

# OBSAH:

<b>A</b> .....	4	<b>M</b> .....	22
akce Proglasu		mapy	
akvárko		moderátoři	
<b>B</b> .....	6	<b>N</b> .....	25
Brno – jádro dění		náboženská redakce	
BBC		Nadační fond Radia Proglas	
<b>C</b> .....	7	neziskovost	
CERC		novinky	
církev		<b>O</b> .....	27
<b>D</b> .....	8	Otče náš	
děti		<b>P</b> .....	27
digitalizace		partneři	
<b>E</b> .....	9	pastorace	
editor		<b>R</b> .....	29
evangelizace		Radim	
<b>F</b> .....	10	redaktoři	
farnost		rosnička	
frekvence		<b>S</b> .....	30
<b>G</b> .....	11	satelit	
Gabriel		studiové prostory	
Gándí		Štěpán	
<b>H</b> .....	12	<b>T</b> .....	31
Hedvika		TWR	
historie		Telepace	
hudba		<b>U</b> .....	32
<b>CH</b> .....	16	účet	
charakter vysílání		u nás	
<b>I</b> .....	17	úspěchy	
internetové vysílání		<b>V</b> .....	34
<b>J</b> .....	17	Vojtěch	
jedna koruna denně		<b>W</b> .....	35
<b>K</b> .....	18	webové stránky	
Kapr		<b>X</b> .....	36
Klub přátel Radia Proglas		10. výročí vysílání	
Kristián		<b>Y</b> .....	36
<b>L</b> .....	20	yzop	
lidé v rádiu		<b>Z</b> .....	37
listárna		závěrečné slovo	

RADIO  
PROGLAS





# VLNĚNÍ 2005

Magazín Radia Proglas

**LADÍME K VÁM**



**10 LET**

RADIO  
PROGLAS





## Jsme tady pro vás už deset let

- Marie Blažková, KJ – Kateřina Jakubcová, IK – Irena Kintrová, VK – Vladimír Kintř, MaH – Magda Hausnerová, HeHa – Helena Habáňová, MŠ – Martin Šmídek, KaLa – Kateřina Lapčíková, MŠ – Miloš Švábek, oM – P. Martin Holík, Cub – Jakub Skřebský, AR – Adriana Růžičková, PŠ – Pavel Šaněk, MIT – Milan Tesar, VB – Vít a Blaha, KaR – Kateřina Kózsová, JoP – Josef Paška, JP – Jří Peříkán, VK – Vojtěch Kofínek, MB – Marie Bendová, Duš – Dušan Baur, KB – Klára Beránková, HeB – Helena Bizová, MaS – Marie Smidková, ZP – Zuzana Petlanová, RB – Renata Bětlumková, LuE – Lucie Endlicherová, JČ – Jaroslav Černý, WG – Witold Grzebinski, Dom – Pavel Chaloupka, FB – Filip Breindl, JM – Jakub Marek, KG – Karel Gamba, LP – Lubor Přikryl, JD – Jan Dudík, HH – Helena Horáková, DP – Dana Ptichová, JJ – Jana Juránková, HeH – Helena Hladká, JAK – Jaroslav Kratka, RL – Roman Lang.
- Na fotografii není: Hab – Radek Habáň, SH – Stanislava Havlíčková, PK – Pavel Kabzan, PeP – Pavel Smolek, KvaK – Kamila Kvapilová, MaK – Marína Koscelníková.
-



Na provoz Radia Proglas můžete přispět jakoukoli částkou na následující účty:

**Radio Proglas s. r. o.: 4200042422/6800**

**Nadační fond Radia Proglas: 4200043003/6800**

jako variabilní symbol uveďte své číslo člena Klubu přátel Radia Proglas nebo rodné číslo.

## KONTAKTY:

[www.proglas.cz](http://www.proglas.cz)

### ■ Hlavní redakce – Brno

Barvičova 85, 602 00 Brno

tel.: 543 217 241

fax: 543 217 245

e-mail: [radio@proglas.cz](mailto:radio@proglas.cz)

### ■ Ostrava – studio Hedvika

Kostelní náměstí 2

702 00 Ostrava

tel., fax, záznam.: 596 115 047

e-mail: [hedvika@proglas.cz](mailto:hedvika@proglas.cz)

### ■ Olomouc – studio Radim

Blažejské náměstí 4

771 00 Olomouc

tel., fax, záznamník: 585 220 668

e-mail: [radim@proglas.cz](mailto:radim@proglas.cz)

### ■ Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké Náměstí 32

502 00 Hradec Králové

tel., záznamník: 495 063 423

fax: 495 063 424

e-mail: [vojtech@proglas.cz](mailto:vojtech@proglas.cz)

### ■ Praha – studio Kristián

Thákurova 3

160 00 Praha

tel., fax: 224 324 310

telefon: 220 181 319

e-mail: [kristian@proglas.cz](mailto:kristian@proglas.cz)

### ■ Litoměřice – studio Štěpán

DDKT, Komenského 4

412 01 Litoměřice

telefon: 416 732 077

e-mail: [stepan@proglas.cz](mailto:stepan@proglas.cz)

Magazín Radia Proglas Vlnění vydává Proglas s.r.o. jako bezplatný informační zpravodaj pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo v lednu 2005. Redakční rada: Renata Bělunková, Marie Blažková, Lucie Endlicherová, Martin Holík, Kamila Kvapilová, Kateřina Rózsová. Technický redaktor: Helena Horáková. Obrázky: Irena Kintrová, obálka – Jan Bárta. Fotky: Jan Dudík, Martin Holík, Martin Šmídek, Jiří Vítouch.



akce Proglasu  
akváрко

## Akce Proglasu



Setkání s KaPry v roce 2004

Začátkem každého roku se setkáváme s našimi **KaPry** (**Ka** = kamarád, **Pr** = Proglasu více viz strana 18). Bývá to setkání milé a radostné. Kapři se s námi loučí obdarování balíčky pro „své“ rybičky z místa bydliště. Obohaceni informacemi i zábavným programem, posílnění na cestu obědem odjíždějí s požehnáním po závěrečném společném slavení mše svaté. Za jejich pomoc jim patří velké poděkování.



Ples ve Velkém Meziříčí

Plesáme a radujeme se společně s posluchači ve všech koutech naší země. V uplynulých letech jsme se na **plese** setkali v Čejkovicích, Luhačovicích, Ústí nad Orlicí, Velkém Meziříčí a Kroměříži. Na další setkání se těšíme třeba příště u vás!



Za našimi posluchači jezdíme na setkání a povídání o rádiu všude tam, kam nás pozvou, jako třeba do Lomce.



Poděkování za každý rok vysílání – slavíme společně mši svatou ve studiu Goliáš v Brně





Pout' Proglasu bývá milé a sváteční společné setkání na Svatém Hostýně

Na Svatém Hostýně se setkáváme tradičně sedmou nedělí velikonoční na **pouti**. Po společném slavení mše svaté bývá připraven program pro děti i dospělé, včetně koncertu pozvané hudební skupiny a volné zábavy. Je čas na společně prožité chvíle posluchačů s Proglasáky, na vzájemné rozhovory a poznávání.

Letos bude setkání slavnostní – v **neděli 8. května 2005** oslavíme společně deset let vysílání Proglasu.

Těšíme se na vás!

*Helena Horáková*



Moderátoři připravují na pouti soutěže pro děti i dospělé

## Akvárko

je taková velká skleněná krabice u vchodu do rádia, sloužící k ochraně sekretárek před vlivy špatného povětrí.

**Rozárka** je rybí obyvatelka skutečného akvária, které nám jednou přinesli přátelé z Telepace. Rozárčino původní akvárium bylo malé a kulaté. Stálo v té velké krabici na sekretárky u vchodu do rádia, později však Rozárka značně povyrostla a přestěhovala se do akvária hranatého, které nyní zdobí naši knihovnu.

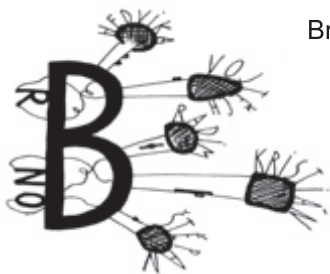
*Marie Blažková*



Malí a zvědaví návštěvníci přicházejí na prohlídku Proglasu v Den otevřených dveří



Akvárko je prosklené ze všech stran



Brno – jádro rádia  
BBC

## Brno – základna

Brno je plné křesťanů, sympatizantů a jejich přátel, ne každý je ale přítelem Proglasu, ačkoliv příležitost má každý! Pokud však někdo chce být platným členem společenství našeho rádia, nemusí ani být z Brna. Dělá se to tak, že dotyčný nás někde naladí nebo o nás uslyší či někoho z nás potká, zalíbí se mu mezi námi a začne se hemžit kolem akvária (viz heslo Akvárium), odkud jej dle vlastního odhadu pošlou do redakce psát, do studia natáčet nebo do sklepa házet bedny. Takový člověk zhusta přijde na kávu a zůstane pět roků v pilné práci, jak lze vidět na příkladu nejmenované redaktorky Magdy Hauserové. Lidé kolem rádia se spolu vidají na našich akcích, přicházejí pomáhat podle svých sil a možností a někteří nabízejí svá literární nebo hudební díla k volnému použití. Často bývá mezi nimi nějaký lékař, univerzitní profesor nebo literát,



Čekárna pro hosty Proglasu

který původně ve vši nevinlosti přinesl svou „korunu denně“ (viz heslo Koruna). Takový člověk se prořekne nebo prozradí nějakou vědomost a schopnost, a než se vzpamatuje, zodpovídá za pořad. Jiné takto ulovené duše vypomáhají v sekretariátu, volají z mobilů a telefonů v regionálních studiích (kdo je umí vyjmenovat? Olomouc, Praha, Ostrava, Hradec Králové, Litoměřice přece!) a posílají nám zprávy z Kalifornie, Minsku i Jeruzaléma. Brno je všude.

*Marie Blažková*

## BBC

Ve vysílání Proglasu po celý čas deseti let, denně vysíláme zprávy převzaté z BBC, které doplňujeme vlastním zpravodajstvím – této spolupráce si velmi vážíme.

Od podzimu loňského roku nově přepínáme náš Táborský vysílač 88,7 MHz na program přátel z BBC ještě v další domluvené časy. Byla to podmínka při udělení licence na kmitočtovou síť v jižních Čechách, do které ten táborský náleží. V časech vysílání BBC je možné naladit Proglas ve snížené kvalitě na frekvenci 107,5 MHz z Nových Hradů.

*Helena Horáková*



Programové schéma v hlavní redakci v Brně





## Církve

Vysílání Proglasu převážně připravují katoličtí křesťané, od počátku však ve vysílání měli prostor i bratři z dalších církví: pravoslavné církve, Slezské církve evangelické augšpurského vyznání, Církve československé husitské a Církve adventistů sedmého dne. Výrazný podíl mají křesťané sdružení kolem Trans World Radia (viz heslo TWR). Po letech vysílání se nám jasně ukázalo, že porozumění mezi církvemi je nejlepší hledat cestou společné práce a modlitby. Pokud některý křesťan, a obecněji vzato člověk dobré vůle, sdílí stejné hodnoty, přichází s ochotou společně hledat Boží vůli, pokud skutečně má co říci a dovede to, je ve vysílání vítán.

*Marie Blažková*

## CERC

V roce 2004 slavila *Konference evropských křesťanských rádií* desetiletí své existence. CERC vznikla z iniciativy francouzské a belgické sítě diecézních rádií RCF, španělského rádia Cope, italské sítě farních rádií Corallo a portugalského rádia Renesenca. Nyní CERC zahrnuje více než 650 komerčních i nekomerčních rádií z 15 evropských zemí. Většina členských rádií tvoří národní síť, pomocí kterých sdílejí část svého programu. Radio Proglas je členem od roku 1999 a patří mezi rádia aktivně zapojená do organizace, autor je vice-presidentem CERC.

Rádia sdružená v CERC sdílejí společný křesťanský pohled na svět, který se týká:

- ochrany lidských práv, zejména svobody projevu a šíření demokracie;
- podpory evropského uvědomění a porozumění mezi lidmi ve smyslu křesťanského humanismu;
- spolupráce s evropskými autoritami (Evropské unie a Rady Evropy) a s ostatními národními a mezinárodními organizacemi podporujícími mezilidskou komunikaci, zvláště s Papežskou radou pro hromadné sdělovací prostředky;



Kopule baziliky svatého Petra v Římě

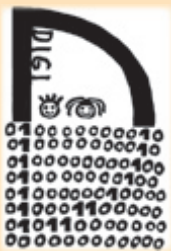
- výměny zkušeností mezi evropskými křesťanskými národy.
- Členové se setkávají jednou ročně na kolokviu, které se koná vždy v jedné z členských zemí.

Příští kolokvium Evropské konference křesťanských rádií organizuje Radio Proglas na podzim roku 2005 v České republice.

*Martin Šmídek*



Poutníci CERCu při prohlídce Říma



Moderátorka a redaktorka Lucie Endlicherová s dětmi

## Děti

Pro děti je pořad *Barvínek*. To je ta hezká modrá kytky, co kvete na jaře. Děti, které poslouchají Proglas, si barvínek zvolily samy pro název pořadu Lucie Endlicherové. (Ale je to trefné: žijeme na ulici Barvičově!)

Pro děti je také *Ranní zíváček*, nedělní *Proglaso*, *Rozhlasové městečko*, *Nedělní pohádka*, sobotní *Čtení pro děti a mládež* nebo každý večer *Večerní zíváček*.

Pro děti je na všech setkáních s Proglasem (na poutích, na dnech otevřených dveří i na výjezdech za našimi posluchači) připraven zábavný program se soutěžími a samozřejmě i odměnami.

Marie Blažková



Děti s Kateřinou Lapčíkovou při návštěvě zpravodajské redakce

Digitalizace značí způsob užívání Božího daru elektromagnetických vln a vynalézavosti lidského ducha. Není to nic převratného, je to „jen“ šikovnější užití toho, co už desítky let lidstvo provozuje. Dnes ale úsporněji, vynalézavěji, nápaditěji. Tak se mohou daty, fotografiemi, texty, hlasem, zvukem, obrazem dorozumívat například lodě na moři i lodě kosmické, lidé u počítačů a s mobilními telefony u ucha; vodárny a elektrárny mohou dávat vědět, jak na tom jsou, a tak bychom mohli dlouho pokračovat. V úzkém smyslu slova značí digitalizace opouštění méně úsporného analogového vysílání rozhlasu a televize (kde se k přenosu používá spojitých veličin – příkladem je hladina vody v přehradě) a nástup používání úspornějších a schopnějších způsobů digitálních (voda v přehradě je nebo není). Pomůže to mimo jiné k tomu, aby se na stejné vlny, jejichž spektrum je omezené, vešlo víc zájemců. Pro vás, posluchače Proglasu, to znamená, že si budete muset koupit odlišné typy přijímačů, k televizím si budete muset přikoupit malé bedničky. Odměnou za to bude víc rozhlasových a víc televizních programů (co třeba televizní program, který by celý vytvářeli křesťané? Dali byste si říct a podporovali byste ho?) a víc dalších služeb, a to všechno možná v trochu vyšší kvalitě. Je jisté, že všechny tyto supermoderní a promyšlené technologie budou jednou překonány. Dnes jde ale o to, aby současný celý řetěz činností navázal na zmíněnou vynalézavost tvůrců těchto technologií: aby výrobce

- velkododavatel - obchodník
- zákazník - zákonodárce
- vysílatel - posluchač

byli v takovém souladu, který bude ku prospěchu všem. To stojí za modlitbu. Abychom to nové chytré uspořádání i my křesťané dovedli užívat k šíření radostné digitální zprávy: totiž že buď Ježíš Kristus přišel – anebo nepřišel. Co myslíte?

P. Martin Holík





## Editor



Náš editor – Pavel Šaněk

Editor má na starosti hrací listy – tedy jakýsi jízdní řád rádia. Dohlíží, aby všechny slovesné pořady i chvíle s hudbou byly pečlivě zaznamenány, nahrávky doručeny do odbavovacího studia, případně účastníci na svých místech. S editorem přicházíte do styku vy, kteří se do Proglasu chodíváte modlit různec nebo modlitbu rodin.

Dlouhé chvíle během dne tráví s telefonem u ucha a sem tam ho také zastihnete s ulehčeným výrazem v jeho obličejí, který znamená: „Už všechno mám!“ (na zítřek, na víkend, na Vánoce).

Renata Bělunková

## Evangelizace



Pod tímto pojmem rozumíme přinášení radostné zvěsti (Evangelia) o tom, že Bůh je, že nás miluje, že k nám poslal svého Syna, Ježíše Krista, Boha a člověka. Ten že s námi žil, za nás zemřel, kvůli nám vstal z mrtvých a pak odešel k Otcí, aby nám připravil místo pro věčný život s ním. Jinými slovy jde o to, říkat s radostí, že život má smysl, že smrtí nekončí a že jsme stvořeni k tomu, abychom se Bohu podobali a byli tak šťastní. Osobně se domnívám, že tyto tolik závažné skutečnosti jsou odjakživa přenositelné z člověka na člověka

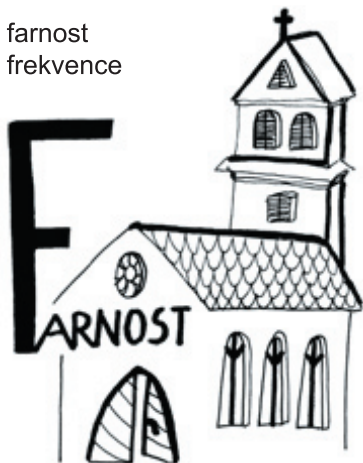
ponejvíce osobním setkáním, svědectvím, životem. Rozhlasové vysílání v tomto smyslu spíše může 1. připravit (pre-evangelizovat), pomoci uschnout posluchače přijmout tyto věřené pravdy vyznané jiným člověkem, 2. upřesnit, doplnit, co je třeba poté, co člověk Bohu a v Boha uvěřil a 3. sdílet s ním některé prvky života, které tvoří společenství křesťanů.

P. Martin Holík



Na společné exercicie jezdíme každý rok jinak

farnost  
frekvence



## Farnost

Farností je mnoho, stejně jako našich posluchačů, které vysílání spojuje v jednu velkou „rozhlasovou farnost“. Mše svaté přenášíme z nejbližší farnosti Proglasu, od svatého Augustina v Brně. Připravujeme se však i na návštěvu dalších farností, pokud to umožní jejich technické vybavení a správcové.

*Helena Horáková*

## Frekvence

Za deset let je jich deset:

Tábor 88,7 MHz

Písek 89,5 MHz

Svatý Hostýn 90,6 MHz

České Budějovice 92,3 MHz

Praděd 93,3 MHz

Příbram 96,0 MHz

Ještěd 97,9 MHz

Uherský Brod 105,7 MHz

Brno 107,5 MHz

Nové Hradky 107,5 MHz

a další si doplňujte zde:

Barevnou mapku vysílačů Proglasu i s uvedenými frekvencemi najdete na straně 24.



Kostel svatého Augustina v Brně





Gabriel  
Gándí

Z Gabriela se někdy ozývá moderátorův smích, někdy volání o pomoc; voní tu káva, čaj i horká polévka; šustí tu papíry, blikají telefony a nad hlavami moderátorů se vznáší archanděl Gabriel z kukuřičných plátků.

Archanděl Gabriel byl poslán od Boha, aby zvěstoval radostnou novinu.

Z rezie Gabriel se po celý den snažíme do vašich domovů, do vašich srdcí přinášet radostnou zvěst pokoje.

*Dana Pilchová*

## Gabriel



Archanděl Gabriel – před katedrálou v Remesí

Jméno Gabriel znamená Bůh je silný, muž Boží, přemohl mě Bůh.

Archanděl Gabriel je patronem poštovních úředníků, poslů.

Gabriel promluvil k Zachariášovi: „Stojím před Bohem a byl jsem poslán, abych k tobě mluvil a sdělil ti tuto radostnou zvěst...“

Anděl Gabriel byl poslán od Boha k panně zasnoubené s Josefem z Davidova rodu, a ta panna se jmenovala Maria.

Gabriel je místo Radia Proglas, ze kterého k vám 24 hodin denně promlouváme, modlíme se s vámi, sdílíme vaše starosti, smějeme se s vámi, informujeme vás, hrajeme vám...

„...kolik minut mi schází do Myšlenky na den? jak se tohle strašné jméno vyslovuje? kde je ten pořad, který mám za chvíli vysílat? stihnu ještě jednu zprávičku? co to ten Simian (odbavovací program) zase vyvádí??? to byl příšerný překec...“ honí se v hlavách moderátorů, ale také: „...ten příběh pána v Noční lince, to byla síla... tahle písnička určitě někomu udělala radost... Jára v Ranním zíváčku byl fakt moc šikovný... potřebuji rychle najít nějaké hřejivé slovo... kéž by té paní ze Vzkazů někdo pomohl... to je dobře, že tu můžu být...“



Gándí – Martin Šmídek

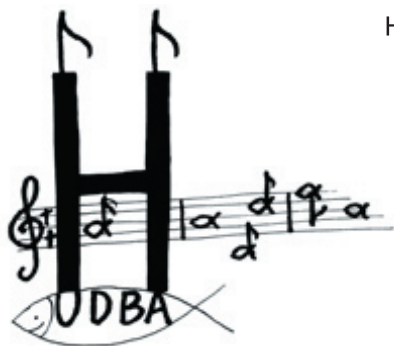
## Gándí

Mahátmá **Gándí** byl velký indický myslitel a otec indické nezávislosti. U nás žije dvojník Gándího, nápadný svou podobností se slavným pacifistou. Jeho hluboký zádumčivý pohled je možná způsoben faktem, že náš Gándí Martin Šmídek zodpovídá za peníze Proglasu...

*Marie Blažková*



Odbavení Gabriel



Hedvika  
historie  
hudba

## Hedvika

Studio Hedvika v Ostravě funguje od roku 1997. V září toho roku nastoupil do služeb Radia Proglas Pavel Kabzan a samo studio bylo otevřeno 5. října mši svatou, kterou sloužili společně P. Martin Holík a „šéf“ Telepace, P. Leoš Ryška. O měsíc později pak požehnal studiu i sídelní biskup František Václav Lobkowicz a začala vlastní rozhlasácká práce. Nejprve dodáváním drobných zpráv z regionu a z ostravsko-opavské diecéze a od prosince 1997 už následovalo natáčení pravidelných týdenních pořadů.

Záměrem činnosti Hedviky – tedy pracovníků studia – je jít za zajímavými lidmi ze severní Moravy a Slezska, do místa jejich působení a bydliště. Tam se totiž lidé tzv. otevrou, netrpí trémou a jsou schopni se rozprávět.

*Pavel Kabzan*

## Historie a vývoj druhu

### Radio Proglas, jak je zaznamenal Martin Holík

Je to dlouhé vzpomínání, přestože je to „jen“ deset let. Na začátku stálo přesvědčení, že když už je naše země konečně svobodná, tak je taky třeba začít něco dělat v elektronických sdělovacích prostředcích. Otázka zněla: Křesťanské rádio KDY? a JAK?

V Evropě byly, ejhle, desítky křesťanských rádií. Na Slovensku už vysílalo rádio Maria, dnešní Lumen. My měli jsme za sebou dokazování potřebnosti, prospěšnosti, nákladů. Někdo věřil,



Pavel Kabzan v akci – studio Hedvika Ostrava

jiný pomáhal, někdo pochyboval, jiný přidržoval při zemi. Mnoho lidí se za zdar rodičů se díla modlilo. Tak to má být.

U prvního projektu stáli otec Fráňa řečený Tišek, mí bratři, Standa Beránek a biskupové Josef Hrdlička a Stanislav Krátký.

Snažili jsme se podívat do zahraničí, jak se to dělá. Přemýšleli jsme o programu, o náplni vysílání: modlit se, číst z krásné literatury, zakázané poezie, hrát i křesťanské písně... Návrh našeho vysílacího schématu byl specifický stejně tak, jako jsou specifické podmínky Středoevropanů mluvících česky a přečkavších čtyřicet let ateizace...

První kmitočty jsme po několika nevyšlyšených žádostech dostali v únoru 1995, potvrzen v červnu, s datem zahájení koncem prosince 1995. No, bylo veselo. Biskup Vojtěch mě přeložil do farnosti blízké rádiu. Prostory budoucích redakcí ovšem stále ještě neopustila stavební fakulta VUT. Po dlouhých tahanicích vydala jednu (!) větší a jeden sklad. Tam jsme pak redakčně připravovali vysílání ve dvanácti lidech déle než rok. Štěstí jsme měli na odborníky: Firma SADO acoustics splnila prvotřídně vše, co jsme si vymysleli.

Těch „náhod“ bylo při budování rádia tolik, že o Božím působení ve věci Proglasu nemůže být pochyb.

Jedním z nejviditelnějších znaků Božího pozhennání, bez něhož je marné lidské namáhání, byla a dodnes je skutečnost, že se hlásí a své dary posílá právě tolik vás, posluchačů a příznivců, že



to včetně občasných úspěšných grantů a projektů stačí na skromný provoz, a to provoz bez reklam. Je to skutečnost „lidem světa“ podezřelá k neuvěření, ale je pravdivá. I na jiných místech tohoto sešitu najdete mnoho dalších úsměvných nebo i vážných známek Boží náklonnosti.

Dovolím si vyjmenovat vysíláče, jak je Proglas postupně dostával a oživoval: 8. prosince 1995 v poledne jsme zapnuli vysíláč 90,6 MHz ze Svatého Hostýna, brněnský vysíláč 15. března 1996 (nejprve 1 kW, později 2,88 kW), v roce 1997 vysíláč na Pradědu. Poprvé šel hlas modlitby Anděl Páně do vesmíru na oběžnou geostacionární dráhu a zase zpět 1. srpna 1998. 30. července 1999 jsme začali z Ještědu příběhem podivuhodné solidarity hned plným výkonem 20 kW. Uherskobrodští se těší z kvalitního poslechu od podzimu 1999. Jako bonbónek uvádím kmitočet 96,0 MHz, který nám byl propůjčen na srpen 1999 pro město Příbram, kde se mj. konalo celostátní setkání mládeže na Svaté Hoře. Tento šestý, svatohorský vysíláč jsme nabídli k trvalému poslechu posluchačům z Příbrami a okolí jako vánoční dárek roku 1999. Stěhování na Drahlín a zesílení výkonu na trojnásobek proběhlo 15. srpna 2001. Skutečnou raritou se stala těžko opakovatelná skutečnost, že jsme po dobu dvou dnů vysílali na samostatném kmitočtu v Římě v létě 2000 u příležitosti světového setkání mladých s Janem Pavlem II. Sedmým vysíláčem, už v době ostrého omezování dosahu stávajících vysíláčů jinými vysíláči, se stal vysíláč novohradský v jižních Čechách, spuštěný 13. listopadu 2001. V únoru 2004 byl čtyřnásobně zesílen. Trojici dalších jihočeských vysíláčů jsme uvedli do provozu v roce 2004: českobudějovický 13. dubna, tábořský 13. července a písecký 18. srpna. Ke konci roku 2004 tedy užívá Proglas 10 vysíláčů s výkonem od 200 W do 20kW.

Vysílání začínalo s 18 hodinami denně, nepřetržitě 24hodinové vysílání je

dnes přirozenou samozřejmostí.

Mezinárodní Konference evropských křesťanských rádii CERC přijala Proglas 18. září 1999. Toto společenství rádii a rozhlasových sítí dnes tvoří asi 500 rádii v Evropě s denní poslouchovostí přes 15 miliónů posluchačů.

Počet členů klubu přátel Proglasu rostl z nuly na současných jednadvacet tisíc, což představuje asi padesát tisíc vás, posluchačů. Kamarádů Proglasu, kteří se o vás starají, je k devíti stovkám. Pořád platí ta „koruna denně pro Proglas“, spíš tedy koruna padesát.

Studia máme kromě Brna v Olomouci, Ostravě, v Hradci Králové, Praze a v Litoměřicích. Jsou vás stovky, kteří jste se naučili připravovat pro Proglas pořady, myšlenky, modlitby, přišli pomoci rukama i nohama, pomáháte při získávání darů i při probouzení chuti k poslechu našeho-vašeho rádia.

Radujeme se z každého radostného a také z každého kritického dobře míněného dopisu.

Neuspěli jsme se žádostmi o vysíláče pro Prahu, Znojmo, Třebíč, Velké Meziříčí, Valašsko, Žďár nad Sázavou. Protože pásmo FM je vyčerpané, naše budoucnost je tedy v digitálním vysílání, které postaví nové nároky, ale i nové možnosti pro nás i pro vás, posluchače, spolupodílníky tohoto díla. Program budeme přinášet takový, aby nikomu nebyl celý protivný a aby pro každého bylo něco, co potěší, povzbudí, poučí, rozesměje. Těšíme se na dny příští s vámi všemi, s Boží pomocí a lidským přičiněním. Za léta pozornosti a spolupráce děkuje ze srdce váš



Martin Holík – ředitel Proglasu

P. Martin Holík

## Folklor – cesta ke kořenům

Folklor má své místo ve vysílání od začátku fungování Proglasu. Od nepravidelných deseti-minutovek se lidové písně rozšířily do všech dnů a naplňují více než sedm hodin vysílání týdně.

Při přípravě pořadů jsem nejprve dávala důraz na kvantitu. Snažila jsem se, aby náš hudební archiv byl co nejpestřejší a obsáhl co nejvíc etnografických regionů v naší zemi. V současné době vybírám z více než dvanácti tisíc nahrávek a nové stále přibývají. Ve *Folklořním okénku* od začátku představujeme folklorní osobnosti, muziky, přibližujeme zvyky a obyčeje. Ve *Voničkách* oznamujeme akce, koncerty a festivaly. Informovanost prohlubujeme navazováním mediálních partnerství.

Ve své redakční práci jsem si postupem času vytyčila ještě jeden cíl – hledat kořeny a nabízet lidem takové pořady, ve kterých by mohli najít ty své. Ráda bych se tak připojila ke snaze mnohých, kteří se tradiční lidovou kulturou zabývají a snaží se ji předávat dětem i dospělým. Zdá se mi, že v dnešní uspěchané a svobodné době by se nám

snadno mohlo stát, že bychom mohli zapomenout na to, odkud jsme vyšli. Kulturní dědictví je ta část kultury, která je léty prověřená, a proto se dědí z generace na generaci. V případě folkloru to nejsou jen písně, ale i tance, zvyky, obyčeje, kroje, výrobky, stavby atd. Myslím, že je úžasné vědět, že moji předkové dělali věci určitým způsobem a zpívali jistým nářečím, protože žili v takové a takové oblasti. Proto se odlišovali od jiných, kteří třeba žili v horách a měli jiné zaměstnání. Kroje, písně, tance, zvyky měly své místo v řádu života a odlišovaly se podle oblastí. Dokladem hledání kořenů jsou i fungující soubory a festivaly, na kterých obdivujeme plody jejich práce. Folklorní soubory hledají pro svůj repertoár v místních pramenech, učí znát místní zvyky a rozlišovat od jiných. Přispívají k povědomí o pestrosti a bohatství tradiční lidové kultury, to je moje předsevzetí do další práce. Protože nemáme k dispozici obraz, budeme vám dál nabízet jen část tohoto bohatství. Věřím, že vás naše pořady budou inspirovat k tomu, abyste pak ten obraz chtěli hledat. Věřím ale, že i tak budeme moci společně dál vyhledávat a upevňovat naše kořeny. U poslechu folklorních pořadů se na vás těší

*Helena Bízová*

## Klasická hudba není nuda

Když jsem byla ještě malá holčička, poslouchala jsem doma s rodiči veliké rádio, které hezky hrálo, a já jsem moc toužila podívat se dovnitř. Věřila jsem, že jsou tam zavření malí muzičci, kteří tam tak krásně muzicírují. Dnes mám opačný problém. Jsem v rádiu a ráda bych věděla, kdo ho poslouchá. Jako hudební redaktorka jsem do éteru poslala už mnoho a mnoho hodin krásné hudby. Byly to skladby od neznámých autorů, hudba renesanční, barokní, klasicistní, romantická i díla autorů minulého století, současníky nevyjímaje. Také interpretační obsazení bylo různé. Od sólových nástrojů a komorních těles



Helena Bízová – tajemnice redakce a hudební redaktorka pro folklor a dechovku





Klára Beránková – hudební redaktorka vážné hudby

až k obrovským ansámbům. Hudba duchovní i světská, ale i opery a operety.

„Kdo ty moje pořady vlastně poslouchá?“ běží mi často hlavou. V noci asi nespavci, řidiči a lidé na nočních směnách. Ale i tento zdánlivě úzký výběr je pro mou orientaci dost široký. A co teprve ve dne, kdy lidé nespí? A tak myslím na školáky a na studenty, maminky, které jsou s dětmi doma, na pracující (nedávno jsem zaslechla *Hudební siestu* v linkovém autobusu), ale i na starší generaci a nemocné. Víte, že se při ranní chvilce klasické hudby dají provádět rehabilitační cviky? Zkuste to. Jeden posluchač si v tom moc libuje.

Když získám do vysílání nové nahrávky, velice ráda je poslouchám a mám z nich radost, protože doufám, že i vás potěší – a snad i poučí. Musím se přiznat, že když jsem před osmi lety začínala s operou a operetou, znala jsem z této oblasti jen velmi málo. Zpočátku jsem měla choutky tento pořad zrušit. Přece nebudu dělat něco, co neumím! Ale nedalo mi to a s přibývajícemi operami přibývalo i mých znalostí v tomto oboru, i když

za odborníka se stále rozhodně nepokládám. Moje vlastní zkušenost mě ale naplňuje nadějí, že snad ani vy, kteří vážnou hudbu „neznáte“, ji ze svého programu nezrušíte, a stejně jako já jsem objevila operu, najdete i vy v duchovní a vážné hudbě kus krásy. Proto se snažím „naservírovat“ vám prostřednictvím moderátora i nějakou tu zajímavost o skladateli a skladbě, aby vám hudba nepřipadala tak moc vážná a nezáživná. Věřte, a já jsem o tom stoprocentně přesvědčena, že je určitě lepší než tento článek. Protože hudbu, tu jsem studovala a v životě jsem ji moc hrála a moc poslouchala, ale psaní článků mi opravdu nejde.

*Klára Beránková*

## Hudba menšinových žánrů

Redakce „populární hudby“ má v Proglasu na starosti veškerou hudební produkci s výjimkou hudby vážné a folklórní. Slovo „populární“ však záměrně dávám do uvozovek, neboť to, co jsme většinou zvyklí označovat jako „pop“, na našich vlnách uslyšíte poměrně zřídka.

Přednost dáváme takzvaným menšinovým žánrům: folku a všem příbuzným stylům (country, tramské písně, folkrock, bluegrass), etnické hudbě, blues, jazzu apod. Přidáme-li klasiku a folklór, můžeme říct, že Proglas upřednostňuje hudbu vycházející „z kořenů“.

Rádií, která hrají především folkovou a příbuznou



Milan Tesař – hudební redaktor „populární hudby“ a menšinových žánrů

muziku, je v naší zemi více než deset. Proglas se od nich odlišuje velkým důrazem na tvorbu sice kvalitních, nicméně nepříliš známých interpretů. Téměř třetina písní, které v našem vysílání uslyšíte, pochází z demonahrávek, z alb vydaných vlastním nákladem interpretů nebo z produkce našeho vlastního studia. Z alb vydaných pěti největšími (nadnárodními) vydavatelskými pochází jen asi 20 % hraných skladeb.

Velký důraz klademe na hudební zpravodajství a publicistiku. Každý všední den představujeme dvě nová alba v rubrice *Tříkrát z Proglasu*, podrobnějšímu seznámení s interprety jsou věnovány večerní (a sobotní odpolední) 45minutové rozhovory *Jak se vám líbí*. V nich dostávají někteří interpreti možnost hrát živě přímo v našem studiu. Zajímavé novinky různých žánrů představujeme v týdeníku *Slyšte, lidé!*, noční vysílání nabízí jednou týdně profil jazzového nebo bluesového interpreta. Pravidelně také informujeme o obsahu hudebních časopisů (Folk & country, Rock & pop, iFOLK).

Posluchačská hitparáda *Kolem se toč* nabízí vedle soutěžních skladeb také přehled nových CD, pozvánky na koncerty a soutěže o hudební nosiče a vstupenky na zajímavé akce.

Přehled připravovaných hudebních pořadů můžete pravidelně dostávat do své e-mailové schránky. Stačí, když si o něj napíšete na adresu [tesar@proglas.cz](mailto:tesar@proglas.cz).

Milan Tesar

charakter vysílání



## Charakter vysílání

Charakter vysílání zní podle programové specifikace uvedené v licenci takto:

**Rádio pro celou rodinu s důrazem na křesťanské pojetí hodnot.**

Proglas vysílá pro celou rodinu a vcítit se do rytmu všech jejích členů bývá někdy hodně těžké! Jisté je to u dětí: ráno je vypravujeme do školy a do školky a večer je pomáháme ukládat ke spánku. Víme, že dopoledne zastihneme u rádií maminky na mateřské dovolené, lidi starších ročníků, ale také ty, kteří mohou poslouchat při práci. Odpoledne oslovujeme všechny generace při rozmanité činnosti doma, v zaměstnání i na cestách.



Koncert skupiny *Není zač* ve studiu Goliáš v Brně

Večer zveme k programu zájemce o především duchovní program, který jinde není tak snadné nalézt. Ale snad si z večerní nabídky vyberou i ti, kteří se chtějí něco nového dozvědět, podílit se o své postřehy a také se pobavit. V noci myslíme na vás, kteří nemůžete spát – chystáme pro vás hudebně-slovesný blok, ve kterém zachytíte pořady už vysílané, saháme i hlouběji do archivu. Křesťanská rozhlasová stanice vás zve k modlitbě a k odpočinku či odpoutání se od všedních starostí. Myslíme na to při vytváření víkendového vysílání a chystání svátečních rozhlasových dnů.

A ještě pohled do zákulisí: ráno kmitáme (hlavně moderátor a zprávaři), dopoledne mírně zvolníme (radíme se, píšeme, nahráváme... stále vysíláme), odpoledne se rychlost mírně zvýší, kulminuje před 19. hodinou (při přípravě hlavní zpravodajské redakce) a opět se vrací kamsi do středu pomyslné stupnice. Když se vám stane, že strávíte v rádiu celý den, pořádně se zavlníte ☺.

*Renata Bělunková*



## Jedna koruna denně

*Jednu korunu denně pro Proglas* – tuto větu posluchači slyšají na našich vlnách od roku 1996. Určitě jste si všimli, že dnes potřebujeme každý 1,50 Kč na to, abychom koupili stejné zboží jako v roce 1996 za korunu.

Pokud nás posloucháte, zvažte prosím tuto změnu. Dovoluje nám to vysílat pro vás každý den pěkné pořady. Koruna padesát není mnoho, ale vynásobená 365 dny v roce a počtem přispívajících posluchačů umožňuje život Proglasu.

Poděkování patří i těm kdo vysílání podporují podle svých možností jiným způsobem např. modlitbou. Jakékoliv podpory si vážíme a za každou pomoc děkujeme.

*Martin Šmídek*



internetové vysílání

## Živé vysílání na internetu

Proglas nalaďte na internetu na této adrese:

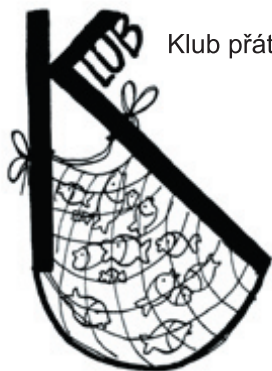
[live.atlas.cz/proglas.asp](http://live.atlas.cz/proglas.asp)

Snadno a rychle nalaďte naše internetové vysílání také přímo z webových stránek Proglasu: [www.proglas.cz](http://www.proglas.cz) - viz strana 35.



Kancelář po účetní uzávěře





Kapr  
Klub přátel Radia Proglas  
Kristián

## Kapr

KAPR je KAMarád PRoglasu. Sám je členem Klubu přátel Radia Proglas a rozhodl se rozšířit své členství o pomoc při doručování našeho Zpravodaje. Napiše nám své jméno a členské číslo na adresu: Barvičova 85, 602 00 Brno nebo na e-mailovou adresu [radio@proglas.cz](mailto:radio@proglas.cz) a sdělí nám, o jakou obec, část města nebo čtvrť s příslušným PSC se rozhodl starat. My mu začneme posílat Zpravodaje s adresami členů, kteří bydlí v jeho blízkém okolí. Ušetří nám tím nemalé náklady na poštovním. Sobě rozšíří okruh přátel a známých ve svém bydlišti, tato služba druhým se zároveň stává velkým nevyčísitelným členským příspěvkem. Při návštěvě členů může poradit, jak naladit rádio, kam zavolat v případě problémů, vyřídit vzkaz nebo jen tak potěšit svojí návštěvou někoho, kdo je osamělý a má radost z každého milého setkání.

Další KAPRY stále hledáme ☺.

*Stanislava Havlíčková*



## Klub přátel Radia Proglas

Klub přátel je společenstvím našich posluchačů. Spolu s dalšími dárci podporují své rádio, aby mohlo být nekomerční a nezávislé. Naše rádio je tak založeno na spolupráci mnoha lidí. Od počátku jsme tušili, že pokud si má Proglas získat a udržet posluchače, musí nejenom kvalitně vysílat, ale také pozorně naslouchat. Naslouchat potřebám lidí a citlivě vnímat, co potřebují a chtějí slyšet. Páli jsme si, aby naši posluchači nejen poslouchali, ale spolu s námi rádio i tvořili.

Klub našich přátel vznikl ještě dříve, než jsme začali vysílat. První členové jsou na svá nízká členská čísla právem hrdí! Členů Klubu je asi 20 tisíc – to je 42 tisíc osob. Dále přispívá 6 800 nečlenů, organizací. Známe tak přes 40 tisíc posluchačů jménem. Víme tedy,

kde naši posluchači bydlí, a proto jim můžeme čtvrtletně posílat Zpravodaj s programem vysílání nebo barevný magazín Vlnění. Samozřejmě děkujeme (2x ročně – v únoru a srpnu) za všechny dary, které dostáváme a které lze odečítat ze základu daně.



Milan Tesář – hudební redaktor, Helena Horáková – manažerka, Pavel Šaněk – editor a Helena Bizová – tajemnice redakce při organizaci setkání s Kapry

1995



Jak mohou členové Klubu tvořit naše rádio? Například tím, že je doporučí svým přátelům, že šíří dobré jméno rádia, že se za nás modlí. Legitimace Klubu patří často celé rodině – když budeme počítat všechny rodinné příslušníky, dostaneme počet každodenních posluchačů. Jen na okraj: legitimace není jenom na ozdobu – v několika knihkupectvích a vydavatelstvích na ni dostanete slevu.

Členové mohou používat bezplatně telefonní číslo 800 132 132 při volání do soutěží a diskusních

Setkáváme se také na Dni kaprů. Za posluchači pravidelně jezdíme „na besedu“ do jejich bydlišť – ročně bývá přes deset takových výjezdů. Hlavním setkáním je však přirozeně to každodenní – u našeho mikrofonu a vašeho rádia.

1998



Přihlášku do Klubu přátel Radia Proglas vám na požádání rádi zašleme.

*Martin Šmídek*

1999



pořadů a naše kazety, CD, knížky a další předměty si mohou koupit se slevou.

Členové Klubu mají také možnost nahlédnout do zákulisí svého rádia – dobrou příležitostí je k tomu Den otevřených dveří, během něhož vidíme s to v k y posluchačů.

Na přiložených mapkách je možné sledovat přibývající posluchače Proglasu a členy Klubu přátel Radia Proglas během deseti let vysílání – jak se pokryje území v dalších letech s příchodem digitalizace?

2003



Před svou konverzí jsem se o rozhlas nějak zvlášť nezajímal a nikdy mě ani nenapadlo, že bych se nějak podílel na jeho vysílání. Jenže člověk míní a Pánbůh mění. Tak se stalo, že jsem se jako mechanik silnoproudých zařízení stal dobrovolným spolupracovníkem Proglasu. To bylo na jaře roku 1995. V létě jsem se byl podívat v Brně, kde jsem viděl a zažil úplné začátky našich studií. Tehdy to bylo spíše staveniště, kde si člověk mohl jen představovat, jak to tu bude jednou vypadat.

V prosinci jsme začali vysílat a já začal posílat příspěvky z našeho hlavního města. Asi nejpovedenější pořady z té doby byly rozhovor s MUDr. Marií Svatošovou o počátcích hospicového hnutí u nás. Tyto pořady se vyráběly ve studiu Veritas, které mají ve svém klášteře v Husově ulici v Praze I dominikáni. Naštěstí se postupně začali hlásit další dobrovolní spolupracovníci, mezi prvními Miloslav Machoň, Martin Šťastný, Vilém Šedivý, Michael Polák, bohoslovci David Bouma a Martin Davídek, Olga Nytrová, Zuzana Winterová, Michaela Freiová, Martina Krato-chvílová, a mnozí další. Omlouvám se těm, které jsem nejmenoval, a všem bych chtěl poděkovat za to, co pro Proglas udělali. Zvýšený počet spolupracovníků a zvětšující se počet pořadů s sebou časem přinesl potřebu zřídit vlastní pražské studio. 5. listopadu 1996 v Thákurově ulici v Praze slavnostně posvětil biskup Jaroslav Škarvada studio Kristián.

Mnohé se od té doby změnilo. Většina našich spolupracovníků už u nás nepracuje a také obsazení redakce stálými zaměstnanci prošlo výraznými obměnami. Ale takový je život. V současné době mám to potěšení spolupracovat s Janou Beránkovou a jsem zvědavý, jak dlouho to vydržím já sám. Ovšem to ví jen Bůh a do jeho rukou vkládáme nejen osud našeho pražského studia Kristián, ale celého našeho rádia. I vy, posluchači Proglasu, i my, kteří se podílíme na vytváření jeho programu, však víme, že Boží vedení je to nejlepší, co můžeme od života čekat, takže se do budoucna můžeme dívat s optimismem.

*Pavel Smolek*



## Lidé v rádiu,

kteří za uplynulých 10 let prošli Proglasem:

**Antlová Karolína** – moderátorka \* **Baur Dušan** – moderátor \* **Bélunková Renata** – moderátorka, redaktorka \* **Benda Jiří** – technické zázemí \* **Bendová Marie** – účetní \* **Beránek Stanislav** – manager \* **Beránková Klára** – redaktorka vážné hudby \* **Beránková Jana** – redaktorka (Kristián Praha) \* **Bízová Helena** – redaktorka folklorní hudby, tajemnice redakce \* **Blaha Vít** – noční hlídač \* **Blažke Adam** – technické zázemí \* **Blažke Benjamin** – technické zázemí \* **Blažková Marie** – šéfredaktorka \* **Bořecká Míla** – sekretářka \* **Breindl Filip** – zpravodajská redakce \* **Černá Marie** – uklízečka \* **Černý Jaroslav junior** – technické zázemí \* **Černý Jaroslav** – správce \* **Dostálek Igor** – moderátor \* **Dudík Jan** – technické zázemí \* **Emmert František** – zpravodajská redakce \* **Endlicherová Lucie** – moderátorka, redaktorka \* **Fadrný Jiří** – technik \* **Flek Leoš** – technické zázemí \* **Freiová Michaela** – redaktorka (Kristián Praha) \* **Gába Rostislav** – technik \* **Gamba Karel** – moderátor, redaktor \* **Grzebinski Witold** – správce počítačové sítě \* **Habáňová Helena** – sekretářka \* **Habáň Radek** – moderátor, redaktor \* **Halouzka Jiří** – technické zázemí \* **Hanák Jan** – moderátor, redaktor \* **Hauserová Magda** – moderátorka, redaktorka \* **Havlíčková Stanislava** – sekretářka \* **Hladká Helena** – se-



kretářka \* **Hlaváček Petr** – redaktor vážné hudby  
 \* **Holík Martin** – ředitel \* **Horák Petr** – technické zázemí \* **Horáková Helena** – managerka \* **Hrodková Andrea** – sekretářka \* **Hůrka Radek** – technik \* **Chaloupka Jiří** – správce \* **Chaloupka Pavel** – technické zázemí; moderátor, redaktor \* **Chybová Marie** – sekretářka \* **Jakubcová Kateřina** – moderátorka \* **Janda Lukáš** – technik \* **Jašková Marie** – účetní \* **Jedzok Petr** – technické zázemí \* **Juránková Jana** – účetní \* **Kabzan Pavel** – redaktor (Hedvika Ostrava) \* **Kadlčík Ladislav** – redaktor \* **Kalus Roman** – technik \* **Karásková Věra** – sekretářka \* **Kintr Vladimír** – technik \* **Kintrová Irena** – moderátorka, redaktorka \* **Klement Jiří** – zpravodajská redakce \* **Kolínek Vojtěch** – noční hlídač \* **Koscelníková Marína** – redaktorka (Štěpán Litoměřice) \* **Krajtl Ondřej** – moderátor \* **Kratoš Josef** – technik \* **Kreml Jiří** – noční hlídač \* **Krška Pavel** – technické zázemí \* **Kvapil Josef** – noční hlídač \* **Kvapilová Kamila** – moderátorka, redaktorka \* **Lang Roman** – technik \* **Lapčíková Kateřina** – moderátorka, zpravodajská redakce \* **Ličková Kateřina** – moderátorka, zpravodajská redakce \* **Linduška Martin** – technické zázemí \* **Marša Honza** – moderátor \* **Macík Jiří** – noční hlídač \* **Medek Vít** – technické zázemí \* **Mezulánik Radek** – redaktor \* **Míšek Antonín** – technické zázemí \* **Míšek Emanuel** – moderátor, redaktor \* **Nollová Martina** – redaktorka \* **Nosková Jana** – redaktorka \* **Obdržálek Jaromír** – technické zázemí \* **Pavlíková Martina** – redaktorka (Radim Olomouc) \* **Pavlu Veronika** – redaktorka (Kristián Praha) \* **Pejchalová Ivana** – moderátorka, redaktorka \* **Pelikán František** – noční hlídač \* **Petlanová Zuzana** – správce sítě, technik \* **Pilchová Dana** – moderátorka, redaktorka \* **Polášek Josef** – moderátor \* **Polehla Petr** – redaktor (Vojtěch

Hradec Králové) \* **Pololánik Petr** – moderátor, hudební redaktor \* **Polzer Erik** – technik \* **Pospíšil Marek** – technik, redaktor (Hedvika Ostrava) \* **Přikryl Lubor** – technik \* **Rous Josef** – technické zázemí \* **Rózsová Kateřina** – moderátorka, redaktorka (Radim Olomouc) \* **Růžičková Adriana** – moderátorka, redaktorka \* **Scavino Roberto** – moderátor \* **Schildberger František** – redaktor \* **Ševčíková Alice** – editorka \* **Schwarz František** – noční hlídač \* **Schwarz Marek** – noční hlídač \* **Skřebský Jakub** – redaktor (Radim Olomouc), moderátor \* **Slezáková Ludmila** – uklízečka \* **Smejkal Jan** – technické zázemí \* **Smolek Pavel** – redaktor (Kristián Praha) \* **Soukupová Dagmar** – moderátorka \* **Soviš Pavel** – technik \* **Šaněk Pavel** – technické zázemí; editor \* **Šindelářová Markéta** – redaktorka (Radim Olomouc) \* **Šmídek Martin** – zástupce ředitele \* **Šmídková Marie** – ekonomka \* **Šolcová Eva** – redaktorka (Kristián Praha) \* **Šoustar Vladimír** – technické zázemí \* **Šoba Milan** – technické zázemí; moderátor \* **Špaček Tomáš** – technické zázemí \* **Štásta Petr** – technické zázemí \* **Švábek Miloš** – technik \* **Švestka Marek** – noční hlídač \* **Tesař Milan** – redaktor populární hudby \* **Trembuláková Anna** – sekretářka \* **Veľeman Tomáš** – technické zázemí \* **Valoušková Helena** – sekretářka \* **Vitouch Jiří** – technické zázemí \* **Vojtková Zuzana** – redaktorka \* **Zahrádka Prokop** – technické zázemí \* **Zgarba Pavel** – technické zázemí \* **Žucha Martin** – technik (Hedvika Ostrava)

*sestavila Lucie Endlicherová*

## Listárna



Stůl s dopisy posluchačů v „akváriu“ - viz strana 4

**Ukázky z internetové pošty:**

Všiml jsem si Vaší nabídky programu. Prosim Vás proto o jeho zasílání internetem. Nejsem „plošným“ posluchačem, vybírám si pořady z různých stanic, a tak mi Vaše

nabídka přehledů pořadů přijde velmi vhod.

Byl jsem teď tři týdny nachlazen a tak jsem v neděli nebyl v kostele a poslouchal jsem mši svatou od vás. Moc se mi to líbilo, cítil jsem se fyzicky přítomen, moc dobře jsem rozuměl každému slovu, a vůbec jsem byl povznesen. Děkuji Vám a všechny srdečně zdravím.

*pan Jiří*

Všichni v Proglasu

Na úvod chci říci, že bydlím v Sušici na Šumavě, a když jsem dříve slyšel o vašem vysílání bylo mi líto, že ho nemohu poslouchat. Nyní mám to štěstí mít stálé připojení k internetu a objevil jsem vaše vysílání. Poslouchám vás často a rozhodl jsem se vám napsat. Myslí, že vysílání na internetu leckdo bere jako samozřejmost, ale málokdo napíše, že děkuje. Chtěl bych poděkovat a popřát mnoho radosti z vaší práce. Věřím, že z vás má náš Bůh radost.

Děkuji

*pan Čeněk*

.....  
• **Z dopisů našich posluchačů čteme každé**  
• **úterý a čtvrtek v 15:40 v pořadu *Listárna*.**  
•  
.....

## Moderátoři

V Proglasu najdete opravdu pestrou sbírku moderátorů: herci a učitelé češtiny se to tu jen hemží, ale objevili byste tu i stavební inženýrku nebo elektroinženýra. Oproti ostatním rádiím, kde má téměř každý ve vysílání své „zajeté koleje“, jsou moderátorské služby u nás jednou velkou dobrodružnou ruletou. Většina z moderátorů má totiž na starosti vedle moderování i další rozličné rozhlasové činnosti jako přípravu vlastních pořadů či nahrávání čehokoli jiného, herci musí své služby koordinovat s představeními v divadle, kde také působí... a tak dát dohromady tabulku služeb na jeden, neřkuli více týdnů dopředu dá pořádnou fušku. (Zeptete se Adriany, Igora, Dušana, Renatky nebo Danky, kteří si už roli vedoucího moderátorů s povinností sestavovat „tabulky“ vyzkoušeli. A což teprve

mapy  
moderátorů



rozvrh služeb na celé prázdniny s přihlédnutím ke všem dovoleným!)

Moderátoři zůstávají svému mikrofonu věrní – přicházejí k němu za kurpění a odcházejí v době, kdy každý slušný pracující člověk dávno spí. Svorně ho zahřívají svým dechem a svými bacily, takže jarní a podzimní virózy si mezi nimi pravidelně přijdou na své. Horečkami stížení jedinci se doma bleskově potí, aby mohli vystřídat kolegy, kteří do vysílání sípají z posledních sil. Není-li náhrady, musí být připraveni odvyšlat svoji službu, i pokud si po cestě do práce zlomí nohu. Vedle nemocí bojují s únavou, přebrepty, zádrhely technickými i lidskými nebo třeba jen s obyčejnou špatnou náladou, se kterou se občas probudí každý a která do vysílání v žádném případě nesmí proniknout. Přes to všechno pro vás vysílají rádi, a i když to možná ne každý přizná, mikrofon funguje pro mnohé z nich podobně jako magnet – kdo to s ním jednou zkusil, toho si k sobě přitáhne a nepustí. Proto se za něj pokaždé rádi vrátí, aby v éteru po stotísících znovu mohlo zaznít: „Posloucháte Proglas. Přejí vám krásný a vydařený den.“

*Kamila Kvapilová*

## Mapka vysílačů

Barevná mapka na straně 24 znázorňuje dosah našich deseti analogových vysílačů zakreslený podle ohlasů posluchačů. Můžete si najít to „své“ místočko a podle mapky zkusit naladit uvedenou frekvenci. Pokud se však nacházíte v oblasti, která není v mapce vyznačena, můžete nás naladit ještě přes satelit (viz strana 30 – písmeno „S“) nebo na internetu (viz strana 17 – písmeno „I“).

*Helena Horáková*

Moderátor je u nás totéž, co ve státním rádiu hlasatel, jenže mu neposkytujeme tak podrobnou písemnou podobu toho, co má říkat. Často tedy moderátor říká, co chce, a sobě říká, jak chce.

*Marie Blažková*



**Kateřina Jakubcová**



**Pavel Chaloupka - Domek**



**Dušan Baur**



**Adriana Růžičková**



**Renata Bělunková**



**Ondřej Krajtl**



**Igor Dostálek**





Magda Hauserová



Kamila Kvapilová se synem Ondřejem



Lucie Endlicherová



Dana Pilchová



Habža – Radek Habáň



Kateřina Rózsová

## Mapka vysílačů Proglasu



# NÁBOŽENSKÁ REDAKCE

náboženská redakce  
Nadační fond Radia Proglas  
neziskovost  
novinky

jež vás může provázet po celý den a přinést vám povzbuzení...

Doufáme, že i s občasnými nedostatky je to krmě chutná. Věřte, že se snažíme vyhovět chutím vás všech, ale sami to znáte. Někdo solí víc, někdo dává přednost raději sladkostem. Nelze se zavděčit všem. Vaše připomínky jsou však cennými náměty do naší společné kuchyně a my s nimi počítáme. Přejeme vám, ať neztratíte ani jeden z lidských rozměrů.

PS.: Nezapomeňte, láska prochází žaludkem!

Karel Gamba

## Náboženská redakce



Dobrovolníci při večerní modlitbě

Troufneme si tvrdit, že za tu dobu, co Proglas vysílá, se nám společně s vámi podařilo vytvořit velmi dobré společenství. Takové, které nepostrádá nic z lidské trojrozměrnosti, jak by řekl Max Kašparů. O čem je řeč? Proglas se snaží nabízet pořady pro vaši duši (četba na pokračování, zpravodajství, hudba); minimálně jednou za rok se setkáváme na pouti na Svatém Hostýně, to je stránka fyzická; a v neposlední řadě se snažíme zasytit i ducha. Náš pomyslný „jídelní lístek“ snad poskytuje širokou nabídku i pro ty největší labužníky. Co můžeme nabídnout?

Je to na prvním místě společenství při slavení mše svaté, společná modlitba růžence, modlitba breviáře a modlitba rodin. Můžete s námi putovat po poutních místech, objevovat *Světla Evropy*, v seriálu *Bible v liturgii* se zabýváme texty, které zazní při nedělních bohoslužbách. Nezapomínáme ani na život křesťanů ve světě, na myšlenku,

## Nadační fond

### Radia Proglas

Účelem Nadačního fondu Radia Proglas je shromáždění finančních a jiných prostředků pro zajištění provozu, rozvoje a vysílání rozhlasové stanice Proglas.

Máte-li i vy zájem připojit se svým dílem, pomocí nebo darem k naší práci, budeme velmi rádi. Jakákoliv forma pomoci je vítaná a za každou z nich upřímně děkujeme!

Pokud chcete podpořit náš nadační fond a tím i provoz Proglasu, můžeme vám nabídnout tři možnosti :

► Převodem z vašeho účtu na účet Nadačního fondu Radia Proglas číslo:

**4200043003/6800 Volksbank CZ, a.s.**

jako **variabilní symbol** uveďte své číslo člena Klubu přátel Radia Proglas nebo své rodné číslo.

### Dary v EUR:

1200015068/6800 Volksbank CZ, a.s.

### Dary v USD:

1200015041/6800 Volksbank CZ, a.s.

► Složenkou na výše uvedené číslo účtu u Volksbank CZ, a.s.

► Osobně na adrese Nadačního fondu: Barvičova 85, 602 00 Brno. V tomto případě nebude vaše

darovaná částka krácena žádným manipulačním poplatkem.

*předseda Nadačního fondu Radia Proglas  
Helena Horáková*

*Stanislava Havlíčková a Jaroslav Černý  
členové správní rady*

### **Poznámka**

Původní čísla účtů u Komerční banky zůstávají stále v platnosti:

**Radio Proglas s.r.o.: 153600621/0100**

**Nadační fond Radia Proglas: 85038621/0100**

## **Neziskovost**

Proglas je jediná nekomerční soukromá rozhlasová stanice – je tedy nezisková organizace, na kterou naše zákony jednoduše nemají „rubričku“. Vysílá bez rušivých reklam a tím také bez jakéhokoliv „rušivého“ zisku ☺.

Vysílá pouze díky darům svých posluchačů a proto se o ně pečlivě stará tím, že se snaží nabízet a vybírat jim hodnotné pořady, které potom sami ocení.

*Helena Horáková*

### **Gándí (viz „G“ strana 11) podrobně a odborně popsals neziskovost Proglasu takto:**

Na počátku úvah o založení křesťanského rádia byla přirozeně také otázka, jak bude jeho vysílání financováno. Zahraniční křesťanská rádia bývají

financována ze tří zdrojů: z prostředků diecéze, z reklamy a z darů posluchačů a sponzorů. Církev nám pomohla při „rozjezdu“ rádia a také při jeho prv-



Martin Šmídek – Gándí (viz strana 11),  
zástupce ředitele

ních krůčcích, přenést na ni starost o financování provozu však nebylo možné. Výnosy z reklam (signálem byla zpočátku pokrytá jen malá část střední Moravy) by také rádio „neuživilo“. Zbyla možnost spoolehnout se na dary posluchačů. Kombinovat dary s drobnými příjmy z reklam je, jak jsme zjistili, daňově natolik nevýhodné, že jsme se rozhodli finančně žít jako nezisková společnost. Protože nositel rozhlasové licence musí být podle zákona zapsán v obchodním rejstříku, zvolili jsme společnost s ručením omezeným, založenou ovšem za jiným účelem, než je podnikání.

Po deseti letech víme, že jsme se rozhodli dobře. Z darů našich posluchačů se daří financovat rozhlasové vysílání, které by náš reklamní trh neuživil. Ten by nám podle odhadu mohl financovat maximálně jednu pětinu příjmů – tedy méně, než by činil odvod daně darovací.

Jsmo velmi rádi, že se díky vám může v soukromoprávním éteru ozývat pokojný hlas Radia Proglas.

*Martin Šmídek*

## **Novinky**

Pro člověka, který drží prst na tepu doby, jsou staré noviny nejzbytečnější četbou na světě. My však, kteří chováme v zásuvkách rodinná alba, listujeme deníky z chlapeckých (dívčích) let a hltáme filmy pro pamětníky, víme, že kdo se nepoučí ze své historie, žádnou si nezasluhuje a též jeho budoucnost je nejistá. Naše proglasové novinky, doufejme, prověřil čas a oddělil plevel od zrna. Zalistujte si proto ve 30 číslech našich Zpravodajů z uplynulých deseti let a hned uvidíme, které události stály za napsání a zachování...



*Marie Blažková*





Otče náš

partneři  
pastorace



## Otče náš

*Jednoho dne se Ježíš modlil na nějakém místě. Když přestal, řekl mu jeden z jeho učedníků: „Pane, nauč nás modlit se...“ Odpověděl jim: „Když se modlíte, říkejte: Otče náš...“ (Lk 11,1-2)*

### Modlitba Páně

**Otče náš, jenž jsi na nebesích,  
posvět' se jméno tvé.  
Přijď' království tvé.**

**Bud' vůle tvá jako v nebi,  
tak i na zemi.**

**Chléb náš vezdejší dej nám dnes.**

**A odpust' nám naše viny,  
jako i my odpouštíme našim viníkům.  
A neuved' nás v pokušení,  
ale zbav nás od zlého.**

## Pastorace

Pastorace je na rozdíl od evangelizace tím, co tvoří konkrétní život křesťana: hledání a kladení otázek a nacházení odpovědí, hovory s Bohem a s lidmi v modlitbě, v liturgii, ve shromážděních v Jeho jménu. Prožívání horizontálních lidských radostí i bolestí ve vertikále Boží prozřetelnosti, spravedlnosti a milosrdenství. Patří sem vyučování náboženství, schůzky scholy, ministrantů, práce pastoračních a jiných rad; obyčejná modlitba před jídlem i udělování a přijímání svátostí. Zde rádio může plnit neocenitelnou roli, zejména mezi dětmi a mladými a dále mezi lidmi, kteří nemají kolem sebe farní společenství z důvodu vzdálenosti, ateizace, věku nebo nemoci. Patří sem i odpočinek, humor, potěšení s pěknou knihou nebo dobrou skladbou, ale též zpravodajství, které říká o radostech i trápeních lidí u nás i ve světě.

*P. Martin Holík*

## Partneři

Vysílání v Proglase je jiné než v komeční rozhlasové stanici, a proto i mediální spolupráce musí být jiná. Partneři si pečlivě vybíráme a posuzujeme nejen podle kvality, ale také podle toho kdo a co bude na podporovaných akcích prezentováno. Nabízíme často akce, o kterých na komerčních stanicích neuslyšíte, a naopak. Jsou akce, které nepodpoříme i kdyby reklama na ně byla slyšet ze všech rádií. Nejsme nikomu konkurencí a ani



o to neusilujeme, jediným měřítkem nám je soulad s našimi spokojenými posluchači a se vším dobrým co přináší pokoj.

### **Stručný přehled mediálních partnerů:**

#### **HUDBA**

##### **ARS/KONCERT:**

Moravský podzim  
Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského  
Velikonoční festival duchovní hudby  
Mezinárodní hudební festival Pražské jaro

##### **STÁTNÍ FILHARMONIE BRNO:**

Festival Špilberk

##### **TRIFOLIUM:**

Festival duchovní hudby Česká Lípa

##### **ARS VIVA:**

Podzimní festival duchovní hudby Olomouc

FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ ČR – 44 mezinárodních folklorních festivalů a lidových slavností v celé ČR

##### **FOLK&COUNTRY:**

měsíčník věnovaný folkové a country hudbě

##### **MOHELNICKÝ DOSTAVNÍK:**

festival folkové, country a trampské hudby

MUSIA – koncerty vážné hudby, umělecké projekty, privátní večery s hudbou

COLLEGIUM PRO ARTE ANTIQUA – společnost pro studium a interpretaci staré hudby a tvorbu vzdělávacích programů pro děti a dospělé

#### **CHARITA**

Česká katolická charita

ADRA

Nadace Racek

Nadace Divoké husy

#### **KOLEGOVÉ**

BBC

Katolický týdeník

Radio Lumen

Radio Vaticana - Česká sekce vatikánského rozhlasu

Telepace

TWR

#### **NAKLADATELSTVÍ**

Cesta

Gimel

Karmelitánské nakladatelství

Nové Město

Rosa – hudební vydavatelství

#### **A další...**

Anima Art

ČBK

České katolické biblické dílo

Jičín – město pohádky

KIC – Kulturní a informační centrum města Brna

Křesťanská misijní společnost

Křesťanské sdružení dětí a mládeže Radost

Lumen Christi - zvuková knihovna pro nevidomé a těžce zrakově postižené

Městská kulturní zařízení Jeseník

Misijní centrum

Muzeum romské kultury

Národní centrum pro rodinu

Nová naděje

Slavkovská iniciativa smíření

YMCA Manželská sktání

*sestavila Helena Horáková*



**Naše rosnička Boženka - viz strana 29**



Radim  
redaktoři  
rosnička



Studio Radim v Olomouci

## Radim

V regionálních studiích je život o poznání pomalejší než v hlavní redakci, ale olomoucké studio Radim si moc klidu neužije. Redaktorka Markéta Šindelářová odjela do ciziny a v Olomouci zůstala půlka Katky Rózsové a půlka Jakuba Skřebského. Katka tráví polovinu týdne v hlavní redakci jako moderátorka, Kuba jako redaktor zpravodajství. Naštěstí už pominulo období několikerého stěhování redakce. Dobře a stálé zázemí nám nabídli olomoučtí kapucíni a nemáme důvod hledat jiné místo. Nejenže nám všemožně pomáhají, ale mají také krásnou klášterní zahradu.

Stejně jako ostatní regionální studia nabízíme posluchačům krátké zprávy z olomoucké arcidiecéze, kulturní tipy a jednou týdně půlhodinový pořad o zajímavé osobnosti, místě nebo události v okolí.

Novinkou je přímé spojení olomouckého studia s hlavní redakcí v Brně. Z malého studia na Blažejském náměstí teď můžeme vysílat živě pro všechny posluchače. Zatím takto vysíláme některé zpravodajské relace, časem přibudou modlitby

a debatní pořady. V Olomouci nyní hledáme odvážlivce, kteří se nebojí mikrofonu a přijdou nám s modlitbou do vysílání pomoci.

Studio Radim najdete na Blažejském náměstí č. 4. Pěšky je to od radnice deset minut. Z Dolního náměstí vyjdete Kateřinskou ulicí, v ní první uličkou vlevo a pak už v horním rohu svažitého travnatého náměstíčka najdete naše dveře. Pokud přijedete autem, po Trídě Svobody se dostanete na velké parkoviště u tržnice. Ke Kateřinské dojdete z opačné strany přes Aksamitovu ulici.

V redakci jsme opravdu jen dva, vrátného ani sekretářku nemáme. Pokud k nám vážíte dlouhou cestu, je lépe domluvit se předem, abyste nás bezpečně zastihli.

*Jakub Skřebský*

## Redaktoři

**Redaktor** je v Proglasu podivný tvor, neboť zhusta kombinuje svou službu – redigovat texty jiných lidí – se službou moderátorskou a mezitím ještě vytváří autorské pořady.



Redaktoři Proglasu – zkratky viz obálka strana 2



## Rosnička Boženka

Boženka není ani blatnice, ani kuřka, a už vůbec ne ropucha nebo skokan. Patří sice mezi naše nejznámější obojživelníky, a sice žáby, ale je to pravá rosnička zelená, latinsky *Hyla arborea*. Z našich žab právě rosnička je nejméně vázána na vodu. Většinu času tráví na stromech, keřích a rostlinách, kde se bez problému udrží díky dlouhým, na konci rozšířeným prstům, které používá jako přísavky (viz obrázek na straně 28). Naše Boženka většinu času tráví v Radiu Proglas, kde se bez problémů udrží díky mimořádným schopnostem předpovídat počasí. Bez bázně a hany se vrhá do dlouhodobých předpovědí, kterých se každý profesionální meteorolog chce vystříhat. Ale Boženka ne. S chirurgickou přesností se dozvíte jaké bude počasí zítra, za týden i příští měsíc. S jejími předpověďmi se můžete setkat ve večerních hodinách kolem půl desáté.

*Radek Habáň*



Odbavení Gabriel



Režie David



satelit  
studiové prostory  
Štěpán

## Satelit

**satelitní vysílání  
zachytilné po celé střední  
Evropě:**

družice Eurobird I. 28,5° východně  
digitálně MPEG 2, nekódováno  
12,607 GHz; 27,5 Ms/s;  
H-pol.; FEC 3/4;

## Studiové prostory

Studio je tím nejdůležitějším, co k rádiu patří. Sem zasednete (výjimečně můžete i stát) za mikrofon a mluvíte, ať už do živého vysílání, nebo do záznamu. Rádio bez studia prostě nemůže existovat. Ta v hlavním sídle Proglasu, v Brně, jsou pojmenována po biblických postavách. Největší – Goliáš – nabízí útočiště účastníkům mše svaté, křížové cesty nebo koncertu živě přenášeného do éteru. Sousední Benjamin je pro změnu nejmenší, ale i tak je v něm v zimě krutá zima. Tady vzniká většina předtáčených pořadů, například četba na pokračování, *Myšlenky na den* i všechny další relace brněnských redaktorů. Studio Maria poukazuje svým názvem na svůj hlavní účel – právě zde se pracovníci Proglasu scházejí k modlitbě Anděl Páně.

*Lucie Endlicherová*



Studio Benjamin



Studio Maria

## Štěpán

Litoměřické studio Radia Proglas bylo otevřeno po půlroční přípravě 22. 9. 2003. Nese jméno Štěpán na počest kardinála Štěpána Trochty, který v Litoměřicích působil. Prostory pro studio jsme nemuseli hledat dlouho, v budově bývalého kněžského semináře a pozdějšího Teologického konviktu je stále místa dost. Bývalý ředitel tohoto domu, dnes Diecézního domu kardinála Trochty, P. Martin Davídek, je velkým přítelem Radia Proglas a první kroky k uskutečnění tohoto počínu udělal on. Zatím jediným pracovníkem studia je Marie Koscelníková, která tuto práci vykonává při svém zaměstnání:



Režie Samson

„Přiznám se, že to pro mně bylo dost velké dobrodružství. Tuto práci jsem nikdy nedělala a vím, že regionální studio je pro naši diecézi velkým přínosem. Jezdila jsem se proto učit do Brna, ale hlavně do pražského studia Kristián. Náplní práce našeho studia je poskytovat brněnské redakci do vysílání pozvánky a zprávy z regionu, tzn. litoměřické diecéze, jednou měsíčně vyrobit studiový pořad a občas přispět do vysílání *Myšlenkou na den*. Dnes už vím, že tento „provoz“ při zaměstnání není úplně ideální, ale považuji tuto práci za určitý druh služby. Potřebnost jakékoli aktivity ve prospěch litoměřické diecéze je nezpochybnitelná. Chtěla bych proto naše studio oživit a hledám i touto cestou další nadšené spolupracovníky, abychom mohli činnost studia rozšířit.“



Regionální studio Štěpán v Litoměřicích

Marina - Marie Koscelníková



## TWR Telepace

### TWR

Trans World Radio v České republice (TWR-CZ) je samostatným subjektem mezinárodního sdružení TWR. V České republice působí od roku 1990 a vzniklo jako logický důsledek zahraničního křesťanského vysílání v české řeči z Monte Carla (1970). V rámci domácí křesťanské obce působí jako misijní a vzdělávací nástroj evangelikální větve církvi a všemožně s nimi spolupracuje. Cílem TWR je především šíření evangelia prostřednictvím rozhlasu. Základním měřítkem redakční práce je biblické učení s citlivým zřetelem k dobrým církevním tradicím. Ve své práci se řídí příslušnými mezinárodními zásadami. TWR je neziskovou společností, je podporováno dobrovolnými dary bez státních a církevních dotací. Výkonná složka je dohlížena Radou TWR složenou z delegátů mnohých církví.

*Kateřina Hodecová*

### Telepace

Deset let se každý rok setkáváme s našimi přáteli z Telepace při sportovním soutěžení. Setkání končí vyhlášením vítězů a poražených, předáním cen (viz obrázek) a společnou přátelskou zábavou.

#### Kdo a hlavně co dělá Telepace?



Sladká odměna pro vítěze

Studio TELEPACE je sdružením lidí, kterým leží na srdci závažnost vlivusdělovacích prostředků, zejména tele-

vize, na utváření mravních hodnot člověka a jeho celkový osobnostní rozvoj. Nechce pasivně přihlížet, jak programy hojně sledovaných televizních stanic zahlcují diváky pořady, které vedou nutně k degradaci chápání jedinečné hodnoty lidského života a k celkovému otupení citlivosti člověka pro všechno dobré a krásné.

Cílem studia je proto vytváření videofilmů, jimiž se pokouší proniknout k srdci člověka a probudit či posílit jeho vnímavost pro objevování pravých životních hodnot.

*zdroj: www.telepace.cz*



účet  
u nás  
úspěchy

### Účet

Na provoz Proglasu můžete přispět jakoukoliv částkou na naše nové účty:

**Radio Proglas s. r. o.:**  
**4200042422/6800 Volksbank CZ, a.s.**

**Nadační fond Radia Proglas:**  
**4200043003/6800 Volksbank CZ, a.s.**

**Dary v EUR:**  
1200015068/6800 Volksbank CZ, a.s.

**Dary v USD:**  
1200015041/6800 Volksbank CZ, a.s.

jako variabilní symbol uveďte své číslo člena Klubu přátel Radia Proglas nebo rodné číslo.

**Upozornění:**  
Původní čísla účtů u Komerční banky zůstávají stále v platnosti:

**Radio Proglas s.r.o.: 153600621/0100**  
**Nadační fond Radia Proglas: 85038621/0100**



# U nás



Vstup do Proglasu



Stúdio Goliáš



Chodba s čekárnou pro hosty



Naše zpravodajská a dětská redakce



Pracovna šéfredaktorky



Knihovna

## Úspěchy

Získávání vavříků na rozhlasovém poli je domé-  
nou především *Rozhlasového městečka*. To za  
svou, nepříliš dlouhou, dobu fungování už dva-  
krát vyhrálo soutěž dětských pořadů Dominiáda  
pořádanou Dětskou tiskovou agenturou a rádiem  
Domino (cena na obrázku). Stalo se tak v letech  
2002 a 2003. Ještě o rok dříve jim „předskokana“  
dělal *Barvínek*, který v roce 2001 obdržel ve stej-  
ném klání čestné uznání za komunikaci s dětmi.

Magda Hauserová pro změnu získala cenu  
Vládního výboru pro zdravotně postižené občany  
za *Magdazín* věnovaný sluchově postiženým.

*Lucie Endlicherová*



Kaple Svatého Ducha v Proglase



Cena pro Rozhlasové městečko



Samé počítače a počítače



V pracovně u moderátorů



## Vojtěch

Zatímco Radio Proglas jako celek slaví deset let,  
má za sebou jeho královéhradecké studio Vojtěch  
teprve něco málo přes polovinu těchto let. Svo-



Petr Polehla ze studia Vojtěch při práci

ji faktickou činnost zahájilo 1. října roku 1999 a byly to začátky opravdu skromné. Dnes jako jeho redaktor i technik v jedné osobě (pracující pro Proglas na poloviční úvazek), obklopen řadou nej-různějších přístrojů, jimiž se musí „prohnat“ to, co vám chci sdělit či zprostředkovat, vzpomínám s nostalgií a skoro nevěřičností na chvíli, kdy jsem poprvé vkročil do studia Vojtěch, respektive do prostor, jež se později staly studiem Vojtěch. Jediným technickým zařízením v oné místnosti, kterou Proglasu poskytlo Biskupství královéhradecké ve svém Pastoračním středisku Nové Adalbertinum, byl totiž telefon.

Ač se mi to dnes zdá neuvěřitelné, i s pouhým telefonem, tužkou a papírem šlo „rozjet“ činnost regionálního studia. První relací, jíž vstoupilo nové (dlouho nejmladší) studio do éteru, byly Pozvánky složené z toho, co jsem posbíral z různých plakátů, nástěnek a vývěsek. Postupně však přibývaly různé technické vymoženosti, hlavně počítač s připojením na internet, čímž odpadlo obíhání nástěnek, institucí a organizací a začala éra vyhledávání informací na internetu

a vytváření sítě zdrojů informací, která dnes činí desítky institucí, organizací i jednotlivců, kteří posílají (ať už klasickou či elektronickou poštou) zprávy o své činnosti a nabídkách.

Dnes se zdají (hlavně mně samotnému) takové začátky neuvěřitelné, jsou však důkazem, že když nechybí nadšení pro věc, jde to i tehdy, kdy to v podstatě nejde. Je to skutečnost, kterou si často stavím před oči v situacích, kdy se práce z nějakých důvodů nedaří, kdy se v cestě objevují nové překážky, kdy se často dostávají pochybnosti.

Na závěr by se asi slušelo vyjádřit u příležitosti výročí nějaké přání. Co tedy přát studiu Vojtěch a celému rádiu do dalších let? Snad jen jedině – spokojené posluchače.

*Petr Polehla*



## Webové stránky

Máte doma internet? Potom navštivte naše nové webové stránky, které jsme vytvořili vlastními silami, na této adrese:

[www.proglas.cz](http://www.proglas.cz)

[www.proglas.cz](http://www.proglas.cz)

[www.proglas.cz](http://www.proglas.cz)





## 10. výročí vysílání

### 5. únor

setkání KaPRů (viz strana 4)

### 20. duben

stánek Proglasu na Náměstí Svobody v Brně

### květen

vyjde Zpravodaj č. 31

### 8. květen

pout' Radia Proglas – oslava 10. výročí s poutníky na Svatém Hostýně

### 4. červen

Den otevřených dveří + letní setkání rodin

### srpen

vyjde Zpravodaj č. 32

### 17. září

festiválek Proglasu

### 28. září

konference CERCu v Praze

### konec října

vyjde Zpravodaj č. 33

### 8. prosinec

10. výročí zahájení vysílání ze Svatého Hostýna

### 9. prosinec

oslava v Proglasu se spolupracovníky a přáteli



Děti ze Slavkova hrají divadlo na Dni otevřených dveří



Soutěžící děti na pouti Proglasu na Svatém Hostýně

## Yzop

Yzop lékařský je polokeř, jehož lístky se dají použít v kuchyni stejně dobře jako v lékařství. V antice šlo navíc o posvátnou bylinu, která se používala k očišťování kultovních míst – proto zmínku o yzopu najdeme také ve starozákonních žalmech. Ovšem právě to se stalo osudným jednomu ze spolupracovníků Proglasu. Odehrálo se už dávno – milý Prokop byl tak hodný, že časné ráno vstal, aby se s moderátorkou pomodlil ranní chvály. Ovšem předčasné ukončení noci mu zamotalo jazyk, a tak se s chutí modlil: „Prokop mě yzopem a budu čistý....“

Helena Horáková

Lucie Endlicherová



## Závěrečné slovo biskupa Vojtěcha



Milí přátelé,

dodnes mám schovanou fotografii s otcem Martinem Holíkem a dortem připomínajícím 1. narozeniny Radia Proglas. Jak roky šly, ukládaly se mi nejen do alba, ale i do srdce spousty dalších „fotografií“, které vyprávějí o cestách Radia Proglas, o jeho hledání i nacházení.

Přes rozhlasové vlny jsem se často a rád cítil členem velké a živé rodiny „proglasáckých“ posluchačů a cítil jsem se v ní dobře.

Děkuji nyní spolu s vámi Bohu za vše, čím během deseti let obdarovával, děkuji i za to těžké, čím nechával Radio Proglas projít, aby lépe sloužilo. Děkuji všem jeho pracovníkům i spolupracovníkům, děkuji jeho posluchačům za modlitby i pomoc a ze srdce vám všem žehnám.

*Mons. Vojtěch Cikrle,  
biskup brněnský*



Martin Holík s panem biskupem Vojtěchem Cikrlem



Přátelské setkání



Radek Habáň a pan biskup v oddechovém čase

## ■ FM vysílače PROGLASU

vysíláme 24 hodin denně



vysíláme 24 hodin denně

**88,7 MHz – Tábor**  
**89,5 MHz – Písek**  
**90,6 MHz – Svatý Hostýn**  
**92,3 MHz – České Budějovice**  
**93,3 MHz – Praděd**  
**96,0 MHz – Příbram**  
**97,9 MHz – Ještěd**  
**105,7 MHz – Uherský Brod**  
**107,5 MHz – Brno**  
**107,5 MHz – Nové Hrady**  
**a další:**

## ■ Digitální vysílání

ze satelitu (DVB-S): **Eurobird I**  
pozemské (DVB-T): **pro Prahu v paketu CDG**

živé vysílání Proglasu naladíte také na internetové adrese:  
**[live.atlas.cz/proglas.asp](http://live.atlas.cz/proglas.asp)**

O připravovaném digitálním vysílání DVB-T i DAB vás budeme stále a pravidelně informovat ve Zpravodajích Proglasu, které zasíláme zdarma 4x ročně všem členům Klubu přátel Radia Proglas. Sledujte pozorně další informace o možnostech a zdokonalení způsobu příjmu rozhlasového vysílání.