

VLNĚNÍ 2003

Magazín Radia Proglas



RADIO
PROGLAS

OBSAH

Historie a vývoj.....	3
Slovo šéfredaktorky.....	4
O moci slova.....	5
Moderátoři Radia Proglas.....	6
Zpravodajové Radia Proglas.....	8
Vysíláme pro seniory.....	10
Obsah pořadů.....	11 a 14
Programové schéma.....	12 a 13
Hudební siesta.....	15
Informace o slevách.....	16
Rozhlasové městečko.....	16
Den otevřených dveří.....	18
Noční linka.....	18
Koncerty ze studia.....	20
CERC	21
Píšete nám.....	22

satelitní vysílání

zachytitelné po celé střední Evropě:
Eurobird I. digitálně MPEG 2,
nekódováno; 28,5°
výhodně; 12,607 GHz;
27,5 Ms/s; FEC 3/4;

vysílání na internetu

live.atlas.cz/proglas.asp



Několik slov
P. Martina Holíka,
ředitele Radia Proglas

Hm, že by to šlo...?

Podnikatelský záměr – jak vám to, milí čtenáři, zní? Okradený se rozčílí. Podnikatel pokrčí rameny – ví své. Finanční úředník pozvedne obočí: Ha, podívejme se mu na zoubek.

A co takhle podnikatelský záměr u rádia, které je nekomerční, chová se nekomerčně a hodlá taktó setrvat? Ale jistě! Mějme třeba míru svobody našich redaktorů – výběr témat, volbu osobností, pestrost nabídky. Zkuste prosím naladit dvě, tři, deset komerčních stanic. Jste spokojeni? Je každá jiná? Svá? Typická? Že ne? Máte pravdu. Způsobil to celočeský podnikatelský záměr. Mediální agentury rozdělují peníze, určují rámcové playlisty, vědí, co se dnes musí, aby rádio žilo a neslo peníze. A takhle to dopadá. Pláčou mnozí, a nic s tím nenaděláme. Je trochu škoda, že si společnost nevšimla (a můžeme si za to také trochu sami), že nezávislé, občanskou aktivitou žijící rádio nemá patřičné postavení, nečerpá tucty grantů z Phare a peníze z ministerstva kultury, ač podobná kulturní zařízení – soubory, divadla, muzea – tak činí.

V tuto chvíli se rozlučme – abyste se už s chutí mohli pustit do čtení – s důležitým vědomím: že totiž posluchači a tvůrci Proglasu působí a pracují ve firmě s jedinečným podnikatelem – Ježíšem Kristem. A to je dost dobrý partner. Ne že by za nás vyplňoval daňová přiznání – ale vede nás k soudržnosti, pracovitosti i k tomu, jací jsme. Proglas je totiž nakonec docela normální rádio, ne?

P. Martin Holík

VKV vysílače Radia Proglas

Svatý Hostýn	90,6 MHz
Praděd	93,3 MHz
Příbram - Drahlín	96,0 MHz
Ještěd	97,9 MHz
Uherský Brod	105,7 MHz
Brno - Hády	107,5 MHz
Nové Hradky	107,5 MHz

Historie a vývoj druhu Radio Proglas...

...jak si zapamatoval a v paměti zejména počítačově uchoval Martin Holík – 3. část

Kde jsme to minule skončili, milí čtenáři Vlnění? No ano, zmínkou o přesunu svatohorského vysílače a vysíláním přes nový satelit s přelomem roku 2000. Pro rok 2001 už mám výborného pomocníka pro osvětlení paměti – Novinky na webu Proglasu. Ty mi napovídají první důležitou věc jubilejního roku. Ale začneme výčtem: 1995 vysílač Svätý Hostýn * 1996 vysílač Brno - Hády * 1997 vysílač Praděd * 1998 satelit Kopernikus 2, televizní kabelové rozvody * 1999 vysílač Ještěd, audio vysílání na internetu, 2000 vysílač Svätá Hora, Uherský Brod, licence na dalších 6 let vysílání.

Tak tedy k té první velké události roku: Počátkem ledna jsme přivítali 280 z celkových 700 kamarádů Proglasu, tedy Kaprů. Klubový systém funguje, raději říkám „společenství spolupracovníků slouží“, skvěle, díky Bohu!

Pro evropská křesťanská rádia sdružená v CERC spouštíme webové stránky www.cerc.cz.

Těsně před koncem ledna 2001 končí „kauza“ Uherský Brod. Uf, pilotní pokus, a vzal sil a času víc, než by si kdo pomyslel. Správce a šéfbudovatel Jarda Černý 30. ledna ve 14:30 telefonuje: Vysíláme! A my utíkáme modlitbou poděkovat Bohu do naší rádiové minikaple. A pak taky na frňana.

Úspěšný manažer Standa Beránek z Proglasu odchází, aby byl blíž rodině, a vzápětí, kde se vzala, tu se vzala, zjevuje se nová manažerka, šikovná Helena Horáková, o které jde pověst, že je schopna navrhnut dům, vše zkoordinovat a narýsovat za pomoci PC tak, že stavbu domu dovede až ke kolaudaci. To by se nám mohlo hodit, pochválili jsme Marii Blažkovou, která nebohou Helu do Proglasu přivedla – bude vydávat naše Zpravodaje a Vlnění na PC a vůbec! Tak i zůstalo. Pověst opravdu nepřeháněla. Ne že bychom stavěli, i když – potřeba by to bylo, lezeme si po hlavách a není naděje na žádné rozšíření místností, zejména pro redaktory.

Od března 2001 vrcholí dobrodružství na způsob hry s názvem *Satelity, satelity, hejbejte se!* Nejprve „umírá“ Kopernikus, souběžně přecházíme na Eutelsat, aby za chvíli vynesla raketa Ariane na nebe Eurobird, pak chvíli existuje souběžně vysílání a od poloviny dubna 2001 je Eurobird definitivně „náš“. Kolikrát se ještě při dvanáctileté plánované životnosti průměrné družice dočkáme výměny, ha?

Důležitou změnou v životě Proglasu je dubnově, celkem už třetí stěhování olomouckého studia Radim. Tentokrát snad nadlouho. Novým místem je promodlený klášter kapucínů. Za silnými zdmi, v úžasném tichu pracují naši olomoučtí, vedení Jakubem Skřebským. V Brně nastupuje nová posila do vysílání, moderátorka Kamila Kvapilová.

V červnu 2001 odchází na klidnější pracoviště zpravodaj Jiří Klement. Vysílání ze Sväté Hory se stává minulostí, nová pozice na vrchu Drahlín a vyšší výkon znamenají zvýšení dosahu.

Zajímavé je, že je to náš jediný vysílač, který jsme ani neviděli na fotografii, ani tam netrefíme. Je totiž v přísně střeženém vojenském prostoru. 15. srpna byl přesun vysílače dokončen, je o čtyři kilometry dál, o 150 metrů výš a o dvě třetiny silnější. Pravda, můj mírně skeptický odhad přesunu v dubnu se opět ukázal příliš optimistickým, ale – podařilo se!

V dílně Proglasu naši technici mezi nahráváním a opravami stále přemýšlí, jak zjednodušit život moderátorům, jak dostat desetitisíce písní z kotoučů na harddisk, jaký software na tu naši pestrou různorodost použít. Mezitím o stupeň víc digitalizujeme cestu k brněnskému vysílači. Zvuk z frekvence 107,5 MHz je bohatší a plnější.

Náš technik Roman Lang se opět se smělou dostává do nemocnice; jeho místo zůstává po mnoho měsíců prázdné. Přicházejí noví noční moderátoři – Ondřej Krajtl, Dagmar Soukupová, Karolina Antlová, odchází Veronika Pavlů z pražského studia Kristián, obměňují se kluci civilkáři.

V říjnu se toho děje mnoho: Rada pro rozhlasové a televizní vysílání přiděluje Proglasu kmitočet 107,5 MHz – Nové Hradý! Druhá ze žádostí, Praha 96,1 MHz, se odkládá. Ještě netušíme, že bude



odkládána stále dál a do roka že na ní bude se slušným dosahem hrát slovenské rádio Twist...

V říjnu se setkáváme v Budapešti s představiteli evropských křesťanských rádií sdružených v CERC. Navštěvujeme nadějeplné rádio v Egeru, vidíme maďarské řešení financování církve a závidíme.

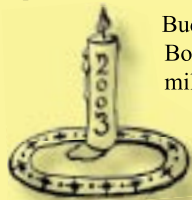
Poprvé v životě jsme v nováckém Kotli. Registrované partnerství... Definitivně odstraňujeme anténu a vysílač ze Svaté Hory. Po dlouhé nemoci se za mikrofon vrací moderátor Pavel Chaloupka.

Ke konci roku se začátkem adventní doby startuje pod vedením ThDr. Petra Chalupy poprvé v české řeči projekt tříletého cyklu pořadů *Bible v liturgii*, srovnávací výklad biblických textů (pod obrázkem ve Vlnění 2002 je omylem napsáno příjmení Chudoba, ale... docela výstižné, že? Je to dílo lidí, kteří své úsilí církvi věnují zdarma). K cyklu *Světlem bible*, který připravují stejně jako mnoho dalších dobrých pořadů naši bratři z TWR, se vrátíme za rok a na rok.

V prosinci ještě znovu přepracujeme žádost o kmitočet v Praze, dnes víme, že marně.

12. listopadu 2001 neoficiálně, v poledne 13. listopadu oficiálně spouštíme vysílač Nové Hradý. Je svátek skvostné svaté Anežky České, novohradské vysílání zahajujeme *Myšlenkou na den otce Bonfilia z řádu servitů*, „šéfa“ kláštera a dobrodince našeho rádia. Vysílač je v nádherném poutním místě Dobrá Voda u Nových Hradů. Je to vysílač jak Brno (kmitočet i jeho dosah). A co je opravdu k chlubení: Rada rozhodla o přidělení 9. října, poštou došlo rozhodnutí 31. října, takže vysíláme do dvanácti dnů! Anténa je schovaná v pravé věžní báni, když stojíte čelem ke vchodu do kostela. A ještě zmíním raritu: Před tímtež vchodem jsem naladil na své supr dupr autorádio slabý signál Proglasu z Ještědu na 97,9 MHz. Víte, kolik to je? Vzduchem 230 kilometrů!

Týden před Vánoce doplňuje stav pracovníků u pražském Kristiánu profík – Jana Beránková.



Bude rok 2002 podobně pestrý, Boží, požehnaný? To si počtete, milí, v příštím Vlnění. Cože, už aby bylo?

No, trochu trpělivosti... ☺

otec Martin

Proglas je především živé společenství...

...a můžeme i máme je vnímat jako nezaslouženou Boží milost. My všichni – posluchači i pracovníci rádia – jsme obdarováni a všichni víme, že můžeme něco nabídnout: čas, modlitbu a pomoc všeho druhu, také však inspiraci, zkušenosti a dobré nápady. Je na zodpovědnosti redaktorů a moderátorů, aby tyto dobré dary předávali celé rodině Radia Proglas – a věřte, že tak činíme pečlivě a podle svého nejlepšího svědomí. Víme, že nás nesoudíte podle počtu překonávaných potíží, ale podle dobrého či špatného vysílání.



Marie Blažková - šéfredaktorka Radia Proglas

Náš statut nám ukládá nést plnou zodpovědnost za *vlastní* pořady Radia Proglas a pořady všech čtyř regionálních studií. Program nesmí být v rozporu s vírou a dobrými mravy, závaznou normou je Katechismus katolické církve. Za *nekatolické* vysílání (relace *Trans World Radia*, rádia *Hlas naděje*, za pořady *Církve československé husitské* a *pravoslavné církve*) zodpovídá delegovaný redaktor z příslušné církve, u pořadů TWR pověřený šéfredaktor TWR. Případné rozdíly ve výkladu Písma nebo článků víry zrcadlí bolestnou skutečnost rozdělené církve. Chováme však důvěru, že tito bratři a sestry

usilují hledat s námi především to, co nás spojuje, a naše spolupráce je praktickým příspěvkem ekumenickému dialogu.

Děkujeme všem, kteří v průběhu let přispěli k vysílání, i když tato spolupráce z nějakého důvodu skončila. Je vlastností živého organismu, že některé buňky vykonají svou důležitou službu, zaniknou a místo nich vyrůstají další. Bůh sám ví, komu na věčnosti odplatí, pokud snad my zůstaneme něco dlužni. Nemějte nám za zlé, že nemůžeme využít všechny vaše podněty, neboť rozhlasová práce má svá specifika a ne každý text je stejně dobrý ke čtení i poslechu. A prosím jménem svých kolegů za prominutí, že při nejlepším vůli nejsme schopni písemně odpovídat na všechny dopisy ani vracet nevyžádané rukopisy či nahrávky. Mohu však slíbit, že ušetřený čas využijeme k tomu, aby naše vysílání bylo věrohodné, zábavné a pestré a provázelo vás jako přívětivý společník všemi dny a snad i roky, které nám všem dohromady Pán ještě dá.

Nabízím vám k přečtení úvahu „O moci slova“ jednoho z členů rodiny Proglasu, opavského děkana P. Josefa Veselého. Již před časem mne silně zaujala, protože vyjadřuje myšlenky, jež sdílím, a přála bych si umět je formulovat jako on. Nejsem však básník, proto jen – ale ze srdce – přeji vám i sobě příjemný poslech Radia Proglas a radost z tohoto společně prožívaného Božího daru.

Vaše šéfredaktorka Marie Blažková

O moci slova

Činí-li něco člověka tím, čím je, pak je to také jeho slovo. Slovo se kuje uvnitř, na neviditelné kovadlině našeho srdce, v plameni myšlenek a vzpomínek. Vyvolává je pohled na věci a lidi, formuje je zážitek příjemného nebo nepříjemného. Bolest a radost je ladí do zvláštní, osobité tóniny. Nic se z nás neztrácí. Tam někde v podvědomí se všechno usazuje a v atmosféře ticha začíná mnohdy tajemná krystalizace. Ale hněv, nená-



Pohled z režie David do studia Goliáš v Brně

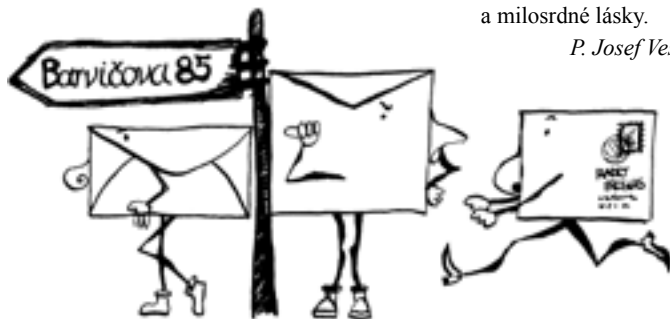
vist a zloba proměňují slovo v jedovaté šípky, které dovedou zraňovat i usmrcovat.

Lidské slovo, tak, jak se rodí uvnitř, vychází-li z našich úst, nepotuluje se vzduchem jako babí léto nadnášené větrem. Lidské slovo dopadá do srdcí jiných jako zrno do půdy, takové, jaké je, se vším, co je zrodilo. A jako takové má moc a sílu, aby vyvolalo v jiné duši svou podobu. Slovo má svou melodii a v duších spřízněných pak zaznívá krásná harmonie. Slovo vydává svědectví o nás, o našich vlastnostech, a třeba i o okamžité situaci v neviditelné krajině naší duše. Slovo ukázněné dovede vnášet řád i do našich mezilidských vztahů. Jak úžasné jsou chvíle upřímného sdílení a naslouchání, jaký mnohdy výraz pravého přátelství!

Máme-li tedy takovou zbraň, jakou je slovo, mělo by při jeho zrození být přítomno co nejvíce dobra a pravdy, aby neponižovalo, ale osvobozovalo a proměňovalo. A hlavně, aby se často vtělovalo do skutků upřímné a nezištné štědrosti

a milosrdné lásky.

P. Josef Veselý



Moderátoři Radia Proglas

Vzpomínáš si ještě na svoje první setkání s rádiem?

Moje první setkání byla gigantická srážka. V devíti letech jsem vyhrál konkurs na roli Olivera Twista ve



Pavel Chaloupka, Kateřina Jakubcová
a Dagmar Soukupová

dvoudílném zpracování podle Dickensova románu s písničkami Karla Černocho, které připravil Český rozhlas. Takže můj dětský hlásek je dodnes zakonzer-vován v pražském rozhlasovém archivu a ten jediný ze mne nestárne.

Dušan Baur

Na to první si už nevzpomenu, ale možná na to nejčastější – v neděli po obědě při umývání nádobí nebo po něm se zapnul Český rozhlas a poslouchali jsme pohádku. To byl i v odrostlejším věku oblíbený žánr. A potom ještě při cestě autem na dovolenou a vůbec v létě – když jsme si lehli na zahrádku k opalování, nebo i při práci, jsme do okna vystavili radio-přijímač a poslouchali populární songy. To bylo moc fajn. Na to ráda vzpomínám.

Dana Pilchová



Igor Dostálek a Adriana Růžičková

V naší rodině se rádio poslouchalo vždycky hodně a mí vrstevníci mají z dětství rozmanité rozhlasové zážitky. Z velmi raných let si pamatuji dynamickou znělku Hlasu Ameriky (to když jsem o prázdninách usí-nala vedle maminky, která mívala malý tranzistoráček těsně u ucha na polštáři) i zprávy stanice Hvězda o mi-litarizaci kosmu, které mě u snídaně dováděly k slzám. Dobré a ještě lepší jítro mi na Praze přával František Nepil... no a kdo by neposlouchal Hajaju! Zvláště mě zajímaly pohádky v režii Markéty Jahodové. To jméno mi jako malé holčičce učarovalo.

Renata Bělunková

Co si pamatuju, rádio jako přístroj znám. Takže si myslím, že poprvé jsem se s ním setkal už někdy v prv-ních dnech života, a to mi bylo šumafuk. Když jsem později trochu vyrostl, přivezl jednou otec ze služební cesty velké rádio s kazetáčkem a gramofonem. Této technické novinky jsem nesměl ani dotknout, natož jí obsluhovat. A tak mě daleko více zajímala taška, ve



Radek Habáň a Kamila Kvapilová

kteřé byl přístroj zabalen a transportován. Byla tak úžasně veliká, že jsem se do ní celý vlezl. Dnes už se nějak scvrkla a já se do ní nedostanu. Jen mi vrtá hlavou, že ono zmiňované rádio se tam vleze i dnes. Nu což, asi se budu schovávat jinde.

Pavel Domeček Chaloupka

Venku mrzne, až praští. Na jasné obloze září hvězdy. Přemrzlý sníh křupe pod nohama. Kvůli mrazům byl vyhlášen další týden prázdnin a já můžu zůstat déle u babičky.

Babička sedí v křesle, plete a počítá očka, já si hraji na koberci a přitom poslouchám napínavou



Renata Bělunková a Dana Pilchová

rozhlasovou hru. Mezinárodní rychlík se řítí vstříc své zkáze. Výpravčí proti němu v nepozornosti vypustil nákladní vlak. Slyším dunění pražců, vidím jiskry odletující z komína lokomotivy. Vlak se řítí půlnoční krajinou. Výpravčí telegrafuje do další stanice. Pozdě. Rychlík už projel...

Taji se mi dech. Babička odkládá jehlice. Jak asi vypadá ten „její rychlík“? A jak ta krajina, vydešený výpravčí? Dnes je to jasné. Televize nás nenechá na pochybách. Je to, panečku, vynález! Ale rádio...to mělo (a snad i má) své tajemné kouzlo.

Magda Hauserová

Při slovech „první rozhlasový zážitek“ jsem proběhla vzpomínkami a zastavila se v malém pokoji s červenočerným koberec, bleděmodrými stěnami a nábytkem ze světlého dřeva. Pod oknem stála postel a v ní já, malá posluchačka tranzistorového rádia.

Soutěžila jsem tehdy s Kohoutkem, má starší sestra vždy pečlivě zapsala otázku a pomohla mi s odpovědí, která od nás předškoláček měla být ve formě obrázku. Odměna za mé snažení přišla jednak poštou



Lucie Endlicherová, Onřej Krajtl, Kateřina Rózsová a Emanuel Míšek

a jednak prostřednictvím rozhlasových vln, po kterých se zhruba tři sekundy linulo mé jméno. Ovšem radost mého pětiletého srdce trvala mnohem déle.

Karolina Antlová

V sobotu 12. června 1982 končí konflikt Argentiny s Velkou Británií o Falklandské ostrovy, na trůn v Saúdské Arábii usedá nový král Fahd Ibn Abdal Aziz Saúd, italský kreativní návrhář Gianni Versace začíná používat ke svařování kůže a gumy laseru, v Japonsku se prodává první přehrávač kompaktních disků, na dětském táboře v Kudlovské dolině slyší Radek Habáň z malého tranzistoráčku poprvé v životě rozhlasovou hru pro děti... Najednou si uvědomuje šumění lesa, bublání potůčku, praskání ohně, zpěv ptáčků... Jeho život dostává nový rozměr. Ještě ovšem netuší, co to pro něho i pro vás znamená...

Radek Habáň

Moje první rozhlasové vzpomínky voní obědem a čtvrthodinkou Písníček před polednem, které Český (tehdy Československý) rozhlas každý všední den



Karolina Antlová, Dušan Baur a Magda Hauserová

vysílal. Maminka při nich pravidelně vařila a mne v pěti letech uchvátily Bílé tulipány od Nadi Urbánkové. (Jaký div, že mi o dvacet let později tatáž písnička vehnala slzy do očí poté, co jsem ji objevila jako moderátorka Proglasu ve *svém* *playlistu*!) Rádio mělo u nás doma vůbec výsadní postavení – tatínek byl ctitelům tohoto přístroje už od mládí a po večerech u nás často zněly operní a operetní melodie z vln stanice Vltava. Když k tomu připočtu rozhlasové hry pro mládež, které jsem poslouchala coby marod, soutěžení s Dominem a kolektivní rodinná četba týdeníku Rozhlas, vlastně to s mým povoláním ani jinak dopadnout nemohlo.

Kamila Kvapilová

Představuje se zpravodajská redakce Radia Proglas

Ne, že bychom pracovali ze všech Proglasáků nejusilovněji, ale naděláme při tom nejvíc hluku. Celý den sháníme lidi a informace a většinou mluvíme do telefonů všichni najednou. Výsledkem celodenního pachtění jsou kratičké zpravodajské relace a vstupy, takže v éteru se moc neohřejeme.

Vrcholem každého našeho pracovního dne jsou *Večerní zprávy* po 19. hodině. Pětiminutovku BBC doplňujeme informacemi převážně z dění v křesťanských církvích a kolem nich, zprávami o dodržování lidských práv v různých částech světa, o humanitární pomoci, o kultuře. Chceme vám přitom říci, co byste se jinak třeba nedověděli.

Ranní magazín je proud písniček, zpráv a zajímavostí, tedy opět práce pro nás. *Dnešek v kalendáři*, výběr z *očekávaných událostí*, *zprávička pro děti* a *půlhodinka zpravodajství z regionů* – vše shromáždit, ověřit, přepsat, postříhat nahraný materiál, připravit moderátorovi k odvysílání a přemoci spánek, to je práce redaktora našeho ranního zpravodajství.

Pozorný posluchač ví, že se zprávičky do vysílání vloudí i dopoledne. V tento čas redaktoři pilně sledují agentury, radí se, třídí poštu od externích přispěvatelů, natáčejí rozhovory telefonem a obíhají tiskové konference.

Pozvánky neboli kulturní servis připravujeme na každý den od pondělí do soboty. Půlhodinu tipů pro volný čas tvoří zčásti redaktoři regionálních studií.

Zrcadlo týdne je souhrn událostí posledních sedmi dní. Vysílá se v sobotu v 19 hodin s reprízou ve 3 hodiny ráno. Znamená to prokousat se archivem, vybrat důležité a zajímavé a to znovu přepsat (věci mají často během týdne svůj vývoj, že), přestříhat zvuky, vše chronologicky seřadit a vměstnat do maximálně patnácti minut. Občas se v *Zrcadle týdne* ohlédneme za jediným tématem (například počátkem prosince 2002 jsme se zabývali rozhodnutím Ústavního soudu o zákonu o církvích).

A tak je to každý den. Pravidelně přispíváme do vysílání partnerského Radia Lumen na Slovensku, příležitostně některým zpravodajským agenturám. Občas je někdo vyslán na pár dnů „do terénu“ (třeba Jakub byl v červenci 2002 na Světovém setkání mládeže s papežem v Torontu). K nezbytnému vybavení zpravodaje tak patří kromě mikrofonu ještě batoh a spacák. Vidí aspoň někdy dění zblízka a rád si protáhne záda od věčného sezení u počítače.

A tady je naše posádka. Protože jsme zpravodajové,

otázka zní: **Co je u tebe nového?**

Jakub Skřebský:

Sedím vlastně na dvou židličkách. Jedna je ve zpravodajské redakci a druhá v olomouckém studiu Radim. Ale práci rozdělenou nemám. Leccos můžu vyrobit ve svém olomouckém „kumbálku“ a díky výkonné technice rychle přenést do hlavní redakce. Ušetřím tak dlouhé hodiny ve vlaku do Brna a zpět.

A co je nového? Nedávno jsem se díky své ženě dostal mezi studenty Cyrilometodějského gymnázia v Prostějově. Rozhodli se založit studentský časopis a já jsem nabídl pomoc. Původně jsem si myslel, že mi tak dvakrát za měsíc zavolají s prosbou o radu. Jenže moje pomoc spočívá spíš v brzdní jejich hrrr-způsobu práce a shánění jedinců na redakční schůzi, aby vůbec časopis vznikl. Ale jak ví každý dospělý, mezi „puberťáky“ je vždycky hodně legrace, takže se tam cítím dobře.

Pavel Chaloupka:

Ono sezení na dvojici židli je charakteristické snad pro každého v našem rádiu. Proto i já toto pravidlo dodržuji a mimo práci moderátora dostávám od chlebobárce možnost zapojit se do světa zpravodajství. Takové zapojení znamená mnohé – pátrat po zajímavostech a dostávat je na světlo Boží další mravenčí prací, která zpravidla nebude vidět ani slyšet. A právě tento minimalismus se mi postupně vlévá do krve. Svědčí o tom i mini-stromeček, který jsem nedávno dostal. Tím novým





u mě je tedy bonsai a odhodláni nenechat ji samotnou. Už jsem si opatřil další semenáček, který v následujících měsících hodlám utlačovat skromnými pěstebními podmínkami.

Jen mi ještě chybí mini-nářadíčko. To snad bude novinkou příště.

Jana Nosková:

Pokud kolegové sedí v Proglasu na více židlich, tak já sedím na „jedné třetině“ jedině. Kromě

práce v rádiu mě zaměstnává ještě studium na Filozofické fakultě v Brně. A z čeho jsem měla největší radost v poslední době? Jednoznačně z mého úspěchu pěstitelského, i když zahradničení není mé hobby (v Proglasu se s Pavlem Chaloupkou starám o kulturní servis – *Pozvánky*).

Moderátorka Lucie Endlicherová mi však svěřila květiny v našem kumbálku, a tak se mám snažit do

jejího návratu z Anglie, aby žádná z nich nezahynula. Většina květín stále žije, jen jediná vypadala minulý týden dost bídně. Dnes jsem ale po příchodu do práce zjistila, že se zřejmě navrací k životu. A tak, když to dobře půjde, bude připravená na konci prosince na příjezd Lucie v původním

stavu. Držte mi prosím palce!

Filip Breindl:

Na otázku, co je u mě nového, odpovídám, že především fakt, že jsem tady. Na kolik židlí jsem si svým nástupem do Proglasu sednul, lze těžko vyčíslit. Vedle každodenní práce ve zpravodajství jsem přijal i jistý závazek v náboženské redakci (z mladické nerozvážnosti



nejspíš), abych zužitkoval své teologické vzdělání, a toto si navíc stále doplňuji (bez komentáře). Z toho vyplývá, že trávím dost času na trase Brno – České Budějovice a zpět, a to zpravidla tehdy, když se v rádiu děje něco důležitého, například fotografování. Nově si také moderátoři už zvykli jak na mé neobvyklé příjmení, tak i na můj těžko popsitelný rozespalý výraz, s jakým jim dodávám ranní zprávy.



Jakub Skřebeský, Jana Nosková, Kateřina Lapčíková a Pavel Chaloupka

Kateřina Lapčíková:

Moje židle v rádiu je modrá. Co je u mě nového, ponechám s dovolením v skrytu. Novinky z dění kolem vám povím ve zprávách. Třeba už dnes večer na slyšenou ☺.

Vysíláme pro seniory

Vysílání pro seniory najdete na vlnách Proglasu každý čtvrtek od půl desáté dopoledne. Přípravuje je Magda Hauserová, autorem *Minutěnek* je Miroslav Krejčíř. Na seriálu *Minuty pro zdraví* spolupracují lékaři prof. MUDr. Hana Kubešová a MUDr. Josef Holík. Jedná se o projekt podpory zdraví vyhlášený hlavním hygienikem ČR. Cyklus běží třetím rokem, za tu dobu bylo odvysíláno 132 relací a uspořádáno 8 živých besed.

Senioři, ne důchodci!

říká na začátku našeho rozhovoru **Miroslav Krejčíř** a pokračuje:

Tento nedůstojný název z minulého režimu zredukoval staršího člověka na neproduktivní nástroj společnosti – na příjemce důchodu. Senior je v celém světě vnímán jako osobnost s bohatými životními zkušenostmi, často s odbornými znalostmi, bývá nositelem moudrosti. Pro společnost i pro poslání současné církve je takový člověk přínosem, a nikoli zátěží, jak se mnozí, a často sami senioři, domnívají.

Jak byste charakterizoval stáří, seniorský věk?

Psychologie dělí život člověka na několik cyklů: dětství, puberta, raná dospělost, zralý věk, stáří.

Každá z těchto etap má své problémy, výzvy, nástrahy a bolesti a každá obsahuje rozpor mezi přáními a možnostmi. Mládí, to je květ, který dostane každý. Stáří, to je plod, který často nedozraje. Ale je třeba si uvědomit, že stárnutí se týká každého, i když stáří každý nedostane.

Kdo je tedy vlastně senior, seniorka?

Západní literatura udává seniorský věk od 60 do 90 let, při čemž rozlišuje tzv. mladého seniora ve věku 60 až 70 let, seniora – 70 až 80 let, staršího seniora – 80 až 90 let a super seniora nad 90 let. Je třeba uvést, že člověk v podstatě žije čtyři stáří: chronologické je určeno počtem let, biologické je určeno tělesným stavem, sociologické znamená zakotvení v sociálním systému a psychologické zohledňuje, jak se kdo cítí starým a jaký má přístup k duchovním hodnotám.

Mne především zajímá, proč je tolik starších lidí. Říká se, že dnešní poměrně vysoké stáří populace je daň pokroku medicíny. Domnívám se ale, že to má i svou spirituální stránku. Seniorská



Moderátorka Magda Hauserová ve studiu Maria s Miroslavem Krejčířem

generace má znovunalézt duchovní smysl života a toto poznání předávat generacím mladším. Čili: Stáří, seniorský věk je Bohem darovaný čas, v němž se má naplnit naše poslání.

Jakým způsobem má nebo by měl pečovat dnešní senior o toto své poslání?

Aby člověk našel naplnění života, obvykle nestačí pomíjející hodnoty a peníze, ale je třeba se opírat o hodnoty trvalé. Šťastní nejsme, když máme mnoho hmotných věcí, ale tehdy, když se bez nich dokážeme obejít. Známa pravda říká, že bohatství neobohacuje, ale zaměstnává a přináší starosti. Řešení, nebo lépe řečeno léčba, je v nabídce duchovního společenství seniorů.

Mohl byste nám přiblížit seniorské hnutí?

Hnutí starší generace – Vie montante (Stoupající život) bylo založeno ve Francii a působí v církvi se souhlasem Papežské rady pro laiky, u nás se souhlasem České biskupské konference. To je tedy administrativní stránka věci. Podstatná je však skutečnost, že hnutí vnímá staršího člověka v celé jeho lidské dimenzi, to znamená se všemi omezeními, které s sebou tento věk přináší.

Vlastní činnost má tři hlavní principy: duchovní život – společenství, následuje přátelství – apoštolát a angažovanost. V podstatě jde o nabídku k prohloubení duchovního života, vytvoření chápajícího, přátelského prostředí (aby nedocházelo ke ztrátě sociálních vazeb v kritických situacích, jako je např. nemoc, ztráta životního partnera, odloučení dětí apod.) a poznání osobních darů pro apoštolát.

Můžete nám přiblížit konkrétní činnost?

Obsah pořadů

A capella Půl hodiny zpěvu bez doprovodu hudebních nástrojů (2. a 4. st v měsíci 17:00)

Anděl Páně Zvony zvou k předělení dne modlitbou (každý den 12:00)

Barvínek Svět kolem nás je barevný a plný zajímavostí. Dětskýma očima se na něj díváme v úterý v 17:00 (R so 9:30).

BBC Zpravodajství stanice BBC přebíráme ve všední dny v 6, 7, 11, 14, 15, 16 a 19:00, v sobotu v 11 a 16:00, v neděli v 16:00. Ve všední dny vysíláme také Dobré ráno s BBC od 8:00 a Svět o jedné ve 13:00.

Blahopřání Pro své milé můžete objednat (písemně) k odvysílání hudební kytičku s blahopřáním (ne 14:30).

CČSH Pohled do života Církve československé husitské připravuje Anna Štěpánková (2. čt v měsíci 19:15, R následující čt 22:30).

CASD Zamyšlení nad Božím slovem či zprávy ze života Církve adventistů sedmého dne u nás i v zahraničí připravené pražským rádiem Hlas naděje (4. čt v měsíci 19:15, R následující čt 22:30)

Čteme z křesťanských periodik Přehled nejzajímavějších článků z křesťanky orientovaných periodik vycházejících u nás (so 17:30, R ne 10:30)

Čtení na pokračování Listování knihami starými i novými, duchovními i odpočinkovými a nahlédnutí do dílen slavných i neznámých autorů (po – pá 11:05, R 22:00). Sobotní čtení ve 14:00 je především pro děti.

Čtení z liturgie hodin Výběr textů z Písma, prací církevních otců a světců, předkládaných katolickou církví k modlitbě Liturgia horarum (denně 23:45)

Denní modlitba církve Ranní chvály se můžete s námi modlit společně ve všední dny v 5:43, o sobotách a nedělích v 6:30. Večerní chvály pak ve 21:30 ve všední den a ve 22:10 v sobotu a neděli.

Denní tichá chvíle Zveme vás k zamyšlení nad úryvkem Písma každý všední den v 17:55, v sobotu a neděli ve 22:05.

Dnešek v kalendáři Na významné osobnosti náboženského, kulturního, vědeckého a veřejného života vzpomínáme ve všední dny ve 14:20, v sobotu v 15:45, v neděli v 18:30.

Do života Týdeník pro „mladé duše“, pro ty, které zajímá dění v nejrozmanitějších oblastech života a lidské příběhy současného světa (út 19: 15, R so 22:30)

Duchovní hudba nabízí mše, moteta, žalmy, kantáty a další (út a pá 22:30, čt 22:30, ne 8:00) či varhanní hudbu (ne 5:00, út, st, čt, pá 18:35, ne 10:00).

Evangelium otevíráme každý den v 6:10.

Folklorní okénko Komponovaný pořad pro milovníky lidových písní – novinky, rozhovory, výročí, pozvánky (so 17:30, R po 0:05)

Hudební siesta nabízí od 12:05 předehry, koncerty

a symfonie z období baroka a klasicismu (út, čt, so), romantismu a dvacátého století (po, st, pá) a známé skladby všech období (ne).

Informace o pořadech Každý den v 10:25 a 16:25, navíc po – pá 5:00, so a ne 6:00.

Jak se vám líbí Pětačtyřicet minut hudby v žánrech: folk, country nebo trampská píseň, oldies nebo jazz, křesťanská píseň. Často rozhovory s interprety a dalšími zajímavými lidmi (po, út, st, pá 20:00, R so 0:05 a 15:00, po 1:00).

Jak se vám líbí dechovka Tematický pořad pro milovníky dechovky a taneční hudby (čt 20:00)

Jak se vám líbí opera/opereta Nahlédnutí do světa velkých oper a operet (so 21:15)

Jitro s dechovkou Pro vstávání do všedního dne (po – pá 4:45)

Knihovnička Nová i starší literární díla pohledem Jaroslava Blažkeho a dalších recenzentů (ne 13:20, R út 9:30)

Kolem se toč Hitparáda písniček jako v jiných rádiích, a přece jiná. Týden co týden v neděli v 19:00 (R po 16:30). Předpremiéru pro nedočkávané vysíláme už pět minut po půlnoci ze soboty na neděli. Hlasování, výhry.

Kolem světa Půl hodiny písní evropských i mimo-evropských národů (1. a 3. st v měsíci 17:00)

Krůčky k jednotě Křesťanské církve z pohledu teologa P. Waleriána Bugela (po 22:30, R ne 6:05)

Křesťan a svět O životě křesťanů ve společnosti, svědectví, portréty osobností (ne 17:00, R st 22:30)

Křesťanská hudba ve světě Sváteční den vítáme půlhodinkou zahraniční křesťanské hudby (ne 2:30).

Křížová cesta Starobylá modlitba s rozjímáním o utrpení Ježíše Krista (1. pá v měsíci 14:45, v postu vždy ve st a pá)

Listárna Pravidelný pořad nad dopisy posluchačů (út, st a čt 15:40)

Magdazín Vysílání nejen pro ženy, v němž se zajímavými hosty hovoříme o běžných otázkách života (st 9:30, R následující so 11:05)

Meloun plus Pořad od mladých pro mladé. Diskuse o tom, proč věřit, životy a zájmy mladých lidí. Přípravuje pražské rádio Hlas naděje (st 19:15).

Minuty pro zdraví Zajímavosti o stavbě a funkci lidského organismu; rady v onemocněních z úst odborníků (čt 9:40)

Muzikantské narozeniny Nejvýznamnější hudební výročí týdne (po 2:30)

Modlitba rodin Členové rodiny posluchačů Radia Proglas se modlí spolu s vámi v neděli v 18:00.

Radio Proglas vysílá 24 hodin denně

pondělí až pátek

00:05	po - Folklorní okénko (R) út - Písničky st - Všimli jsme si (R) čt - Noční cukrárna pá - Oktáva (R) od 0:35 jazz	15:05	Pozvánky 15:40	Listárna (út, st, čt) 15:57	Myšlenka na den (R) 16:00	Zprávy 16:05	Vzkazy 16:20	Informace o pořadech 16:30	Odpoledne s Proglasem út - Kolem se toč (R) út - Barvínek st - Rozhlasové městečko čt - Slyšte, lidé! (R) pá - Všimli jsme si		
01:00	po - Jak se vám líbí + út - pá - Komorní hudba	17:30	po - Studio Radim út - Oktáva st - Kolem světa/Acapella čt - Studio Kristián pá - Studio Hedvika	17:55	Denní tichá chvíle 18:00	po, st - Modlitba růžence út, čt, pá - Mše svatá Hudební zastavení 18:35	Večerní ziváček 18:45	Večerní zprávy 19:00	po - Rodinný stůl 19:15	út - Do života st - Meloun čt - Studio Proglasu/CČSH/CASD pá - Pravoslavní	
02:00	po - Vážná hudba út - Pravoslavní (R) st - Studio Radim (R) čt - Studio Kristián (R) pá - Studio Hedvika (R)	19:45	Písničky 20:00	Jak se Vám líbí (čt - dechovka) 20:45	Radio Vatikán dnes 21:00	Bible v liturgii 21:30	Večerní chvály Písničky 22:00	Čtení na pokračování po - Krůčky k jednotě út - Duchovní hudba st - Křesťan a svět (R) čt - Studio Proglasu/CČSH/CASD (R) pá - Duchovní hudba po - Noční linka 23:00	út, pá - Živý růženec st - Noční cukrárna čt - Duchovní hudba 23:45	Duchovní slovo 23:58	Simeonovo kantikum a závěr dne
02:30	po - Muzikantské narozeniny út - Pořad z archivu (R) st - Noční bdění s etnickou hudbou čt - Noční bdění s folkem pá - Noční hudební abeceda	20:45	Radio Vatikán dnes 21:00	Bible v liturgii 21:30	Večerní chvály Písničky 22:00	Čtení na pokračování po - Krůčky k jednotě út - Duchovní hudba st - Křesťan a svět (R) čt - Studio Proglasu/CČSH/CASD (R) pá - Duchovní hudba po - Noční linka 23:00	út, pá - Živý růženec st - Noční cukrárna čt - Duchovní hudba 23:45	Duchovní slovo 23:58	Simeonovo kantikum a závěr dne		
03:00	Pořad z archivu	23:45	Duchovní slovo 23:58	Simeonovo kantikum a závěr dne							
03:30	Dobré ráno s Proglasem										
04:45	Jítro s dechovkou										
05:00	Informace o pořadech										
05:27	Myšlenka na den										
05:30	Vážná hudba										
05:43	Ranní chvály										
06:00	Zprávy										
06:10	Evangelium										
06:15	Písničky + aktuální informace										
06:45	Ranní ziváček										
07:00	Zprávy										
07:15	Zprávy z regionů										
07:45	Třikrát z Proglasu										
08:00	Zprávy (BBC)										
08:45	Radio Vatikán včera										
09:00	Vážná hudba										
09:15	Čtvrthodinka TWR										
09:30	po - Písničky út - Knihovnička (R) st - Magdazín čt - Vítejte senioři (Minuty pro zdraví) pá - Hovory o výchově										
10:25	Informace o pořadech										
10:30	Vonička lidových písní										
11:00	Zprávy										
11:05	Čtení na pokračování										
11:30	Písničky										
11:57	Myšlenka na den (R)										
12:00	Angelus Domini										
12:05	Hudební siesta										
13:00	Svět o jedné (zpravodajství BBC)										
13:15	Odpoledne s Proglasem										
14:00	Zprávy										
14:20	Dnešek v kalendáři										
14:30	Třikrát z Proglasu										
15:00	Zpráv										
15:00	1. pá - Křížová cesta										

Programové schéma platí od

1. září 2002.

Aktuální program je uveřejňován každý týden
v *Katolickém týdeníku*.

Přehled pořadů – objednávky na e-mail:

redakce@proglas.cz

(R) – opakování pořadu

sobota

00:05	Jak se vám líbí +
01:00	Komorní hudba
02:00	Meloun (R)
02:30	Noční bdění s jazzem a blues
03:30	Dobré ráno s Proglasem
05:00	Vážná hudba
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky
06:00	Informace o pořadech
06:05	Písničky
06:10	Evangelium
06:30	Ranní chvály
06:45	Písničky
07:00	Radio Vatikán včera
07:15	Písničky
07:30	Na sobotní frekvenci Proglasu (TWR)
08:45	Písničky
09:00	Pozvánky
09:30	Barvínek (R)
10:25	Informace o pořadech
10:30	Vonička lidových písní
11:00	Zprávy
11:05	Magdazín (R)
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Angelus Domini
12:05	Hudební siesta se střípkem poezie
13:35	Písničky
14:00	Čtení pro děti
14:30	Písničky
15:00	Jak se vám líbí
15:45	Dnešek v kalendáři
15:57	Myšlenka na den (R)
16:00	Zprávy
16:05	Vzkazy
16:20	Informace o pořadech
16:30	Sobotníček
17:00	Písničky
17:30	Folklorní okénko
18:30	Čteme z křesťanských periodik
18:45	Večerní zíváček
19:00	Zrcadlo týdne
19:15	Slyšte, lidé!
20:15	Radio Vatikán dnes
20:30	Modlitba růžence
21:15	Jak se vám líbí opera/opereta
22:05	Denní tichá chvíle
22:10	Večerní chvály
22:20	Písničky
22:30	Do života (R)
23:30	Písničky
23:45	Duchovní slovo
23:58	Simeonovo kantikum a závěr dne

neděle



00:05	Kolem se toč (předpremiéra)
01:05	Rodinný stůl (R)
01:30	Písničky
02:00	Komorní hudba
02:30	Křesťanská hudba ve světě
03:00	Zrcadlo týdne (R)
03:30	Dobré ráno s Proglasem
05:00	Vážná hudba
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky
06:00	Informace o pořadech
06:05	Krůčky k jednotě (R)
06:30	Ranní chvály
06:45	Vážná hudba
07:00	Radio Vatikán včera (česky a slovensky)
07:45	Studna slova (TWR)
08:00	Duchovní hudba
09:00	Mše svatá
10:25	Informace o pořadech
10:30	Čteme z křesťanských periodik (R)
10:55	Proglaso
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Angelus Domini
12:05	Hudební siesta se střípkem poezie
13:20	Knihovnička
13:55	Proglaso – písemné zadání(R)
14:00	Nedělní pohádka
14:30	Blahopřání
15:57	Myšlenka na den (R)
16:00	Zprávy
16:05	Vzkazy
16:20	Informace o pořadech
16:30	Písničky z archívu
17:00	Křesťan a svět
17:30	Vonička lidových písní
18:00	Modlitba rodin
18:25	Proglaso – písemné zadání (R)
18:30	Dnešek v kalendáři
18:45	Večerní zíváček
19:00	Kolem se toč
20:00	Písničky
20:15	Radio Vatikán dnes
20:30	Koncert duchovní/vážné hudby
22:05	Denní tichá chvíle
22:10	Večerní chvály
22:30	Písničky
22:55	Informace o pořadech
23:00	Komorní hudba
23:45	Duchovní slovo
23:58	Simeonovo kantikum a závěr dne

Pěkný poslech na klidných vlnách Radia Proglas

Obsah pořadů

Modlitba růžence V pondělí a ve středu v 18:00, v sobotu ve 20:30. První sobotu v měsíci se modlíme společně se Svatým otcem na vlnách Radia Vatikán.

Mše svatá Pro ty, kteří nemohou jít do kostela, vysíláme přímý přenos mše svaté v úterý v 18:00 ze studia Proglasu, ve čtvrtek a pátek v 18:00 a v neděli v 9:00 pak z chrámu sv. Augustína v Brně – Masarykově čtvrti.

Myšlenka na den Příležitost ke krátkému zamyšlení, někdy i praktický námět pro den (po – pá 5:27, so a ne 5:30, R 11:57 a 15:57)

Noční bdění s... To nejzajímavější z takzvaných menšinových žánrů: út - blues, st - etnická hudba, čt - folk, so - jazz (vždy ve 2:30)

Noční cukrárna Oslazení nočního života s posezením u hudby staré i nové, pozváním na koncerty a k filmovému plátu (st 23:00)

Noční hudební abeceda Půlhodina skladeb interpretů, který měl zásadní podíl na vývoji světové populární hudby – postupujeme podle abecedy (pá 2:30)

Noční linka Zastavení se v běhu života, povídání i zamyšlení po telefonu (po 23:00)

Oktáva O současném hudebním dění, rozhovory s interprety vážné hudby, výročí známých hudebních skladatelů, soutěže (út 17:30, R pá 0:05)

Písničky z archivu České hity 60. a 70. let s obvyklou telefonickou soutěží (ne 16:30)

Pohádka Pro chvíle před usnutím vybíráme pohádky, pověsti i příběhy (po – ne 18:45). Pohádka patří také k svátečnímu odpolední (ne 14:00).

Pořad z archivu Pro ty, kteří nemohou nebo nechtějí spát, vybíráme z archivu zajímavé rozhovory, medailony a zamyšlení (po – pá 3:00).

Pozvánky Na zajímavé kulturní, náboženské a společenské akce zveme každý všední den v 15:05 a v sobotu v 9:00.

Pravoslavní Pohled na východní křesťanskou spiritualitu představuje pravoslavná církev (pá 19:15, R út 2:00).

Proglasu Nedělní soutěžní kvíz pro děti i starší posluchače začíná v 10:55. Písemné zadání otázek (ne 13:55, 18:25, po 18:35)

Radio Vatikán Záznam českého vysílání (po – pá 20:45, so a ne 20:15, R po- pá 8:45, so a ne 7:00). V neděli ráno vysíláme i záznam slovenské redakce.

Ranní magazín Zajímavosti, rozhovory, informace o počasí, zprávy z regionů, události (každý všední den 5:00 – 8:00)

Ranní ziváček K příjemnému vstávání něco písniček a soutěží pro školáky (po – pá 6:45 mimo sváteční dny a prázdniny)

Slyšte, lidé! Profilový hudební pořad, zabývající se nejen samostatnými hudebními skupinami, ale také zeměmi jejich původu, dobou, souvislostmi. Vysíláme každou sobotu v 19:15 (R čt 16:30).

Studio Proglasu Pořady ze studií Radia Proglas (čt 19:15), z regionálních studií 17:30 v po (studio Radim Olomouc), čt (Kristián Praha) a pá (Hedvika Ostrava)

Střípek poezie Poetické slovo je nedílnou součástí polední Hudební siesty v sobotu a neděli.

Trans World Radio – TWR Pořady našich spolupracovníků z evangelikálních církví najdete ve vysílání v průběhu celého týdne. Od pondělí do pátku vysíláme v 9:15 čtvrt hodinové pořady: Soutěsky (po), Zadáno pro dámy (út), Sestříhy (st), Slova naděje (čt), Brýlemi slova (pá). Studna slova (ne 7:45) je rozbořením biblických textů v podání Jiřího Hurty. Světem Bible (po – pá 21:00) – systematické studium Bible, komentáře napsal americký kazatel Wernon Mc Gee; Na sobotní frekvenci Proglasu (so 7:45) – komponovaný pořad s krátkými úvahami, písničkami a rozhovorem s hostem, pořad vysílán živě s možností telefonických kontaktů.

Tříkrát z Proglasu Rubrika, ve které představujeme zajímavá nová alba všech žánrů, nepravidelně připomínáme také hudební výročí (po – pá 7:45 a 14:30)

Vážná hudba Do nového dne vstupujeme s komorní hudbou (so 1:00, ne 23:00), hrajeme krátké skladby období baroka a klasicismu (po – pá 5:30 a 9:00, so 5:00) či moderní vážnou hudbu (po 2:00). Koncert vážné a duchovní hudby nabízí skladby mimořádné délky a kvality (ne 20:30)

Vítejte, senioři Vysílání nejen pro naše starší posluchače vždy ve čtvrtek od 9:30.

Vonička lidových písní Čas pro milovníky folkloru a dechovky (po – so 10:30, ne 17:30)

Všimli jsme si V tomto pořadu reagujeme na aktuální události, představujeme zajímavé osobnosti a aktivity (pá 16:30, R st 0:05).

Vzkazy jsou možností vstoupit do živého vysílání. Telefonní čísla 543 217 242, pro mimobrněnské členy Klubu také 800 132 132 (každý den 16:05 - 16:20).

Zprávy Hlavní zpravodajská relace zaměřená zejména na aktuální události v církvích (po – pá 19:05)

Zrcadlo týdne Publicistický pořad podrobněji přibližující nejdůležitější aktuální dění v životě církvi a společnosti, přehled události uplynulého týdne (so 19:00, R ne 3:00)

Živý růženec se modlí posluchači telefonicky v úterý a pátek ve 23:00.

(R - repríza, opakování)

Hlavní formou činnosti jsou pravidelná setkávání ve skupinkách v děkanátech či farnostech podle místních podmínek. Jednotlivci se sdružují i v různě zaměřených komunitách. Například v Brně se scházíme dvakrát měsíčně, podobně v Hodoníně a nejvíce seniorských kroužků pracuje v olomoucké arcidiecézi. Podobné tendence se začínají projevovat i v ostatních diecích. V Brně začínáme i se zájmovými skupinkami: např. relaxační seniorské cvičení, vycházky, výtvarné a kulturní, modlitební a biblické skupinky.

Praktický apoštolát má nejrůznější formy pomoci a jednoduchý lidský přístup podle možností a darů jednotlivce: trpělivé naslouchání, konejšivé slovo v pravý čas, úsměv, podání ruky, návštěva nemocných a osamocенých, drobná služba, komunikace po telefonu, společná modlitba, bratrské sdílení ve společenství, vzájemné doprovázení, týdenní prázdninový pobyt prarodičů s vnoučaty aj.

Jaké máte plány do budoucna?

Misijní aktivizace seniorské generace ve farnostech, podpora mezigeneračního soužití a solidarity, ověření programu „Zlepšení životního stylu ve stáří“, pokus o doprovázení umírajících a výchova ke smyslu stáří a k pokojné smrti. To je samozřejmě ideální představa. Co se podaří uskutečnit, to teprve ukáže budoucnost.

Co byste chtěl sdělit našim seniorským posluchačům na závěr?

Evangelizace není otázkou věku. Nikdo není příliš starý, aby nemohl plnit Boží poslání podle svých osobních darů. Radosným povzbuzením pro darované dny našeho seniorského života může být myšlenka Jana Pavla II.:

Vy jste pokladem pro církev, vy jste požehnaním pro svět.

Ptala se Magda Hauserová

Siesta není jen křupavá pochoutka

Nevěříte? Tak se sami zkuste přesvědčit chvíli po poledni. Pochopitelně to bude vyžadovat naladění některé z frekvencí Radia Proglas. Ona *Siesta*, o které píšu, má přídomek *Hudební* a vybíráme ji z toho nejlepšího, co nám připravili skladatelé všech dob. Budete-li poslouchat v pondělí a ve středu, zalije vaše domovy hudba světových romantiků, jakými byli Dvořák, Čajkovskij, Brahms a další. Naopak v úterý, čtvrtek a sobotu vybíráme skladby od doby renesance přes barokní velikány Bacha, Telemanna či Händela (seznam si poslechem doplníte o další) až po skladatele období klasicismu. I tady by výčet nebral konce: Mozart, Beethoven, Haydn, Mysliveček... Pátek je den poněkud zvláštní, neboť v *Hudební siestě* vysíláme kompozice autorů 20. století. Nelekejte se! Mnohé z nich se posluchačům líbily natolik, že si psali o informace, kde se dají sehnat Britten, Janáček, Orf či Martinů. A co se hraje v neděli? To nejnámější a nejoblíbenější. Ale tady po mně opravdu výčet nechtějte. Neděle je také dnem, kdy vysíláme *koncert vážné nebo duchovní hudby*. Ten začíná vždy o půl deváté večer a obsahuje většinou delší skladby, jako jsou rozsáhlé symfonie, balety, oratoria, mše nebo kantáty. *Duchovní hudba* ale není na křesťanské stanici Popelkou. Pokud byste ji rádi naladili, pak se o to snažte vždy v úterý a v pátek ve 22:30, ve čtvrtek ve 23 hodin a v neděli v 6:45 a v 8:00. K ní patří



Klára Beránková

i tvorba varhanní. Zařazujeme ji nejen po mších, ale také v půlhodinovém bloku v neděli v pět ráno.

Opravdové zklidnění může pro někoho znamenat *komorní hudba*. Smyčcové kvartety, klavírní tria, sonáty pro různé nástroje a další komorní skladby jsou připraveny vždy v jednu hodinu v noci. Nezapomínáme ani na milovníky *oper a operet*. Odvysílali jsme už přes padesát oper a chystáme další na každou sobotu ve 21:15.

Možná se ptáte, proč píšu stále v množném čísle. Je to prostě. Hudbu mi už tři roky pomáhá vybírat můj syn Karel. A snaží se o to čím dál usilovněji. Tak vám přeji, abyste si vybrali takovou, která vám přinese radost.

Klára Beránková

Informace o slevách

Členové Klubu přátel Radia Proglas mají od ledna 2003 možnost nárokovat po předložení členského průkazu 8% slevu při nákupu knih a zvukových nosičů z produkce Karmelitánského nakladatelství v těchto prodejnách a knihkupectvích:

U svatého Víta

Hradčanské náměstí 15
110 00 Praha
tel.: 220 392 185
e-mail: sv.vit@kna.cz

Karmelitánské

Mariánské náměstí 200
689 00 Uherské Hradiště
572 557 842
e-mail: uh.hradiste@kna.cz

U svatého Vojtěcha

Kolejní 4
160 00 Praha
tel.: 224 316 029
e-mail: sv.vojtech@kna.cz

U svatého Jindřicha

Jindřišská 23
110 00 Praha
tel.: 224 212 376
e-mail: sv.jindrich@kna.cz

Velehrad

Wurmova 6
771 00 Olomouc
tel.: 585 500 336
e-mail: velehrad@kna.cz

Úsvit

Prokopská 19
Plzeň
tel.: 377 237 253
e-mail: usvit@kna.cz

Jonáš

Mírové náměstí 15
412 01 Litoměřice
tel.: 416 732 458
e-mail: jonas@kna.cz

Karmelitánské Caritas

Puchmajerova 10
702 00 Ostrava
tel.: 596 121 463
e-mail: caritas@kna.cz

Karmelitánské

F. Procházky
509 01 Nová Paka
tel.: 493 721 967
e-mail: nova.paka@kna.cz

Zásilková služba

Kostelní Vydří 58
380 01 Dačice
tel.: 384 420 296
e-mail: zasilky@dacice.cz

Distribuční středisko Brno Petrov

Petrov 4, 602 00 Brno
tel.: 543 235 030 kl. 269
e-mail: kn.brno@kna.cz

Nadále zůstávají pro členy Klubu přátel Radia Proglas v platnosti slevy v křesťanských nakladatelstvích a knihkupectvích:

Cesta (7%), Nové Město (10%) a distribuce křesťanské produkce **Gimel (10%)**.

Historie a současnost Rozhlasového městečka

Místa kolem Rozhlasového městečka se už v dávných dobách zalíbila lovecům mamutů v mladším paleolitu, o čemž vypovídají četné archeologické nálezy.

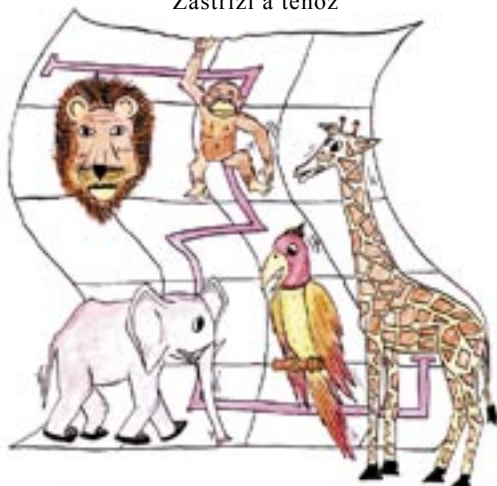
První zmínka o založení Rozhlasové dědiny pochází z roku 1202, z něhož se dochovala první gruntovní kniha. Povýšení na městečko bylo provedeno dekretem císaře Františka I. dne 20. května 1805. Městečko navštívily nebo obývaly osobnosti jako např. K. H. Borovský, Bedřich Smetana, Božena Němcová, Alois Jirásek, bratři Čadíkové...

Odvěký střed obce vytváří náměstí, jež svou nynější podobu získalo až v novověku.

Neodmyslitelnou obecní součástí je bezesporu přírodní park se zahradou, která představuje jednu z našich nejvýznamnějších památek z oblasti historické zeleně. Vznikla souběžně s výstavbou hradu počátkem 13. století a citlivě využívá svažujícího se terénu k protékajícímu potoku.

Katolický farní kostel sv. Martina je doložen už ve středověku ze záznamů v zemských deskách k roku 1398. Stavba současného barokního kostela však byla dokončena až roku 1644 Milotou ze

Zástřizl a téhož



Při úpravě fotografií v tomto vydání byl používán program:

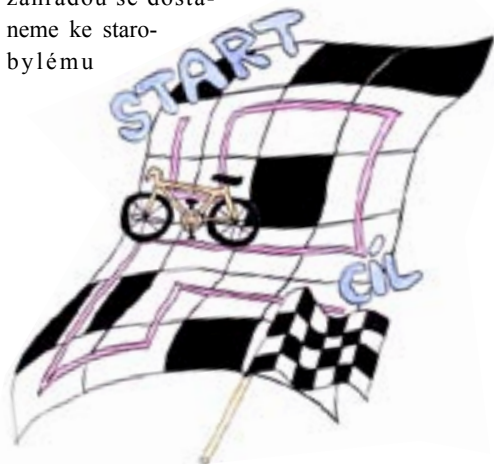
Zoner Media
Explorer 5



Pohlednici Rozhlasového městečka zasíláme všem soutěžícím

roku vysvěcena olomouckým světicím biskupem Karasem. K podstatnému rozšíření stavby došlo počátkem 21. století a následovalo nové vysvěcení, tentokrát samotným ředitelem Radia Proglas P. Martinem Holíkem.

Cestou mezi obecnou školou a zoologickou zahradou se dostaneme ke starobylému



objektu postavenému v první polovině 16. století, dnes využívanému jako muzeum.

Pozdněrománský královský hrad nedaleko uherské hranice, založený patrně před polovinou 13. století, obsahoval původně dvě věže, doplněné jednopatrovým palácem s pozdější kaplí. Nejstarší písemnou zmínku nacházíme u jména jistého Protivy, vykonávajícího zde správcovský úřad kolem roku 1300. V politicky nestálém období na přelomu 14. a 15. století začínají moravští markra-

bí zastavovat statky svým věřitelům, z nichž vzpomene Lichtenštejny, Kunštáty a Cimburky.

V Rozhlasovém městečku se nachází i velké množství dalších kulturních a historických památek. Můžeme zde spatřit starobylou cukrárnu, kde se odpradávná vyráběla ta nejlepší čokoláda v širém kraji, starou redutu, dnes přeměněnou na nejmodernější kino s dolby SR, digital a DTS. Dále koupaliště, hvězdárnu, ZOO, řadu obchůdků...

Počet obyvatel v Městečku je různý a často se mění. Nutno podotknout, že kdo jednou toto roztomilé Městečko navštívil, vždy se do něho rád vrací. Mimo běžný turistický ruch ožívají jinak klidné prostory Městečka zvláště uprostřed každého týdne, ve středu v 16 hodin a 30 minut.

*Radek Habáň
obrázky kreslil Pavel Šaněk*



Předávání ceny Radku Habáňovi (skleněný panáček Domino)

To, co nevíte, je cena, kterou Radek Habáň převzal za pořad *Rozhlasové městečko* 19. prosince 2002. Tato cena se každoročně udílí v soutěžní přehlídce rozhlasových pořadů pro děti Dominiáda. Porota ocenila především originální nápad autorů i jeho zpracování. Dominiádu, jejímž cílem je zmapovat současný stav a úroveň rozhlasových pořadů věnovaných dětem, vyhlásila už potřetí Dětská tisková agentura k Mezinárodnímu dni dětského vysílání. Agentura přihlásí všechny oceněné pořady do mezinárodní soutěže Radio 2002, kterou vyhláší UNICEF a společnost OneWorld.

Den otevřených dveří

Radio Proglas nechce pro nikoho zůstat jen tajemným éterem a anonymními hlasy. Proto každým rokem zve všechny, kteří do jeho prostor ještě nezavítali (ale samozřejmě také ty, kteří se už zde cítí „jako doma“ – tak by to ve správné rodině, i té posluchačské, mělo fungovat, nemyslíte?) na **Den otevřených dveří**. Jeho cílem je setkání s těmi, které většinou znáte jen podle hlasu, ale také bližší seznámení s prostory a provozem našeho rádia.

Skupinek návštěvníků se ujímají moderátoři a redaktoři, aby je nechali nahlédnout do studií, v nichž se připravují pořady k vysílání, i do redakčního zázemí. Největší pozornosti se obvykle těší režie Gabriel, tzv. „odbavení“, odkud se celých 24 hodin vysílá „živě“, tedy odkud k vám mluvíme a pouštíme písničky a pořady. Odvážnější děti mohou do mikrofonu pozdravit své blízké doma nebo si zahrát na moderátory a samy ohlásit do vysílání nějakou písničku či zajímavost. Pro ty nejmenší nechybí hry a soutěže a většinou přijde i kouzelník...

Jezdí za námi posluchači nejen z Brna a okolí, ale i z míst podstatně vzdálenějších – třeba z Podkrkonoší nebo Liberecka. Takové setkání se pak vskutku stává živým, opravdovým společenstvím všech, kteří vytrvalým úsilím vytvářejí to „svoje“ rádio, u jehož poslechu je jim dobře.

Letos otevřeme dveře Proglasu dokořán v **sobotu 14. června**. Přijďte, těšíme se na vás!

Kamila Kvapilová



Lucie Endlicherová při setkání s posluchači na Dni otevřených dveří



Haló! Dovola(a) jste se do Noční linky!

Noční linku, ve které se naslouchá, do níž telefonujete své radosti i trápení, jsme vysílali několik let v hodině po pondělní půlnoci. Od září 2002 ji na vlnách Proglasu najdete v přívětivější době od 23:00. Zdá se, že změna prospěla jejím autorům i posluchačům a přispěvatelům: Obě strany vstávají druhý den odpočatější a usměvavější, rozšiřuje se počet těch, kteří téma předchozí *Noční linky* probírají a diskutují o něm. Tento pořad patří k těm, na které i po delší době reagujete ve svých dopisech. Otec **Martin Holík** společně s **Adrianou Růžičkovou**, první z moderátorů noční hodinky, její oblibu vysvětluje takto: „*Noční linka* je pořadem, ve kterém lze v klidu noci a v důvěře dobrého společenství tisíců posluchačů navzájem spoluprožívat bolesti i radosti druhých, a tedy pomoci těm svým.“

Noční linka má původ ve Francii. Inspirace přišla od pracovníka prezidentské kanceláře Pavla Fischera, který při dlouholetém studijním pobytu poslouchal po nocích pařížské rádio Notre Dame, a o nočním pořadu linky důvěry, o tichém hlasu nad spící Paříží sugestivně napsal otcí Martinovi. „Koncepce pořadu byla původně taková, že do klidné tiché hudby mohl zavolat kdokoli smutný, bezradný, zoufalý... Témata neexistovala. Tuto praxi čas od času praktikuji dodnes,“ říká ředitel Proglasu.

V současné době *Noční linku* moderují rozmanití lidé různého věku, mezi autory pořadu můžete zaregistrovat věkový rozptyl více než dvacet let. Také záběr témat je široký. K jejich výběru nejmladší z moderátorek *Linky*, **Lucie Endlicherová**, zmiňuje: „Nejvíce se nechávám inspirovat během

času – na počátku roku ráda mluvívám o plánech a očekávání, na jaře o zrození, v létě o cestování, na podzim o bilancování a v zimě o těšení se. Myslím si, že umění naslouchat rytmu ročních období je hodně potřebné pro dobrý život.“

Helena Bízová se svěřuje: „Inspiruje mě sám život a témata vybírám podle toho, nad čím sama zrovna přemýšlím. Často se ptám také svých přátel, o čem by rádi v *Noční lince* slyšeli, a myslím také na tu část posluchačů, kteří nezavolají, ale jen pozorně poslouchají – i pro ně by měla být *Noční linka* zajímavá a inspirující.“

V *Noční lince* se můžete vyjádřit k aktuálním společenským, politickým nebo duchovním událostem i k otázkám, které si lidé kladou odjakživa. Tvůrce mnohdy překvapí reakce na „obyčejná“ témata. Lucie Endlicherová doplňuje: „Hodně se mi osvědčilo dopředu nic nečekat – to je nejlepší. A pak, mám v paměti hodně *Nočních linek*, ke kterým jsem usedala třeba vyčerpaná nebo bez chuti – téma tomu vlastně i odpovídalo – a od mikrofonu jsem odcházela občerstvená a s pocitem, že otevřené srdce, naslouchání a dobrá slova nechyběly ani na jedné straně.“

Jsmo rádi, že vás *Noční linka* zajímá a baví, že se nebojíte do vysílání Proglasu mluvit i o věcech křehkých a ošemetných. A jsme vděční za to, že vás nejde nijak zaškatulkovat, příznivci *Noční linky* jsou, stejně jako ona sama, pestrobarevní. Adriana Růžičková, která se do vysílání vrátila po mateřské dovolené, přiznává: „Teď, když už se nás za mikrofonem *Noční linky* střídá více, snažím se vybírat témata týkající se dětí, zvu k telefonování rodiče.“ Helena Bízová si nemyslí, že by měla „své“ pravidelné posluchače. „Vesměs mi volají posluchači milí, moudří a otevření. Výjimkou ale nejsou ani lidé zoufalí, smutní a nešťastní. Má témata jsou většinou nekonfliktní, spíš pohodová, takže i posluchači jsou podobní,“ vyjádřila své dojmy redaktorka, kterou znáte především z folklorních a dechovkových relací.

V roli průvodců programem Proglasu ve chvílích sdílení slyšíte nově také **Marii Blažkovou** a **Jaroslava Kratku**. Šéfredaktorka Proglasu



říká: „Rozhodla jsem se mluvit o věcech, které důvěrně znám nebo mne nějak oslovily, a současně přinášet úryvky zajímavých textů nebo pěkné a podnětné myšlenky různých autorů.“ Náboženský redaktor Jaroslav Kratka, duchovní Slezské církve evangelické augsburského vyznání, se zmínil: „Když jsem *Noční linku* jenom poslouchával, vytvořil jsem si určitý obraz, který jsem potom hodně

spravoval. Poté, co jsem si zkusil tento pořad moderovat sám, a následně jej konzultoval s některými přáteli – nejvíc s mladší dcerou, která se mnou byla po celou dobu ve studiu – musel jsem pozměnit nejenom obraz, ale i rám. Je rozdíl řešit s lidmi jejich problémy, kdy se člověk snaží najít co nejučinnější odpovědi, a nechat posluchače, aby si prostřednictvím *Noční linky* radili vzájemně. Přesto, že mám tendenci podávat uspokojivé odpovědi, musel jsem si neustále uvědomovat, že jsem tam spíš jako jejich dispečer, a ne „děd Vševěd“. A co se týká námětů – je důležité strefit se do správné diagnózy. V tom by nám byla cenná rada právě našich posluchačů, které o to touto cestou prosím.“

Nalaďte si pak i rádio – v pondělí na prahu noci ve 23 hodin.

Další kontaktní pořady Radia Proglas

Vzkazy (pondělí až neděle v 16:05), *Rozhlasové městečko* (středa v 16:30), *Noční cukrárna* (středa ve 23:00). Ředitel Proglasu Martin Holík odpovídá na vaše písemné i telefonické dotazy v pátečním občasníku věnovaném dění v rádiu. Telefonicky soutěžit či jinak vstupovat do vysílání můžete v rámci řady týdeníků (*Oktáva, Do života, Magdazín, Jak se vám líbí*). Děti se mohou zapojit do *Barvíňku* (úterní 16. hodina a 30. minuta) a do *Ranního zíváčku* (pondělí až pátek v 6:45). Na soutěžní otázky lze zareagovat také během hudebních bloků a v *Pozvánkách* (pondělí až pátek od 15:05, sobota od 9 hodin).

Stránku připravila Renata Bělunková

Koncerty ze studia

Když vznikl na počátku 20. století rozhlas, vůbec se v něm nehrálo z desek. Orchester se sešel přímo ve studiu a oblažoval posluchače svou produkcí v přímém přenosu. S rozmachem hudebních nosičů ustoupilo živé hraní do pozadí, na drtivé většině stanic zaniklo úplně. Dnešní rádia mají cédéčka a nověji „empétrojky“. Přesto existují na světě i u nás rozhlasové stanice, které přinášejí posluchačům pravidelné „live“ hraní – buď z různých koncertních síní, nebo přímo ze studia.

Mezi české stanice, které posluchačům nabízejí živou muziku přímo ze studia (v přímém přenosu), patří i Radio Proglas. Nečiníme tak úplně pravidelně – jde pouze o jednu z alternativ, kterou nabízíme kapelám při pozvání k pořadu *Jak se vám líbí*. Pravidla jsou jednoduchá – namísto povídání nad písněmi puštěnými z cédéčka si interpreti vezmou do studia své nástroje a hrají živě.

Jen za rok 2002 u nás ve studiu vystoupilo 22 kapel a písničkářů. Převažoval folk – duo *Krock*, *Jakub Malášek s Janem Luprichem*, *Eva Henychová se Slávkem Klecandrem*, *Jeroným Lešner* nebo velmi zajímavá sestava *Zdarr* z Mostu (dva akordeony, saxofon, perkuse). Na druhém místě v žebříčku žánrů byly bluegrassové kapely (např. *Burizon* nebo *Wyrton*), jejichž akustické sestavy k živému hraní ve studiu přímo svádějí. Přivítali jsme však i jazzové *Quakvarteto*, čistě vokální soubor *Alba Mons* nebo naopak hlučnější *Telegraf* z Tábora.

V živých koncertech ze studia chceme pokračovat i v příštích letech. Máte-li zájem přijet k nám do rádia a zahrát si, kontaktujte hudební redakci (Milan Tesař, tesar@proglas.cz). Pokud naopak chcete být informováni o našich připravovaných hudebních pořadech (nejen o koncertech ze studia), napište na tentýž e-mail. Aktualitky z hudební redakce budete dostávat přímo do své mailové schránky.

Milan Tesař

Z vašich dopisů, faxů a SMS zpráv

Děkuji za vaše vysílání. Přináší do mého života, a nepochybně i do života spousty dalších lidí, celou řadu dobrých a potřebných věcí, především podnětů pro přemítání, také zklidnění a meditaci, modlitbu, spoustu zajímavé hudby všech žánrů, (dramaturgie Milana Tesaře je skvělá, celou řadu jím uváděných skladeb nelze slyšet nikde jinde), pořadů převzatých z jiných stanic včetně zpravodajství BBC. Jeho charakter je zcela ojedinělý a v kontrastu k tak rozšířené povrchnosti a bezobsažnosti náplně většiny médií je pravým balzámem na duši. Poslouchám vás rád a často. Protože chci, aby stanice tohoto charakteru, jmenovitě Proglas, vysílaly i nadále, posílám příspěvek.

Antonín

Milí Proglasáci, velice vám děkuji za vaše vysílání, které nám zpřijemňuje každodenní starosti a dodává a obnovuje síly do našeho života, zvláště duchovního.

Jana

Velice jste mě potěšili, je to jako malý zážrak slyšet na rozhlasových vlnách oblíbenou melodii, kterou nemáte šanci slyšet někde jinde – v mém případě je to skupina Gulo čar. Pracuji v romské organizaci a jedním z mých úkolů je podporovat integraci Romů. Slyšet romštinu a romskou melodii z rádia, ne v nějakém separovaném romském vysílání, ale spolu s jinými jazyky, je pro mě velkým povzbuzením a myslím, že nejen pro mě.

Marcela

Snažím sa nenechať si újsť vaše programy vo večerných hodinách venované jednotlivým hudobným kapelám. Tiež vám chcem poďakovať za pozornosť venovanú slovenskému gospelu.

Štefan

Milí v Proglase, chtěla bych vám poděkovat za pořad *Bible v liturgii*. Velmi se mi líbil po obsahové i po formální stránce. Pořad byl pro mne jednak jakousi přípravou na nedělní bohoslužbu slova, kterou potom úplně jinak prožívám. Dále mi rozšiřoval znalosti, jak se dá číst a rozjímat biblický text. Děkuji autorům z Českého katolického biblického díla a všem z Proglasu, kdo se podíleli na přípravě tohoto pořadu. Velmi se již těším na další cyklus.

Jana

Vážená redakce, je mnoho dobrého, co je u vás slyšet, ale říkám si, jestli by nebylo možné vyloučit

také na hlubinu, mezi ty na dně – rozhádaná manželství, rodiny v mezních situacích apod.

Ahoj, David



Přestože jsem muslimka, už dlouho poslouchám Proglas a mám všechny vaše pořady velmi ráda.

Gabriela

Chtěl bych vám upřímně poděkovat za to, že jsem vás mohl poslouchat a žít ze síly, kterou jsem prostřednictvím vysílání čerpal. Poslouchal jsem vás dva roky ve vězení z ještědského vysílače. Byli jste mými průvodci na cestě poznání sama sebe a Ježíše. Na této cestě jsem se stal svobodným a z milosti Pána přijal křest. Děkuji moc i za bratry, kteří jsou ještě ve vězení.

Filip

Moc děkuji za dnešní *Noční linku* – už nepatřím mezi mládež a spíše jsem měla smutnou náladu, ale spravili jste mi ji. Proglas je můj kamarád a všem moc fandím. Nahrazujete mi společenství, které mi chybí.

Ludmila

Vážení a milí pracovníci Proglasu, mnohokrát vás zdravím z daleké ciziny (žiji už 17 let v Sýrii) a zároveň moc děkuji za vysílání. Již od loňského roku, kdy začala Česká televize vysílat na satelitu, vás poslouchám. Velice jsem si oblíbila pořady *Magdazín*, *Čtení na pokračování* a středěční *Rozhlasové městečko*.

Helena

Jste FAKT dobrý RADIO!!!

Štěpán

Pokoj a dobro, chtěla bych vám poděkovat za nádherný pořad *Pravoslavní*. Jsem katolička, ale velice se zajímám o východní spiritualitu. Moc se mi líbí hudba v pořadu.

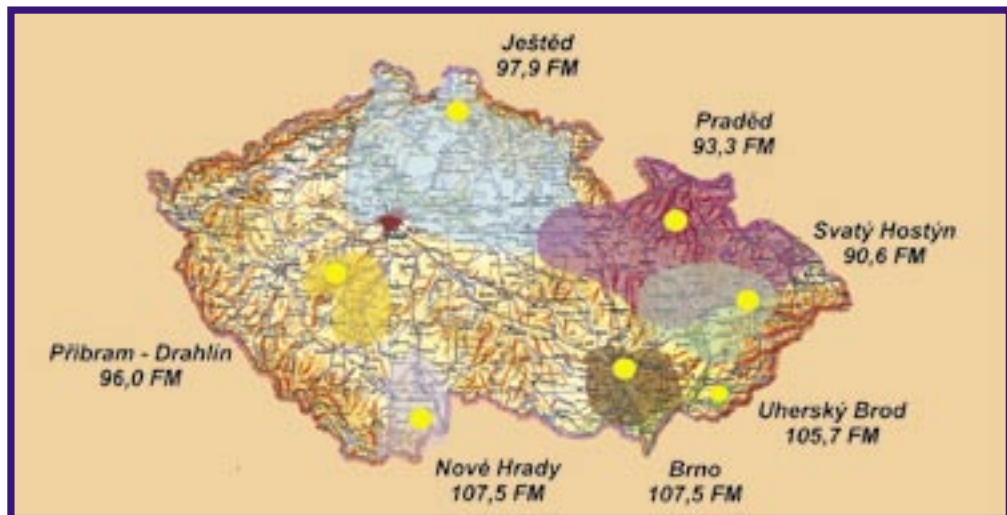
Kamila

Milé Radio Proglas, nejsem zvyklá reagovat na nějaké pořady či vysílání, ale ve vašem případě mi to prostě nedá a musím udělat výjimku. Musím říct, že jste mě velmi mile překvapili. Byla jsem tak trochu donucena okolnostmi vás poslouchat celý den a velmi se mi líbíte. Dřív jsem vás poslouchala jen občas, ale teď jste mou jedinou stanicí. Velmi oceňuji pestrost v nabídce pořadů, ať už hudebních, vzdělávacích nebo odpočinkových. Velmi se mi také líbí, že přebíráte zpravodajství BBC a Radia Vatikán. V neposlední řadě oceňuji vaše rozhodnutí nevysílat reklamy.

studentka Lucie

Stránku připravila Helena Bízová

Vysílače Radia Proglas



Olomouc – studio Radim

Blažejské náměstí 4

771 00 Olomouc

tel., fax, záznamník: 585 220 668

e-mail: radim@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika

Kostelní náměstí 2

702 00 Ostrava

tel., fax, záznamník: 596 115 047

e-mail: hedvika@proglas.cz

Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha

tel., fax: 224 324 310

telefon: 220 181 319

e-mail: kristian@proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké Náměstí 32

502 00 Hradec Králové

tel., záznamník: 495 063 423

fax: 495 063 424

e-mail: vojtech@proglas.cz

Adresa hlavní redakce Radia Proglas v Brně:

Radio Proglas, Barvičova 85, 602 00 Brno

telefon: 543 217 241; fax: 543 217 245 GSM brána: 603 170 692

e-mail: radio@proglas.cz; www.proglas.cz

Na provoz Radia Proglas můžete přispět jakoukoli částkou na následující účty:

Radio Proglas s.r.o.: 153600621/0100

Nadační fond Radia Proglas: 85038621/0100

jako variabilní symbol uveďte své číslo člena Klubu přátel Radia Proglas nebo rodné číslo

