

Taky opravujete?

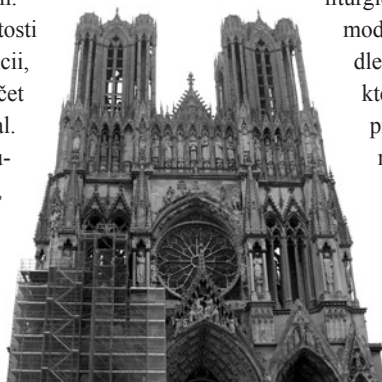
Já občas ano, ale často nárazově, když se něco semele. Lépe se mi daří, když mám zároveň pořádek tam, kde pracuji a tam, kde bydlím.

Dostalo se mi úžasné příležitosti navštívit několik katedrál ve Francii, obdivovat je, pomodlit se. Počet knih o nich by asi nikdo nespočítal.

Katedrála na fotografii je neuvěřitelná. Velikostí, prostorem, výzdobou, výškou, stářím. Je ale také jednou z nejvíce poškozených v zemi. Proč? Protože jich Francouzi mají moc a nestačí je udržovat. Všechno, co se neobnovuje, chátrá.

Všemu, co už málo slouží původnímu účelu, chybí podstatné: osobní vztah, sounáležitost, drobné, ale vytrvalé příspěvky farníků a poutníků. Stavitelé ji sice postavili před mnoha staletími, ale stavební práce na ní vlastně nikdy neustaly. Když zedníci skončili na jihu, mohli pokračovat na severu. Je to tak dodnes. Akademický sochař Otmar Oliva mi vysvětlil, jak i laik snadno pozná, která katedrála je mladší a která starší. U mladších staveb si totiž stavitelé vzali příklad a ponaučení ze staveb předchozích, a případné chyby už neopakovali. Sloupy zeštíhlely, ohromný tlak gotické klenby byl převeden na venkovní opěrné pilíře. Dnes je stavba klenotem i připomenutím neuvěřitelné odvahy tehdejších stavitelů. Stále ještě je i domem, kam se scházejí lidé, aby chválili Boha.

Katedrála se v krajině, ve městě „neučesaně“ vypíná nad okolní domy. Přesto tam patří, je důležitá. Spojuje životy generací. Náš, lidský život, ač často zcela nenápadně, se podstatným způsobem opírá o lidi žijící před námi i kolem nás. Odborník už neobjevuje princip spalovacího motoru, pracuje na dalších detailech pro snížení zplodin a spotřeby.



Katedrála v Remseši, místo korunovace francouzských králů

Architekt nevynalézá základní stavební materiály, ale užívá je dalším originálním způsobem. Křesťan po vybudování základního vztahu s Bohem bere do ruky knihy přeložené jiným křesťanem, účastní se liturgie do detailu promyšlené a promodlené desítkami generací, v divadlech a kinech obdivuje životy těch, kteří na zemi život s Kristem už prožili. Tichá otázka zní: Jaký je můj příspěvek života? Kamínek do stavby katedrály? Jeden list dobré knihy? Dobrá pověst národa uprostřed Evropy?

Mnozí z obyvatel Evropy od nás skutečně něco očekávají, někteří se na náš vstup do společenství – Unie dokonce těší. Na nás, kteří máme co nabídnout ze svého umu i ze své zbožnosti. K dobrému rozhodnutí i k všelikému dobrému dílu na stavbách životů přeje co nejméně pracovních úrazů

o. Martin

FM vysílače Proglasu:

Svatý Hostýn	90,6 MHz
Praděd	93,3 MHz
Příbram	96,0 MHz
Ještěd	97,9 MHz
Uherský Brod	105,7 MHz
Brno	107,5 MHz
Nové Hradky	107,5 MHz

satelit Eurobird 1:

digitální vysílání pro celou Evropu,
nekódováno, MPEG 2; 28,5° V;
12,607 GHz; 27,5 Ms/s; FEC: 3/4

živé vysílání na internetu:

live.atlas.cz/proglas.asp

Novinky

S novorozenci je to podobné jako s vánočními kapry: většinu zkušných žen zajímá především jejich váha. Prvním letošním novorozeňátkem Proglasu je druhý syn sekretářky Andrey jménem Cyril, na kterém si manželé Hrodokovi dali opravdu záležet: měl přes čtyři a půl kila (stejně jako předloni jeho starší bratříček Lukáš).

Synáčka se dočkali také u Kvapilů. Chválíme moderátorku Kamilu, řečenou Kamčátku, poněvadž se zachovala vskutku zodpovědně a krásného malého Ondřeje porodila podle svého slibu ještě do uzávěrky tohoto zpravodaje.

Milan a Helenka Tesařovi nechali pokřtít svou dcerušku jménem Anežka. Slavnost se odehrála v kostele svatého Michala v Brně, byl přívětivý březnový den a všude plno radosti, příbuzných a přátel. Tesařovic dvouletý Vojtišek se jevil rozumným a zodpovědným člověkem, hrdým na svou malou sestru.

(Můžeme vám slíbit nové přírůstky mezi naše mládátka, vyčkejte však laskavě do příštího čísla.)

Po mateřské dovolené by se měla na plný úvazek vrátit Adriana Růžičková. Slibuje nám svůj čas od konce léta pro větší počet moderátorských směn, *Noční linky* a nahrávání nedělních pohádek.

Naše moderátorské řady posílily o dva muže. Noví kolegové Roberto Scavino (původem poloviční Ital) a Karel Gamba (stoprocentní Čechomoravan) se ujmou především nočního vysílání, s Robertem počítáme i na výpomoc při čtení na pokračování.

Aby se naše výkony zlepšovaly či alespoň nezhoršovaly, podrobuje se většina rozhlasové mlu-

vících kolegů systému TeŠko a IgoŠko. Tyto nepěkně vyhlížející zdánlivě zdrobnělina skrývají zkratky odborné stylistické poradny (Tesařovo Školení) a hlasových cvičení (Igorovo Školení) pro jednotlivce. Slůvko Školení píšeme s velkým Š, aby bylo zřejmé, jak vážně své vzdělávání někteří z nás berou! Školitelé jsou zkušení, seriózní a trpěliví a po každé udělené lekci začínají lehce koktat.

Vzdělávání je našim programem! K magisterskému studiu sociálněprávní problematiky se přihlásila Helenka Bízová, Teologickou fakultu Univerzity Palackého by měl od září dálkově studovat editor Pavel Šaněk. Do uzávěrky tohoto Zpravodaje není bohužel znám výsledek přijímacího řízení.

Bakalářského titulu v oboru žurnalistika nově dosáhl náš externí moderátor Ondřej Krajtl. Ondro, gratulujeme, pokračuj!

Krátký rozhovor s novou spolupracovnicí paní Olgou Kopeckou-Valeskou přinášíme na jiném místě tohoto bulletinu. Na podrobnější informace o záměrech zahraničního zpravodajství se můžete těšit příště v rozhovoru P. Martina Holíka s ředitelem BBC.

Krásná novina závěrem: bývalý dobrovolný redaktor z pražského studia Kristián, tehdejší bohoslovec a dnešní katolický kněz P. Martin Davídek, nám nabídnul další pomoc pro vysílání. Tak s podporou otce biskupa Josefa Koukla vzniklo v budově bývalého konviktu v Litoměřicích nové ministudio Proglasu. Nese jméno Štěpán a budeme odtud kromě zpráv o důležitých akcích v regionu slyšet i zdejší osobnosti a příležitostně i studiové pořady. Kromě otce Martina Davídka se na vysílání bude podílet i paní Marie Koscelníková, která se profesionálně věnuje výchově předškolních dětí. Uvítáme další schopné dobro-

volníky, kteří se chtějí zapojit!

A velice děkujeme Pánu, že se plní naše dávná touha mít v tomto krásném koutě naší vlasti pevné stanoviště, odkud bychom mohli slyšet hlas litoměřické diecéze.

Marie Blažková



Ondřej Kvapil



Anežka Tesařová



Den kaprů 2003

Setkání kaprů, KAmarádů PRoglasu, kteří pomáhají v komunikaci mezi námi a vámi, probíhá vždy na počátku roku. Toho, co mají na starosti, není málo: naše Zpravodaje, vaše peníze, dopisy, zprávy. Letos se nás 8. února sešlo v prostorách Biskupského gymnázia v Brně kolem 333 (jen ty křepelky chyběly). Mluvíli jsme my k vám i vy k nám, došlo na setkání z očí do očí, stravu tělesnou i duchovní. Perličkou dopoledního programu byl archanděl Gabriel (v zastoupení kapra Jana Mařika z Dolní Dobrouče), který přišel provést Hlubkovou nebeskou kontrolu. Reagoval na následující stížnost:

Vážená nebeská kanceláři!

Dovoluji se na Vás obrátit ohledně výhrad k Radiu Proglas.

Jeho program totiž není dostatečně křesťanský. Ale přitom náboženské programy odrazují od poslechu nevěřící.

Slyším málo katolických písní a písní pohodových, muzika je příliš divoká. Dávají ale málo hudebních skupin, které by přitáhly mládež.

Chtělo by to více veselosti, ale aby přitom brali humor dostatečně vážně.

Nebo například – *Denní tichá chvíle* není dostatečně tichá. *Ranní chvály* chválí zcela nedostatečně. *Noční cukrárna* vyloženež strani obězním. Pořad *Kolem se toč* se vyloženež točí pořad dokola. *Dnešek v kalendáři* by bylo záhodno rozšířit i o včerejšek a zítřek.

A tak je to se vším, vždy a všude.

A já říkám, že na má slova dojde, ať se to líbí či nelíbí. Prostě pošlete někoho, ať se jim podívá pořádně na zoubek!

Za malou většinu věčných nespokojenců *Šťoural Šťouralovič Jidáš*.

Naštěstí jsme byli shledáni lehkými a prošli jsme. Ale těsně ☺. Bohu díky a na viděnou příští rok.



Nebeská kontrola - anděl/kapra Jan Mařík

Ples ve Velkém Meziříčí

I přes chřipkovou epidemii, která na Čechy a Moravu v té době dolehla, se na ples našeho rádia sjely 1. března asi čtyři stovky tanečníků. Bál se konal ve velkomeziříčském Jupiter clubu. Jako tradičně se rozběhnul po skončení večerní bohoslužby, tentokrát slavené v kostele svatého Mikuláše. Venku mírně poprchávalo, Vysočina se teprve pozvolna probouzela ze zimního spánku.



Kapela Šafářanka

Ve dvou sálech se střídali kapela F-box, Šafářanka a dýdžej Radek Habáň. V místní restauraci výborně vařili a tombola byla lákavá – co víc si přát? Večerem elegantně provázeli ředitel Proglasu Martin Holík a zprávařka Kateřina Lapčíková. O předtančení se postarali mladí lidé z Martinic a Vídně (té na Moravě), na pódium vystoupili moderátoři Kateřina Jakubcová a Igor Dostálek – návštěvníci plesu se pobavili například etudami na téma Jak vypadá po ránu Proglasák za mikrofonom.

Kdo chtěl, ten tančil, kdo chtěl, ten využil možnosti popovídat si se známými, ale i s neznámými lidmi. O půlnoci jsme společně zazpívali českou hymnu a svatováclavský chorál, kolem jedné hodiny se ples nachýlil k závěru. Bylo nám ve Velkém Meziříčí dobře. Děkujeme za vlídné přijetí! A do diářů si napište: 8. ples Radia Proglas se koná 7. února 2004 v Kroměříži.

Stránku připravily

Lucie Endlicherová a Renata Bělunková

Děkuji za každou minutu!

Tato slova zazněla nedávno v homilii P. Františka Fráni (nazývaného Tišek) během rozhlasové mše svaté na poděkování za 65 let jeho života. Při tak pěkné příležitosti jsem se jubilanta, spoluzakladatele Radia Proglas a jednoho z autorů dětské biblické soutěže Proglas, zeptala jménem nás všech:



Otče Tišku, z jaké rodiny pochází?

Musím stále děkovat Pánu, že jsem se narodil v katolické rodině, rodičům, u nichž se křesťanský život projevoval skutky, láskou a hlubokou vírou,

kterí mně dokázali víru předat.

Můj tatínek pocházel ze zemědělské rodiny z Dolních Dubňan u Moravského Krumlova. Byl nejstarší ze tří sourozenců a vystudoval ekonomii. Maminka se za svobodna jmenovala Kučerová. Pocházela ze Starého Brna. Měla tři sourozence, pracovala jako účetní. I její sourozenci si zachovali živou víru a předávali ji svým dětem. Mám jednu sestru, Marii, rovněž věřící, je lékařka a nyní je již v důchodu.

Jak ses stal knězem a jak jsi své povolání prožíval před rokem 1989?

Dar kněžského povolání jsem rozeznával a sledoval od dětství, což nebránilo tomu, abych se několikrát čistě zamiloval. Boží volání však zvítězilo. Od devíti let jsem ministroval v naší farnosti svatého Augustina v Brně. Bydlel jsem na Sedlákově ulici a zde jsme také prožili pod Boží ochranou a s Boží pomocí 2. světovou válku.

Po Únoru jsem na přímý zásah orgánů veřejné správy nemohl studovat na gymnáziu, ačkoliv jsem měl vynikající prospěch. Z milosti mi bylo dovoleno studovat na odpolední střední ekonomické škole.

Potíže se opakovaly i později při přijímání na vysokou školu. Tenkrát brali na teologii pouze uchazeče s maturitou na gymnáziu, navíc naši biskupové, tehdy v internaci, s jediným centrálním litoměřickým semi-

nárem nesouhlasili. Nastoupil jsem tedy do práce a studoval při zaměstnání. U stejného podniku jsem během třiatřiceti let prošel řadou různých oborů, poslední moje funkce byla samostatný konstruktér lékařské elektroniky.

Po celou dobu jsem sledoval kněžské povolání jako nereálný sen. Rozum říkal, že za daných okolností je to v mé situaci bez emigrace zcela nemožné. Emigrovat by znamenalo, že naše rodina by byla vydána další perzekuci. Vystudoval jsem teologii soukromě, jak jen to v dané situaci bylo možné, vysvěcen jsem byl tajně a po roce 1990 mohu veřejně působit jako kněz brněnské diecéze.

Jak se ti podařilo založit a udržet v chodu středisko Radost, kde generace dětí trávily a dosud tráví krásné prázdniny?

Vlivem poměrů padesátých let zavládla atmosféra strachu. Jednotlivé události – čtení pastýřského listu biskupů a soudní procesy s kněžími, číhošťský zázrak i likvidace klášterů, to vše zůstává v mé paměti. Ministrantů tehdy ubývalo, zůstala nás jen hrstka. Později mě vynikající kněz P. Karel Fanfrdla pověřil jejich vedením. Pomáhal i kaplan P. Josef Gabriel, kterému za mnoho vděčím. Oba neminulo pronásledování a pobyt ve věznici. Ministrantů začalo přibývat a bylo pro ně potřeba zajistit duchovní i všeobecný rozvoj. Ilegálně jsem je nábožensky vzdělával, provozovali jsme výlety na poutní místa a různé soutěže. Pořádali jsme drobné prázdninové akce pro malinkou skupinu, takzvané putáky, převážně po Jeseníkách. Bolestné bylo, že většina věřících dětí neměla možnost jet na žádný katolický tábor a po návratu z pionýrského tábora (jiné tenkrát nebyly) mnozí zapomněli i na modlitbu.

Tehdy se zrodil další sen – mít pro věřící děti tábor, na kterém by jeden druhého mohl povzbudit, kde by byl integrální program pro duši i pro tělo. V roce 1967 se poměry měnily natolik, že se za pomoci přátel podařilo uskutečnit v pronajatém zchátralém objektu v Orlických horách v Klášterci nad Orlicí první tábor Radost, který ještě neměl ani toto jméno.

Pak přišel rok 1968, dalo se mnoho podniknout a za pomoci mých rodičů a především mimořádného Božího přispění jsme koupili objekt, který dodnes slouží tomu účelu. Učinili jsme tak pod hlavičkou

družstva Tatranský nový domov v Brně, jehož činnost tatínek obnovil: tábory a akce s dětmi se tak konaly po celou totalitu za přispění spousty statečných lidí a pak i mnoha mladých, kteří mezi námi dorůstali a stávali se vedoucími i spolupracovníky (byli mezi nimi i budoucí kněží, např. Martin Holík či Josef Suchár).



Jaká byla moje úloha? Snad abych byl v Boží ruce dobrým nástrojem. A myslím, že ta úloha trvá.

Brzy však nastala doba tzv. normalizace a bylo třeba všechno utajit. I tak jsem se nevyhnul mnoha dlouhým policejním výslechům. A byly vyslýchány protiprávně i děti, které statečně dokázaly mlčet. Konaly se policejní návštěvy na táboře i na akcích během roku, ale tábor běžel dál. Toto těžké období trvalo dlouho, poslední návštěva policie v doprovodu psycholožky se uskutečnila v roce 1989. Tehdy se chovali velice korektně a děti zrovna odešly na celodenní výlet. S odstupem času vidím, že tu byla mimořádná každodenní pomoc Boží a přimluva Panny Marie na každém kroku – jak v oblasti bezpečnosti, tak v hmotném zabezpečení. Výdaje byly totiž značné a můj plat na všechno pochopitelně nestačil, našlo se však mnoho lidí, kteří nás finančně podporovali. Za všechny vzpomenu sestry III. řádu svatého Františka, tehdy ještě sídlem v Lechovicích, stejně jako sestry Neposkvrněného početí Panny Marie, tehdy na Hoře Matky Boží v Králíkách, a řadu dalších přátel, živých i dnes již mrtvých. Spolupracovníkem byl od samého začátku dnešní mikulovský probošt otec Stanislav Krátký a velkou zásluhu vedle mého tatínka měla i moje maminka, která celou dobu vedla účetnictví. Kéž jim všem Pán štědře odmění.

Kde se vzala inspirace k založení Radia Proglas a jaká byla při tom tvoje úloha?

Mám za to, že se jednalo o vnuknutí Ducha svatého, které jsem neměl jen já sám. Předcházela úvaha, jak ovlivnit státní rozhlas k větší aktivitě v křesťanských pořadech, a potom nově vzniklá možnost zakládat soukromá rádia. Ukázalo se, že je to potřebné, možné a reálné, ale za cenu velkého úsilí. Začala tedy pracovat malá skupinka, složená především z vedoucích tábora Radost. Scházeli jsme se u Holíků na Kotlářské ulici v Brně a spřádaly se fantazie a konkrétní plány. Po mém přeložení do Žďáru nad Sázavou na Biskupské gymnázium se největší iniciativy chopil obětavě P. ing. Martin Holík, dnešní ředitel.

Co tě baví na pořadu Proglas?

Že mohu navazovat na činnost, kterou jsme konali za totality i po ní, a že mohu vzdělávat i ty, kteří třeba aktivně nevolají, ale poslouchají pořad. Je krásné, když zavolá dítě, které opravdu zná. Pán Bůh dej prosím, aby z takových dětí vyrostli neohrožení hlasatelé radostné zvěsti příští generaci! A také mne těší, že můžeme navázat aspoň nepřímou na celostátní biblické závody z roku 1949, které za podpory otce biskupa Karla Skoupého zorganizoval P. Josef Skoupý. Poměrně mnoho dnešních posluchačů Proglasu ze starší generace se této akci zúčastnilo a mají krásné vzpomínky.

Co bys chtěl jako člen redakční rady v programu Radia Proglas zlepšit?

Vždycky je co zlepšovat. Nemůžeme podléhat lokálnímu patriotismu a myslet, že u nás je všechno nejlepší. Jsou pořady, které jsou pro nás specifické, které jiná rádia nevysílají nebo jen velmi zřídka. Ty poslouchám nejraději a jistě je i tam co zlepšovat. Interpretace Božího slova musí být jako denní chléb. Ne jako cukroví – měli bychom se varovat rozplihlých citových úvah.

Potom jsou pořady, které v určité období má mnoho stanic. Tam je naopak velmi těžké být nejlepší. Záleží nejen na tom, co vysíláme, ale co a jak uvádíme, zda je poznat i z prostých slov naše víra a láska. Snad se to daří. Mým přáním je, aby se do vysílání více zapojily řeholní společnosti, řády, teologické fakulty, zástupci děkanství a vikariátů. Aby to nebyl pouze výčet toho, co kdo udělal nebo právě dělá.

Kdybys byl pasován na rytíře, jaké by sis zvolil erbovní heslo?

Per ipsum et cum ipso et in ipso, Skrze Něho a s Ním a v Něm – totiž „Všechno skrze Ježíše, s Ježíšem, v Ježíši...“

Děkuji za rozhovor a přeji trvalou posilu Ducha svatého pro všechna tvá další konání.

Marie Blažková

Samá voda (ženské čtení)

Akvárium se v běžné mluvě míní skleněná schránka, plná vody, samozřejmě (!) pro domácí chov okrasných ryb. V prostředí našeho rádia, kde se to odvozeně od našeho loga jen hemží rybičkami, kapry a sumci lidského původu, jsme se rozhodli vyjít návštěvníkům vstříc zřízením zasklené kukaně obývané několika našimi kolegyněmi. Ano, řeč je o „akváriu“ vedle vstupních dveří, symbolicky vybaveném kulatou nádobou s jednou výstavní plovoucí závojnatkou a několika přívětivými ženičkami u telefonů. Mám čest vás s nimi na tomto místě seznámit pro případ, že jste to dosud nestihli udělat sami.

Helenka Hladká ze Švábenic u Vyškova je drobná blondýnka, která sedává hned za dveřmi. Ze zdravotních důvodů slouží jen na částečný úvazek a její přítomnost na pracovišti poznáte hned: směje se jako hrdlička, ráda a často.



Anička se do telefonu hlásí trochu komisně: Radio Proglas, **Anna Trembuláková**! Tato maminka tří dětí (a také babička dvou vnoučátek, ačkoliv na to v žádném případě nevypadá) k nám dojíždí denně ze Syrovic a kromě služby sekretářky se stará o poštu a odesílá výhry ze soutěží, neboť je ráda, když jsou jiní rádi.



O Slávce, vlastně **Mgr. Helence Habáňové** (rozené Zapletalové), jsme už ve Zpravodaji referovali a pamatujeme si její pěknou svatební fotku. Můžete nyní porovnat, jak jí život s Haboškem a práce pro Klub přátel i jiné činnosti v akváriu jdou k pleti.

Staňka

Havlíčková

organizuje chod akvária a věrně slouží panu řediteli jako ušlechtilá kříženkyně tajemníka, svačkárnky a elektronického notebooku. Jako matka-pěstounka desíti dětí (nej-



mladší dcera právě dovršila osmnáctý rok života) byla v SOS vesničce zvyklá zařizovat mnoho věcí současně a teď se jí to náramně hodí.



Přátelé Proglasu přicházející s finančními dary bývají zváni do kanceláře účetních, které s akvarijními rybami úzce spolupracují: **Emma** (pravým jménem Marie) **Bendová** přijímá a zapisuje

příspěvky, což není rozsahem malá práce, poně-
vadž každá koruna musí být evidována velmi
pečlivě. U Bendů měli dva syny, z nichž jeden je
již šťastně ženat a druhého to doufáme čeká, a je
to pro nás zajímavé, neboť u nás sloužil jako
pomocná technická síla a seznámil se při tom
s mladou dámou, která často pomáhá v Proglasu
balit zásilky pro posluchače...

U vedlejšího stolu sedává v účtárně
MVDr. **Jana Juránková**, původním povoláním



z v ě r o -
l é k a ř k a !
U nás hlídá
f i n a n c e
i v e š k e r ý
h m o t n ý
m a j e t e k
v ě t n ě
e v i d e n c e
p r o p a g a č -

ních předmětů (to jsme se vypracovali, že? – už
máme i kumbálek na tiskoviny a trička!) a doma
popásá své čtyři děti, z nichž známe především
dvě mladší dcerušky, naše věrné pomocnice.

Soupis tichých ženských sil v zázemí vysílání
by nebyl úplný bez zmínky o ing. **Marii Šmíd-
kové**, rovněž maminky čtyř dospívajících potomků
a manželky zástupce ředitele (známého z listárny



pod jménem
bratr Martin,
jehož však
není sestrou,
nýbrž pouze
ž e n o u).
M a r i e
pečuje o náš
h m o t n ý

blahobyt (též výplaty) a všelicos jiného a rovněž
dbá na to, aby br. Martin příliš nezvlčil a na důle-
žitá jednání nosil kravatu.

Jak je patrné, všechny tyto ženy jen kvetou.
Doufáme, že vy také, milé čtenářky a poslu-
chačky!

Marie Blažková

Z moderátorských sešitů

Moderátor má ve studiu povinnosti nejrůznější.
Člověk by si řekl, že by měl vysílat, ale ono
to není všechno. Navíc musí o svém počínání
podat podrobnou zprávu do sešitu, který je k na-
hlédnutí všem.

Podzim loňského roku byl ve znamení vel-
kých technických změn. Moderátoři přestali
pouštět písničky z cédéček a začali používat
počítačový program zvaný Simian. Ovšem,
nebylo to vždy nejjednodušší. Co jsme tedy
v zajímavém svědkovi historie, jímž bezesporu
moderátorský sešit je, objevili?

Kačka Jakubcová, 21. 10. 2002:

Tak si to představte!!! Já – takový technický anti-
talent – a měla jsem tu čest POPRVÉ!!! spustit
Simianka do éteru. Světe, div se nebo ne. Zvládla
jsem to s Luborem a Jožinem (*naši technici,
pozn. redakce*) za zády, až jsem se z toho celá
celička zakoktala. První kapelou byli ve 13:45
The Frames. Tak jo, hodně štěstí. (*A to přání bylo
potřeba.*)

Karolina Antlová, 25. 10. 2002:

Byla tu Karolina + nějaké chlap Simian. Simian
byl dnes můj přítel, ale uvidíme, co zítra.

Kamila Kvapilová, 1. 11. 2002:

Ať žije jaro!!! (Simian má dnes 1. dubna.)

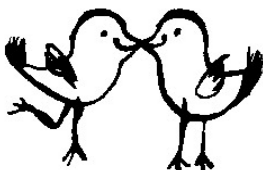
Dana Pilchová + Ondra Krajtl, 6. 11. 2002:

Simian je krysa převlečená za kamaráda, zradil
ve chvíli nejtěžší – zasekl se. (*Danka*)

Ale potom mně už krysa Simian šlapala dobře,
fakt. (*Ondra*).

Ondra Krajtl, 4. 12. 2002:

Simian je kamoš!



Co dodat? Vysíláme a se
Simianem si rozu-
míme. Ale kdybys-
te zachytili nějakou
tu mezeru, možná
že za ni může zrovna
on...

vaši moderátoři

Proglas vysílá 24 hodin denně

pondělí až pátek

00:05	po - Folklorní okénko (R)	15:00	Zprávy
	út - Do života	15:00	1. pátek v měsíci - Křížová cesta
	st - Všimli jsme si (R)	15:05	Pozvánky
	čt - Noční cukrárna	15:40	Listárna (út, st, čt)
	pá - Oktáva (R) od 0:35 jazz	15:57	Myšlenka na den (R)
01:00	po - Jak se vám líbí plus	16:00	Zprávy
	út - pá - Komorní hudba	16:05	Vzkazy
02:00	po - Vážná hudba	16:20	Informace o pořadech
	út - Pravoslavní (R)	16:30	Odpoledne s Proglasem
	st - Studio Radim (R)		po - Kolem se toč (R)
	čt - Studio Kristián (R)		út - Barvínek
	pá - Studio Hedvika (R)		st - Rozhlasové městečko
02:30	po - Muzikantské narozeniny		čt - Slyšte, lidé! (R)
	út - Hudební pořad z archivu (R)		pá - Všimli jsme si
	st - Noční bdění s etnickou hudbou	17:30	po - Studio Radim Olomouc
	čt - Noční bdění s folkem		út - Oktáva
	pá - Noční hudební abeceda		st - Kolem světa/Acapella
03:00	Pořad z archivu		čt - Studio Kristián Praha
03:30	Dobré ráno s Proglasem		pá - Studio Hedvika Ostrava
04:45	Jitro s dechovkou	17:55	Denní tichá chvíle
05:00	Informace o pořadech	18:00	po, st - Modlitba růžence
05:27	Myšlenka na den		út, čt, pá - Mše svatá
05:30	Vážná hudba	18:35	Hudební zastavení (po - pís. zadání Proglasu)
05:43	Ranní chvály	18:45	Večerní ziváček
06:00	Zprávy	19:00	Večerní zprávy
06:10	Evangelium	19:15	po - Pořad z archivu
06:15	Písničky + aktuální informace		út - Do života
06:45	Ranní ziváček		st - Písničky
07:00	Zprávy		čt - Studio Proglasu/CČSH/SCEAV
07:15	Zprávy z regionů		pá - Pravoslavní
07:45	Třikrát z Proglasu	19:40	Písničky
08:00	Zprávy (BBC)	20:00	Jak se Vám líbí (čt - dechovka)
08:45	Radio Vatikán včera	20:45	Radio Vatikán dnes
09:00	Vážná hudba	21:00	Světlem bible
09:15	Čtvrthodinka TWR	21:30	Večerní chvály
09:30	Dopoledne s Proglasem	21:45	Písničky
	po - Písničky	22:00	Čtení na pokračování (R)
	út - Knihovnička (R)	22:30	po - Koncilní dokumenty po 40 letech
	st - Magdazín		út - Duchovní hudba
	čt - Vítejte senioři (Minuty pro zdraví)		st - Křesťan a svět (R)
	pá - Výchova v rodině		čt - Studio Proglasu/CČSH/SCEAV (R)
10:25	Informace o pořadech		pá - Duchovní hudba
10:30	Vonička lidových písní	23:00	po - Noční linka
11:00	Zprávy		út, pá - Živý růženec
11:05	Čtení na pokračování		st - Noční cukrárna
11:30	Písničky		čt - Duchovní hudba
11:57	Myšlenka na den (R)	23:45	Duchovní slovo
12:00	Angelus Domini	23:58	Simeonovo kantikum a závěr dne
12:05	Hudební siesta		
13:00	Svět o jedné (zpravodajství BBC)		
13:15	Odpoledne s Proglasem		
14:00	Zprávy		
14:20	Dnešek v kalendáři		
14:30	Třikrát z Proglasu		

Programové schéma platné od
1. května 2003.

Aktuální program je uveřejňován každý týden
v Katolickém týdeníku.

Přehled pořadů – objednávky na e-mail:

redakce@proglas.cz

(R) – opakování (repríza) pořadu.

Proglas vysílá 24 hodin denně

sobota

00:05	Jak se vám líbí plus
01:00	Komorní hudba
02:00	Oktáva
02:30	Noční bdění s jazzem a blues
03:30	Dobré ráno s Proglasem
05:00	Vážná hudba
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky
06:00	Informace o pořadech
06:05	Písničky
06:10	Evangelium
06:30	Ranní chvály
06:45	Písničky
07:00	Radio Vatikán včera
07:15	Písničky
07:30	Na sobotní frekvenci Proglasu (TWR)
08:45	Písničky
09:00	Pozvánky
09:30	Barvínek (R)
10:25	Informace o pořadech
10:30	Vonička lidových písní
11:00	Zprávy
11:05	Magdazín (R)
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Angelus Domini
12:05	Hudební siesta se Strípkem poezie
13:35	Písničky
14:00	Čtení pro děti
14:30	Písničky
15:00	Jak se vám líbí
15:45	Dnešek v kalendáři
15:57	Myšlenka na den (R)
16:00	Zprávy
16:05	Vzkazy
16:20	Informace o pořadech
16:30	Regionální studia
17:00	Písničky
17:30	Folklorní okénko
18:30	Čteme z křesťanských periodik
18:45	Večerní zíváček
19:00	Zrcadlo týdne
19:15	Slyšte, lidé!
20:15	Radio Vatikán dnes
20:30	Modlitba růžence
21:15	Jak se vám líbí opera/opereta
22:05	Denní tichá chvíle
22:10	Večerní chvály
22:20	Písničky
22:30	Do života (R)
23:30	Písničky
23:45	Čtení z liturgie hodin
23:58	Simeonovo kantikum a závěr dne

neděle

00:05	Kolem se toč (předpremiéra)
01:05	Písničky
01:30	Pravoslavní
02:00	Komorní hudba
02:30	Křesťanská hudba ve světě
03:00	Zrcadlo týdne (R)
03:30	Dobré ráno s Proglasem
05:00	Vážná hudba
05:30	Myšlenka na den
05:33	Písničky
06:00	Informace o pořadech
06:05	Krůčky k jednotě (R)
06:20	Evangelium
06:30	Ranní chvály
06:45	Vážná hudba
07:00	Radio Vatikán včera (čes. a slov.)
07:30	Písničky
08:00	Duchovní hudba
09:00	Mše svatá
10:25	Informace o pořadech
10:30	Čteme z křesťanských periodik (R)
10:55	Proglaso
11:57	Myšlenka na den (R)
12:00	Angelus Domini
12:05	Hudební siesta se střípkem poezie
13:20	Knihovnička
13:55	Proglaso - pís. zadání(R)
14:00	Nedělní pohádka
14:30	Blahopřání
15:57	Myšlenka na den (R)
16:00	Zprávy
16:05	Vzkazy
16:20	Informace o pořadech
16:30	Písničky z archivu
17:00	Křesťan a svět
17:30	Vonička lidových písní
18:00	Modlitba rodin
18:25	Proglaso - pís. zadání (R)
18:30	Dnešek v kalendáři
18:45	Večerní zíváček
19:00	Kolem se toč
20:00	Písničky
20:15	Radio Vatikán dnes
20:30	Koncert duchovní/vážné hudby
22:05	Denní tichá chvíle
22:10	Večerní chvály
22:30	Písničky
22:55	Informace o pořadech
23:00	Komorní hudba
23:45	Čtení z liturgie hodin
23:58	Simeonovo kantikum a závěr dne

Jak jsem začínal

MUDr. Josef Holík

Bylo to začátkem července roku 1957. Dostal jsem umístěnku na plicní oddělení do Rumburku a toho horkého letního dne jsem se vydal na cestu do skutečného života.

Diplom jsem měl ještě čerstvý, byl jsem plný elánu a velkých plánů. Protože bylo léto a slunce žhnulo na bezmračném nebi, vyjel jsem autostopem v krátkých kalhotách, v košili s krátkými rukávy a s aktovkou s nejn nutnějšími potřebami vstříc budoucnosti. Do Rumburku jsem přijel v dopoledních hodinách a hned jsem zašel na polikliniku, kde mi řekli, že plicní oddělení je ve stejné ulici, kousek dál a naproti. Připadal jsem si velmi dospělý a velmi samostatný.

S tlukotem srdce jsem vešel do vily, kde mělo plicní oddělení své sídlo. Nasál jsem známý pach dezinfekce, který mě potom už provázel stále. Vešel jsem do čekárny: byla prázdná. Zaklepal jsem s ostychem na okénko, u kterého se hlásili pacienti. Nikdo se neozval. Zaklepal jsem znovu. Po drahé chvíli se okénko vysunulo a objevila se tvář sestry.

„Mohl bych mluvit s panem primářem?“ zeptal jsem se nejistým hlasem. Pohled sestry mi totiž vzal značnou část odvahy.

„Umíš číst?“

Tuhle zcela neočekávanou otázku na mne sestra vytrasila a doprovodila ji nesmlouvavým pohledem přísného učitele.

„No, myslím, že umím,“ odpověděl jsem nejistě a pomalu jsem zapochyboval, zda jsem tuto disciplínu základního školství zvládl k její spokojenosti.

„A číslice umíš?“ pokračovala stejným tónem.

„I číslice,“ řekl jsem hlasem žáka, který si není vůbec jist.

„Tak čti!“ rozkázala a ukázala prstem na protější stěnu.

Byl jsem poněkud zmaten. Pocit velkého nadšení a vyrovnanosti, se kterým jsem vyrazil do života, vyprchal. Začal jsem číst. „Ordinační hodiny: Pondělí osm až jedenáct, úterý osm až jedenáct...“

„A co je dnes?“ přerušila sestra můj snaživý čtenářský výkon.

„Pondělí.“

„A kolik je hodin?“ zkoumala moje znalosti.

„Půl dvanácté,“ odpověděl jsem s podivem nad touto otázkou, protože hodiny s patričním údajem visely na zdi přímo proti ní.

„Takže přijdeš zítra,“ řekla a zavřela okénko.

Jako přimrazený jsem stál před zavřeným matně bílým okénkem a před světem, do kterého jsem chtěl vkročit. Přesvědčení, že budu slavnostně uvítán, bylo to tam.

Po chvíli jsem si dodal odvahy. Zaklepal jsem na dveře vedle okénka. Dveře otevřela opět sestra. Tentokrát jsem ji nenechal promluvit. Začal jsem sám.

„Potřeboval bych mluvit s panem primářem. Mám tu nastoupit. Jsem...“

Ještě dlouho poté jsem po ranním pozdravu začínal svou práci prohlášením, že umím číst a psát, ba i číslice že ovládám, a sestra se mi ještě mnohokrát omlouvala za to neobvyklé přijetí onoho horkého letního dne.

Stránku připravila Magda Hauserová



Prof. MUDr. Hana Kubešová, MUDr. Josef Holík a moderátorka Ing. Magda Hauserová ve studiu při natáčení cyklu *Minuty pro zdraví*

Putování za lidovou písní

Nabízíme vám přehled folklorních festivalů, které Proglas mediálně podporuje (Pozn.: MFF = Mezinárodní folklorní festival; pro zjednodušení uvádím výčet více akcí v jednom časovém období.):

27.–29. 6.: MFF „**Strážnice 2003**“ (přípravujeme pro vás přímý přenos)

Folklorní sdružení ČR informuje:

30. 5.–1. 6.: Jihočeský folklorní festival, Kovářov; Dětská Strážnice; Pod Křenovskou máj, Křenovice; Mezinárodní festival dětských souborů Štěpy, Veselí nad Moravou

13.–14. 6.: Dětský festival, Liptál; Rožnovská valaška, Rožnov pod Radhoštěm, MFF Plzeň

17.–23. 6.: MFF Frýdek Místek; Kunovské léto, Kunovice; Slavnosti pod Zvičinou, Lázně Bělohrad; Čermenské slavnosti, Dolní Čermná.

19. 6.–19. 7.: F scéna Brno

4.–6. 7.: Rožnovské slavnosti, Rožnov pod Radhoštěm; Evropské setkání souborů, Telč

10.–13. 7.: MFF Klatovy; MFF Místřík

1.–3. 8.: Jánošíkův dukát, Rožnov pod Radhoštěm

9.–10. 8.: Chodské slavnosti, Domažlice

14.–17. 8.: Slovácký rok, Kyjov; Folklor bez hranic, Ostrava; MFF Šumperk, MFF Písek

20.–24. 8.: MFF Červený Kostelec; Sochovy národopisné slavnosti, Lhotka pod Ondřejníkem; Setkání s folklorem, Hradec Králové; Adámkovy folklorní slavnosti, Hlinsko v Čechách

28.–31. 8.: MFF Liptálské slavnosti, Liptál; MFF Brno; Frenštátské slavnosti, Frenštát pod Radhoštěm

5.–9. 9.: Zemská přehlídka souborů, Kroměříž; MFF Karlovy Vary; Lidový rok, Velká Bystřice.

12.–14. 9.: Slezské dny, Dolní Lomná; Hanácké slavnosti, Prostějov; MFF Písní a tancem, Luhačovice

9.–12. 10.: Polabská vonička, Nymburk

listopad 2003: Setkání pražských lidových muzik, Praha; Hudecké dny J. Kobzika, Břeclav

Podrobnější informace vám budeme přinášet ve *Voničce lidových písní* (po, st, pá 10:30, jednou za čtrnáct dní so 10:30, ne vždy 17:30).

Helena Bízová

Folkové hudební léto

Vedle folklorních akcí si hudební redakce Proglasu všímá především festivalů folkové a příbuzné hudby. A i těch je tolik, že nestačí všechny mapovat a o všech informovat.

Největším folkovým festivalem je už řadu let **Zahrada**. Koná se v **Náměšti na Hané** v termínu od **4. do 6. července**. Na několika scénách se vystřídá kolem 150 kapel a sólistů – největších hvězd žánru i mladých objevů. Těšit se můžete například na Fleret s Jarmilou Šulákovou, na Hop trop a také na Spirituál kvintet. Své vlastní scény budou mít v Náměšti hudební vydavatelství Indies Records, Ji-Ho Music a Agentura Casey. Východočeši přichystali na Zahradu zajímavý projekt Pocta Johnu Denverovi. Více se o Zahradě dozvíte v rozhovoru s dramaturgem Michalem Juppem Konečným **ve středu 25. června od 20 h.**

Další velký festival, **Mohelnický dostavník**, se naopak koná na samém konci prázdnin. Ani letos nebude v **Mohelnici** na Šumpersku chybět Scéna Radia Proglas – tentokrát například se skupinou Muziga nebo s Jiřím Pavlicou a Talantem. Mohelnický dostavník se koná o víkendu **29. až 31. srpna**.

Na závěr telegraficky vybírám z předprázdninových akcí: Finále **Trampské Porty** je 13.–15. června v **Ústí nad Labem**. Festival **Na břehu** se koná 13.–15. června v **Loďnici** u Ostravy. Festival handicapovaných písničkářů **Vivat vita** proběhne v termínu 20.–22. června v **Olomouci**. **Plumlovský dýchánek** se koná ve dnech 27.–29. června na zámku **Plumlov** u Prostějova. A ve dnech 27.–30. června bude také festival **Okolo Třeboně**. O všech těchto akcích vás budeme informovat v pořadu *Jak se vám líbí*.

Milan Tesar



Ti starší nám píší, ti mladší malují

Vážení a milí přátelé,
nejdříve vás všechny tvůrce Radia Proglas zdravíme, i s maminkou, která je momentálně u nás v Lucembursku. Chceme Vám moc poděkovat za odvířené blahopřání s písničkou. Maminka je velmi šťastná, že může poslouchat váš rozhlas i v Lucembursku. Taky my jsme nyní vašimi obdivovateli a vášnivými posluchači. Můžu vám říci, že žádné rádio se nedá přirovnat



Lucie Růžičková

k vašemu. Velmi ráda se zaregistruji jako členka Klubu přátel. Maminka nám určitě poskytne podrobnější informace. Prostě váš rozhlas je super. Těšíme se na další každodenní poslechy a taky spolupráci.

Libuše s maminkou Marií

Dobrý den,
rád bych vám poděkoval za Noční linku k modlitbě růžence a ještě dodatečně přispěl k tématu. Vzpomínám si, jak před pár lety, kdy jsem vás poslouchal spíš příležitostně, jsem si zapnul rádio o Velkém pátku zrovna na začátku *Živého růžence* a tato modlitba mi tehdy naprosto úžasně zapadla do rozjímavé nálady onoho dne. Od té doby jsem se začal častěji jak modlit růženec, tak i poslouchat Proglas, takže mohu říci, že k růženci jsem se dostal přes Proglas a přes růženec k Proglasu! A nejen to, díky obojímu jsem také překonal jistou setrvalou vlažnost ve víře a ve svých 34 letech se konečně dopracoval ke svátostem (což, dá-li Bůh, letos završím přijetím biřmování).

Martin

Stále vzpomínám, jakou radost jsem prožila před sedmi lety 8. prosince před 20. hodinou, když se mi nečekaně podařilo naladit vaši – naši rozhlas-

ovou stanici. Dojatá štěstím při krásných křesťanských písních i milém průvodním slovu jsem právě žehlila, a pak o půl dvanácté litovala, že už rádio pro ten den zmlklo.

Irena



Alžběta Hanušová

Dobrý den,

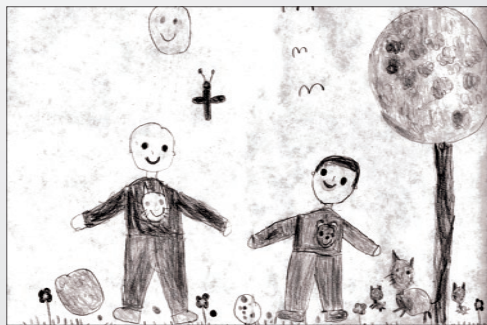
vaše rádio jsem začala pravidelně poslouchat teprve před pár týdny, když jsem onemocněla. Nuda mě přinutila začít ladit nějakou stanici, kde bych neslyšela každých pár minut jen reklamy, které ničí a vytrhují posluchače z celkové nálady a atmosféry, které poslech rádia přináší. Protože už jsem fit a chodím do práce, nestačila jsem si ještě poslechnout pořádně všechny vaše pořady, ale co pravidelně a moc ráda poslouchám, je hitparáda *Kolem se toč*.

Linda

Chtěl bych tuto cestu využít, abych MOC PODĚKOVAL všem pracovníkům v Proglasu !!! „Ježíšek mi přinesl“ walkmana s rádiem, takže mám trochu více prostoru, kdy vás mohu poslouchat. (Hlavně v pozdějších večerních hodinách před spaním.) Jako člověk zabývající se hudbou samozřejmě „nasávám“ hudební složku, ale vysoce cením CELÉ vysílání.

Zdeněk

*Připravily R. Běhunková a L. Endlicherová
(dopisy kráceny)*



Zdislava Hnízdilová

Z deníčku Radka Habáně

19. prosince 2002

Milý Deníčku, dámy a pánové, lejdýs end džentlmen. Cenu v soutěži dětských rozhlasových pořadů za rok 2002 získává... Rozhlasové městečko, tedy Kamčatka a Habža. Ano! Můj Deníčku, dostal jsem cenu. Hlavní cenu! Obrovskou trofej!!!

Dnes jsem se vypravil do Prahy (to je město nedaleko od Rozhlasového městečka) na slavnostní předání. Kamčatka nemohla. Onemocněla. A tak jsem městečkové barvy hájil sám. Byl jsem velmi nervózní. Celou cestu autobusem jsem se klepal. Klepali se i ostatní. Buď také něco vyhráli, nebo to bylo tím porouchaným topením. Jinak cesta proběhla v pořádku, a já se dostal po několika hodinách bloudění (o tom snad někdy příště) na správné místo.

Nastal očekávaný okamžik. Zazněly fanfáry. Reflektory ozářily pódium. Obecenstvo přestalo dýchat. I chroupání popcornu ustalo... Po krátkém úvodu moderátorka slavnostního večera oznámila vítěze: „Dámy a pánové, lejdýs end džentlmen. Cenu v soutěži dětských rozhlasových pořadů za rok 2002 získává... Roz-

hlasové městečko, tedy Kamčatka a Habža!“ Za salvy cvakání blesků fotoaparátů jsem vstoupil na pódium. Bohužel se první fotografie nepovedly, jelikož jsem stál pořád zády k dychtivým paparazziům. Abych všem názorně ukázal, jak vypadá ono oceněné Městečko, které jsem měl vyobrazeno na tričku, sundal jsem si mikinu. S mikinou jsem ovšem vysvlékl i městečkové tričko. A tak na druhé sérii fotografií stojím na pódiu do půl těla nahý. V hledišti se začaly ozývat první výbuchy smíchů. Ani třetí sada obrázků se nepovedla. Na fotkách se totiž vůbec nevyskytují, jelikož jsem v předklonu sbíral mikinu a tričko, které mi nervozitou neustále

padaly a padaly. Trapas největšího kalibru. To už se smála moderátorka i všichni v sále. Fotografové to po čtvrté várce vzdali, neboť jsem jim pořád trásl s cenou. Spokojili se alespoň s tím, že jsem čelem k nim a oblečený.

Když jsem byl malý chlapec a Ty jsi byl ještě maličký nepopsaný sešítek, tak jsem pro takoveto slavnostní chvíle vymyslel děkovnou řeč. Tak nádhernou, vznešenou, brilantní a srdceryvnou, že by všichni dojetím plakali. Taký že všichni plakali, ale smíchy. Děkovnou řeč jsem žel za vzniklých okolností zapomněl.

Koruna všemu byla nasazena o několik sekund později. Ona skleněná trofej mi totiž nešťastnou



Skleněná trofej - Dominik

náhodou vyklouzla z ruky. Co Ti mám povídat. Rozbila se na tisíc kousků. Jako v černé grotesce. Všichni se svíjeli. Teď nevěděli, jestli mají plakat smíchy nebo od bolesti břicha nebo soucitně se vzniklým neštěstím. Situaci zachránila moderátorka: že mají v zákulisí ještě jednu stejnou cenu, náhradní, právě pro tyto případy. A že ji už rozbíjet nemám, neb je poslední. Dojetím jsem se všem svěřil, že je to u mě normální, že mi pořád něco padá. Načež se jedna z organizátorek soutěže nabídla, že mě doprovodí až

do šatny a cenu mi osobně uloží do batohu. Jak řekla, tak udělala a ještě sošku obalila do tun vaty se slovy „pro jistotu“ a soucitně se usmála.

Zpět do rádia jsem přijel jako vítěz a hrdina s batohem jako na severní pól, plným vaty. Všichni byli zvědaví, co že to vezu, a tak jsem po delší chvíli vybalil přibližně šesticentimetrovou sošku. Všichni mi blahopřáli a poplácávali po rameni. Přišel i pan ředitel, který mi osobně přede všemi poděkoval, že tak skvostně reprezentuji naše rádio. PS: Můj Deníčku – ale tento příběh mu raději nevyprávěj!

Tvůj Habža

Nový začátek

Zklamání posluchači zrušeného českého vysílání rádia Svobodná Evropa mohou být příjemně překvapeni: bývalá šéfredaktorka Olga Kopecká-Valeská nabídla své mnohaleté zkušenosti Radiu Proglas a příležitostně pro nás připravuje rozhovory se zajímavými lidmi i aktuální zpravodajské vstupy. Na otázku, proč se pro tuto dobrovolnou práci rozhodla a která témata jsou jí nejbližší, paní Kopecká-Valeská odpovídá: „*Moc jsem si přála pokračovat v rozhlasové novinářské práci a velmi mne potěšilo, že Radio Proglas, jehož činnosti*



si velmi vážím, projevílo o spolupráci zájem. Nejráději dělám rozhovory a příspěvky na téma „Víra a svět“, tedy o tom, jak křesťané projevují svoji víru v praxi, co dělají pro své bližní, pro porozumění mezi

lidmi v Evropě a vůbec na celém světě.“

Paní Olgo, vítejte do rodiny Proglasu!

Marie Blažková

Zázrak

Během svého sedmiletého misijního působení na Ukrajině jsem slyšel množství historek. Rád na ně vzpomínám nejenom proto, že jsou veselé, ale především proto, že v sobě mají něco z pověstné lidové moudrosti. Tentokrát třeba tato:

Po sovětské vládě zdědila Ukrajina mnoho a mezi jiným také pravidelné zastavování vody a vypínání elektřiny – samozřejmě ve večerních hodinách. Tak se stávalo, že součástí večerních bohoslužeb bývala „liturgie černé hodinky“. A v některých kostelích a modlitebnách si už nato-lik zvykli, že jim to přišlo normální. Někde ani nezapalovali svíce nebo petrolejky. Právě v jedné z takových modliteben se stal zázrak.

Protože kázání jsou poměrně dlouhá a někdy se vystřídá kazatelů více, není divu, že po celodenní práci někoho zmůže únava. Zbožně si takto zchrupnul i jeden ukrajinský starší muž, ani nepostřehl, že právě nastala „černá hodinka“. Probudilo ho až hlasité „ámen“, kterým lid odpověděl na konci kázání. Než pastor stačil věřící vyzvat ke společné modlitbě, zaznělo k nim hlasitě: „Bratři, modlete se za mě, já jsem oslepl!“

To, co následovalo, není třeba popisovat, ale zázrak se skutečně stal – jen co stačili znovu zapnout proud a rozsvítilo se světlo.

reverend Jaroslav Kratka



A zase přijde léto...

a prázdniny a dovolené. Budeme cestovat, vyhřívat se na sluníčku u vody nebo v teplých večerech sedávat na terasách a verandách. Možná si ve vzácných chvílích odpočinku najdete čas i na společníka, jakým je rádio. Redakce Proglasu pro vás už teď chystá osvěžující program, zde je z něho alespoň několik tipů.

V četbě na pokračování sáhne me po knize Ulmer Stichelové Moc a pokora o životě Karla Boromejského. První pátky v měsíci přinesou další díly cyklu o *poutních místech*: v červenci zamíříme do belgického Banneux, na začátku srpna budeme putovat do Assisi ze zastávkou v Cascii. Nový seriál, který vzniká v náboženské redakci, se vydá *po stopách 2. vatikánského koncilu*. Představí nejen dokumenty, ale i osobnosti, atmosféru a ohlasy této významné události církevních dějin.

Mnohé týdeníky slibují v létě zajímavé pořady z archivu (např. *Magdazín* nebo *Do života*), ale také vydání zaměřená na poznávání naší země i dalších částí světa. Rovněž *Barvínek* pro děti bude cestovací – v barevném magazínu mohou vaše ratolesti v průběhu prázdnin postupně navštívit všechny kraje, kde je vysílání Proglasu slyšet. *Folklorní okénko* věnujeme v posledních sobotách v měsíci informacím o festivalech, koncertech a přehlídkách pro milovníky lidových písní.

Renata Bělunková



NOVINKY Z KARMELITÁNSKÉHO NAKLADATELSTVÍ

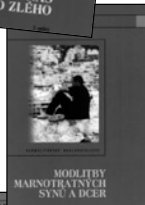
● Navštivte naše internetové stránky: www.kna.cz ●



Philippe Madre
ALE ZBAV NÁS OD ZLÉHO

Autor - lékař psychiatr - dokazuje, že ďábelský vliv na lidskou duši skutečně lze rozpoznat. Bezpečným lékem je upřímná křesťanská modlitba...

Brož., 141 str., 119,- Kč
Obj. č.: **10 678**



Edward Staniek
MODLITBY MARNO-TRATNÝCH SYNŮ A DCER

Se správným, jistým a citlivým svědomím se nikdo nerodí. Je třeba získávat je postupně.

Brož., 110 str., 99,- Kč
Obj. č.: **10 758**



Jacques Philippe
VE ŠKOLE DUCHA SVATÉHO

Zkušenosti velkých duchovních osobností církve.

Brož., 88 str., 79,- Kč
Obj. č.: **10 779**



Kim Comer ed.
MOUDROST MYSTIKA

Učení Sundara Singha - příběh známého indického konvertity ke křesťanství.

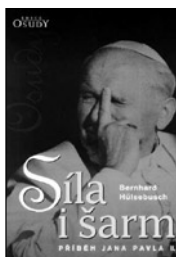
Brož., 147 str., 129,- Kč
Obj. č.: **10 668**



Anselm Grün
JAK ZACHÁZET SE ZLÝM

Boj s démony ve starém mnišství. Zlo nelze potlačovat, je nutné naučit se s ním zacházet...

Brož., 85 str., 79 Kč
Obj. č.: **10 815**



Bernhard Hülsebusch
SÍLA I ŠARM

Příběh Jana Pavla II.

Publikace seznamuje formou krátkých epizod s životní poutí papeže Jana Pavla II.

Brož., 95 str., cena 99,- Kč
Obj. č.: **10 848**



Daniel J. Harrington
EVANGELIUM PODLE MATOUŠE

Sacra Pagina

Kniha vychází vstříc všem zájemcům o hlubší poznání biblických textů. Překlad novozákonního textu doplňují podrobné poznámky takřka ke každému verši a na ně navazuje výklad, který zasazuje danou pasáž do širších souvislostí.

Váz., 469 str., 435,- Kč
Obj. č.: **10 535**



Zdeněk Čížkovský
V AFRIČE MI ŘÍKALI SÍPHO

Životní příběh českého misionáře

Vzpomínky Zdeňka Čížkovského patří mezi svědectví o životě plném dobrodružství.

Váz., 150 str., 149,- Kč
Obj. č.: **10 868**

PRO DĚTI:

Anton Rotzetter
JAK FRANTIŠEK KÁZAL ZVÍRATŮM



Dalekosáhlá láska ke stvoření a k tvorbě je trvalým poselstvím svatého Františka. Autor - švýcarský kapucín - dává znovu ožít básnické síle a radosti svého velkého vzoru v těchto nových kázáních pro dnešního člověka.

Váz., 79 str., 120,- Kč
Obj. č.: **10 421**

Chcete vědět víc?

Rádi Vám bezplatně zašleme **Jarní katalog** s kompletní nabídkou novinek.

KARMELITÁNSKÉ NAKLADATELSTVÍ

zásilková služba

Kostelní Vydří 58, 380 01 Dačice

tel./fax: 384 420 295

e-mail: zasilky@kna.cz

Těšme se

Pout' Radia Proglas na Svatém Hostýně se uskuteční o 7. neděli velikonoční, 1. června. Účast tentokrát přislíbil biskup ostravsko-opavské diecéze František Václav Lobkowicz. Zpívat při mši svaté by na pódiu před bazilikou měla hudební skupina Flažolet. Představíme vám nějakou novou tvář? Chystáme překvapení? Přijďte, přijďte, připutujte.

Den otevřených dveří letos připadá na sobotu 14. června. Můžete poznat rozhlasové zákulisí, vidět ty, které zatím znáte jen po hlase, podívat se, co zmůže technika a co zase lidské ruce. A i když prostředí, odkud Proglas vysílá, už znáte – udělejte si zase po roce výlet, rádi vás uvítáme!



Setkání s posluchači v rádiu - den otevřených dveří

Připravujeme pro vás nové CD!

Ponese název **Jak se vám líbí Live 1** a bude obsahovat nahrávky z živých koncertů v našem studiu z loňských pořadů *Jak se vám líbí*. Na albu čekejte tyto interprety: Krock, Bílá nemoc, Onen svět, Mošny, Jeroným Lešner, Šnek a spol., Dessert, Quakvarteto, duo Malášek & Luprich, MaMaMaMandolin Quartet, Ořešák, Acoustic Impact, Zdarr, Black Uganda Choir.

Kontakty:

Brno – hlavní redakce
Barvičova 85, 602 00 Brno
tel: 543 217 241
fax: 543 217 245
GSM brána: 603 170 692
e-mail: radio@proglas.cz
www.proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch
Velké Náměstí 32,
502 00 Hradec Králové
tel., záznamník: 495 063 423
fax: 495 063 424
e-mail: vojtech@proglas.cz

Olomouc – studio Radim
Blažejské nám. 4
771 00 Olomouc
tel, fax, záznamník: 585 220 668
e-mail: radim@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika
Kostelní náměstí 2
702 00 Ostrava
tel, fax, záznamník: 596 115 047
e-mail: hedvika@proglas.cz

Praha – studio Kristián
Thákurova 3, 160 00 Praha
tel, fax: 224 324 310,
tel.: 220 181 319
e-mail: kristian@proglas.cz

Litoměřice – studio Štěpán
Diecézní dům kardinála Trochty
Komenského 4, 412 01 Litoměřice
tel.: 416 732 077
e-mail: stepan@proglas.cz