

# VLNĚNÍ 2002

Magazín Radia Proglas



RADIO  
PROGLAS

## OBSAH

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Radio Proglas je jiné.....      | 3  |
| Historie a vývoj.....           | 4  |
| Podstatný rys Proglasu.....     | 5  |
| Vysíláme pro vás.....           | 6  |
| Hlásat Ježíše Krista.....       | 7  |
| Vysílání pro děti a mládež..... | 8  |
| Pořady Magdy Hauserové.....     | 9  |
| Programové schéma.....          | 10 |
| Hudební redakce.....            | 12 |
| Regionální studia.....          | 13 |
| Setkáváme se s vámi.....        | 14 |
| Technické zázemí.....           | 16 |
| Moderátoři.....                 | 17 |
| Z vašich dopisů.....            | 18 |
| Mapka vysílačů, kontakty.....   | 19 |

### satelitní vysílání

zachytitelné po celé střední Evropě:  
Eurobird I. digitálně MPEG 2, nekódováno; 28,5°  
východně; 12,607 GHz;  
27,5 Ms/s; FEC 3/4;

### vysílání na internetu

[live.atlas.cz/proglas.asp](http://live.atlas.cz/proglas.asp)



Několik slov  
**Martina Holík**,  
ředitele Radia Proglas

## Milý řádný či mimořádný čtenáři,

dostává se Ti do rukou magazín, vypovídající o jedné lidské aktivitě. O práci desítek pracovníků a spolupracovníků jedné rozhlasové stanice, o spoluúčasti desítek tisíc lidí na tomto díle prostřednictvím dopisů, návštěv, práce a dobrovolných příspěvků. Je docela pozoruhodné, že tato spolupráce může fungovat a funguje už více než šest let. Ano, je tu jedno tajemství. I když se vysloví, tajemstvím přece zůstane. Je jím **SPOLEČNÝ ZÁJEM** o jednu osobu a o jeden způsob života. Tou osobou je Ježíš Kristus a tím způsobem života je křesťanství – neokázalé a funkční. Ať tedy jsi nebo nejsi věřící, kéž Ti tento magazín přinese radost z toho, že se i jiným jejich dílo nezištně daří, a přiměje Tě – třeba nenápadně – na stupnici radiopřijímače naladit jeden z kmitočtů Radia Proglas. Navrhuji, přeji, prosím a děkuji.

*P. Martin Holík*

## VKV vysílače Radia Proglas

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Svatý Hostýn      | 90,6 MHz  |
| Praděd            | 93,3 MHz  |
| Příbram - Drahlín | 96,0 MHz  |
| Ještěd            | 97,9 MHz  |
| Uherský Brod      | 105,7 MHz |
| Brno - Hády       | 107,5 MHz |
| Nové Hradky       | 107,5 MHz |

## Radio Proglas je jiné ...

než ostatní soukromá rádia u nás. Rozdílné spočívá v pojetí programové skladby, ve způsobu financování rádia, v široké spolupráci s posluchači.

### ... je pro děti, rodiče i prarodiče

Soukromá rádia bývají orientována na poměrně úzkou věkovou skupinu. Této skupině je pak připraven výběr hudby a styl a předmět reklamy.

Radio Proglas slouží celé rodině. Kromě rodičů oslovuje i děti a prarodiče. V tomto se podobáme spíše Českému rozhlasu, stejně jako on si to totiž můžeme dovolit, protože nemusíme upřednostňovat potenciální zákazníky svých inzerentů.

### ... financováním

Všechna soukromá rádia dohromady získají ročně z reklam přibližně 700 milionů korun. Na Radio Proglas by podle jeho poslechnosti zůstaly ze společného koláče asi 4 milióny korun. Tato částka by však nepokryla ani provoz našich vysílačů.

Provoz Radia Proglas je od počátku financován dary posluchačů. Jsme rádi, že tomu tak může být. V roce 2000 jsme od svých posluchačů získali asi 16 miliónů korun. Tato částka nám umožňuje pokrýt náklady na vysílače, pronájem, poplatky a na výrobu celodenního náročného pořadu.

Český rozhlas získává díky koncesionářským příspěvkům dvojnásobek toho co všechna soukromá rádia dohromady.

### ... Radio Proglas má Klub přátel

Činnost Českého rozhlasu je důležitá pro zachování všech rozhlasem sdílitelných kulturních hodnot. Proto dostává měsíčně 37 korun od každého majitele rozhlasového přijímače.

Cíl Radia Proglas je prostší – pomoci zachovat „křesťanské dědictví otců“ a přiblížit je prostřednictvím rozhlasových vln svým posluchačům.

Naštěstí na to nejsou jeho pracovníci sami, máme 17 tisíc spolupracovníků – členů Klubu přátel Radia Proglas. Každý z nich přispívá

nějakým způsobem ke společnému dílu. Někteří pomáhají přímo tím, že roznášejí ostatním posluchačům naše zásilky. Přítom navštíví opuštěné, pomohou, doladí rádio...

Rádio posílá zaregistrovaným dárcům v létě i v zimě spolu s poděkováním za došlé dary časopis, v létě s informací o hospodaření.

Pro členy Klubu je nabídka širší: časopis dostávají i na jaře a na podzim. Jsou jim vyhrazeny také úmysly úterních rozhlasových mší svatých. S některými křesťanskými knihkupectvími se nám pro ně podařilo domluvit 7-10% slevu.

Včetně rodinných příslušníků je v Klubu přes 35 tisíc osob. Známe tedy jménem přibližně každého druhého posluchače.

Rádi bychom ke spolupráci pozvali i ty, které ještě neznáme (naše zatím „liché“ posluchače). Jestliže

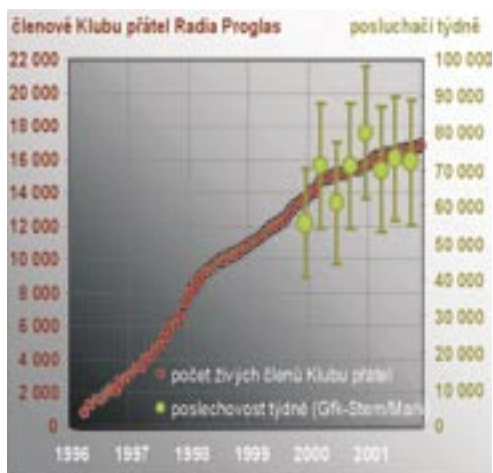
vám naše snaha zachovat a rozvinout „dědictví otců“ připadá důležitá, pomozte prosím zachovat a rozvinout Radio Proglas. Náš rozpočet tvoří méně než 1% rozpočtu Českého rozhlasu – proto je pro nás i malý finanční příspěvek od každého posluchače důležitý.

Přijměte prosím toto pozvání do Klubu přátel Radia Proglas.

*Martin Šmídek*



*zástupce ředitele Radia Proglas  
Martin Šmídek*



# Historie a vývoj druhu Radio Proglas...

(jak si je zapamatoval a v paměti počítačové i své uchoval Martin Holík)

Ve Vlnění 1999 jsem se věnoval době od vzniku myšlenky křesťanského rádia až do zahájení vysílání z prvního svatohostýnského vysílače. Ve Vlnění 2001 jsem vzpomínal na rozvoj Proglasu v počtu pracovníků i počtu vysílačů od prvního až po šestý, svatohorský, který jsme jako vánoční dárek roku 1999 nabídli posluchačům z Příbrami a okolí.

V příbramském vysílačem to bylo tak: S léte 1999 jsme si poprvé v historii vyzkoušeli, co to je skutečně živé polní vysílání – bezdrátové připojení, trasa, satelit, vstupy do naší sítě, to vše z vojenského stanu, který byl studiem, režií, návštěvní místností i útočištěm mnoha lidí. Kromě spousty účastníků Celostátního setkání katolické mládeže na Svaté Hoře přišly desítky Příbramaňů, rodin i jednotlivců: nakoukli, podali ruku, ti odvážnější odpověděli na pár otázek do mikrofonu. Úspěch celé mise a zájem příbramských obyvatel nás povzbudil k tomu, abychom požádali o rozšíření technických prostředků pro tento vysílač natrvalo. Bylo třeba vypracovat nový projekt pro Radu pro rozhlasové a televizní vysílání, provést další měření, podat žádost na Český telekomunikační úřad. Paní inženýrka Šafandová, která měla v ČTÚ tuto část kmitočtového spektra na starost, projevila pro naši věc velké pochopení a urychlila získání souhlasu od okolních států, jak jen mohla. Vysílač stál (atěna malíček koukala z věže baziliky), ale zapnout ho bez schválení nebylo možné. Pamatuji se, jak jsme se faxem 21. prosince zříkali zákonné lhůty k možnému odvolání se proti kladnému rozhodnutí. 23. 12. 1999 ve 14:00 jsme se svatohorským duchovním správcem, P. Standou Příbylem, vysílač 96,0 MHz/126 W na Svaté Hoře skutečně zapnuli!

Ten rok to však ještě nebylo všechno. Po legendárním vaření oslavného guláše u manažera Standy-Agiho, který by se klidně hodil místo brzdové kapaliny na uvolňování čehokoli zrezivělého (Gándi: „Když polknu, cítím, jak mi vlhnu paty“), nám Český Telecom svou optimisticky řečeno administrativní nešikovností způsobil horké chvíle, když nepochopitelně odpojil signálový okruh k vysílači na satelit. Myslím, že jsem do vysílání ještě nikdy tak nehulákal. Byl 27. prosinec a všichni svátkovali.

Po všech stránkách šlo o pestrý rok. Desítky výjezdů za posluchači, vznik alba Anima Una Na cestě, stěhování studia Radim, v závěru roku přechod k jinému provozovateli digitální trasy... Přibyly tři tisíce nových členů do Klubu přátel Proglasu.

Víc než rok se už v té době táhlo naše úsilí o zřízení malého dokrývacího vysílače v Uherském Brodě. Tam totiž na dvou frekvencích blízkých našim začaly vysílat dokrývače Českého rozhlasu, čímž znemožnily příjem Proglasu. Lidé nám psali, volali, prosili a ptali se, co mohou udělat, aby se k nim vysílání zase dostalo. Přestože byl zápas s úřady velmi perný a celé řízení od prvního podání do zapnutí vysílače trvalo bezmála dva a půl roku, zůstávají pro nás Uherskobrodští dosud největším příkladem občanské a křesťanské angažovanosti. Od prací pro stavební úřad, ochranáře, přes vynětí několika metrů čtverečních z půdního zemědělského fondu, které v podstatě věnovala(!) Proglasu posluchačka paní Marie Bumbalíková z Havřic, až po stavbu poctivě zděné budky a stožáru; na všem se účastnili a postkrkvali dopředu spolu s námi i místní, za všechny zmíním jméno Patrika Kunčara. V listopadu 1999 jsem psal, že snad co nevidět spustíme uherskobrodský vysílač. To jsem ještě netušil, že na kmitočtu 105,7 MHz bude ticho až do 30. ledna 2001. Ale o tom později.



Rok 2000 jako první v dějinách Proglasu nepřinesl žádný nový vysílač. Zato se toho hodně stalo „uvnitř“.

Opět se stěhovalo studio Radim. V dosavadní budově sídlila škola a internát, usilující o rozšíření svých prostor. Útočiště jsme našli (a máme dodnes – 12/2001) u kapucínů za Horním náměstím.

Spustili jsme projekt „Přečti Bibli za jeden rok“. Důkladně jsme se začali věnovat Jubilejnímu roku Kristova narození. Po konfliktu s památkáři jsme v lednu přestěhovali anténu svatohorského vysílače na méně výhodnou střechu a začali přemýšlet o úplném přemístění.

Internetové stránky dostaly nový kabátek. Helenka Bízová dostudovala, stejně tak technik Vláďa Kintr. Uzavřeli jsme a v mnohých pořadech probrali téma Jan Hus. Ve studiu Goliáš byla natočena římská hymna letního setkání mladých s Janem Pavlem II. Ojedinelou událost představovalo právě toto italské setkání milionů lidí. Z hlediska rozhlasu došlo na využití všech možných novodobých technologií od mobilních telefonů po digitální druživý přenos. Skutečnou raritou se stala patrně neopakovatelná skutečnost, že jsme po dobu dvou dnů vysílali na samostatném kmitočtu v Římě.

Výměnili jsme brněnský vysílač za modernější. Ukradli mi osobní vůz i se zvířátky, zato jsem se však dostal až na jižní cíp Afriky, kde Jiří Pavlica natáčel album Mys Dobré naděje. Na vlastní žádost jsme byli zařazeni do pokusného DVB-T vysílání. Zpravodajská redakce se stala redakcí profesionální a stabilní. Ten rok už se balilo třicet tisíc Zpravodajů do dvaadvaceti tisíců balíčků. Vypracovali jsme rozsáhlý projekt na obhajobu „našich“ kmitočtů na nejméně šest dalších let, který později (v září 2000) skutečně uspěl. Poprvé jsme se



setkali s novináři-křesťany na naší půdě z iniciativy šéfredaktorky Proglasu Marie Blažkové. Setkání Konference evropských křesťanských rádií se ten rok uskutečnila v Madridu.

Na přelomu roku se navždy odmlčel náš geostacionární kamarád – satelit Kopernikus. Jeho roli převzal Eutelsat II, aby nakonec předal službu Eurobirdu I. Na úplný závěr roku jako dárek pod stromeček přišel souhlas se zesílením svatohorského vysílače a jeho přemístěním na Drahlín.

Rokem 2001 a 2002 se budeme zabývat, dá-li Pán, zase v dalším čísle Vlnění.

## Podstatný rys Proglasu: modlitba

Náboženské, modlitební pořady jsou základem vysílání, niti vinoucí se celým Božím dnem. Nejvíce patří těm, kteří nemohou naplnit slova Písma „kde jsou dva nebo tři shromážděni v mém jménu, tam jsem já uprostřed nich“, protože jsou sami. Dále nemocným a v neposlední řadě těm, kteří se z různých důvodů modlit neumějí nebo nevědí, jak na to.

Přenos **mše svaté** je jednoznačně určen posluchačům, kteří se do kostela z vážného důvodu nedostanou – mladým a zdravým nedělní povinnost nenahrazuje. *Klub přátel Radia Proglas* tvoří vlastně širokou rodinu, kde je kromě Krista spojovacím článkem i poslech stanice či podpora díla – nejlépe obojí. Proto každé první úterý v měsíci obětujeme mši

svatou za zemřelé, druhé úterý v měsíci za nemocné, třetí za živé členy Klubu. Pro čtvrté úterý v měsíci vybíráme vždy aktuální motiv podle potřeby. Čtyřikrát za rok slavíme dětskou mši svatou. Všechny se konají v prostorách Proglasu, jsou veřejně přístupné, ale většinou se nás

sejde jen několik – obvykle pracovníků Proglasu. Jiná situace nastává u bohoslužeb přenášených ve čtvrtek, v pátek a v neděli z nedalekého kostela svatého Augustina. Zde přichází v různé dny různý počet lidí. Tomu odpovídá i různá kvalita a síla zpěvu a odpovědí. Pokud bychom v budoucnu dostávali více peněz, rádi bychom chystali mnohem více přenosů z poutních míst, z katedrál, z vašich farností.

K dobrým zvykům patří polední přerušení práce k tomu, abychom chválili Stvořitele. Po generace se

tak děje modlitbou **Anděl Páně**, které se v Proglasu účastní „všechno, co žije“, včetně spolupracovníků a hostů.

Modlitba **ranních a večerních chval** je po mši svaté druhou liturgickou modlitbou na vlnách Proglasu. Dávno již není určena jen klerikům a zasvěceným osobám. Její rozhlasová podoba opět stojí a padá s osobní angažovaností lidí: někdy přicházejí společenství (řeholní, vysokoškolská), jindy dobrovolnice sekretářky nebo redaktori, často se však modlí sami moderátoři, což je při jejich nasazení ve službě opravdová obět.

**Denní tichá chvíle** se orientuje na pochopení evangelního textu čteného ten den v katolických kostelích. Třikrát denně vysílaná **Myšlenka na den** je někdy světského, jindy duchovního rázu a má za úkol „zatnout drápek“ našeho zájmu o Boha, o svět i o sebe sama. Mohutný cyklus **Světlem bible** byl na tři roky vystřídán stejně orientovaným, ale odlišně strukturovaným cyklem **Bible v liturgií**, cenou pokladnicí poznání Božího Slova.

**Modlitba rodin** slouží zejména rodičům a dětem, kterým by to samotným tolik nešlo. Všechny ostatní prosím: Modlete se v tentýž čas tytéž modlitby, třeba i s vypnutým rádiem.

**Modlitba růžence** představuje třetí liturgickou modlitbu církve a zároveň velkou průvodkyni desítek tisíc lidí. Dvanáct společenství (může se přihlásit i to

vaše!) ji chodí vést v pondělí, ve středu a v sobotu. O prvních sobotách v měsíci se takto skrze Radio Vatikán spojujeme s univerzální církví. Neméně krásnou formou je vaše předfíkávání a vyslovování úmyslů přes telefon. Děje se tak v úterý a v pátek při modlitbě „živého“ růžence.

Do tohoto výčtu doplním ještě **modlitbu dětí**

ráno i večer v 6:45. **Čtení z liturgie hodin** zahrnuje výběr starozákonních textů i tvorby světců, Božích lidí. Den končíme **modlitbou Simeonova kantika**, hymnem Svatý Václave a českou státní hymnou.

Když přišli učedníci za Ježíšem, neptali se: „Máme se modlit?“ Prosil: „Pane, nauč nás modlit se!“ Kéž by byl Proglas v této věci vašim učitelem, pomocníkem, rádcem i živým průvodcem!

Modlím se za vás.

*P. Martin Holík*



*P. František Fráňa, P. Martin Holík, P. Petr Chudoba*

## Vysíláme pro vás, vysíláme s vámi

by jistě mohlo stát na stuze erbu Radia Proglas, kdybychom si nějaký nechali navrhnout (heraldickým zvětetem by samozřejmě byla ryba). Sedmý rok vysílání bez reklam nás utvrzuje v přesvědčení, že naším hlavním kapitálem je vedle opravdové chuti do této práce především důvěra vás, posluchačů, a vaše ochota podporovat nás modlitbou, penězi, nej-různější pomocí a také dobrovolnou autorskou spoluprací. Díky našim četným a někdy neznámým přátelům se myšlenka společného díla Radia Proglas stává skutekem a můžeme jen děkovat za to, že po prvotních tápavých krůčcích jsme schopni vydávat se po svých směrem, který jsme si od počátku určili: ke svobodnému a nezávislému hledání **pravdy**, jak ji osvětluje dobrá zvěst, **krásy**, kterou vnímáme v nádheře stvořeného, a **lásky** ke Stvořiteli i k lidem kolem nás, k níž nás vábí vlastní srdce.

Netajíme se tím, že Radio Proglas založili a jeho vysílání každodenně vytvářejí křesťané různých denominací a lidé dobré vůle, kterým je křesťanství blízké. V současnosti se na tvorbě pořadů podílejí věřící lidé z deseti křesťanských církví, s jejichž pomocí hledáme především to, co nás spojuje. Zkušenost nás přitom učí pečlivě střežit svou nezávislost vůči různým – třeba velmi dobře míněným – tlakům všech možných seskupení občanských i politických, aby tiché vanutí Ducha nebylo překrýváno hlukem krátkodobých šarvátek.

Obvykle se představujeme jako **rozhlasová stanice rodinného typu** a vysílání jsme proto sestavili tak, aby se v něm všichni posluchači mohli najít. Svě pořady u nás mají děti i mládež, muži i ženy všech věkových kategorií. Zvláštní péči věnujeme matkám na mateřské dovolené, starším a osamělým lidem a také nemocným, pro které se snažíme vytvářet společenství modlitby a vzájemného porozumění. Zohledňujeme i potřeby národnostních a etnických menšin. Protože předpokládáme u svých posluchačů různý vkus a zájmy a také rozdílné vzdělání, zahrnuje naše pestrá programová nabídka pořady náboženské, informační, kulturní, vzdělávací i zábavné.

Hudbu vybíráme tak, aby dostala prostor ta nejkvalitnější z každého žánru.

Licenční podmínky obsahují řadu kontrolovatelných parametrů, které jsme povinni dodržovat. Vedle **zákazu vysílat reklamy** k nim patří zásada poskytnout jednotlivým křesťanským církvím přiměřený vysílací čas, který odpovídá jejich početnímu zastoupení ve společnosti. Podíl **mluveného slova** nesmí ve vysílání klesnout pod 35 %, **slovesné pořady** musejí být z 9 % zaměřeny na kulturu a z 8 % věnovány dětem a mládeži. **Vážná hudba** tvoří 20 % hudební produkce a **folklorní hudba** by měla být v celkové hudební produkci zastoupena 8 %. Každý den přinášíme **zprávy z regionů** pokrytých naším signálem. Usilujeme rovněž o co možná nejkultivovanější projev našich moderátorů. Tyto parametry se všichni redaktori snaží pečlivě dodržovat a činí tak rádi, poněvadž podle našeho



šéfredaktorka Marie Blažková s manželem Jaroslavem (autorem pořadu Knihovnička)

mínění odrážejí skutečné potřeby vás, posluchačů.

Program Radia Proglas vytvářejí kromě redaktorů a zaměstnanců rádia také externí autoři a dobrovolní spolupracovníci různých profesí, kteří svou práci odvádějí často bez nároku na odměnu. Za konečnou podobu vysílání zodpovídá **šéfredaktorka** – autorka článku. Vytváří **studiové pořady** a páteční rubriku **Všimli jsme si (16:30)**, spolupracuje při výrobě výchovných a vzdělávacích pořadů a vybírá **čtetbu na pokračování**. Řídí také práci redaktorů i regionálních studií. **Zpravodajskou redakci** vede Kateřina Lapčíková, která kromě večerního zpravodajství a **Zrcadla týdne** obstarává se svými kolegy kulturní a informační servis a udržuje kontakt s tiskovými středisky a mluvčími důležitých institucí. Redaktori vysílání pro děti, mládež, maminky a seniory se představují na jiném místě našeho magazínu, stejně tak jako redaktori hudebních a náboženských pořadů. Všichni víme, pro koho vysíláme, a pozorně sledujeme vaše ohlasy s vědomím, že všem se nemůžeme zavděčit. Jsme vděční za každý dopis a telefonát i za každý poskytnutý materiál a prosíme o trpělivost, pokud pro nával práce nestihneme hned reagovat nebo nevrátíme nevyžádaný rukopis. Stále platí: jsme tu s vámi a pro vás.

Marie Blažková, šéfredaktorka

# Křesťanské vysílání: hlásat Ježíše Krista – Cestu, Pravdu a Život

Jedním z úkolů sdělovacích prostředků je umožňovat komunikaci uvnitř církve (tak to činí třeba Katolický týdeník) i navenek (například náboženská redakce ČT), podporovat všestranný dialog, všimnout si názorů druhých, smířovat a spojovat jednotlivce i skupiny. Žijeme však v otevřené společnosti a naše poselství získává váhu jedině díky opravdovosti, s jakou žijeme pravdy, které hlásáme. Rozhoduje především naše vlastní věrohodnost. Věřohodní budeme jen tehdy, když budeme zároveň čestní a pravdiví a když to lidé na nás budou vidět. To ovšem známe již od apoštolů a zvláště sv. Pavla – vše, co říkali, pramenilo bytostně z jejich života. Na jejich příkladu se mohou poučit všichni – posluchači, čtenáři i redaktoři.

Co vlastně přináší kontakt křesťanů s médii? Jednak samozřejmě možnost vysílání (a příjmu) informací o událostech spojených s křesťanstvím v kulturně společenské oblasti. Dále příležitost představovat křesťanské pravdy jazykem médií, jejich způsobem myšlení. Samotným křesťanům pomáhá uvědomovat si jednotu všeobecné (katolické) církve, která nemá hranice. Jistě nemalý význam má i rozšíření skupiny příjemců radostné zvěsti o lidi z většího okruhu, než je třeba farnost. Sdělovací prostředky mohou všeobecně přispět k naší formaci v oblasti znalostí, obohacením o zkušenosti z jiných církevních obcí, vytvářením jakéhosi nadlokálního společenství.

Ve vysílání Radia Proglas, které vzniklo na katolické půdě, jsou od samého počátku zastoupeny i další, nekatolické náboženské společnosti:

Prvořadým cílem **Trans World Radia v České republice (TWR-CZ) – Českomoravské rozhlasové křesťanské misie** je prostřednictvím rozhlasových pořadů pomáhat naplnit misijní příkaz Ježíše Krista.

Při tvorbě pořadů bere TWR v úvahu rozmanitost jednotlivých denominací a tzv. Lausannskou úmluvu. TWR je kolektivním členem Evangelické aliance a členové Rady i pracovníci redakce pocházejí z různých denominací - společný je jim důraz na potřebu vědomého osobního vztahu mezi člověkem a Ježíšem Kristem. Na vlnách Proglasu vysílá TWR každý **všední den od 9:15 h**, kdy naladíte:

v pondělí **Soutěsky** – úvahový pořad, věnovaný obtížným místům života

v úterý **Zadáno pro dámy** – název mluví sám za sebe

ve středu **Kde nás boty tlačí** – praktické myšlenky k nejrůznějším problémům života

ve čtvrtek **Slova naděje** – pomoc v každé situaci

v pátek **Brýlemi slova** – úvahy kazatelů jednotlivých sborů

o víkendů:

**Na sobotní frekvenci Proglasu** - komponovaný pořad s úvahami, písničkami, rozhovorem, hosty, to vše „živě“ v 7:30 h

**Studna slova** – rozbor biblických textů v neděli v 7:45 h

**Radio Hlas naděje** patří do rodiny **Adventist World Radio** a jeho pořady jistě také znáte:

**Sobotníček** – vysílání pro děti se soutěžími a vyprávěním na pokračování (sobota 16: 30 h).

**Rodinný stůl** – věnuje se tématům vztahujícím se nejen k praktickému životu, ale snažícím se postihnout i duchovní rozvoj a víru člověka (pondělí 19:30 h).

**Meloun plus** – pravidelný pořad pro mladé posluchače plný setkávání a rozhovorů se zajímavými lidmi, v němž je pamatováno i na dobrou muziku (středa 19:15 h).

**Ze života církve** – pravidelný pořad věnovaný aktuálním zprávám z Církve adventistů sedmého dne a zamyšlením nad biblickými texty v podání některého z duchovních této církve (čtvrtý čtvrtek v měsíci v 19:15 h).

Už od prvních dnů vysílání můžete slyšet pořad **Hlásí se pravoslavní** – vždy v úterý v 19:15 h Duchovní správce Pravoslavné církevní obce v Přerově Libor Raclavský nás systematicky seznamuje s východní spiritualitou, liturgií a kulturou.

Z pravidelných vysílacích časů zbývá zmínit ještě pořad **Církve československé husitské** každý druhý čtvrtek v měsíci v 19:15 h v režii Anny Štěpánkové z Brna.

Snad jedním z nejvzácnějších darů, které bychom mohli nabídnout Ježíši Kristu k jeho dvoutisícím... a dalším narozeninám by bylo, kdyby se radostná zvěst dostala ke každému člověku na světě – prostřednictvím živého svědectví křesťanského příkladu, ale také prostřednictvím médií. I takových, jako je díky vám Radio Proglas.

*Radek Mezulánk*

## Vysílání pro děti a mládež

Pro ouška dětí malých i větších vysílá Proglas hodně a rád. Ze světa kolem nás skládáme barevnou mozaiku, jejíž střípky nabízíme k poslechu a pro potěchu od pondělí do neděle.

Ve vysílání každého všedního dne číhá **ranní a večerní zíváček** (ten druhý uslyšíte i v sobotu a v neděli) – vždy **čtvrt hodinu před sedmou**. S písničkou, modlitbou a soutěží se probouzí lépe a usínání s pohádkovým vyprávěním a hezkými tóny asi taky není „k zahození“. Milovníci příběhů s dobrým koncem by si neměli nechat ujít **nedělní čas po 14. hodině** – to se do světa pohádek vypravujeme na delší dobu.

Dívat se kolem sebe s očima otevřenýma dokouřán se snaží asi každý, kdo je na světě rád. Podobně se pokoušíme na okolí hledět v **Barvíнку**, magazínu pro děti, který vysíláme vždy v **úterý od 16:30** a opakujeme v sobotu o půl desáté. Najít něco zajímavého uprostřed zdánlivě obyčejných a prostých věcí není zase takový problém, jak by se na první pohled mohlo zdát. Stačí poslouchat, rozhlížet se a zvědavě dotazovat – a pestrý pořad je na světě. Objevili jsme už pěknou řádku zajímavých povolání, koníčků, situací... mnohé však určitě ještě chybí. Kdybyste nějakou skulinku našli, dejte vědět, rádi ji v naší mozaice zaplníme co nejdříve.

Čas od času můžete zaslechnout v barvínkovém vysílacím čase také rozhlasovou hru, pod kterou je podepsaný moderátor Radek Habáň – odtud také její název, **habaďůra**. Příběhy ze života party čtyř kamarádů – dvou kluků a dvou děvčat – jsou vlastně úplně obyčejné a dost možná, že jste podobné zažili i vy. Ale nakouknout do takových zdánlivě „obyčejných“ chvil může znamenat mnohé překvapení – jen někdy poslouchejte.

Pro duše milující dobrodružství a soutěže chystáme každou **neděli před jedenáctou** kvíz **Proglaso**. Je zaměřen na knihu knih, tedy Bibli. Odpovídat na otázky se dá písemně i telefonicky a váhat se zapojením není potřeba. Malý „volač“ (či pisatel) rozhodně nemusí mít strach – roztřesené písmo nebo tréma v hlase ještě neznamenají nedostatek vědomostí a moderátoři pořadu velice rádi mhouří oči na všechny strany, jenom aby k nějaké té (alespoň malé)

výhře dopomohli. Na druhou stranu vězte, že jsme opravdu spravedliví a nikdo nic nezíská zadarmo.



Lucie Endlicherová

V nabídce chvil, v nichž se věnujeme dětem, by neměla chybět ani zmínka o **Sobotníčku**, pořadu, který chystá pražské rádio Hlas naděje. Den, v němž ho najdete na našich vlnách, asi nemusím upřesňovat, tak tedy ještě čas vysílání – **16:30**. Partnerem vám bude pták Pepe, pěkný kuliferda a občas nevypočitatelný kumpán.

Tolik alespoň maličký zlomek z duhové pestrosti okolí. Pokud se někdy u jeho barviček společně setkáme, budu jenom ráda.

Lucie Endlicherová

Program **Do života** nese podtitul *týdeník pro mladé duše* a vznikl z radosti a pro radost všem, kdo takovou duši mají. Především pak počítáme s posluchačem, který je ve věku vysokoškolského studenta nebo studia nedávno ukončil. S našimi hosty mluvíme o cestování, vzdělávání, práci, láskách. Řeč bývá o projektech pro volný čas a možnostech, jak lze pomáhat těm, kteří se nacházejí v těžké životní situaci. Pořad vysíláme v **úterý od 19:15** s reprízou v sobotu ve 22:30. Moderujeme jej společně s Danou Holubovou a ke spolupráci zveme čas od času i naše kolegy z regionálních studií. Snad i vám někdy dodáme inspiraci a chuť do života.

Renata Bělunková



Renata Bělunková

Myslím, že to byla středa kolem půl páté odpodně, ale koneckonců, na tom ani nesejde. Napadlo mě takové bláznovství. Sedl jsem do prvního vlaku, který přijel na nádraží, a vydal se nazdařbůh vstříc dobrodružství. Vystoupil jsem až na konečné. Podivné na tom bylo, že jsem patrně nebyl jediný, který měl toho dne podobný nápad. Na náměstí se to hemžilo lidmi. Jedni spěchali na poštu, další mířili na tržnici, do obchodů. Někteří byli oblečeni svátečně, a jak jsem se později dozvěděl, šli do místního kina na promítání nového filmu. U muzea jsem narazil na jednu mladou rodinu se dvěma holčičkami. Ta menší ukazovala směrem k lesu a přesvědčovala rodiče, že je tam žirafa a že si ji chce pohladit. Usmíval jsem se, patrně se vraceli z návštěvy zoologické zahrady.



O kousek dál jsem neodolal a dal si v cukrárně dva kopečky té nejbáječnejší zmrzliny, jakou jsem kdy jedl.

Sedl jsem si na lavičku do parku, kam doléhal křik dětí z hřiště (patrně před chvílkou skončila škola). Opodál tryskal malý vodotrysek. Lízal jsem zmrzlinu a ani na vteřinu nezalitoval svého ztřeštěného nápadu. Na přechodu pro chodce (mimochoodem, nemají zde klasické bílé zebrý, ale žlutohnědé žirafy) jsem pomohl jedné babičce, která mi poradila, jak se dostat ke koupališti – je prý odtud nádherný výhled. Skutečně! Až teď jsem zjistil, jak je městečko pestrobarevné. Zahlédl jsem věžičku kostela, v dálce přehradu a uprostřed lesa dokonce nějaký hrad.



*Kamčatka s Habžou jedou do Městečka*

Všechno má svůj konec. Najednou se začalo smrákat, na obloze vyskočila první hvězdička (prý tu mají i hvězdárnu) a já si uvědomil, že nastal čas návratu. Na nádraží jsem zaslechl dva zamilované, jak plánují návštěvu podivného městečka ještě v noci. Bezva nápad, pomyslel jsem si. Vlak jede v 11 hodin večer. Auffýdrzen, gudbáj, dasvidánja, órevoár, arivederči, adios, doviděňja, nashledanou, milé městečko!

*Tvůj obdivovatel*

Jde patrně o zápis zážitků z rozhlasového **Městečka** – **středa 16:30 a Noční cukrárny** – **středa 23:00** na Radiu Proglas (pozn. red.)

## Pořady Magdy Hauserové

„Vítejte, senioři, vítejte, seniorky!“ – „V pravidelném čase vás u pravidelného pořadu vítá jako obvykle Magda Hauserová. Je tu další Magdazín.“ Těmito a podobnými slovy vás, milí posluchači, oslovuji každou **středu a čtvrtek v 9:30** na vlnách našeho rádia.

**Magdazín** - původně koncipován jako magazín pro ženy - se během téměř pěti let vysílání vyvinul do stabilní podoby: povídání se zajímavým hostem, případně více hosty. Každý, kdo prožil něco zvláštního, má zajímavou profesi nebo životní cestu a rád by se o své zkušenosti podělil s ostatními, najde do studia dveře otevřené. To, že Magdazín patří k pořadům velmi oblíbeným, není moje zásluha, ale zásluha mých hostů, kteří překonali ostych, vážili třeba i dlouhou cestu a přišli, aby nás obohatili o své prožitky či vědomosti.

Čtvrteční **vysílání pro seniory** je určeno dříve narozeným posluchačům. Tato skupina však zahrnuje téměř dvě generace (od šedesáti do sta let i více), a proto je velmi těžké zavděčit se všem. Zvláště s výběrem hudby je Milan Tesař v nezáviděníhodné situaci. Někomu se zavděčí hudbou z první republiky, někdo má rád jazz, jiný operetu či Karla Gotta. A tak nezbyvá než žánry střídat, aby si alespoň jednou za čas přišel každý na své.

Do pořadu jsou věleněny oblíbené **Minuty pro zdraví**, které s odbornými lékaři připravuje Radek Mezuláník. Ostatní příspěvky vybírám z knih, časopisů a také z dopisů vás, posluchačů. Chtěla bych touto cestou poděkovat vám všem, kteří mi pomáháte nejen připomínkami, ale nezištně zasíláte své vzpomínky, pozvánky, náměty... a hlavně: necítíte se dotčeni, když některý váš příspěvek do vysílání nezařadím.

Miroslav Krejčíř patří mezi neúnavné dodavatele **Minutěnek** a dobrých nápadů. Jeho životní elán a optimismus jsou pro mě velkou inspirací.

A ještě jedna novinka pro seniory – i já se nezadržitelně včleňuji do vašich řad, i když do důchodu mám ještě daleko. 24. listopadu jsem oslavila narození své druhé vnučky Barborky!

Na závěr vám všem, ať už jen posloucháte nebo se aktivně zapojujete do vysílání, srdečné díky – za podporu, toleranci i trpělivost!

Vaše

*Magda Hauserová*

# Radio Proglas vysílá 24 hodin denně

## pondělí až pátek

|       |         |   |
|-------|---------|---|
| 00:05 | po      | Folklorní okénko (R)                        |
|       | út      | Noční linka                                 |
|       | st      | Všimli jsme si                              |
|       | čt      | Noční cukrárna                              |
|       | pá      | Oktáva, (od 0:35 jazz)                      |
| 01:00 | po      | Jak se vám líbí +                           |
|       | út - pá | Komorní hudba                               |
| 02:00 | po      | Vážná hudba                                 |
|       | út      | Pravoslavní (R)                             |
|       | st      | Studio Radim (R)                            |
|       | čt      | Studio Kristián (R)                         |
|       | pá      | Studio Hedvika (R)                          |
| 02:30 | po      | Muzikantské narozeniny                      |
|       | út      | Pořad z archivu (R)                         |
|       | st      | Noční bdění s etnic.hudbou                  |
|       | čt      | Noční bdění s folkem                        |
|       | pá      | Noční hudební abeceda                       |
| 03:00 |         | Pořad z archivu                             |
| 03:30 |         | Dobré ráno s Proglasem                      |
| 04:45 |         | Jitro s dechovkou                           |
| 05:00 |         | Informace o pořadech                        |
| 05:27 |         | Myšlenka na den                             |
| 05:30 |         | Vážná hudba                                 |
| 05:43 |         | <b>Ranní chvály</b>                         |
| 06:00 |         | Zprávy                                      |
| 06:05 |         | Písničky                                    |
| 06:45 |         | Ranní zíváček                               |
| 07:00 |         | Zprávy                                      |
| 07:15 |         | Zprávy z regionů                            |
| 07:45 |         | Třikrát z Proglasu                          |
| 08:00 |         | Dobré ráno s BBC                            |
| 08:45 |         | Radio Vatikán včera                         |
| 09:00 |         | Vážná hudba                                 |
| 09:15 |         | Čtvrthodinka TWR                            |
| 09:30 | po      | Písničky                                    |
|       | út      | Knihovnička (R)                             |
|       | st      | Magdazín                                    |
|       | čt      | Vítejte, seniři<br>(Minuty pro zdraví)      |
|       | pá      | Písničky                                    |
| 10:25 |         | Informace o pořadech                        |
| 10:30 |         | Vonička lidových písní                      |
| 11:00 |         | Zprávy                                      |
| 11:05 |         | Čtení na pokračování                        |
| 11:30 |         | Písničky                                    |
| 11:57 |         | Myšlenka na den (R)                         |
| 12:00 |         | <b>Anděl Páně</b>                           |
| 12:05 |         | Hudební siesta                              |
| 13:00 |         | Svět o jedné<br>(zpravodajství BBC)         |
| 13:15 |         | Opoledne s Proglasem                        |
| 14:00 |         | Zprávy                                      |
| 14:20 |         | Dnešek v kalendáři                          |
| 14:30 |         | Třikrát z Proglasu                          |
| 15:00 |         | Zprávy<br><b>(1. pátek - křížová cesta)</b> |

|       |            |                                       |
|-------|------------|---------------------------------------|
| 15:05 |            | Pozvánky                              |
| 15:40 |            | Listárna (út, st, čt)                 |
| 15:57 |            | Myšlenka na den (R)                   |
| 16:00 |            | Zprávy                                |
| 16:05 |            | Vzkazy                                |
| 16:20 |            | Informace o pořadech                  |
| 16:30 | po         | Kolem se toč (R)                      |
|       | út         | Barvínek                              |
|       | st         | Rozhlasové městečko                   |
|       | čt         | Slyšte, lidé! (R)                     |
|       | pá         | Všimli jsme si                        |
| 17:30 | po         | Studio Radim                          |
|       | út         | Oktáva                                |
|       | st         | Kolem světa/Acapella                  |
|       | čt         | Studio Kristián                       |
|       | pá         | Studio Hedvika                        |
| 17:55 |            | Denní tichá chvíle                    |
| 18:00 | po, st     | <b>Modlitba růžence</b>               |
|       | út, čt, pá | <b>Mše svatá</b>                      |
| 18:35 |            | Hudební zastavení                     |
| 18:45 |            | Pohádka s písničkou                   |
| 19:00 |            | Večerní zprávy                        |
| 19:15 | po         | Rodinný stůl                          |
|       | út         | Do života                             |
|       | st         | Meloun                                |
|       | čt         | Studio Proglasu<br>ČČSH/CASD          |
|       | pá         | Pravoslavní<br>Písničky               |
| 19:45 |            | Jak se Vám líbí<br>(čt - dechovka)    |
| 20:00 |            | Radio Vatikán dnes                    |
| 20:45 |            | Bible v liturgii                      |
| 21:00 |            | <b>Večerní chvály</b>                 |
| 21:30 |            | Písničky                              |
| 21:45 |            | Čtení na pokračování                  |
| 22:00 | po         | Studio Proglasu/<br>ČČSH/CASD (R)     |
| 22:30 | út         | Křesťan a svět (R)                    |
|       | st         | Písničky                              |
|       | čt         | Krůčky k jednotě                      |
|       | pá         | Duchovní hudba                        |
| 23:00 | po, čt     | Duchovní hudba                        |
|       | út, pá     | <b>Živý růženc</b>                    |
|       | st         | Noční cukrárna                        |
| 23:45 |            | Čtení z liturgie hodin                |
| 23:55 |            | <b>Simeonovo kantikum<br/>a hymna</b> |

### Programové schéma platí od 1. listopadu 2001.

Aktuální program je uveřejňován každý týden  
v *Katolickém týdeníku*.

Přehled pořadů – objednávky na e-mail:

[redakce@proglas.cz](mailto:redakce@proglas.cz)

(R) – opakování pořadu

# Radio Proglas vysílá 24 hodin denně

## sobota

|              |  |
|--------------|--|
| 00:05        | Jak se vám líbí +                      |
| <b>01:00</b> | Komorní hudba                          |
| <b>02:00</b> | Meloun (R)                             |
| 02:30        | Noční bdění s jazzem<br>a blues        |
| 03:30        | Dobré ráno s Proglasem                 |
| <b>05:00</b> | Vážná hudba                            |
| 05:30        | Myšlenka na den                        |
| 05:33        | Písničky                               |
| <b>06:00</b> | Informace o pořadech                   |
| 06:05        | Písničky                               |
| <b>06:30</b> | <b>Ranní chvály</b>                    |
| 06:45        | Písničky                               |
| <b>07:00</b> | Radio Vatikán včera                    |
| 07:15        | Písničky                               |
| 07:30        | Na sobotní frekvenci<br>Proglasu (TWR) |
| 08:45        | Pozvánky                               |
| 09:30        | Barvínek (R)                           |
| 10:25        | Informace o pořadech                   |
| 10:30        | Vonička lidových písní                 |
| <b>11:00</b> | Zprávy                                 |
| 11:05        | Magdazín (R)                           |
| 11:57        | Myšlenka na den (R)                    |
| <b>12:00</b> | <b>Anděl Páně</b>                      |
| 12:05        | Hudební siesta se střípkem<br>poezie   |
| 13:35        | Písničky                               |
| <b>14:00</b> | Čtení pro děti                         |
| 14:30        | Písničky                               |
| <b>15:00</b> | Jak se vám líbí                        |
| 15:45        | Dnešek v kalendáři                     |
| 15:57        | Myšlenka na den (R)                    |
| <b>16:00</b> | Zprávy                                 |
| 16:05        | Vzkazy                                 |
| 16:20        | Informace o pořadech                   |
| 16:30        | Sobotníček                             |
| <b>17:00</b> | Písničky                               |
| 17:30        | Folklorní okénko                       |
| 18:30        | Čteme z křesť. periodik                |
| 18:45        | Pohádka s písničkou                    |
| <b>19:00</b> | Zrcadlo týdne                          |
| 19:15        | Slyšte, lidé!                          |
| 20:15        | Radio Vatikán dnes                     |
| <b>20:30</b> | <b>Modlitba růžence</b>                |
| 21:15        | Jak se vám líbí opera/<br>opereta      |
| 22:05        | Denní tichá chvíle                     |
| <b>22:10</b> | <b>Večerní chvály</b>                  |
| 22:20        | Písničky                               |
| 22:30        | Do života (R)                          |
| 23:30        | Písničky                               |
| 23:45        | Čtení z liturgie hodin                 |
| <b>23:55</b> | <b>Simeonovo kantikum<br/>a hymna</b>  |

## neděle

|              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| 00:05        | Kolem se toč<br>(předpremiéra)        |
| 01:05        | Rodinný stůl (R)                      |
| 01:30        | Písničky                              |
| <b>02:00</b> | Komorní hudba                         |
| 02:30        | Křesťanská hudba ve světě             |
| <b>03:00</b> | Zrcadlo týdne (R)                     |
| 03:30        | Dobré ráno s Proglasem                |
| <b>05:00</b> | Vážná hudba                           |
| 05:30        | Myšlenka na den                       |
| 05:33        | Písničky                              |
| <b>06:00</b> | Informace o pořadech                  |
| 06:05        | Písničky                              |
| <b>06:30</b> | <b>Ranní chvály</b>                   |
| 06:45        | Vážná hudba                           |
| <b>07:00</b> | Radio Vatikán včera<br>(čes. a slov.) |
| 07:45        | Studna slova (TWR)                    |
| <b>08:00</b> | Duchovní hudba                        |
| <b>09:00</b> | <b>Mše svatá</b>                      |
| 10:25        | Informace o pořadech                  |
| 10:30        | Čteme z křesť. periodik (R)           |
| 10:55        | Proglaso                              |
| 11:57        | Myšlenka na den (R)                   |
| <b>12:00</b> | <b>Anděl Páně</b>                     |
| 12:05        | Hudební siesta se střípkem<br>poezie  |
| 13:20        | Knihovnička                           |
| 13:55        | Proglaso - pís. zadání(R)             |
| <b>14:00</b> | Nedělní pohádka                       |
| 14:30        | Blahopřání                            |
| 15:57        | Myšlenka na den (R)                   |
| <b>16:00</b> | Zprávy                                |
| 16:05        | Vzkazy                                |
| 16:20        | Informace o pořadech                  |
| 16:30        | Písničky z archivu                    |
| <b>17:00</b> | Křesťan a svět                        |
| 17:30        | Vonička lidových písní                |
| <b>18:00</b> | <b>Modlitba rodin</b>                 |
| 18:25        | Proglaso - pís. zadání (R)            |
| 18:30        | Dnešek v kalendáři                    |
| 18:45        | Pohádka s písničkou                   |
| <b>19:00</b> | Kolem se toč                          |
| <b>20:00</b> | Písničky                              |
| 20:15        | Radio Vatikán dnes                    |
| 20:30        | Concert duchovní/<br>vážné hudby      |
| 22:05        | Denní tichá chvíle                    |
| <b>22:10</b> | <b>Večerní chvály</b>                 |
| 22:30        | Písničky                              |
| 22:55        | Informace o pořadech                  |
| <b>23:00</b> | Komorní hudba                         |
| 23:45        | Čtení z liturgie hodin                |
| <b>23:55</b> | <b>Simeonovo kantikum<br/>a hymna</b> |

## Hudební redakce

Na Radiu Proglas pravidelně naladíte tyto hudební pořady:

**Hitparáda Kolem se toč – neděle** v 0:05 h (předpremiéra) a v **19:00 h** (premiéra), pondělí v 16:30 h (repríza). Posлуhači mohou písemně hlasovat pro tři z dvanácti soutěžních písní. Součástí pořadu jsou informace o nových albech, koncertech a dalších hudebních

pořadech Radia Proglas.

Každý týden můžete vyhrát alba interpretů, jejichž skladby jsou ve hře. Nepravidelně se v hitparádě soustředí také o vstupenky na koncerty a festivaly.

**Slyšte, lidé! – sobota**

v **19:15 h** (premiéra), čtvrtek v 16:30 h (repríza).

V tyto časy naladíte pořad o zajímavé hudbě všech žánrů (folk, jazz, moderní akustická hudba, etnická hudba, alternativní rock aj.). Každé vydání je tematicky zaměřeno. Jde například o profil jednoho interpreta, o publicistický pořad o novinkách z daného žánru, případně o pohled na jeden problém.

**Jak se vám líbí – pondělí, úterý, středa a pátek**

ve **20:00 h** (premiéra), sobota v 0:05 h a pondělí v 1:00 h (reprízy vybraných pořadů), sobota v 15:00 h (předpremiéry nebo reprízy vybraných pořadů). Uslyšíte rozhovory s muzikanty, kapelami, vydavateli či organizátory festivalů v délce 45 minut. O pořadu se může přihlásit jakákoliv (profesionální i amatérská) kapela, která má natočených alespoň sedm písní na digitálním médiu. Nabízíme také možnost hrát živě přímo ve studiu. (O další informace si napište na [tesar@proglas.cz](mailto:tesar@proglas.cz).)

**Třikrát z Proglasu – všední dny** od 7:45 h a od 14:30 h představí nová alba různých žánrů – vždy zazní tři písně a krátký komentář.

*Milan Tesař*

Dříve plativalo pořekadlo „co Čech, to muzikant“. Nepochybně to byla pravda, zvláště v období baroka a klasicismu, ale ještě i za dob Bedřicha Smetany se v rodinách hodně muzičovalo. Dneska už se zpívá velice málo, a dokonce i ve školách se děti v hudební výchově učí spíše noty a hudební teorii a takřka vůbec nezpívají. Mám takový dojem, že nejvíce zpěvným národem jsou lidé věřící. Myslím tím pochopitelně ty, kteří navštěvují bohoslužby a rádi si při nich zazpívají. Ale i kancionály prošly svým vývojem a některé krásné písně se



*Radek Habáň, Milan Tesař, Helena Bízová, Klára Beránková*

z nich vytratily. Nezmizely však úplně, stejně tak jako obrovský poklad další duchovní hudby. Profesionální i amatérští umělci se zabývají vyhledáváním zapomenutých děl po kůrech a starých archivech, aby se je pak naučili a interpretovali. Díky tomu se můžeme alespoň poslechem potěšit z jejich krásy.

Na Radiu Proglas vysíláme nejen naší, ale i světovou *duchovní hudbu*, k níž pochopitelně patří i skladby

varhanní, a to každé pondělí, čtvrtek a pátek večer a v neděli ráno. Nezástáváme ovšem nic dlužní ani takzvané *světské muzice*. Tu si můžete naladit každý den krátce po **poledni** v pořadu **Hudební siesta**. Dáváte-li přednost zpěvoňře, pak nezapomeňte poslouchat v **sobotu** ve **21:30** pořad **Jak se vám líbí opera/opereta**. Pokud upřednostníte hudební umění před televizním, můžete v nedělním večerním koncertu o půl deváté slyšet i taková díla, která se v koncertních síních objevují jen málokdy. A protože to s tím naším českým muzikanstvem ještě není zas tak špatné, existuje také pořad **Oktáva**, přinášející každé **úterý v 17:30** besedy nejen s profesionálními hudebníky.

Ať se vám tedy hezky poslouchá – a nezapomeňte taky někdy na chvíli rádio vypnout a se svými dětmi nebo vnoučaty si trochu zazpívat. Bylo by hloupé, aby se říkalo „co Čech, to rádio“.

*Klára Beránková*

V hudební nabídce Proglasu nechybí ani folklor a dechovka. Z pokladnice lidových písní vybíráme

melodie ze všech koutů Moravy i Čech.

**Jitro s dechovkou**

– každý všední den od **4:45 h** vysíláme hudební zastavení pro ty, kteří nemohou nebo nechtějí spát.

**Vonička** – každý

den od **10:30 h**, v **neděli v 17:30 h** nabízíme lidové písně, pozvánky, zajímavosti, výročí, blahopřání.

**Folklorní okénko** – to je **sobotní pořad v 17:30 h** zaměřený etnograficky – na regiony, zvyky, rozhovory s osobnostmi, záznamy z folklorních festivalů.

**Jak se vám líbí dechovka** – **čtvrtek ve 20:00 h** přináší setkání přátel dechovky, vzkazy, výročí, profily osobností, blahopřání a soutěže.

*Helena Bízová*



*Helena Bízová*



# Naše regionální studia

## Studio Kristián

Jak ubíhá čas, dochází u nás k určitým personálním změnám. Na slonku roku 2001 jsme se rozloučili s Veronikou Pavlů a zanedlouho potom přijali Janu Beránkovou. Jana u nás pracuje na půl úvazku, a protože má dlouholeté zkušenosti z práce v Českém rozhlase, je pro nás opravdovou posilou. Ve studiu ještě můžete zastihnout Evu Kubátovou a Pavla Smolka.

Náš pravidelný **čtvrteční** pořad, který můžete slyšet v premiéře od **17:30**, se snažíme dělat tak pestrý, jak pestrý je sám život. Asi největší díl práce zabere zpravodajství, protože ve třech lidech na půl úvazku uhlídat arcibiskupství, prezidenta, parlament, senát nebo kulturu v Praze, to se opravdu těžko stíhá. Přesto se snažíme občas přispívat i do pořadu Oktáva, kam si zveme zajímavé interprety vážné hudby z našeho hlavního města, a také se podílíme na pořadu Milana Tesaře Jak se vám líbí... Přispíváme do ranního regionálního zpravodajství, odpoledních Pozvánek, a pokud se u nás v Praze děje něco významného, i do večerních zpráv. Naším cílem je, abyste alespoň jednou denně slyšeli zajímavou zprávu z Prahy

*Pavel Smolek*

## Studio Radim

Obsazení olomouckého studia Radim se od posledního vydání Vlnění také změnilo. Autorka studiových pořadů a čtení na pokračování Martina Pavlíková opustila naši redakci a naplno se věnuje svým největším láskám, tedy rodině a divadlu. Ve studiu Radim zůstal zpravodajský tým v zastoupení Katky Rózsové a Markéty Šindelářové, známý už z dřívějšíka pod názvem „Žhavá čára.“ Jméno tenhle tandem získal podle rychlosti, s jakou se pohybuje mezi teologickou fakultou, kde děvčata studují, redakcí v areálu kapucinského kláštera, kde pracují, a různými úřady a akcemi, kam běhají s mikrofonem. Kuba Skřebský jako třetí část Žhavé čáry už poněkud ochladl. Ne že by ztratil pracovní nadšení, ale dočasně se přestěhoval do zpravodajské redakce v Brně, kde se přece jen nepohybuje tak rychle. Shrbený posed za počítačem, soustředěný pohled do monitoru, obří sluchátka na uších a pracovní nepořádek kolem mu v Brně vysloužily přezdívku „Tankista“.

Olomoucké studio Radim stále přispívá do ranního zpravodajství z regionů, Pozvánek i dalších zpravodajských relací. Naším samostatným pořadům je vyhrazeno každé **pondělí** – naladíte je v **17:30 h**. Jednou za dva měsíce vysíláme v rámci těchto pořadů Zvukovou pohlednici ze Šternberka. Katka Rózsová navíc jezdí do Brna posílit moderátorské služby. Svým hlasem provází většinou víkendové ranní a večerní vysílání.

*Kuba Skřebský*

## Studio Hedvika

Před více než čtyřmi lety se v prostorách nadace Telepace na Kostelním náměstí v Ostravě uskutečnila malá slavnost. Sídelní biskup ostravsko-opavský F. V. Lobkowitz zde posvětil nové regionální studio Radia Proglas. Od tohoto dne se datuje provoz dalšího studia křesťanské rozhlasové stanice na území České republiky. Zatím prvním a stávajícím redaktorem je Pavel Kabzan, který přišel z krajského studia Českého rozhlasu v Ostravě. Zhruba za rok získal dalšího spolupracovníka – technika, editora, ale i hudebního redaktora Martina Žuchu. Za léta působení bylo ve studiu natočeno přes dvě stě regionálních pořadů. Nechybí ovšem ani klasická každodenní „mravenčí“ novinařina. Inu, spočítat, kolik bylo odesláno zpráv a zpráviček, kolikrát jsme vstoupili do „live“ vysílání, se snad ani nedá. Nechybějí ani přímé přenosy mší svatých a dalších akcí.

Studio Hedvika mapuje aktivity ostravsko-opavské diecéze. Hlavním záměrem je představit obyvatele tohoto moravskoslezského území v jejich reálném prostředí. Pořad našeho studia naladíte každý **pátek v 17:30**. A co chystáme? Návštěvu katolických farností, přiblížení činnosti dalších křesťanských církví a společenství. Nebudou chybět ani rozhovory se zajímavými osobnostmi, které mají k zaměření našeho rádia velmi blízko. Vysílání se snažíme ladit pozitivně v tom smyslu, že pořad ještě mezi námi existují lidé, kteří věří v dobro, kteří si rádi poslechnou zprávy, z nichž nekape krev, přečtou hezkou knížku a hlavně nezapomínají, že rozhlasové „vlnění“ může být partnerem přinášejícím pohodu, mír a lásku.

*Pavel Kabzan.*

## Studio Vojtěch

Královéhradecké studio Vojtěch, stále obhospodařované jedním pracovníkem, se snaží získávat informace a náměty z Královéhradeckého a Pardubického kraje, které pro svou členitost a bohatost kulturní i přírodní poskytují nepřehledné množství podnětů. Snahou Petra Polehly je, aby ve zpravodajství i pořadech studia Vojtěch byly zastoupeny všechny oblasti regionu – od Krkonoš a Orlických hor na severu až po českou část Vysočiny na



jihu. Zvláštní pozornost samozřejmě věnuje dvěma krajským městům. I v následujícím období bude východočeské studio pokračovat v navazování kontaktů s nejrůznějšími institucemi, organizacemi i jednotlivci, kteří dělají dobrou práci pro druhé a jejich činnost je obohacující pro nás ostatní.

V pořadech nebudou chybět ani zajímavosti z historie, přírodních krás a kulturního dědictví východních Čech.

*Petr Polehla*

## Setkáváme se s vámi

### Den Kaprů

Ve Zpravodaji číslo 6 na podzim roku 1997 jsme poprvé zveřejnili výzvu, že hledáme KaPry (rozuměj Kamarády Proglasu), kteří by tyto Zpravodaje roznášeli a ušetřili tak spoustu peněz za poštovné. A když se konal první sraz před Vánocemi onoho roku, sjela už se pomocníků celá řada. Setkali se na Biskupském gymnáziu a mluvilo se o tom, jak sebou řádně mrskat v kapří službě – jak ladit rádia, doručovat poštu, vyřizovat vzkazy, komu volat v případě problémů, jak provádět účinnou propagaci atd. Od té doby bývá takové setkání každý rok. I rybí terminologie se nám rozrostla, kromě kaprů máme i sumce, čolky, pulce, velryby a rybníky, jak si je různorodost práce vyžádala. Chybí snad už jen plankton a chaluhy, ale kdo ví, co by taková služba obnášela.



### Ples

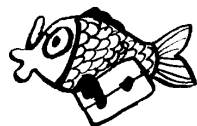
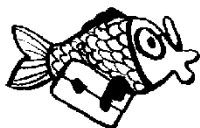
Tradičně vydařené bývá setkání s přáteli a posluchači naší stanice na plesích. Plesalo se zatím v Telnici, Čejkovicích u Hodonína, v Kelči, Brně a Luhačovicích, v letošním roce se vypravíme do Ústí nad Orlicí. Pokud se někdo nechce nebo nemůže natřásat na samotné akci, vždy má možnost zúčastnit se mše svaté, kterou zahajujeme každé setkání s našimi posluchači. Kdo však přijde i na ples, neprohloupí, pokud místní podnikatelé a jiní dobrodinci nejsou skoupí, sejde se pěkná tombola, nechybí kouzelník či soutěže. Od jiných plesů se naše akce liší tím, čím se i naše vysílání liší od jiných stanic – co si sami neuděláte (-me) všichni, to nemáme, ale jsme mezi svými ve velice přátelské atmosféře. Ne vždycky se všechno povede, ale zatím to nakonec pokaždé byl překvapivě radostný večer...



## Pout'

Neoddělitelnou součástí všech našich setkání jsou setkání s Pánem v bohoslužbě, modlitbách i radosti druhých lidí. Proto každý rok na Den modliteb za sdělovací prostředky jedeme na pout' na Svatý Hostýn, abychom společně slavili mši svatou, představili pracovní kádr (třeba v roce 1997 jste poprvé mohli vidět naše redaktory z pražského studia Kristián a olomouckého Radima, jindy se představilo Trans World Radio či Katolický týdeník) a zažili nějakou tu legraci – viděli jste, jak o rok později přišel Cyril s Metodějem a pořádali konkurs na pracovníky Radia Proglas? A v roce 1999 pobíhaly po pódiu a předváděly svou činnost živé součástky radiopřijímače. O tom, že bez posluchačů, kteří

jili se třeba do sběru nikdy nevyhrál nufnemluvě. Vloni pout' svou přítomností otec byla hlavní „atrakcí“ dvou našich pracov-poutníky i šokované úžasné programové hostinu. Uvidíme, (třeba letos) bude tato nána.



## Výjezdy

Snažíme se dle možností a sil navštívit co nejvíce krajů a míst, kde jsme „slyšet“, a pokud projeví zájem o setkání třeba jen malá farnost, můžeme se sejít. Dosud jsme se setkali více než padesátkrát, a to i v tak od Brna vzdálených místech, jako je třeba Litvínov. Na „spanilou“ návštěvní jízdu se z Brna vypravuje obvykle ředitel otec Martin v doprovodu jednoho či dvou moderátorů, redaktorů nebo sekretářek. Přijedeme, slavíme společně s vámi mši svatou, stručně předneseme něco o historii a fungování rádia a ze všech sil poctivě odpovídáme na vaše otázky. Jsou to pro nás vždy velice cenná setkání se zprávami přímo „z místa děje“. Dozvídáme se, co si myslíte a jak nás vidíte vy, což jsou vždy zkušenosti k nezaplacení.

*Irena Kintrová*



## Technici Radia Proglas

Pracují mezi námi. Neslyšíte je v éteru, ale nebyl by bez nich odvyklý jediný pořad. Do rádia přicházejí s kuropěním a najít je tu můžete klidně ještě o půl desáté večer. Kromě toho, že nahrávají, stříhají, mixují a upravují pořady, musí být neustále „po ruce“ – to když se chodbou rozlehne zoufalé moderátorovo volání: „Kousl se mi minidisk!!!“



Vladimír Kintř

(spadl počítač! nefunguje šavle u telefonu! přeskakuje céděčko! rozlil se mi čaj do mixpultu!... atd., doplňte technickou závadu dle libosti). Technik nechá rozpracovaný pořad pořadem, běží do odbavení a zkoumá, opravuje a zachraňuje, co se dá, aby doma u rozhlasových přijímačů nikdo nic nepoznal. Jsou zkrátka nepostradatelní, ale při představování lidí vytvářející rádio vždy trochu ve stínu těch, které je slyšet nejvíc – tedy moderátorů a redaktorů. Dejme jim tedy konečně trochu více prostoru k tomu, aby o sobě řekli pár slov. Všem čtyřem jsme položili stejné otázky:

1. Jak dlouho pracuješ v Radiu Proglas?
2. Co charakterizuje tvůj život (rodina, vzdělání, záliby...)?
3. Jaké pořady pravidelně připravuješ do vysílání a co vše máš ještě na starosti?

### Lubor Příkrýl, vedoucí technik:

1. Za devadesát sedm let to už bude sto let.
2. Musím prozradit, že nejvíc času mi zabralo absolvování základní školy, celých osm let. To by snad na téma vzdělávání mohlo stačit. Záliby – to je to, co si člověk naplánuje a nikdy mu na to nezbude čas? Aha, pak tedy mezi mé záliby patří hudba, především stará asi tak třicet a tři sta let.
3. Já se věnuji výzkumu gravitace, protože řeším neustálé potíže s padáním počítačů. Starám se také o to, aby byl éter co nejlépe vyplněn vlnami Radia Proglas. To je velmi obtížná úloha, protože éter, jak známo, neexistuje. Jinak asi příliš v oblibě nejsem, protože když odcházejí kolegové ze studia, volají na mne: „Tak já jsem teda nahranej.“



Roman Lang

### Vladimír Kintř:

1. S Proglasem mám co do činění od června 1996, kdy jsem zde začal vypomáhat jako „příslužbák“. Potom jsem do rádia nastoupil na civilní službu a od dubna 1999 jsem právoplatným zaměstnancem.
2. Mám rád klid, neumím vycházet s cholerikou.
3. Pravidelně nahrávám Barvínek a Městečko, nepravidelně to, co je zrovna potřeba. Občas se se střídavými úspěchy pokouším něco opravit.

### Miloš Švábek:

1. Letos na Vánoce to budou tři roky.
2. Bydlím v Brně, mám tři děti (jedno už provdané), takže jsme teď doma celkem čtyři. Rád chodím ven (většinou s rodinou nebo se starším bráchou), i když to je teď pro mne čím dál tím vzácnější jev. A mám rád dobrou muziku.
3. Poměrně pravidelně připravuji různá čtení na pokračování, publicistické pořady, některá vydání pořadu Jak se vám líbí, vysílání pravoslavných nebo pohádky. Občas se zabývám masteringem (tj. přepisem a úpravou starších nahrávek). Mám na starosti také plánování rozvrhu nahrávacích frekvencí.



Miloš Švábek

### Roman Lang:

1. Pro Radio Proglas pracuji skoro od začátku jeho existence, přesně od února 1996.
2. Do školy jsem chodil dlouhých dvacet roků. Bydlím v Brně a mám chatu na okraji Moravského krasu, kde se, pokud zrovna nemám nic zlomeného, rád toulám po lese.
3. Pravidelně celou dobu nahrávám hitparádu Kolem se toč, dále mám na starosti nahrávání hudby a kazet. V současnosti pracuji na seriálu Bible v liturgii, který poběží další tři roky. Jinak jsem za tu dobu už dělal snad úplně všechno.

*Zvědavě se tázala*

*Kamila Kvapilová*



## Moderátoři Radia Proglas:

Kateřina Rózsová, Radek Habáň, Lucie Endlicherová, Renata Bělunková, Igor Dostálek, Karolina Antlová, Kamila Kvapilová, Josef Polášek s potomkem, Adriana Růžičková.



*fotografie zachycuje moderátory přítomné na výroční oslavě rádia 7. 12. 2001*

### Nahlédnutí do zápisů moderátorových

*otec Martin vzkazuje moderátorům 17. 12. 1995:* „Všem: neříkáme pořad „Vážení posluchači,“ nejlepší úvod je žádný. Usmívej se, ospalče!“

*Dušan, 18. 12. 1995 ráno:* „Vysílalo se nadarmo. (Nešlo to ven – opraveno cca v 6:30 hod. Rozkáblené káblíky.)“

*Radek, 29. 12. 1995 večer:* „Vše O. K. Pan ředitel mě oficiálně pochválil.“

*Adriana, 30. 12. 1995 večer:* „Není tu nikdo na ráno, ani žádný Cyrano. To by se nám nemělo STÁT!“

*Radek, 3. 1. 1996 večer:* „S téma CD su v tom nevinně. Fakt. No uznejte, že bych sem dojel ráno a ten čurbes pro vaši radost udělal. A navíc mám Adrianu rád a to bych jí nikdy neudělal. POZOR – blbnou sluchátka šňůra. Jestli ti přestane fungovat odposlech na sluchátka, stačí zavkedlat šňůrou u mix pultu.“

*Dušan, 7. 1. 1996 dopoledne:* „Na Anděla Páně nikdo nepřišel. Děkuji.“

*Lucie, 13. 1. 1996 dopoledne:* „Myslela jsem si, že nic nebude, a ono všechno bylo!“

*Adriana, 11. 2. 1996 dopoledne:* „PROGLASO

bylo super! Neuvěřitelný sršící vtípem otec Martin... asi ráno pojedl chacha-pap, neboli vtípnou kaši.“

*Dušan, 20. 2. 1996 odpoledne:* „Přežil jsem, přijdu zas!“

*Igor, 28. 2. 1996 ráno:* „Igor odcházel šťastný a unavený a ostříhaný => tedy O. K.“

*Radek, 19. 3. 1996 večer:* „Představování Brnu dobré! Ale chtělo to víc času. Byl to samý titul – Mgr., Ing., Doc., PhDr., CSc., MUDr., člověk čekal, že se naše uklízečka představí jako doktorka přírodních věd na volné noze.“

*Dušan, 12. 4. 1996 večer:*

„Proč do sešítu něco psát,  
když závady zřím tu napořád!

Dvě knihy vidím popsané,  
vysílat v klidu ne a ne!  
Smrti už se tak nebojím,  
co moderuji, dobře vím  
co píšahám, Baure, tobě:  
Ticho a mír bude v hrobě!“

*Lucie, 9. 8. 2001 ráno:* „Nevím, co dodat, prostě jsem tu byla, vysílala, zvedám se, odcházím... (zavřete oči).“

*Z moderátorských sešitů vybrala*

*Lucie Endlicherová*

# Z vašich dopisů

**Od 13. listopadu 2001 vysíláme z Nových Hradů na kmítočtu 107,5 MHz/500W.**

Jeden z mnoha ohlasů na nový vysílač Radia Proglas:

Milí přátelé!

Posílám vám všem mnoho pozdravů a díky z jihočeských Borovan. V pondělí 12. listopadu jsem naladil na frekvenci 107,5 vaše vysílání a od té chvíle je poslouchám při práci a večer doma. Můj vnitřní duchovní život se stal vyrovnanějším a klidnějším. Náš kněz, P. Plášil, mě navíc oslovil, zda bych koordinoval propagaci Proglasu, a přinesl mi přihlášku do Klubu přátel Radia Proglas. Velice mě potěšilo jeho nadšení a horlivost pro vaši práci. Hned tuto neděli si vyčlenil pět minut ve svém kázání na téma vysílání Radia Proglas. Díky Bohu!

Město Borovany má zhruba tři tisíce obyvatel, je vzdáleno 21 km od Nových Hradů a příjem vysílání máme čistý, super. Z vysílače nad Novými Hrady je možno dohlédnout při dobré viditelnosti až do Jindřichova Hradce, což je cca 60 km.

Z přihlášky, kterou vám posílám, už víte, že je mi 32 let, máme tři děti, pracuji v Borovanech, kde samostatně podnikám, sportuji – běhám maratony i kratší tratě, jsem akolyta, člen farní rady, člen městského zastupitelstva a všem posluchač. Děkuji vám však za vaši evangelizaci a velkou posilu. Starší lidé budou jistě ve svém stáří a někdy i samotě vašim vysíláním povzbuzeni. Jakákoli forma pomoci bude pro mne velkým potěšením.

*Vít Malík, Borovany*

V nabídce rozhlasových stanic je pro mne vaše vysílání balzám pro duši, posila ve víře i moudrý a blízký přítel. Bohu díky!

*Marie Hrbková, Husinec*

Jsem důchodce. Platím povinně Českému rozhlasu 37 Kč měsíčně. Dávám tedy Proglasu identický příspěvek: 37 x 12 = 444/rok. „Předplatím“ si vaše vysílání do roku 2010, současně tedy odesílám 3996 Kč. Jsem už starý. Kdybych celé předplatné „nespotřeboval“, propadá zbytek darem Radiu

Proglas, což jsem připsal navíc pro jednoznačnost. Buďte s Pánem Bohem. Konáte velké dílo Boží.

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 37 x 12 = 444,-Kč/rok |                 |
| 2001                  | 444             |
| 2002                  | 444             |
| 2003                  | 444             |
| 2004                  | 444             |
| 2005                  | 444             |
| 2006                  | 444             |
| 2007                  | 444             |
| 2008                  | 444             |
| 2009                  | 444             |
| 2010                  | 444             |
| <b>CELKEM</b>         | <b>3996,-Kč</b> |

*Tabulku sestavil autor dopisu: Josef Šísl, Karviná*

Vážení a milí přátelé, naše křesťanské Radio Proglas,

srdečně vás všechny zdravím a děkuji za vaši obětavou práci, která mi od léta 1999 přišla skutečně neobyčejně vhod. Od té doby jsem měl totiž možnost využívat dobrodiní vašeho vysílače z Ještědu (zachytím je i v Praze na Proseku) a moc vám za to děkuji.

Jako starý člověk (bylo mi již 81 roků) a důchodce, který nemá příležitost mimořádných příjmů, jsem byl nucen počkat, až mi česko-německý fond pošle „symbolické odškodné“.

Po dvoutýdenním pobytu v nemocnici jsem se teprve dnes dostal k tomu, abych vám na vaši záslužnou činnost mohl přispět.

Až to zase bude možné, budu na vás pamatovat, dá-li mi Bůh toho dožít.

Přeji vám mnoho zdaru, vždyť jste pro spoustu opuštěných farností a jejich obyvatele jediným zdrojem duchovní péče.



Srdečně vás všechny zdravím a přeji Boží požehnaní.

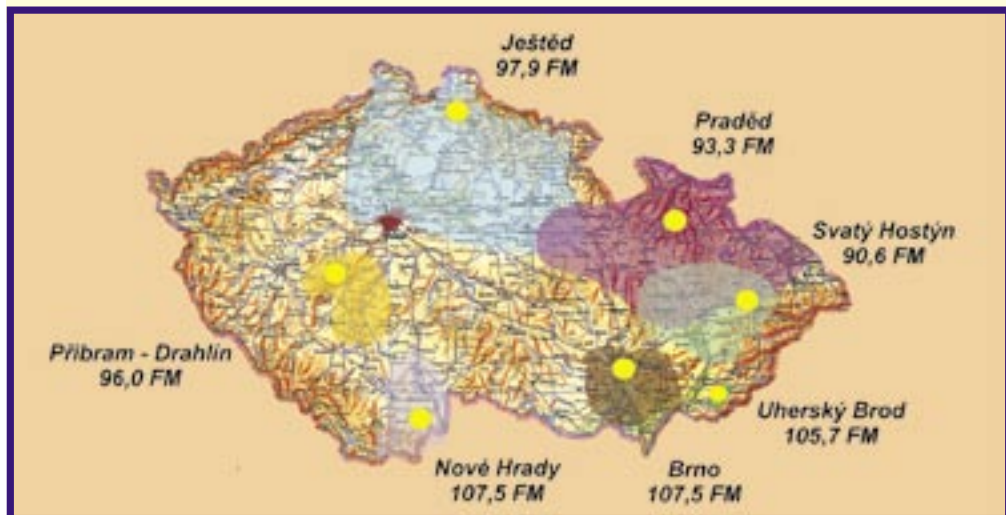
Váš

*Josef Liška, Praha*

*Z dopisů posluchačů vybrala*

*Helena Horáková*

# Vysílače Radia Proglas



## **Olomouc – studio Radim**

Blažejské náměstí 4

771 00 Olomouc

tel., fax, záznamník: 068-52 20 668

e-mail: [radim@proglas.cz](mailto:radim@proglas.cz)

## **Ostrava – studio Hedvika**

Kostelní náměstí 2

702 00 Ostrava

tel., fax, záznamník: 069-611 5047

e-mail: [hedvika@proglas.cz](mailto:hedvika@proglas.cz)

## **Praha – studio Kristián**

Thákurova 3

160 00 Praha

tel., fax: 02-24 32 43 10

e-mail: [kristian@proglas.cz](mailto:kristian@proglas.cz)

## **Hradec Králové – studio Vojtěch**

Velké Náměstí 32

502 00 Hradec Králové

tel.: 049-5063 423

fax: 049-5063 424

e-mail: [vojtech@proglas.cz](mailto:vojtech@proglas.cz)

**Adresa hlavní redakce Radia Proglas v Brně:**

**Radio Proglas, Barvičova 85, 602 00 Brno**

**telefon: 05-4321 7241; fax: 05-4321 7245 GSM brána: 0603-170 692**

**e-mail: [radio@proglas.cz](mailto:radio@proglas.cz); [www.proglas.cz](http://www.proglas.cz)**

Na provoz Radia Proglas můžete přispět jakoukoli částkou na následující účty:

Radio Proglas s.r.o.: 153600621/0100

Nadační fond Radia Proglas: 85038621/0100

jako variabilní symbol uveďte své číslo člena Klubu přátel Radia Proglas nebo rodné číslo

