

VLNĚNÍ 2004

Magazín Radia Proglas



OBSAH

Slovo šéfredaktorky.....	3
Historie a vývoj.....	4
Co u nás můžete slyšet.....	6
Barvínek.....	10
Obsah pořadů.....	11 a 14
Programové schéma.....	12 a 13
O lidových písničkách.....	15
Příběh jedné zprávy.....	16
Hlásíme se!.....	17
Moderátoři.....	18
10. výročí MRR.....	20
Z dopisů.....	21
Nekomerční rádio a peníze...22	
Vysílače a kontakty.....	23

satelitní vysílání

zachytitelné po celé střední Evropě:
družice Eurobird 1, 28,5° východně
digitálně MPEG 2, nekódováno
12,607 GHz; 27,5 Ms/s;
H-pol.; FEC 3/4;

vysílání na internetu

live.atlas.cz/proglas.asp

VKV vysílače

Tábor

88,7 MHz

Písek

89,5 MHz

Svatý Hostýn

90,6 MHz

České Budějovice

92,3 MHz

Praděd

93,3 MHz

Příbram - Drahlín

96,0 MHz

Ještěd

97,9 MHz

Uherský Brod

105,7 MHz

Brno

107,5 MHz

Nové Hradky

107,5 MHz



Několik slov
P. Martina Holíka,
ředitele Radia Proglas

Pro koho je toto Vlnění?

Pěkné pozdravení posílám čtenáři náhodnému, který sedí v čekárně před ordinací a nemá chvíli co na práci; přeji dobrý den tomu, kdo ví, že Proglas existuje, ale necítí k němu žádný zvláštní vztah; chci také nabídnout tento výtisk Vlnění tomu, kdo sice ví, co asi Proglas vysílá, ale nemá vztah k Tomu, který je příčinou vzniku slova křesťanství. Toto slovo s názvem našeho rádia určitě souvisí. Chci s radostí pozdravit vás, kteří se počítáte mezi přátele Proglasu a také - viděno ze strany tvůrců - Proglas považujete za svého dobrého přítele. Z těch desítek přátelských hlasů a tváří vám alespoň některé chceme v tomto magazínu připomenout.

Žijeme v době, kdy žádné médium (s jednou televizní výjimkou) v naší zemi není převládající, většinové. Posluchači Proglasu jsou menšinou malou a my bychom byli moc rádi, kdyby časem byli menšinou větší. Co můžeme my, pracovníci? Naslouchat vám a měnit vysílání tak, aby bylo oblíbenější a poslouchanější; snažit se zřizovat nové vysílače a zavádět další moderní technologie pro kvalitní příjem. Co můžete vy, posluchači? Projevovat setrvalý, neutuchající zájem. Spoluvytvářme tak společenství lidí dobré vůle, v užším smyslu pak společenství křesťanů. Zahrádkáře spojuje radost z krásy přírody a užitek z vypěstovaných plodů. Proglas potřebuje k životu lidi, kteří obdivují Ježíše Krista, kteří uvádějí do praxe jeho základní pravidlo lásky. Dělalí to zpravidla tak, že se snaží přijmout nejen do hlavy, ale i do srdce a do rukou Jeho systém. Jeho nauku.

Spolehnoutí na Dobro je základní položkou, kterou Proglas nabízí. V době rozměšňování všech lidských jistot nebude požárem, ale může být světýlkem; není prázdným zvukem, ale usiluje být hlasem, který o Někom svědčí. Vítejte.

Martin Holík, ředitel

Slovo šéfredaktorky

Nedávno proběhla na jednom internetovém serveru diskuse na téma vysílání Proglasu. Návštěvník se mimo jiné dověděl, že Proglas je: 1. velmi konzervativní a neoslovuje mládež, 2. liberální a modernistický, 3. dává nepřiměřeně mnoho prostoru nekatolickým církvím, 4. vysílá příliš často různec, 5. naštěstí nechá část svého vysílacího času nekatolickým církvím, 7. má pěkné pravoslavné příspěvky, 8. za ním asi stojí divné síly, 9. je svým způsobem obdivuhodný a jedinečný vznikem i existencí, 10. pěkně hraje.

Protože vedení rádia i všichni redaktori pečlivě sledují dopisové ohlasy, vědí kromě toho, že podle mínění posluchačů Radio Proglas v devátém roce své existence: 1. hraje příliš mnoho moderních a anglických písní, kterým nikdo nerozumí, 2. bere ohled na mladé a to je velmi dobře, 3. provází staré, nemocné a osamělé lidi často jako jediný společník, 4. vysílá příliš mnoho programů „jen pro starší lidi“ a to je nuda, 5. hraje dechovku (vážnou hudbu, operu) a v tom případě se vypíná rádio, 6. hraje příliš divoké písně a v tom případě se vypíná rádio, 7. má krásné náboženské, slovesné a kontaktní pořady a vysílání pro děti, 8. má výbornou dramaturgii vážné a duchovní hudby (folklorní hudby, folkové hudby, moderní hudby, dechovky), a proto se rádio vůbec nevypíná, 9. hraje krásně, 10. mělo by vysílat něco úplně jiného, v jiných časech a s jinými lidmi.

Babička Boženy Němcové říkala: „Není na světě člověk ten, aby se zavděčil lidem všem.“ Víme, že je to pravda. Přesto jsme se pokusili reagovat na nejčastější připomínky posluchačů a v novém vysílacím schématu, které platí od počátku nového církevního roku, přihlídnout k dennímu rytmu všech věkových kategorií a zařadit i nové rubriky.

Hlavní večerní čas věnujeme ve všední den náboženskému vzdělávání, duchovní hudbě, záznamu relace Radia Vatikán a modlitbě chval pro ty, kteří hledají hodnotnou alternativu televizním programům. Příznivější zařazení má i repríza oblíbeného *čtení na pokračování*, aby ji mohli slyšet i lidé, kteří musejí ráno brzy vstávat. Rovněž modlitbu *živého různce* jsme zařadili na dřívější čas – již ve 22:30, aby se mohlo zapojit více lidí.

Rubrika *Jak se vám líbí* (rozhovory s interprety, vydavateli, organizátory festivalů apod.) se posouvá na 19:15. Každé pondělí Proglas zařazuje



Jak se vám líbí speciál – anonce na pořady vysílané v následujících dnech a hudební aktuality. Hudební rozhovory v délce 45 minut včetně živých koncertů ze studia naladíte v úterý, středu, čtvrtek a pátek.

Změny se dotkly také **odpoledního vysílání**. Od 16 hodin zařazujeme na pondělí týdeník pro mladé *Do života*, v úterý *Barvínek* pro děti, ve středu soutěž *Rozhlasové městečko*, ve čtvrtek relace křesťanských církví a v pátek rubriku *Všimli jsme si*. Vybrané pořady *Všimli jsme si* a pořad *Poutní místa Evropy* reprizujeme střídavě s výběrem *Magdazínů* v sobotu pět minut po jedenácté dopolední.

V odpoledním čase „za pět minut pět“ dostali ve všední dny příležitost příznivci rozmanitých hudebních žánrů. Svě místo zde našla v pondělí hitparáda *Kolem se toč*, v úterý profilový pořad *Slyšte, lidé*, středa patří *Folklornímu okénku*, čtvrtek dechovkové rubrice *Hrajte, kapely* a pátek týdeníku *Oktáva*, který se zaměřuje na dění ve vážné hudbě. K dalším změnám patří přesun premiéry pořadů z regionálních studií na 22. hodinu

„Vysíláme rádi a chceme pro vás i pro sebe vysílat co nejlépe.“

v úterý, středu a čtvrtek. Věnovat se budou osobnostem, aktivitám a příběhům z nejrůznějších míst v naší zemi.

Novým pořadem je úterní dopolední magazín *Kafemlýnek*, věnovaný ženám na mateřské dovolené, jehož součástí je příspěvek TWR *Zadáno pro dámy*. Repríza *Knihovničky Proglasu* se proto přesouvá na pátek na 9:30. V sobotu v 18 hodin zaznívá rovněž nově *Komentář týdne*.

Vysíláme rádi a chceme pro vás i pro sebe vysílat co nejlépe. Děkujeme vám všem, kteří nám pomáháte, aby Proglas zůstal prostorem k setkávání, živým společenstvím a hlasatelem dobré zvěsti.

Vaše šéfredaktorka Marie Blažková

Historie a vývoj druhu Radio Proglas,

jak je stále méně ve své a stále více v paměti počítačové uchoval Martin Holík.

Bude to po Vlněních 1999, 2001, 2002, 2003 už páté vzpomínání. Protože posledním novým vysílačem byl novohradský, spuštěný v prosinci 2001, je to historie, kterou od minulého Vlnění nesdílí nikdo nový. Pojďme se ohlédnout za životem pestrým tak, jako je pestrý život lidí „na straně mikrofonu“ i „na straně radiopřijímače“. Ve Vlnění 2003 jsme se rozloučili s historií roku 2001. Velmi zdařilým počinem bylo již zmíněné spuštění vysílače 107,5 MHz z poutního místa Dobrá Voda v západním cípu jižních Čech. Zajedťe někdy na to krásné místo.

Jaký byl tedy rok 2002? Zkraje roku, hned v lednu, se nám vdala produkční Alice Paukertová; Pavel Šaněk se stal editorem po ní, a to velmi dobrým. Počet členů Klubu přátel se vyhouplnul na 17 400. Při tradičním únorovém setkání nepostradatelných pomocníků Proglasu – KaPrů – se vás do Brna sjelo 330. Další velké „ano“ zaznělo z úst naší bývalé moderátorky Ivany Pejchalové a bývalého příslušbáka Petra Horáka.

V únoru měsíci také proběhlo obávané přečíslování telefonů, kupodivu bez problémů.

V březnu 2002 se pak konalo další z řady jednání o kmitočet v Praze. Asociace provozovatelů soukromého vysílání ve stejném měsíci oslavila deset let trvání. Byli jsme to oslavit ve westerném městečku v Šiklově mlýně. Na divokém elektrickém oři jsem se udržel překvapivě dlouho, klavír v Saloonu byl náležitě rozladěný, čili klimprkastl jaksepatří... V dubnu nastoupil příslušbák Tomáš Veleman, až z Nových Hamrů za Karlovými Vary. Prošli jsme všemi kontrolami, od finanční až po programovou.

K plnění norem v plánu přijímání svátosti manželství přispěl v květnu významně i redaktor olomouckého studia Radim Jakub Skřebský. Modelovat začala Kateřina Jakubcová z Dolní Dobručky na Orlickohorsku. Přišel a odešel zpravodajce František Emmert, přišel a zůstal technik Josef Kratoš z Ostravy. Duchovně se pracovníci Proglasu občerstvili na duchovních cvičeních na Svatém Hostýně s nezapomenutelným Jiřím Paďourem, biskupem. 15. května 2002 rozhodla RRTV o přidělení kmitočtů pro Prahu. Ani jeden ze tří nevystačil pro

Proglas. Toto rozhodnutí jsme na rozdíl od mnoha jiných řízení, při kterých se „soutěží“, vnímali a vnímáme jako nespravedlnost a neřer rozhodnutí. Zůstává otázka, zda a jak bude k „náhradě“. Jisté je, že Praha už slušnější kmitočty k dispozici nemá, zvládl by ji pokrýt už jen vyšší počet extrémně slabých vysílačů.

V červnu jsme pak usilovali o prodloužení licence k vysílání a distribuci prostřednictvím družice. Protože jsme byli „hubatí“, souhlas jsme dostali jen na osm let. Mimochodem, kdybyste sedli do auta, jako že pojedete na výlet spolu s vlasy putujícími z Brna do vašich přijímačů, a jeli byste řekněme průměrně stovkou, za jak dlouho dojedete k družici a zpátky? Ha? Za 720 hodin, to znamená právě jeden měsíc cesty. No, paprsku to trvá ani ne tři desetiny vteřiny. Červen bývá také tradičně ve znamení přípravy pořadů na prázdniny a nechybí ani Den otevřených dveří. V roce 2002 vás přijelo 320, stále tedy slušný počet.

Prázdninové měsíce jsou jako vždy plné návštěv festivalů, mediální spolupráce, odjezdů na dovolené, ale i výjezdů pracovních. Proglas je přece jen už zaběhaný, každý ví, co je možné opustit a co je třeba za kolegu či kolegyni vzít. Ze vzdálených přenosů stojí za zmínku živé i předtočené vstupy Kubu Skřebského ze setkání mladých v kanadském Torontu a též následné setkání ve Žďáru nad Sázavou.

Srpen, jako už jednou v historii Proglasu, prudce změnil naše vysílací plány. Vzala je velká voda. A tak zkušenost z „moravských“ záplav v roce 1997 zúro-

čujeme při trápení se záplavami „českými“.

Statistika sňatků připsala další dvě čárky v září 2002, když se správce naší počítačové sítě Witold Grzebinski zachytil v síti Petry Nekudové. Ale myslím to dobře... Totéž „provedla“ o týden později moderátorka Dana Holubová, nadále už Pilchová. Bratr Martin se vrátil z duchovně cestovního pobytu ve Spojených státech, Renata Bělunková pohlížela děti v Anglii a Irsku, Lucie Endlicherová hlídá v Británii a vrátí se na Nový rok.

Spolupracující Hlas naděje v říjnu přeskupil své síly ve prospěch internetového vysílání. Na podzim náš stálý milý partner TWR vážně vykročil k vysílání satelitnímu. „Neviditelní“ technici Proglasu připravili moderátorům podmínky na úplný přechod k vysílání z počítače. Nervově náročné zasunování

a kontrolování cédéček se však stane

„...posílám toto čtení jako milou kytičku na poděkování za vše dobré...“

minulostí ještě za mnoho měsíců. Nikdo v naší zemi nemá tak rozsáhlou databázi populární, folkové, country, křesťanské, duchovní i klasické hudby a nikdo nemá tak přísná kritéria pro jejich výběr do vysílání. Proto byl tento zdánlivě nepodstatný úkol obtížnější než pro jakékoli jiné rádio.

V listopadu 2002 oslavil jeden ze zásadních podporovatelů vzniku Proglasu, Stanislav Krátký, osmdesátiny. Setkání evropských křesťanských rádií 2002 se konalo na ostrově Malta ve Středozemním moři. Maltané jsou překvapivě podobné mentality s naší.

Během všech měsíců tohoto roku jsme hledali, koordinovali, zjišťovali, co můžeme pro zvýšení dosahu Proglasu udělat. Výsledkem bylo osm žádostí o malé dokrývače; všechny žádosti byly podány za působnosti „staré, Muchkovy“ Rady a všechny jsou v běhu nebo spí. Na konci roku 2003, kdy píšu tyto řádky, ještě o žádné z nich není rozhodnuto.

V prosinci se odehrálo zpětné stěhování svatohostýnského vysílače, tentokrát na novou, zpevněnou střechu rozhledny. Radek Habáň převzal cenu soutěžní přehlídky pořadů pro děti a mládež Dominiáda za imaginární Rozhlasové městečko.

To a mnoho dalšího, pod vedením mým, šéfredaktorky Marie Blažkové a mého zástupce Martina Šmídka, podloženo příspěvky hmotnými i nehmotnými vás, posluchačů, se odehrálo v rodině Proglasu v roce 2002. Příště zmíním rok 2003 a polovinu roku následujícího. Přispívajícím posílám toto čtení jako milou kytičku na poděkování za vše

dobré. Všem čtenářům pak přeji schopnost udržet v paměti krásné maličkosti Boží přítomnosti mezi námi lidmi; jsou to totiž události společné: naše a Boží.

otec Martin

Co u nás (také) můžete slyšet

Pokud patříte ke stálým posluchačům Proglasu, nové programové schéma jste za několik uplynulých měsíců jistě stačili zaznamenat v celé jeho šíři. Doufáme, že některé časové změny či nové pořady mají u vás doma už své stálé místo. Stejně tak věříme, že i po úpravách schématu zůstanete věrni těm, které provázely vysílání Proglasu od samého počátku, nebo které se brzy po začátku jejich vzniku zařadily mezi stálíce. Možná ale držíte Vlnění v ruce poprvé a v pestré mozaice našeho vysílání se zatím příliš neorientujete. Následující čtyři strany proto přináší krátké představení několika vybraných pořadů hudebních, slovesných, kontaktních i duchovních – těch, které by se na základě posluchačských ohlasů daly mezi ony „stálíce“ zařadit. Dejme tedy slovo redaktorům:

Jak se vám líbí nově

Od konce listopadu 2003 vysíláme hudební pořad *Jak se vám líbí* v nových časech.

Zachovaný zůstal obsah. **Jak se vám líbí** je 45minutová relace, jejímž cílem je představit posluchačům formou rozhovoru písničkáře, kapelu, album, klub, festival, vydavatelství, případně cokoli dalšího, co se týká hudby. Povídání prokládáme hudbou, v jednom vydání pořadu uslyšíte zpravidla 7–8 písní.

Podle aktuálního vysílacího schématu si pořad můžete naladit **každý všední den od 19:15**. Rozhovory vysíláme od úterý do pátku, zatímco v pondělí jim předchází relace *Jak se vám líbí speciál*. V ní vás naši moderátoři zvou na připravované hudební pořady týdne a přináší další hudební aktuality.

Předpremiéry nebo reprízy vybraných rozhovorů vysíláme také v **sobotu v 15 hodin**, další reprízy můžete najít v našem vysílání v nočních hodinách (viz programové schéma).

V rámci pořadu *Jak se vám líbí* vám nepravidelně nabízíme také oblíbené „koncerty ze studia“. Forma pořadu je podobná – 45minutové povídání s interpretem, prokládané jeho hudbou. Pouze namísto vysílání písní z CD hraje kapela nebo písničkář v přímém přenosu v našem studiu.

Máte-li zájem objednat si pravidelné informace o připravovaných hudebních pořadech Proglasu, napište si o ně na tesar@proglas.cz. Na

této adrese vám rád sdělím i informace k vašemu případnému účinkování v pořadu *Jak se vám líbí*.

Milan Tesař

Klasika na Radiu Proglas

Každý má asi jiný důvod, proč a kdy poslouchá stanici Proglas. Celé její vysílání se samozřejmě poslouchat nedá. To bychom nemohli spát. Navíc má každý jiné gusta, takže si vybíráme. Máme své oblíbené vysílací časy s oblíbenými pořady. A na jednu báb! Vysílací schéma se změni. Jste z toho rozmrzelí? Nebuďte. Třeba v programové nabídce najdete něco nového, co vám přiroste k srdci.

Protože jsem redaktorka pro takzvanou vážnou hudbu, neodpustím si pozvat vás k jejímu sledování. A začnu *hudbou duchovní*. S takovou pravidelností, s jakou se s ní setkáváte na stanici Proglas, ji nikde nenajdete. Vysíláme ji každý den kromě soboty. Od pondělka do pátku vždy večer ve 20:25, kdy doplňuje nový pořad Bible v liturgii, relaci Radia Vatikán a večerní modlitbu. V pondělí vám nabízím díla období klasicismu, v úterý romantismus, ve středu baroko, ve čtvrtek vybírám z obrovské pokladnice duchovních skladeb Johanna Sebastianu Bacha a v pátek vás čeká gregoriánský chorál a hudba období renesance. Neděle je dnem svátečním. Proto se hned v osm hodin ráno můžete „naladit“ některou z krásných mší nebo kantát, zhudebněným žalmem, chorálem a podobně. Než ulehnete ke spánku, vychutnejte si *Koncert duchovní hudby*, který začíná každou druhou neděli o půl deváté večer. Ale asi si nebudete dělat v kalendáři čárky, abyste zjistili, která že neděle je ta pravá ke sledování Koncertu duchovní hudby. Myslím tedy, že neprohlopíte, když si rádio zapnete kteroukoli neděli v tuto dobu. Pokud nevysíláme *Koncert duchovní hudby*, pak zcela jistě uslyšíte *Koncert vážné hudby*. Sem vybíráme díla, která se pro svou délku či náročnost jen málokdy dostávají na pódia koncertních sálů, nebo si připomínáme významná hudební výročí. Na ta narazíte i v *Hudební sestě*. Ale tu už jistě znáte, protože se denně pět minut po poledni vysílá od začátku existence stanice Proglas.

Ráda bych se zastavila také u *komorní hudby*. Nespavci si jistě všimli, že dostala dvě půlhodiny v noci. Od jedné do půl druhé vysíláme skladby období renesance, baroka a klasicismu a od dvou do půl třetí zařazujeme komorní a vokální díla od romantiků po současnost. Vokálními díly mám na

myslí sbory a písně. Lístek na *operu* nebo *operetu* vám nabízíme každou sobotu dvacet minut po jedenadvacáté hodině.

Nevím, jestli se vám to zdá málo nebo moc, ale vězte, že můj výčet zdaleka nepředstavuje všechno, co vám z oblasti klasické hudby ve vysílání nabízíme. Nebojte se, nebudu vyjmenovávat všechny možnosti jejího poslechu. Můžete si je přece najít v přehledu uprostřed tohoto magazínu. Přesto vás chci ještě upozornit na komponovaný hudební pořad, který se jmenuje *Oktáva*. V něm najdete rozhovory s nejrůznějšími hudebníky a skladateli, pozvánky na koncerty a festivaly, povídání o hudebních dějinách i třeba tradiční předvánoční soutěž. Pokud se Oktáva někomu ztratila z úterního večera, nemusí být smutný, protože si ji může naladit každý pátek v podvečer – za pět minut pět.

Jak jsem zmínila v úvodu, každý má jiné gusta. Nezapomínejte, že na rozhlasovém přijímači je knoflík, který slouží k vypnutí rádia. I když pevně doufám, že hezká hudba vás zaujme.

Klára Beránková

Rozhlasové městečko

Vlak do Rozhlasového městečka vyráží ze stanice Proglas každou středu v 16:00. Pokud i vy nasednete do našeho vláčku, zažijete s Habžou a Kubíkem neuvěřitelná a napínavá dobrodružství. Na která místa vás v Městečku zveze a v čem všem můžete soutěžit, to se pokusíme alespoň trochu přiblížit na následujících příkladech. Zkusíte si tipnout správné odpovědi? Doprovázet vás budou fotografie Habži a Kubíka z vlakového nádraží.

ŠKOLA

Matematika: 3 kočky sní 3 myši za 3 minuty. Za jak dlouho sní 100 koček 100 myši?

Zeměpis: Čeká tě výstup na druhou nejvyšší horu světa. Která to je?

Dějepis: V kterém roce vznikla Česká republika?

Literatura: Kdo napsal známou satirickou komedii *Revizor* a román *Mrtvé duše*?

Fyzika: Jaký je hydrostatický tlak v hloubce 10 m pod volnou hladinou vody naší přehrady?

Chemie: Jaká je chemická značka glukózy?

Biologie: Kolik rozlišujeme krevních skupin a které to jsou?

Občanská výchova: Jaký nápis je na standartě prezidenta České republiky, která vlaje na Pražském hradě?

HŘIŠTĚ

Kdo je to „bek“?

MUZEUM

Nejdelší klobása na světě měřila: a) 46 m b) 460 m c) 4 600 m d) 46 000 m

KOSTEL

Jakou zbraní porazil David obra Goliáše?

KINO

Jak se jmenují sova, kůň a pes ve filmové pohádce *Tři oříšky pro Popelku*?

HVĚZDÁRNA

Jak se jmenoval první živý tvor ve vesmíru?

KLUB

Kterou operou bylo otevřeno Národní divadlo?

PŘEHRADA

Do jedné minuty vylov z naší přehrady (= sezeň) rohličky 3, 2, 1... start!

KASÍNO

Zahraj si s kamarády pexeso, ruletu, kostky nebo karty.

Habža a Kubík



Správné odpovědi:

Správné odpovědi: 3 minuty; K2 – Čokoloni (8 611 m n.m.); 1. 1. 1993; Nikolaj Vasiljevič Gogol; 100 kPa; C₆H₁₂O₆; 4 – A, B, AB, O; Pravda vítězí; Jurásek, Tajtník; psík Lafka; Smetanovo Lbůstí; 1995 v Káňadě; prk (1 Sam 17,49); Rozárka, obřance; 46,3 km (vynobena r. 1995 v Káňadě; prk (1 Sam 17,49); Rozárka,

Magdazín

již sedm let se setkáváte v tomto pořadu (s podtitulkem „nejen pro ženy“) se zajímavými osobnostmi – a jak je patrné z obrázku, nemusí to být pouze příslušníci rasy homo sapiens – ochotnými podělit se o své zkušenosti, znalosti či prožitky s posluchači. Ne pro každého je taková návštěva příjemná. Většina hostů nemá s vystupováním v médiích žádné zkušenosti a často přicházejí plni obav, trémy a nervozity.

A od toho je tu moderátor, aby svému hostu vytvořil co nejpříjemnější podmínky, navodil srdečnou atmosféru a pomohl dotyčnému překonat ostych.

Jak se mi to daří, víte nejlépe vy, kteří *Magdazín* posloucháte. Když se ohlížím zpět, mám ze své práce radost. Díky pořadům jsem získala spoustu nových přátel a mnozí hosté se do rádia rádi vrací.

S novým vysílacím schématem dojde ve vysílání *Magdazínu* k mírné změně. Hosta uslyšíte jednou za čtrnáct dní, stejně jako sobotní opakování. Jednou za měsíc sáhneme do archivu a jednou budou *Magdazín* tvořit pozvánky, krátké zprávičky a soutěže. Na nová setkávání nejen s hosty, ale i s vámi posluchači se těší

Magda Hauserová



Magda Hauserová při přebírání III. ceny za publicistické dílo propagující problematiku zdravotního postižení v kategorii rozhlasových pořadů, který udělil Vládní výbor pro zdravotně postižené občany a předseda vlády PhDr. Vladimír Špidla Radiu Proglas za pořad *Magdazín* – rozhovor s Helenou Burianovou (prosinec 2003).

Čtení na pokračování

patří patrně k nejsledovanějším pořadům mluveného slova. Jako redaktorka, která je vybírá a připravuje, dostávám občas od posluchačů návrhy na zařazení některých titulů. Bývá mi někdy velmi líto, že nelze vyhovět, poněvadž *Proglas* většinou nemůže zaplatit za autorská práva (platí 70 let od úmrtí autora) a některá kvalitní volná díla jsou zase určena ke čtení, nikoli k poslechu. Jsou i knihy, které by si vyžádaly příliš velké zásahy, a jsou i takové, které jsou určeny menšinovému čtenářskému okruhu nebo patří k dílům velmi slabým. V rádiu můžete díky laskavosti některých nakladatelů, spisovatelů nebo majitelů dědických práv slyšet hlavně čtení, které přináší poučení a povzbuzení, potěší a pomůže rozšířit rozhled. Střídáme proto literaturu memoárovou (upomínající na léta náboženského a občanského útlaku, aby se neztrácela paměť národa), díla klasická, životopisy světců, povzbudivé příběhy a lehčí čtení na léto. Zvláštní kapitolu tvoří náročnější tituly, které by měly napomáhat k prohloubení duchovního života.

Pohádky a čtení pro děti vybírá Irena Kintrová, která musí rovněž respektovat omezení plynoucí z autorského zákona. Vděčně přijímá kvalitní autorské texty i náměty posluchačů. Střípky poezie má na starosti Dana Pilchová a vybírá je z nejlepších duchovně orientovaných básníků.

Za nás všechny velmi děkuji všem, kdo nám autorská práva či dobrou radu poskytnou, a těším se na vaše dopisy.

Marie Blažková

Bible v liturgii

je výklad biblických textů, které věřící uslyší letos při nedělní mši svatě. Vysíláme jej každý všední den ve 20 hodin večer, v čase vyhrazeném náboženskému vzdělávání, a je věnován probíhajícímu liturgickému cyklu. Minulý rok měl ve večerním vysílání prostor pořad *Světlem Bible* z produkce TWR, který se opět na rok vrátí počátkem adventu 2004. Bibli v liturgii podle cyklu pak uslyšíme od adventu roku 2005.

Střídáním pořadů *Světlem Bible* a *Bible v liturgii* vycházíme vstříc posluchačům, kteří chtějí dobře porozumět všem třem nedělním čtením i žalmu, a nadále pak i těm, které zajímá výklad evangelikálního biblisty Vernona mac Gee. V letošním roce proto nabízíme výklad z produkce

Českého katolického biblického díla, sdružujícího teology z českých univerzit pod redakčním vedením Doc. ThDr. Petra Chalupy, děkana Cyrilometodějské teologické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Věříme, že toto rozsáhlé a v našich podmínkách ojedinělé dílo pomůže křesťanům (a nejen jim) k hlubšímu pochopení Božího slova, a tím i plnějšímu prožívání nedělní bohoslužby po celý rok.

Marie Blažková

Živý růženec

Jsou pořady, které se vždy snažíme vysílat živě. Určitě mezi ně patří modlitby. Pro toho, kdo si je vědom jejich „ceny“, nemusíme vysvětlovat, co to znamená být „dva nebo tři v Jeho jménu“. Mimo růžence v pondělí a ve středu v 18 hodin nabízíme tuto modlitbu také telefonickým připojením jednoho z posluchačů, který je na jeden desátek „zástupcem“ vás ostatních. Proto říkáme **Živý růženec**. Prosíme o prosté uvedení úmyslu a ohleduplnost k těm, kteří se ještě nikdy nedovolali. Těšíme se z takového společenství v úterý a v pátek ve 22:30, o půlhodinu dříve než dosud.

otec Martin

Na sobotní frekvenci Proglasu

je pořad, který není jednoduché zařadit – a to ho, prosím, připravuji se svými kolegy už asi pět let.

Z původního magazínu, tedy kolekce biblických zamyšlení, fejetonů, oznámení, anoncí a písniček, se posunul k tematickému rozhovoru s nějakým zajímavým a v dané problematice fundovaným hostem. Většinou jsou to kazatelé, misijní pracovníci anebo „obyčejní lidé“, kteří svou víru a důvěru Bohu osvědčili v praxi.

Čím déle ale tento pořad dělám, tím více je mi jasné, že dávat jednoduché odpovědi na jednoduché otázky umí každý.

A většinou je dávají lidé, kterým

„je to přece jasné“. A ono to často jasné je, tedy pokud jste v bezpečí, uvnitř církve, a zrovna neprocházíte obdobím pochybností nebo zkoušek. Ale v okamžiku, kdy nastanou problémy, se jasné odpovědi vytrácejí... Trpíte depresemi? Více se modlete! No jo – ale jak,

když se nemůžu soustředit? Dělá vám problém věřit Bohu v praktických záležitostech? No musíte prostě věřit VÍC! Jenže opět – JAK?? A co je to vlastně víra? Komu a proč věřit?

A tak jsme si s kolegy – moderátory Petrou Oppeltovou, Rozitou Mertovou a Vlastimilem Kolegarem – řekli, že právě tyto otázky budou patéří našeho živého sobotního vysílání. Chceme otevřít oblasti, které nejsou jednoduché, ptát se na věci, které jsou možná v klidných dobách zbytečné, zato v těch neklidných nabývají na důležitosti a stávají se podstatou problému. Tento typ pořadů pak můžete bezprostředně ovlivnit vy sami svými telefonáty – a nebojte se nesouhlasit. Rozdílné názory nejsou problém, problém je osočování, neláska, arogance, postoj „já to vím nejlíp“. Nikdo nevíme všechno, všichni poznáváme jen částečně, a hlavně – nevěřící lidé nás poznají podle lásky, ne podle učení nebo vědomostí. A to, že „...v nikom jiném není spásy; není pod nebem jiného jména, zjeveného lidem, jímž bychom mohli být spaseni“ (Sk 4,12) – tedy Krista, to přece vyznáváme napříč denominacemi. A pokud ne, pak skutečně není základu, na kterém bychom se mohli sejít...

Nedávno jsem moderovala pořad, jehož tématem byla *Církev, tělo Kristovo*. Volali do něj převážně katoličtí posluchači a vřele nesouhlasili s tím, co jsme tam s mým hostem povídali. Po pořadu mi řada lidí (katolíků, protestantů i nevěřících!) říkala, jaké byly ty telefonáty hrozné, ale že jsme to dobře „ustáli“... Musím říct, že osobně jsem to cítila úplně opačně, vážně jsem za ty námitky byla vděčná.

Nejsou to jednoduché věci a není jednoduché na ně reagovat – ani pro mě, ani pro dotyčného hosta. Ale je pravda, že tyto věci křesťany rozdělují a svět na to poukazuje, a proto je nutné – a dobré! – o nich mluvit.

A tak – nebojte se reagovat. Zavolejte nebo alespoň napište, co si o dané problematice myslíte vy, co je pro vás těžké a co ne a proč. Každou sobotu od 7:30 do 8:45 na čísle 543 217 242 anebo kdykoli na adrese TWR, box 96, 656 96 Brno či twr@twr.cz se na vaše reakce těší výše zmíněný moderátoři a také

Kateřina Hodecová



Bez barev by to nebylo ono

Jednou v noci jsem měla sen. To se mi samozřejmě stává celkem často, ale tenhle byl hodně zvláštní...

Ještě by to chtělo jednu odbočku – přemýšleli jste někdy o tom, zda se vám zdají sny černobílé nebo barevné? Mně dalo hodně práce, než jsem si uvědomila, že ty mé sny jsou někdy výpravné skoro jako americké velkofilmy, plné zvratů a zápletek, světla, ale hlavně barev.

A teď ten sen, o kterém vám chci vyprávět. Zdálo se mi o zemi, kde byla spousta dětí. Hrály si na ulicích, po chodnících se proháněla kola, koloběžky a skateboardy, hřiště a pískoviště plnil smích a radost. Nebylo tam moc aut, takže se na silnicích dal hrát fotbal nebo vybíjená; a všechno to doplňovalo plno psů, koček a dalších mazlíčků, kam se jen člověk podíval.

Říkáte, že by se vám v takovém světě líbilo? Mně taky – moc. I v tom snu jsem se v něm cítila dobře. Ale po chvíli jsme si uvědomila, že něco nesedí – a nebylo to proto, že to byl sen. Totiž, všechno bylo podivně šedé. Ani ne černé, ani bílé, ani jiné – prostě šedé.

Až jsem se probudila, trochu jsem se lekla a běžela jsem se podívat, zda je venku všechno při starém. Roztáhnou záclony – a bylo. Oddechla jsem si. Pak jsem ale začala přemýšlet. Jaké by to asi bylo, kdyby svět ztratil všechny barvy? Kdyby byl třeba jenom šedý? Nebo modrý, zelený, oranžový, hnědý, fialový se světlerůžovými puntíky? Promiňte, ale ani kdyby byl v mé oblíbené barvě, nelíbilo by se mi to. Nebylo by to totiž ono. K světu přece patří jeho pestrost, tmavé i světlé tóny barev. Tohle je dobré si pamatovat.

Podobně se na svět snažíme koukat i v *Barvínce*, magazínu pro kluky a holky. Právě proto, aby nám neunikla žádná ze škály barev světa, koukáme se na něj ze všech stran. Snažíme se nezapomínat na ty temnější a těžší stránky, a hlavně víme, že těch světlých a krásných je velká spousta.

Barvínek by chtěl být prodlouženou rukou každého školou povinného človíka. Chtěl by zjistit a prozkoumat úplně všechno to, co vás zajímá.



Moderátorka a autorka Barvíнку
Lucie Endlicherová

Nevíte třeba, jak vzniká knížka nebo jak se vyrábí dort? Odpověď hledejte v *Barvínce*. Neměli jste štěstí potkat se zatím s žádným hokejistou? Nebojte se – určitě se nějaký objeví ve vysílání *Proglasu*. Hasiči, potápěči, knihovnice nebo architekti, malíři a výtvarníci, tvůrci časopisů, ale taky ministranti, paní učitelky i jejich žáci, lékaři i pacienti, ti všichni se už v *Barvínce* objevili, a možná se zase ukážou. A jestli máte pocit, že na tom seznamu chybí něco, co by zajímalo právě vás, dejte vědět. Spousta míst v něm je stále volná a čeká na naplnění.

Na závěr ještě aktuálně. V průběhu postní doby chystá *Barvínek* cyklus věnovaný sedmi svátostem udíleným v katolické církvi. Dozvíte se více o křtu, Eucharistii, svátosti smíření či manželství, o pomazání nemocných, kněžství a biřmování. Přidáme povídání s těmi, kdo tyto svátosti udílejí, přijali či přijímají. Na *Proglasu* poslouchajte od 24. února 2004.

Lucie Endlicherová



Barvínek vysíláme:

úterý 16:00

sobota 9:30 repríza



Obsah pořadí

A capella Půl hodiny zpěvu bez doprovodu hudebních nástrojů. (1. a 3. pátek měsíce 17:30)

Barvínek Svět kolem nás je barevný a plný zajímavostí. Dětskýma očima se na něj díváme v úterý v 16:00 (R sobota 9:30).

Bible v liturgii Od pondělí do pátku výklad textů, které slyšíme v katolických kostelích při nedělní bohoslužbě. Přípravu České katolické biblické dílo a kolektiv Radia Proglas (každý všední den 20:00).

BBC Zpravodajství stanice BBC přebíráme ve všední dny v 6, 7, 11, 13, 15, a 19:00. V sobotu v 11 a 16:00, v neděli v 16:00. Ve všední dny vysíláme také Dobré ráno s BBC od 8:00.

CČSH Pohled do života Církve československé husitské připravuje Anna Štěpánková (1. pondělí v měsíci 22:00, R čtvrtek 16:00, pátek 2:30)

Čteme z křesťanských periodik Přehled článků z křesťanky orientovaných periodik vycházejících u nás. (sobota 16:05, R neděle 6:05)

Čtení na pokračování Listování knihami starými i novými, duchovními i odpočinkovými a nahlédnutí do dílen slavných i neznámých autorů. (pondělí až pátek 11:05, R 21:30) Sobotní čtení ve 14:00 je především pro mládež.

Denní modlitba církve Ranní chvály se můžete s námi modlit společně ve všední dny v 6:10, o sobotách a nedělích v 6:30. Večerní chvály pak ve 21:05 (kromě neděle 22:05).

Dnešek v kalendáři Na významné osobnosti náboženského, kulturního, vědeckého a veřejného života vzpomínáme každý den ve 13:50.

Do života Týdeník pro „mladé duše“, pro ty, které zajímá dění v nejrozmanitějších oblastech a lidské příběhy současného světa. (pondělí 16:00, R sobota 22:10)

Duchovní hudba nabízí mše, moteta, žalmy, kantáty a další (každý všední den 20:25, pátek 23:00, neděle 8:00) či varhanní hudbu (neděle 5:00, úterý, čtvrtek a pátek 18:35, neděle 10:00).

Duchovní slovo Výběr textů z Pisma, prací církevních otců a světců, předkládaných katolickou církví k modlitbě Liturgia horarum. (denně 23:50)

Duchovní vzdělávací pořady nabízíme k poslechu čtvrtek 22:30 (R neděle 10:30, pátek 3:30).

Evangelium otevíráme ve všední dny v 5:42, v sobotu a neděli v 6:20.

Folklorní okénko Komponovaný pořad pro milovníky lidových písní, novinky, rozhovory, výročí, pozvánky. (st 16:55, R po 0:05)

Hrají a zpívají moravské dechovky Soutěžní pořad pro milovníky dechovky každou první sobotu v měsíci v 10:30

Hrajte, kapely! Tematický pořad pro milovníky dechovky a taneční hudby (čt 16:55)

Hudebně-zpravodajský magazín Zajímavosti, rozhovory, informace o počasí, zprávy z regionů, události každý všední den 5:05 – 9:00.

Hudební listování První a třetí sobotu v měsíci trávíte půlhodinku s InternetFOLKem, druhou sobotu s měsíčníkem Folk & country. (sobota 17:25)

Hudební siesta nabízí od 12:05 přede hry, koncerty a symfonie z období baroka a klasicismu (út, čt, so), romantismu a dvacátého století (po, st, pá) a známé skladby všech období (ne).

Informace o pořadech ve všední dny v 5:00, 10:25 a 15:25, v sobotu a nedeli v 6:00, 10:25, 16:20 a 22:55,

Jak se vám líbí Rozhovory s interprety, organizátory festivalů, vydavateli; živé koncerty ze studia; informace z hudebního světa. (každý všední den 19:15, sobota 15:00, R úterý a pátek 0:05)

Jitro s dechovkou Pro vstávání do všedního dne (pondělí až pátek 4:45)

Kafemlýnek Rady, povzbuzení a úsměvy pro maminky malých dětí (úterý 9:30, R výběr středa 3:30).

Knihovnička Nová i starší literární díla pohledem Jaroslava Blažkeho a dalších. (neděle 13:20, R pátek 9:30)

Kolem se toč Hitparáda písniček, které máte rádi. Pořad plný soutěží a hudebních informací. Týden co týden v nedeli v 19:00 (R pondělí 16:55). Předpremiéru pro nedečkávé vysíláme už pět minut po půlnoci ze soboty na nedeli.

Kolem světa Půl hodiny hudby evropských i mimoevropských národů (2., 4., případně 5. pátek v měsíci 17:30).

Komentář týdne Život církev, mezinárodní situace, události ve svět, rodinné hodnovy, aktuální problémy, glosy (sobota 18:00).

Komorní hudba zní na Radiu Proglas ve všední dny 1:00 a 2:00, v sobotu 2:00, v nedeli 2:00 a 23:00.

Koncert vážné a duchovní hudby nabízí skladby mimořádné délky a kvality (neděle 20:30).

Kronika populární hudby Noční půlhodina písní a melodií z jednoho určitého roku (napříč žánry) (pátek v 1:30)

Křesťan a svět O životě křesťanů ve společnosti, svědectví, portréty osobností. (neděle 17:00, R středa 22:30)

Křesťanské noviny slovenského rádia Lumen vysíláme v pondělí 22:30 (R úterý 3:30).

Křížová cesta Starobylá modlitba s rozjímáním o utrpení Ježíše Krista. (1. pátek v měsíci 15:00, v postu vždy ve středu a pátek)

Listárna Pravidelný pořad nad dopisy posluchačů. (úterý a čtvrtek 15:40)

Magdazín Vysílání nejen pro ženy, v němž se zajímavými hosty hovoříme o běžných otázkách života. (středa 9:30, R sobota 11:05 nebo 3:30)

Minuty pro zdraví Zajímavosti o stavbě a funkci lidského organismu; rady v onemocněních z úst odborníků (čtvrtek 9:40)

Modlitba rodin Někdo z rodiny posluchačů Radia Proglas se modlí spolu s vámi v nedeli v 18:00.

Radio Proglas vysílá 24 hodin denně

pondělí až pátek

**Programové schéma platí od
1. září 2002.**

Aktuální program je uveřejňován každý týden
v *Katolickém týdeníku*.

Přehled pořadů – objednávky na e-mail:

redakce@proglas.cz
(R) – opakování pořadu

sobota

neděle

Pěkný poslech na klidných vlnách Radia Proglas

Obsah pořadů

Modlitba růžence V pondělí a ve středu v 18:00, v sobotu ve 20:30. První sobotu v měsíci se modlíme společně se Svatým Otcem na vlnách Radia Vatikán.

Mše svatá Pro ty, kteří nemohou jít do kostela, vysíláme přímý přenos mše svaté v úterý v 18:00 ze studia Proglasu. Ve čtvrtek a pátek v 18:00 a v neděli v 9:00 pak z chrámu sv. Augustina v Brně – Masarykově čtvrti.

Myšlenka na den Přiležitost ke krátkému zamyšlení, někdy i praktický námět pro den. (každý všední den 5:27, sobota a neděle 5:30, R 11:57 a 17:55)

Noční bdění s... Novinky i pozapomenuté nahrávky z takzvaných menšinových žánrů, pondělí – folk, úterý – blues, středa – jazz, čtvrtek – etnická hudba (vždy půlhodina nepřetržitého hraní od 1:30)

Noční cukrárna Oslazení nočního života s posezením u hudby staré i nové, pozváním na koncerty a k filmovému plátnu. (středa 23:00)

Noční linka Zastavení se v běhu života, povídání i zamyšlení po telefonu. (pondělí 23:00)

Oktáva O současném hudebním dění, rozhovory s interprety vážné hudby, výročí známých hudebních skladatelů, soutěže. (pátek 16:55, R středa 0:05)

Osobnost kraje Přibližujeme vám osobnosti z velkých měst i malých vesniček (úterý 22:00, R sobota 17:00, čtvrtek 2:30)

Písničky z archivu České hity a rarity s datem vzniku od 30. do začátku 90. let; s telefonickou soutěží. (neděle 16:30)

Pohádka Pro chvíle před usnutím vybíráme pohádky, pověsti i příběhy. (každý den 18:45) Pohádka patří také k svátečnímu odpolední (neděle 14:00)

Polední modlitba Zvony zvou k předčení dne modlitbou. (každý den 12:00)

Pozvánky Na zajímavé kulturní, náboženské a společenské akce zveme každý všední den ve 14:00 a v sobotu v 9:00.

Pravoslavní Pohled na východní křesťanskou spiritualitu představuje pravoslavnou církev. (pátek 22:00, R neděle 17:30).

Proglaso Nedělní soutěžní kvíz pro děti i starší posluchače začíná v 11:00. Písemné zadání otázek (neděle 18:25, pondělí 18:35).

Příběh z kraje Příběhy míst a lidí v pořadech z jednotlivých studií Proglasu (čtvrtek 22:00, R neděle 1:05, středa 2:30).

Putování po krajích Zprávy, zajímavosti a pozvánky z rozmanitých koutů naší země ve všední dny 7:20.

Radio Vatikán Záznam českého vysílání. (pondělí až pátek 20:45, sobota a neděle 20:15, R každý všední den 8:45, sobota a neděle 7:00) V neděli ráno přidáváme záznam slovenské redakce (záznam vysílání slovenské redakce také ve čtvrtek 3:30).

Ranní ziváček K příjemnému vstávání něco písniček a soutěží pro školáky. (pondělí až pátek 6:45 mimo sváteční dny a prázdniny)

Rozhlasové městečko Ve fiktivním městě se nachází

hvězdárna, zoologická zahrada, kino i kout řečníků. Vysílání nejen pro teenagery ve středu od 16. hodiny.

SCEAV Slezská církev evangelická augšpurského vyznání navštěvuje vysílání Proglasu třetí pondělí v měsíci 22:00 (R čtvrtek 16:00, pátek 2:30).

Sobotníček Magazín pro malé děti s kouzelnou postavíčkou ptáka Pepeho v sobotu v 16:30

Slyšte, lidé! Hudební týdeník Milana Tesaře. Profily interpretů, novinky z různých žánrů, tematické seriály. Vysíláme každou sobotu v 19:15. (R úterý 16:55)

Strípek poezie Poetické slovo je nedílnou součástí polední Hudební siesty v sobotu a neděli.

Trans World Radio – TWR pořady našich spolupracovníků z evangelikálních církví najdete ve vysílání v průběhu celého týdne. Od pondělí do pátku vysíláme v 9:15 čtvrthodinové programy. Studna slova (neděle 7:45) je rozbořem biblických textů v podání Jiřího Hurty.

Na sobotní frekvenci Proglasu (sobota 7:30) – komponovaný pořad s krátkými úvahami, písničkami a rozhovorem s hostem, pořad vysílán živě s možností telefonických kontaktů.

Tržičte Inzertní telefonická rubrika sloužící vám, posluchačům (sobota 13:30)

Tříkrát z Proglasu Rubrika, ve které vždy třemi skladbami představujeme nová hudební alba různých žánrů. (každý všední den v 7:45 a 14:30)

Vážná hudba Hrajeme krátké skladby období baroka a klasicismu či moderní vážnou hudbu. (pondělí až pátek 5:30 a 9:00, sobota 5:00)

Vítejte, senioři. Magazín nejen pro naše starší posluchače vždy ve čtvrtek od 9:30 (R výběr pondělí 3:30).

Vonička Půlhodina pro milovníky lidových písní, pozvánky. (pondělí až sobota 10:30, z toho úterý a čtvrtek dechovka)

Vstupenka na operu/operetu Nahlédnutí do světa velkých oper a operet. (sobota 21:20)

Všimli jsme si. V tomto pořadu reagujeme na aktuální události, představujeme zajímavé osobnosti a aktivity. (pátek 16:00, R sobota 11:05 nebo 3:30)

Vzkazy jsou možností vstoupit do živého vysílání. Telefonní čísla 543 217 242, pro mimobrněnské členy Klubu také 800 132 132, (každý všední den ve 13:05, neděle 16:00)

Zprávy Hlavní zpravodajská relace zaměřená zejména na aktuální události v církvích, připravují redaktori Proglasu. (každý všední den 19:05)

Zrcadlo týdne Publicistický pořad podrobněji přibližující nejdůležitější aktuální dění v životě církvi a společnosti, přehled událostí uplynulého týdne. (sobota 19:00)

Živý kraj O tom, co se děje v naší zemi, informují studia Proglasu (středa 22:00, R pondělí 9:30, úterý 2:30)

Živý růženec se modlí posluchači telefonicky v úterý a pátek ve 22:30.

(R - repríza, opakování)

O lidových písničkách

Už více než pět let připravuji v Proglasu pořady pro milovníky lidových písní. Na začátku jsem si myslela, kolik toho o lidové písni nevím. Vyrůstala jsem v prostředí, kde se zpívalo, v kroji jsem chodila od malička, jako školačka jsem tančila v dětském folklorním souboru, nenechala jsem si ujít příležitost chodit v kroji na hody u nás v Čejkovicích nebo v okolí. Po těch několika letech strávených v redakci zjišťuji, že jsem toho věděla málo. Bohatství lidových písní je široké a nepřehledné. Tu radost z objevování a nalézání nových a nových krás v lidové kultuře se snažím zprostředkovávat i vám, posluchačům. Ostatně často právě od vás získávám inspiraci a učím se novým věcem.

Jsem velice ráda, že folklorní a dechovkové pořady mají ve vysílání své stálé místo. Chceme v nich potěšit, informovat a občas i vzdělávat. Na našich vlnách naladíte několik typů těchto pořadů:

Folklorní okénko je komponovaný pořad, který vysíláme ve středu pět minut před pátou hodinou odpolední. Nabízíme rozhovory se zpěváky, kapelami, upozorňujeme na výročí a připravujeme zvykoslovné pořady. Od dubna do října vysíláme jednu měsíčně Festivalové okénko s aktuálními pozvánkami na akce následujícího měsíce.

Protože jsme už několik let mediálním partnerem Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici (www.ulk-straznice.cz), objevují se ve Folklorním okénku i záznamy a sestřihy festivalových pořadů. Ze strážnických slavností Proglas zprostředkovává alespoň jeden přímý přenos hudebního pořadu.

Od pondělí do soboty má v našem dopoledním vysílání místo **Vonička**. Bývá směs písní z Moravy, Slezska, Čech i Slovenska. Úterní a čtvrteční vydání patří dechovce, stejně tak i každá první sobota v měsíci, kdy vysíláme soutěžní pořad *Hrají a zpívají moravské dechovky*. Ve Voničkách nejčastěji zveme na folklorní koncerty, festivaly, výstavy, besedy u cimbálu a soutěžíme o volné vstupenky

na vybrané akce. Voničku můžete poslouchat kromě neděle každý den od půl jedenácté do jedenácti dopoledne.

Pro ty, kteří nemohou spát, jsme zařadili půlhodinu lidových písní také do noci ze soboty na neděli. Začíná v neděli o půl druhé.

Pro milovníky dechovky připravujeme každý týden pořad *Hrajte, kapely!* Dříve jste ho znali pod názvem *Jak se vám líbí dechovka*. Od listopadu 2003 se změnil název i čas. Téměř hodina je dechovce vyhrazena ve čtvrtek za pět minut pět odpoledne. Podobně jako u Folklorního okénka jde o tematický pořad. Vzpomínáme na zajímavé osobnosti, listujeme časopisy, představujeme hudební novinky, soutěžíme. Každý první čtvrtek v měsíci mohou posluchači do našeho vysílání zavolat a sami někoho pozdravovat, někomu poblahopřát nebo jen tak pro radost poslat písničku.

K oblíbeným pořadům patří *Jitro s dechovkou* pro ty, kteří nemohou nebo nechtějí spát. Vysíláme jej každý všední den od 4:45.

V roce 2003 uzavřelo Radio Proglas smlouvu o mediálním partnerství s Folklorním sdružením České republiky (www.fos.cz), což v praxi představuje výrazné zlepšení informovanosti našich posluchačů o nejrůznějších folklorních akcích.

V nejbližším období bychom rádi doplnili a rozšířili hudební archiv o dostupné nahrávky lidových písní tak, abychom vám mohli nabízet bohaté spektrum lidových písní z celé České republiky i Slovenska. Předpokládáme, že informovanost o dostupných

nahrávkách zvýšíme také na našich nových internetových stránkách.

Rádi dáváme příležitost muzikám a kapelám prezentovat u nás nahrávky a akce, na které většinou není místo ve velkých obchodních sítích. Jakékoliv informace o aktivitách a nových albech vítám na adrese bizova@proglas.cz.

Věřím, že vás naše folklorní pořady potěší a přinesou jako mně radost z bohatství, které ukrývá lidová kultura. Ostatně ta bude jen naše i ve znovusjednocené Evropě.

Na slyšenou se těší

Helena Bízová



Helena Bízová (vpravo)
se sestrou Blankou v roce 1983

Příběh jedné zprávy

Už vás někdy napadlo, „kde ty zprávy berou“? Popravdě, nikam pro ně nechodíme, děláme to naopak. Jako redaktor zpravodajství musím být jedno velké ucho, a to nejen během služby. Cokoli kde zaslechnu a zahlédnu, musím prohnat „výběrovým řízením“ ve své hlavě a rozhodnout, jestli čerstvá novinka stojí za zveřejnění. A pokud ano, pak teprve nastává ta nejtěžší práce.

To zaslechnutí někdy zní třeba takto: „Oni tam kdesi u Zlína mají jakousi novou školu, církevní nebo co, a už ani nevím, kdo mi to říkal.“ Sedám k telefonu, abych zjistil víc. Mám čas, je poledne a zprávy jsou v sedm nula pět večer. Nevím-li, kam volat, nahlédnu do speciální „fialové knihy“. To je obyčejný sešit s telefonními čísly, která jsme ovšem pracně sbírali několik let. V kouzelné knize je třeba najít člověka, který by mohl o zlínské škole něco vědět, ale zase není příliš vysoce postaven, to bych ho nemohl obtěžovat s takovým dotazem. Dovola jsem se, ale řekl mi jen to, že už o tom taky cosi slyšel. Takže: podruhé, potřetí... někde se dozvím aspoň adresu, kam se mám obrátit dál. I to je úspěch.

Hledání takové školy trvá dlouho. Někde zjistím přesnější místo, jinde na mě nemají čas, ale sekretářku příslušného úředníka přemluvím, aby mi aspoň prozradila jméno ředitele... Když už mám popsanou celou stránku, můžu si dovolit do oné tajemné školy zavolat, poprosit o rozhovor s ředitelem a zjistit od něj poslední detaily. Bude to informace z první ruky, exkluzivní reportáž, zpráva dne! Už se na ni těším, už slyším, jak zní! A mám čas, zprávy začínají za půl hodiny. Ouha, ředitel je na dovolené, zástupce šel domů a druhý

zástupce se stydí mluvit do rádia. Musíme se k nim dostat! Opět přemlouvám toho, kdo je zrovna na telefonu, aby mi dal číslo na ředitelův mobil. Číslo získám, ředitel nemá signál. Uzávěrka zpráv se blíží, za deset minut vysíláme. Zkouším ještě jednou. Zvedl to! Vychrlím na něj otázky, které jsem si připravoval celé odpoledne. Dám mu deset vteřin, aby se z toho přepadení vzpamatoval, mezitím připravím nahrávací přístroj a můžeme začít. Když mám štěstí, mluví host do telefonu souvisle a bez přebreptů, což ovšem neumí jen tak někdo, ani my ne. Za dvě minuty sedm. V rychlosti poděkuju, ještě musím nadiktovat naši adresu, aby už příště dal vědět dopředu, až se bude něco dít. Postříhat rozhovor. Tady je přebrept, tady je éééh, tady je moje zakoktání, tady mluví hezky, ale do zpráv se to už nevejde, takže ustříhnout, založit pro příští zprávy. Sedm nula jedna. Zbývá už jen uložit výslednou reportáž do počítače a to místo si zapsat, abych ji při vysílání našel. Běh dlouhou chodbou, z tiskárny už se sune pět stránek zpráv, které mám přečíst. Dělal jsem na nich celý den, nesmím to zkazit! Sedm nula čtyři. Ještě vydýchat, nemůžu do mikrofonu funět. Sedm nula pět.

„Jsou tady zprávy Radia Proglas, dobrý večer přeje

Jakub Skřebský“

Hlásíme se...!

„Hlásíme se vám, milí posluchači, z pražského studia Kristián a přinášíme informace o dění v našem regionu...“

Hned v úvodu podotýkám pro vás, čtenáře, že to je právě věta, kterou musíme s kolegy často vysvětlovat. Jak to, že hlavní redakce Radia Proglas nesídlí, jak bývá zvykem u významných institucí, v hlavním městě, ale v Brně? A proč jeho vysílání v Praze těžko naladíme?

Trpělivě vysvětlujeme, že hlavní redakce našeho rádia je tam, kde se myšlenka křesťanského vysílání zrodila, a ono samo je nejvyšší a nejslyšitelnější zase jen v těch místech, kde je věřící posluchači svými modlitbami a dary podpořili.

Hlásíme se tedy ze studia Kristián, stejně tak jako naši kolegové ze studia Radim v Olomouci, studia Vojtěch v Hradci Králové,



Jakub Skřebský - studio Radim Olomouc





Jana Beránková - studio Kristián Praha

studia Hedvika v Ostravě a studia Štěpán v Litoměřicích, abychom do celého hlavního proudu vysílání Radia Proglas přidali to nejzajímavější, čím Praha jako region i hlavní město žije.

Máte nás možnost zachytit ve zpravodajských vstupech, které připravujeme pro drobné zprávičky během dne, Pozvánky, Večerní zprávy, Putování po krajích nebo Zrcadlo týdne. V novém vysílacím schématu budeme moci my, „krajánci“, vstoupit do vysílání živými reportážemi ještě častěji. A to je dobře. Být svědky dění v křesťanském světě a zprostředkovávat je vám, posluchačům, věrohodně, pokud možno právě teď a z místa děje, to je ten pravý smysl našeho vysílání. Připomenu například jen některé poslední události, při nichž byl můj reportážní mikrofon Radia Proglas nezastupitelný: Národní svatováclavská pout' ve Staré Boleslavi, vysvěcení Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí či bohoslužba v pražské katedrále k 25 letům pontifikátu papeže Jana Pavla II. Kolegové Jakub Skřebský, Katka Růzsová a Markéta Šindelářová z olomouckého studia, Petr Polehla z Hradce Králové či Pavel Kabzan z Ostravy by jistě přidali další živá setkání, která vám zprostředkovali.

K těmto významným událostem jsme společně zařadili reportáž z nově otevřeného regionálního studia Štěpán v Litoměřicích. Zázemí pro vysílání ze severu Čech našlo Radio Proglas v Diecézním domě kardinála Trochty. Naši nepočetnou skupinu regionálních redaktorů tak rozšířili Marina Koscelníková a P. Martin Davídek. Studio Štěpán se snaží zatím jen prvními krůčky vstoupit do vln

Radia Proglas, ale i ony jsou pro nás důležité.

Mapka míst, odkud se vám, milí posluchači, mikrofon Radia Proglas může hlásit, se tak zase rozšířila.

Není to ale jen aktuální zpravodajství, které z regionů přinášíme. Slovo dostávají výrazné osobnosti, které mají pro sílu ducha či um a životní zkušenost co říct i jiným lidem. Vracíme se ve vysílání k obyčejným i dramatickým příběhům, které píše život. A pokud to je možné, snažíme se navštívit i odlehlá místa „zapadlých vlastenců“. Mnohdy udivení zjistíme, že právě tam, ve společenství malých farností ležících často až na hranicích naší země, se na vinici Páně dobře daří. Kéž by všude tam už brzo bylo možné naladit rozhlasové vlny Radia Proglas, abychom se co nejvíce propojili společnou modlitbou v dobrém i zlém.

Je ještě hodně míst, odkud se vám mikrofon Radia Proglas nepřihlásil. Nevadí. Můžeme se aspoň v naději spolu těšit na mnohá nová milá setkání v našich regionech.

Z Prahy se těší na slyšenou

Jana Beránková



Pavel Smolek - vedoucí studia Kristián v Praze

Moderátoři Proglasu

jsou ranní skřivánci i pozdně noční sovy. K mikrofonu a za mixážní pult usedají od pondělí do neděle, na Štědrý večer i v rozpáleném srpnovém dni. Někdy mají pocit, že svým životním rytmem jaksi nezapadají. (Nicméně když jedete o půl čtvrté ráno vysílat a ostatní se stejnou tramvají vrací z večírku, který se protáhl, připadáte si stejně důležití jako pekař, jenž v tu dobu zadělává na chléb.) Přestože od začátku vysílání Proglasu uběhlo už osm let, jejich věkový průměr je stále poměrně nízký (díky, nově přichází!), v jejich kanceláři hned u vchodu do rádia visívá v zimě nejvíce kabátů a ozývá se z ní pořád největší smích. Jsou s vámi rádi. Některé z moderátorských tváří na vás už vykoukly z jiných stránek tohoto magazínu, tady jsou ostatní.



Nechtějí vám mluvit do života, chtějí vás jen inspirovat příběhy jiných!
Dana Pilchová a Renata Bělunková v týdeníku pro mladé duše
v pondělí v 16 hodin a v sobotu večer deset minut po desáté.



V Noční cukrárně je útulno.
Zákusky, čaj a kávu si můžete
vychutnat třeba ve společnosti
Kateřiny Rózsové
a Ondřeje Krajtla.
Přisedněte si ve středu
od 23. hodiny.



Ani v pozdně nočních a časně ranních hodinách se s námi nebudete nudit. Dáša Soukupová a Roberto Scavino o tom ví své.



V zápalu bitvy? Ne!
V zápolení slovním!
V jejich podání vás může
strhnout četba na pokračování
a pohládit pohádka.
Igor Dostálek a Dušan Baur.



Karel Gamba a Pavel Chaloupka – svého sportovního ducha a dobrodružnou povahu nezaprou ani v rozhlasovém studiu.



Vaří pečou smaží/ zašívají vyšívají/
stíhají i nestíhají. Kafemlýnkem točí
Karolina Antlová a Adriana Růžičková
v úterý od čtvrt na deset dopoledne.
Je to magazín pro maminky.

10. výročí Mezinárodního roku rodiny



Každý rok máme mnoho příležitostí k oslavám – narozeniny našich blízkých, významná výročí a svátky v rodině, církvi i ve společnosti. K těm posledně jmenovaným patří výročí, které se

dotýká každého z nás, protože se týká rodiny. A k jeho oslavě máme celý rok! Na rok 2004 totiž připadá 10. výročí Mezinárodního roku rodiny (MRR+10), které bylo oficiálně vyhlášeno OSN. Vzpomínáte si? Rok 1994 byl celý věnován rodině. Proběhlo 1. světové setkání rodin se Svatým otcem, v mnoha zemích byly pořádány konference o rodině, odborné semináře, slavnosti rodin apod. Ne vždy se však dostalo rodině pozornosti a pomoci, jakou si zaslouží. 10. výročí MRR je tedy příležitostí k tomu, aby státy, církev i občanská společnost „splá-

tily svůj dluh“ rodině a zaměřily pozornost na její potřeby, touhy, očekávání i možnosti.

Rodina jako základní buňka společnosti potřebuje zvláštní pozornost a péči ze strany státu i církve. Zároveň však sama má (nebo měla by) co nabídnout. Je totiž místem, kde by každý její člen měl nacházet porozumění, zázemí, jistotu, bezpečí a nezištnou lásku. Toto bezpečné zázemí

rodiny potřebují především děti. Pro ně je rodina prvním lidským společenstvím, kde se učí žít s druhými i pro druhé. Zajišťují takové zázemí je v dnešní době pro mnohé rodiny úkol nad jejich síly. Často čelí úskalím, se kterými si



samy nedokáží poradit – nezaměstnanost, chudoba, rozbitá manželství, vliv hodnotové orientace velké části společnosti zaměřující člověka na vlastní ego a na výkon apod. A právě zde je prostor pro stát, církev i občanskou společnost, aby rodinu v její nezastupitelném poslání povzbudily, aby jí v rámci svých programů a aktivit pomohly a podaly pomocnou ruku, kterou tolik potřebuje. Aby společnost svým přístupem k rodině mladé lidi od založení rodiny neodrazovala, ale naopak je povzbuzovala tím, že rodině přizná úctu a podporu, které si pro svůj celospolečenský význam a přínos zaslouží. K tomu nám dává příležitost i zmíněné výročí, během kterého se každý z nás může zapojit do celospolečenské kampaně za podporu rodiny. Více se dočtete na www.rodiny.cz.

Jana Jamborová, Národní centrum pro rodinu

Co prozradila poštovní schránka

Chtěla bych se s vámi podělit o jednu velikou radost. Máme dvě dospívající děti – Andreu (17 let) a Jakuba (15 let). V nedávné době oba přijali svátost břimování. Na tom by asi nic podivného nebylo, kdyby nás nepřekvapili svým rozhodnutím. Předně tuto svátost přijali bez našeho nucení – sami, dobrovolně. To, co nás s manželem zahřálo u srdce, bylo jejich rozhodnutí, že kdyby náhodou dostali od rodiny finanční dárek, že ho věnují na nějakou charitativní činnost. A po nějakém čase se rozhodli věnovat ty částky vašemu rádiu. Zřejmě je oslovila návštěva Proglasu při Dni otevřených dveří a též si prý uvědomují, kolik nemocných, nemohoucích a osamocených lidí povzbuzujete vašim vysíláním v jejich utrpení.

Musím dodat, že naše děti nevědí, kolik peněz dávají, protože obálky s obnosem nám předali, aniž by se podívali dovnitř. A protože dostali každý 500 Kč, tak Vám společně posílají 1000 Kč.

Moc bychom přáli i jiným rodičům, aby je jejich děti také neustále něčím hezkým překvapovali jako ty naše. Kéž je Duch svatý vede a pomáhá jim po celý život dělat správná rozhodnutí.

Anna

Dovolím si zmínit se o vysílání pro děti – Proglaso. Často tento pořad poslouchám a někdy se mi

zdá, že otázky pro šesti- až sedmileté děti jsou dost těžké, žádáme-li po malých dětech, aby přesně citovaly Písmo svaté. Při těžších otázkách je to může odradit od toho, aby se hlásily do dalších soutěží. Myslím si také, že i když je důležité, aby děti znaly Písmo svaté, ještě důležitější je, aby se naučily podle něho žít. Proto bych zařadila hodně praktických otázek, týkajících se našeho pozemského života, a také takové, které by je učily, jak jednat v určitých situacích, ve kterých se mohou lidé nebo i ony samy ocitnout. Ze zkušenosti vím, že mnoho lidí zná např. Katechismus nebo umí citovat Bibli, ale přitom nevěří v Boha a nechtějí, aby jejich děti byly vychovávány ve víře. Zkrátka, myslím si, že je třeba klást otázky, např. proč mám žít podle víry, co z toho mám, jaké jsou následky, když tak nežiji atd... Přejí vám, aby vám Pán Bůh stále žehnal a aby se jednou všichni Proglasáci od těch nejmladších po ty nejstarší sešli při oslavě Boha v nebi.

Anna

Pracuji ve firmě, kde je sezónní práce. Na jaře jsem začala přemýšlet, jestli bych funkci kapra neměla nechat někomu jinému, protože jsem nestíhala a roznesení všech Zpravodajů mi zabere tak čtyři půldne. Snažila jsem se to dohnat v sobotu. Hned ráno jsem vyrazila a roznesla poslední Zpravodaje. Přitom jsem navštívila i jedny staré manžele, kteří mají děti daleko od domova. Bylo to moc hezké setkání, já jsem si u nich odpočinula a oni vypadali také spokojeně. Chtěli, abych přijela dřív, než bude další Zpravodaj. Cestou domů jsem měla v srdci velkou radost a děkovala jsem za vaše Zpravodaje, protože bez nich bych si čas na tyto lidi asi neudělala.

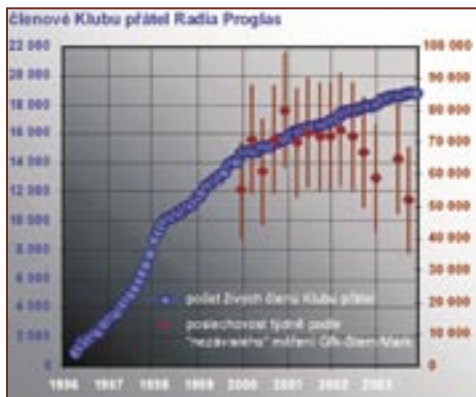
Marta

Našeho duchovního otce máme nyní v nemocnici, a tak si v šest hodin večer nenechám ujít mši svatou nebo růženec. Chvála Bohu i vám, že máme Proglas. Ještě by mne zajímalo, jestli poznáte, kolik lidí se modlí. Asi ne. Ale Pán Bůh to ví a já nemusím být zvědavá...

Markéta

Nekomerční rádio a peníze

Když jsme před osmi roky zakládali Radio Proglas, stáli jsme před nelehkou volbou: budeme čerpat peníze na jeho provoz z reklam, nebo požádáme o financování přímo posluchače? Rozhodli jsme se tehdy pro krok víry – odluku od světa obchodu a reklam – a čas ukázal, že to bylo dobře.



V roce 2002 by totiž komerční rádio s naší poslouchavostí získalo z reklam jen kolem 4 milionů korun – tedy méně, než spotřebujeme na provoz vysílačů. V loňském roce - jak ukazuje hnědě zobrazené měření naší „poslechovatelnosti“ prováděné pro potřeby rozdělení peněz z reklamního trhu - bychom dostali ještě méně. Uvozovky upozorňují, že tyto údaje neměří počet posluchačů, ale počet spotřebitelů ovlivnitelných rozhlasovou reklamou – nezjišťuje se tedy například, jaké rádio poslouchají děti nebo staří lidé.

Spolehli jsme se na to, že naše vysílání budete oceňovat přímo – svými dary. Jestliže vaše dary klesají, poznáváme, že klesá také vaše spokojenost s naším vysíláním a že musíme hledat, jak je zlepšit. To bylo například důvodem úpravy vysílacího schématu v loňském roce.

Pokud vaše dary stoupají, vzrůstá v nás důvěra, že naše vysílání přijmou i tam, kde dosud slyšet nejsme. Tehdy se snažíme o rozšíření kmitočtové sítě – její stav k začátku letošního roku vidíte na protější stránce.

Jsmo rádi, že počet našich posluchačů neustále roste. Modrá kolečka grafu ukazují počet členů Klubu přátel Radia Proglas. Připočteme dalších 5 tisíc dárců, kteří členy Klubu nejsou a uvědomme si, že členskou legitimaci většinou vlastní celá rodina. Vyjde nám více než 50 tisíc posluchačů, které známe jménem – kteří nás nejen poslouchají, ale kteří nám svými dary vysílání umožňují.

Navíc je mnoho těch, kterým připravíme hezké chvíle u přijímačů a které ještě nenapadlo naše úsilí ocenit...

Mnoho dárců využívá formy trvalého příkazu své bance. Pro ně mám ještě jeden graf, který ukazuje, jak dopadne úmysl darovat nám, jako většina rodin, ročně tisícikorunu. Měsíční interval, který většina z vás používá, znamená, že se na vašich i našich poplatcích z daru ztratí ročně 170 korun (při obdobné platbě složenkou je ztráta dokonce 220 korun). Protože roční platba by nám znesnadnila vytvoření finančního plánu, zdá se mi pro trvalý příkaz jako nejlepší interval čtvrtletní.

Pro zasmání: jeden posluchač nám po řadu let čtvrtletně věnuje bankovním příkazem 1 korunu – tento vpravdě danajský dar ve výši 4 korun stojí jeho i nás v bankovních poplatcích ročně 50 korun.



Kde je tvůj poklad, tam bude tvé srdce, učí Ježíš. Komerční rádia mají svůj poklad v reklamních agenturách. Naším pokladem jste vy, naši posluchači, naše společně prožívané hledání Jeho království.

K tomuto hledání, slibuje dále Ježíš, dostane každý vše potřebné přidáno. Tedy i peníze. Důležité jsou pro nás ale jen natolik, nakolik nám umožní sloužit Evangelium na rozhlasových vlnách.

Martin Šmidek

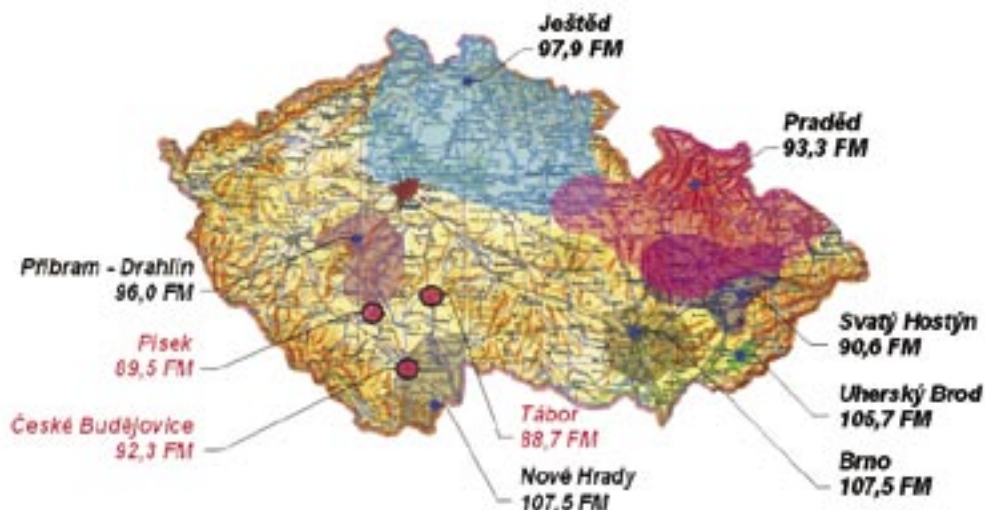
Na provoz Radia Proglas můžete přispět jakoukoli částkou na následující účty:

Radio Proglas s.r.o.: 153600621/0100

Nadační fond Radia Proglas: 85038621/0100

jako variabilní symbol uveďte své číslo člena Klubu přátel Radia Proglas nebo rodné číslo

Vysílače Radia Proglas



KONTAKTY:

Hlavní redakce - Brno

Barvičova 85, 602 00 Brno
tel.: 543 217 241
fax: 543 217 245
e-mail: radio@proglas.cz

Olomouc – studio Radim

Blažejské náměstí 4, 771 00 Olomouc
tel., fax, záznamník: 585 220 668
e-mail: radim@proglas.cz

Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha
tel., fax: 224 324 310
telefon: 220 181 319
e-mail: kristian@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika

Kostelní náměstí 2, 702 00 Ostrava
tel., fax, záznamník: 596 115 047
e-mail: hedvika@proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké Náměstí 32, 502 00 Hradec Králové
tel., záznamník: 495 063 423
fax: 495 063 424
e-mail: vojtech@proglas.cz

Litoměřice - studio Štěpán

DDKT, Komenského 4
412 01 Litoměřice
telefon: 416 732 077
e-mail: stepan@proglas.cz

