, že ten, který sám je Světlem věčným, přichází, aby „nalomenou třítnu nedolomil a doutnající knot neuhasil...“ (Mt 12, 20) On je naší nadějí i v beznaději, protože malé světlo zažene i tmu.

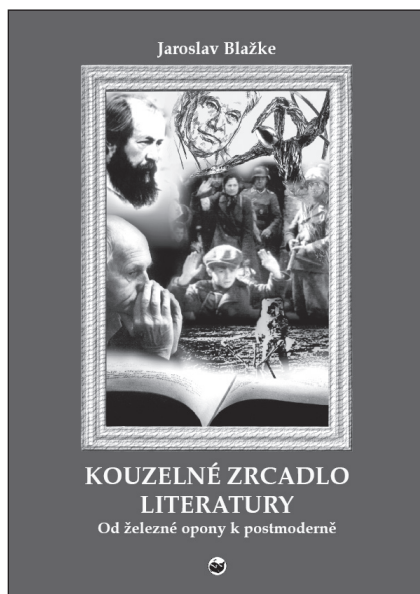
Pojďme spolu do Betléma – nejenom s touhou poklonit se nebeskému Světlu, ale také s modlitbou, aby nám byla dána milost přijmout toto Světlo do svých srdcí a být odleskem nebeského jasu v tomto hříchem ztemnělém světě. To vám ze srdce přeje a vyprošuje

rev. Jaroslav Kratka, OLJ.

Do vaší knihovničky

- Nová literární učebnice Jaroslava Blažkeho z řady **Kouzelné zrcadlo literatury** má podtitul *Od železné opony k postmoderně* a zabývá se druhou polovinou 20. století.
- Vydalo nakladatelství Velryba, Na chobotě 14, 163 00 Praha.

Marie Blažková



Centrální katolickou knihovnu

dělí od našeho Studia Kristián jen schody dvou pater. Sídli totiž také v budově Arcibiskupského semináře v Thákurově ulici v Praze-Dejvicích. Než vejde do její chodby nalevo od vrátnice, připomeňme si základní data z její historie.

Začíná v roce 1968, kdy byla kardinálem Františkem Tomáškem založena Pokoncilní knihovna. V roce 1975 začal psát její starostlivý mecenáš, P. František Verner, Deník knihovny. Velký rozvoj ústřední katolické knihovny začal plánovat kardinál Miloslav Vlk v roce 1992. Knihovna se skutečně začala proměňovat a modernizovat. V roce 1996 se přestěhovala do Arcibiskupského semináře. To měla dvě stovky stálých členů.

V roce 2004 už je v kartotéce zapísáno 2 460 jmen. O zájmu návštěvníků svědčí cesta vyšlapaná v koberci od prosklených dveří k půjčovně a tiché skromné studovně. Je co nabídnout! Fond dokumentů je dlouhý téměř dva kilometry a je uložen na 280 metrech čtverečních plochy. Můžete zde hledat materiály v oborech: katolická teologie, filozofie, historie, sakrální umění, pedagogika, krásná literatura a poezie, katolická bohemika i hraniční obory.

Za mnoho skvostů vděčí knihovna svým dárcům. A také se jim za to chce odměnit.

Poslední tři roky instalují pracovníci knihovny v prostorách její chodby výstavy k výročí spisovatelů, k zajímavým tématům z historie a života církve. Letos to byla Lašská vyznání básničky Františky Pituchové a skladatele Leoše Janáčka, výstava Bůh stvořil člověka věnovaná Karlu Krylovi nebo Kněz a šejk – zamyšlení nad výjimečným životem a dílem Aloise Musila. I přes letní měsíce se tu zastavovali lidé, aby si prohlédli výstavu Obrázky Nejsvětější Trojice se zasvěceným výkla-

dem Vítězslava Štajnochra. Od září až do půlky listopadu je zpřístupněná výstava Graham Green – básník trapnosti.

Centrální katolická knihovna obsahuje celkem 98 000 knihovních jednotek, 1 200 titulů periodik, 800 hudebnin a 700 zvukových dokumentů. Zajišťuje pro mnohé z vás může být návštěva oddělení duchovní hudby. Obsahuje například komplet všech duchovních skladeb Bohuslava Martinů, které byly vydány na CD. Raritě představuje titul, na němž soubor Brno Madrigal Quintet nahrál skladby, které nikdy nevyšly tiskem a nefigurují ani v soupisech Martinů děl. Nejnovější je v oddělení duchovní hudby komplet všech skladeb Zdeňka Pololánika. Mezi nimi mohou hudebníci

objevit kompozice, které jsou koncipovány od sólového až po velké vokálněinstrumentální obsazení a které pokrývají všechny významné svátky církevního roku. Jde o skladby, jež svou náročností nepřekračují možnosti chrámových sborů.

Také zde najdete všechny novodobě vydané sbírky Adama Michny z Otradovic včetně jeho poslední a nejrozsáhlejší Svatočasní muziky, těsně spjaté s chronologií církevního roku.

Pracovníci knihovny vyzývají při této příležitosti muzikanty, varhaníky a ředitele kůrů, kteří zkomponovali či upravili skladby určené pro liturgický provoz a nechtějí, aby jejich díla byla omezena pouze na jejich region, aby svými kompozicemi pomohli rozšířit fondy CKK a poskytl je tak i dalším zájemcům. Všechny informace o dokumentech Centrální katolické knihovny v Praze i o jejích službách a provozním řádu najdete na internetových stránkách www.ckk.cz. Avšak nejlépe bude, když do ní zavítáte sami. Sídli v Thákurově ulici č. 3 v Praze-Dejvicích v budově Arcibiskupského semináře. A dělí ji jen pár schodů od pražského studia Proglasu.

Jana Beránková

Z Deníčku Radka Habáně

30. září 1998

Byl podzim roku 1998. V jednom malém městečku nedaleko Vídně (Brno – pozn. red.) jako by se zastavil čas. Měsíc se schovával za hustými mračky, čerstvě spadané listy pokrývalo liduprázdné ulice. Nad nimi se skláněly svými korunami stromy a temné domy s černými okny, jakoby bledé tváře bez očí, vše pozorovaly. Odněkud z lesa sem dolehlo psí vytí. Poslední světélko v okně uhaslo. Městečko snad zahalila ještě větší tma a odněkud se jako zloděj připlížila mlha. V jedné z uliček se objevuje náš neohrožený hrdina.

Jeho svalnaté a propřádané tělo se mrštně míhá jako stín...

...já vím, že zase přeháním, můj milý Deníčku. Spíš to vypadá jako film s Arnoldem Schwarzeneggerem, ale tak nějak to opravdu bylo. Až na tělo kulturisty, a že jsem měl spíš knedlík v krku. Vracel jsem se z večerní moderátorské služby domů. Bylo po půlnoci, když vtom se najednou z blízkého keře na pravé straně silnice ozval hrozivý šramot. Praskot. Podivné šustění. Lekl jsem se a na chvíli se mi zastavilo srdce. Z hustého porostu vyrazil kupředu podivný předmět hranatého tvaru. Kolena se mi podlomila. Naštěstí jsem byl v bezpečné vzdálenosti. Právě ona vzdálenost, čítající asi dvacet metrů, a přítmi mi zabraňovaly identifikovat onen podivuhodný úkaz. Chvilí jsem váhal.

Jak už to bývá, nakonec zvědavost překonala strach. (Být filmovým hrdinou v hororu, jistě by teď diváci v duchu křičeli: „Taková hloupost. Proč tam leze? Nechoď tam! Vždyť tě to sežere...“) Pomalu jsem se blížil k věci, která chrstila a pohybovala se přes silnici. Dětilo nás od sebe pouze pět metrů. Pouliční lampa zlověstně zablikala. Vytrěštěné oči se upíraly pouze jedním směrem. Nebylo pochyb. Byl to...

REKLAMA: *Magdazín* — vysílání nejen pro ženy, v němž se zajímavými hosty hovoříme o běžných otázkách života. Poslouvejte Proglas každou středu v 9 hodin a 30 minut. Opakujeme v sobotu po jedenácté hodině.

...byl to prachobyčejný pytlík od chipsů. Smažených brambůrků. (Být toto pointa filmu, jistě by teď diváci nahlas křičeli: „Taková hloupost. Proč já do toho kina lezl? Neměl jsem sem chodit. Vždyť to jenom někdo sežral...“) Jenomže pytlík od brambůrků nebyl prázdný a nehnal ho před sebou rozverný vítr. Bylo bezvětří. Brambůrky se pohybovaly naprosto zmateně zleva doprava, dopředu a dozadu. Jak vidno, můj Deníčku, má zvědavost nebrala

Jak už to bývá, nakonec zvědavost překonala strach.

konce. Sáček jako by měl nohy. A taky že ano! Když jsem ho zvedl, čouhaly z něho čtyři chodidla. Musel jsem vynaložit hodně síly, abych dotyčného vytáhl ven. Byl tam napřesovaný jako špunt. Když se – se zvukem podobným zátky – z láhve vyloupl, koukaly na mě jeho vyvalené oči. Poprvé v životě jsem viděl udýchaného ježka! Vzduch v pytlíku mu asi rapidně docházel.

Nestrkej nos, kam nemáš. To si náš hrdina bude pamatovat pěkně dlouho, a brambůrky nechce vidět až do smrti. Viděl jsem mu to na očích, když pelášil jak o život na druhou stranu silnice. A já bych měl taky utíkat, jinak nestihnou tramvaj, pomyslel jsem si, když vtom se najednou z blízkého keře ozval hrozivý šramot a vyřítíl se...

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ!

Tvůj Habža



Habža SUPERMAN se svými kolegy

Zase se flákáš

Znám jednu starou osamělou paní. Žije ve městě v jednopokojovém bytě a po rodičích zdědila domek s velkou zahradou na vesnici. Stále pendluje mezi bytem a zahradou. Chátrající dům by potřeboval nákladnou rekonstrukci a zahrada zdatnou pracovní sílu. Paní je sedřená, uštvaná. Nestíhá. Proč neprodá byt a nenastěhuje do domku? Většinu života prožila ve městě, nezvykla by si. Proč neprodá domek a za utržené peníze si trochu neužije? Mohla by cestovat, navštěvovat koncerty, divadla... Rodiče by se v hrobě obrátili! Nemůže přece promrhat to, co oni celý život budovali. A tak dře. Nefláká se. Ale je šťastná? Asi sotva.

„Zase se flákáš?“ Kolikrát jsme tuto větu slyšeli od svých rodičů! Kolikrát jsme ji adresovali svým dětem! Zvláště ti dospívající a raně dospělí nás svým životním postojem dovedou pořádně vytočit. Těch promarněných hodin na diskotékách, v restauracích, na různých festivalech... Jsou mladí, zdraví, silní, a do práce se jim nechce. A tak, když už nejsme schopni jim to flákání úplně zaražít, alespoň jim ten „veget“ ztrpčujeme výčitkami. (Nemůžeme se přece s klidem dívat na to, jak rozhazují naše tvrdě ušetřené peníze, které jsme jim věnovali za vysvědčení, maturitu či k osmnáctinám!)

Dělají, že se jich to nedotýká. Někdy se s námi hádají, většinou jim nestojíme ani za to. Jsou v pohodě.

Ale je to jen zdání. Semínka jsou zasetá. Postupem času v nich začne hlodat svědomí. Z našeho pohledu začnou moudřet. Obecně platný názor, že člověk žije proto, aby prací vytvářel hodnoty pro další generace, se dostává z podvědomí na povrch. A tak z většiny těch flákajících se adolescentů vyrostou pracovití lidé. Ale vyrostou z nich také šťastní lidé?

Podle ekologů práce nejvíc škodí naší planetě. Neustálá výroba nutí lidstvo k větší a větší spotřebě. Vypalují se deštné pralesy, staví se dál-



nice, fabriky, vrtají se doly... Lidé pracují, aby si vydělali peníze na věci, které snad ani tak moc nepotřebují, ale má je přece skoro každý, a reklamy nás také nenechají v klidu. A tak dřeme víc a víc, nakupujeme víc a víc a splácíme hypotéky. Jsme pracovití, vytváříme hodnoty. Ale, ruku na srdce, jsme šťastní?

A tak si někdy říkám, jestli ti naši výrostci nemají tak trochu pravdu. Nebylo by lepší miň pracovat a víc se věnovat rodině, přátelům, kultuře?

Myslíte, že si děti budou pamatovat, že jsme měli doma vždy nablýskaná okna a na zahrádce vypleté záhonky? Nebo budou vzpomínat, jak s tátou hrály fotbal, jak s maminkou zařizovaly pokojíček pro panenky a jak děda vyprávěl o starých časech?

Vzpomeňme na Ježíšova slova: „Marto, Marto, děláš si starosti a trápíš se pro mnoho věcí...“ (Lk 10, 41)

Ano, veďme děti k práci i zodpovědnosti, ale nepřehánějme to! Neberme jim štěstí, které možná bylo vzato nám.

Hezké dny přeje

Magda Hauserová



Magda Hauserová



kard. Meisner: NÁŠ BŮH NENÍ „DIVÁK“!

Joachim Meisner ON JDE PŘED VÁMI

Kard. Meisner se snaží přiblížit tajemství víry: smrt a zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Chce tuto pravdu zprostředkovat – aby se stala pravdou života každého z nás.

Brož., 126 str., 125 Kč
obj. č.: 10 975



NOVINKA!

Brož., 126 str., 99 Kč
obj. č.: 10 1018

Pavel Kuneš ZÁKLADNÍ KŘESŤANSKÁ PORADNA

„Srdečný dík za tuto originální knížku. Ten styl je výtečný

a myslím, že knížka má u dětí patřičný ohlas.“
(RNDr. Jiří Grygar)

Andreas Martin ed. CO ZNAMENÁ BÝT KATOLÍKEM

Nejdůležitější témata katolické víry formou otázek a odpovědí.

Brož., 104 str., 79 Kč
obj. č.: 10 905



KARMELITÁNSKÝ KALENDAŘ 2005 (čtoci)

Brož. 144 str., 49 Kč, obj. č.: 10 985

— STOLNÍ KALENDAŘE —

SVATÁ ZEMĚ 2005

Fotografie Miroslava Oravce nás přivádějí do Svaté země: na Judskou poušť, Horu blahoslavenství, do Kumránských jeskyní, do Galileje, a především do Jeruzaléma.
cena 55 Kč, obj. č.: 30 036

MALÁ POSELSTVÍ 2005

Fotografie Rudolfa Matese
cena 55 Kč, obj. č.: 30 037



Timothy Radcliffe MEDVĚD A MNIŠKA

Meditace o tom, že hybnou silou světa není soupeření, ale láska a že blahobyt představuje spíš překážku než cíl...

Brož., 134 str., 119 Kč
obj. č.: 10 936



Wilfrid Stinissen VĚČNOST UPROSTŘED ČASU

Švédský autor se zamýšlí nad objektivitou či subjektivitou času, spěchem i potřebou zastavit se.

Brož., 168 str., 149 Kč
obj. č.: 10 549



Romano Guardini MYSLET JEHO MYŠLENKAMI

Výbor z díla R. Guardiniho (z let 1916-1921) seznamuje s odkazem tohoto nejpřednějšího teologa naší doby.

Brož., 111 str., 119 Kč
obj. č.: 10 752



**Členové Klubu přátel Radia Proglas
získají slevu 8% z ceny, časopis
DOBRÁ KNIHA rozesíláme zdarma!**

Karmelitánské
nakladatelství
tel/fax: 384 420 295,



Kostelní Vydří č. 58
380 01 Bačice
e-mail: zasilky@kna.cz

FM vysílače Proglasu:

Tábor	88,7 MHz
Písek	89,5 MHz
Svatý Hostýn	90,6 MHz
České Budějovice	92,3 MHz
Příbram	96,0 MHz
Ještěd	97,9 MHz
Uherský Brod	105,7 MHz
Brno	107,5 MHz
Nové Hradky	107,5 MHz

živé vysílání na internetu:

live.atlas.cz/proglas.asp

Digitální vysílání:

ze satelitu (DVB-S) Eurobird I pro celou Evropu, nekódováno, MPEG 2; 28,5° V-pol.; 12,607 GHz; 27,5 Ms/s; FEC: 3/4

pozemské (DVB-T): pro Prahu v paketu CDG

Pozvání do Proglasu:

- na mši svatou z Proglasu

všichni, kteří k nám zavítají – každé úterý v 18:00 přímý přenos do vysílání

- na modlitbu růžence

různá společenství k živé modlitbě do vysílání – každé pondělí a středu v 18:00

- na modlitbu rodin

rodice s dětmi – každou neděli v 18:00

- na mši svatou dětí za děti

rodiny s dětmi – v poslední úterky v lichých měsících: 30. 11. 2004, 25. 1. 2005, 29. 3. 2005, 31. 5. 2005.

KONTAKTY:

Brno – hlavní redakce

Barvičova 85, 602 00 Brno

tel: 543 217 241

fax: 543 217 245

GSM brána: 603 170 692

e-mail: radio@proglas.cz

www.proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké Náměstí 32,

502 00 Hradec Králové

tel., záznamník: 495 063 423

fax: 495 063 424

e-mail: vojtech@proglas.cz

Olomouc – studio Radim

Blažejské nám. 4

771 00 Olomouc

tel, fax, záznamník: 585 220 668

e-mail: radim@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika

Kostelní náměstí 2

702 00 Ostrava

tel, fax, záznamník: 596 115 047

e-mail: hedvika@proglas.cz

Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha

tel, fax: 224 324 310,

tel.: 220 181 319

e-mail: kristian@proglas.cz

Litoměřice – studio Štěpán

Diecézní dům kardinála Trochty

Komenského 4, 412 01 Litoměřice

tel.: 416 732 077

e-mail: stepan@proglas.cz