

Slůvko k zamyšlení

Je mnoho slov, která v životě řekneme.

Některá bychom rádi vzali zpět (ono to moc nejde). To jsou ta v prchlivosti, v hněvu, nedej Bože v opilosti. Nejhorší jsou ta promyšleně zlá.

Jiná slova pečlivě vážíme a ona se pak píší do novin, přednášejí na přednáškách, pamatují se pro další generace nebo se berou jako moudrá slova člověka, který lecčemu rozumí.

Anebo jsou slova tichá, určená pro zahřátí srdce, pro povzbuzení, pro potěchu.

Kterých je, co myslíte, nejmíc potřeba? Já chovám naději, že ta třetí. Naději proto, že by to znamenalo, že to, co je na světě důležité, je osobní vztah jednoho člověka k jednomu člověku. Bůh si nezamiloval nás, lidstvo. Bůh si zamiloval mne. Tebe. Každého zvlášť. A já se ho učím milovat skrze druhého člověka.

Ať v tomto směru, bratři a sestry, nikdy nejsme nedostateční. Ona totiž narozdíl od jiných je tato schopnost v možnostech každého z nás.

Mimochodem, jsem přesvědčen, že nejkrásnější slova, která Pán v soukromé chvíli říkal každému z apoštolů, nikdy nebyla napsána. Ani v evangeliích, ani jinde. Proč taky. Každý jsme originál...

Váš otec Martin

Klub přátel Radia Proglas

je sdružením těch, kteří nám chtějí pomoci realizovat myšlenku nekomerčního křesťanského rádia. V červenci jsme rozeslali 1616 průkazů celkem 3 739 členům (často se totiž hlásíte jako celé rodiny). Během prázdnin přibýlo 500 členů.

Členem Klubu může být:

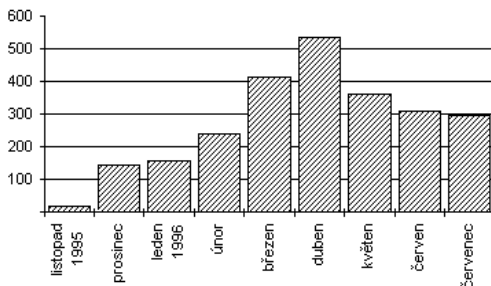
- rodina, její členství je kolektivní,
- jednotlivec, od nevýdělečných nečekáme peníze (darem se může stát obrázek, modlitba),
- právnická osoba,
- farní nebo řeholní společenství.

Každý člen Klubu dostane průkazku, bude pravidelně dostávat tento Bulletin, obsahující přehled programů, články ze zákulisí našeho rádia, každoroční ekonomickou bilanci rádia aj. S křesťanskými knihkupci jednáme o možnosti slevy při nákupu knih členy Klubu. V současnosti je dohodnutá 7% sleva pro členy klubu v brněnské prodejně nakladatelství *Cesta*.

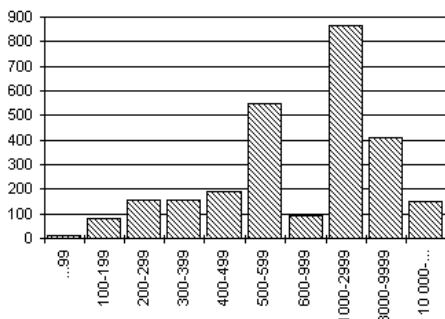
Členové klubu mají možnost si u nás zakoupit *Písmičky z Radia Proglas* s 10% slevou.

Každý třetí pátek v měsíci je mše svatá obětována za zemřelé členy a příbuzné, každé třetí úterý za živé členy.

V dopisech se ptáte na výši příspěvku člena Klubu - ta závisí na vašich možnostech a je zcela dobrovolná. Pro vaši představu uvedu jak velké jsou jednotlivé Vaše dary od začátku našeho vysílání: (dole je výše daru, a výška sloupce udává součet darů v této výši v tisících Kč).



Na vašich darech jsme zcela závislí, za řízení Boží považujeme fakt, že od vás dostáváme právě tolik, kolik potřebujeme. Dary, které jsme od vás od zahájení vysílání dostali, zachycuje tento graf:



Přihlášku do klubu přátel Radia Proglas najdete ve většině římskokatolických kostelů. Na požádání Vám ji pochopitelně rádi zašleme.

bratr Martin

Tři otázky pro Magdu

Naše nová moderátorka, paní Magda Hauserová, začala s Proglassem spolupracovat trochu zvláštním způsobem: přišla se s námi podělit o svou zkušenost se životem v jedné ze sekt, natočili jsme na toto téma třídílný pořad (nazvaný PAST) - a Magda se rozhodla k trvalé spolupráci. Je to trošku jako v té anekdotě: přišel jen tak na večeri a zůstal patnáct let...

- *Magdo, z jakého důvodu jsi svou zkušenost chtěla sdělit právě posluchačům Proglasu?*

Rádio Proglas mě okouzlo hned 19. března, na svatého Josefa, když se začalo vysílat pro Brno. Bylo to pro mě něco úžasného, po tolika letech totality slyšet z rádia: "Přejeme vám krásný a požehnaný den." A hned od počátku jsem také začala koketovat s myšlenkou nějak pomoci, ale po třinácti letech v domácnosti jsem se cítila schopná tak akorát vypomáhat jako uklízečka. A tak jsem nesebrala odvalu se přihlásit. Přemýšlela jsem o svém životě, co se mnou zamýšlí Bůh... Jistě i ta má zkušenost se sektou měla nějaký význam. Nakonec jsem se rozhodla o této zkušenosti svědčit. Měla

jsem několik přednášek a nakonec jsem přijala pozvání televize Nova do pořadu Tabu. Tato návštěva mi přinesla zklamání, myslím že i dramaturgům pořadu. Žádné senzací, žádný sex. A najednou mi došlo, že tu je křesťanské rádio, kde by tuto mou zkušenost mohla slyšet spousta lidí a kde bych mohla mluvit o Ježíši, o své cestě a své lásce k Němu. A tak jsem vytočila známé telefonní číslo 4321 7241 a "Mabla" mě pozvala. V rádiu se mi líbilo všechno. Studia, obrázky, ale hlavně usměvaví lidé, zapálení pro službu Pánu. Jak dopadl zmíněný rozhovor mohou posoudit posluchači sami.

- *Kdy tě napadlo, že bys mohla s námi spolupracovat jako moderátorka? Už jsi něco podobného dělala?*

Vrátila jsem se domů, do stereotypního kolotoče domácích prací. V rádiu Proglas jsem však nechala kousek srdce, a to se projevilo ještě horlivějším a častějším posloucháním jeho vysílání. A tak se stalo, že jsem několikrát po sobě zaslechla výzvu - Nechcete si zkusit moderovat, - doplněnou nahrávkami přebřepů, což mi dodalo odvahy. Bylo to jako Boží volání a já poslechla. Potom už události nabraly spád a můj život se od základu změnil. Nikdy jsem nic podobného nedělala, i když se o mně povídá, že mám dobrou vyřídilku.

- *Jak se ti u nás líbí? Hodláš vydržet přes veškerá úskalí, která tato profese přináší?*

V rádiu se mi líbí moc. Má profese je stavební inženýrka, ale k práci v projekci a později u počítače, kterou jsem vykonávala před nástupem na mateřskou dovolenou, jsem nikdy neměla vztah. Práci v rozhlasu vnímám jako velký dar od našeho Pána. Když jsem odcházela ze sekty, nedovedla jsem si představit, co bude dál. Chtěla jsem sloužit Bohu, ale netušila jsem jak. Teď tu možnost mám. Občas ale prožívám trapné chvílky, když něco pokazím, zakoktám se apod. Někdy si říkám, že jsem to asi špatně pochopila, že mi Pán těmi nezdarý dáva najevo, že to není ta pravá cesta. Připadám si stará, neschopná a hloupá. Že jsem dosud neutekla, za to vděčím všem těm fajn lidem, kteří v rádiu pracují, hlavně moderátorům, kteří dovedou tolik povzbudit, i když bych věkem mohla být většinou jejich máma, a také otci Martinovi, který mě z neznámých důvodů ještě nevyhodil, ale naopak měl pro mě v době krize slova pochopení a útěchy. A v neposlední řadě děkuji z celého srdce našim posluchačům a zvláště těm posluchačkám, které mi do rádia telefonovaly. Je to opravdu ta nejkrásnější odměna, když člověk slyší, že jeho snažení není marné, že Bůh skrze mě, nedokonalou se spoustou chyb, dokáže působit na lidská srdce a přinášet radost. Je to krásné povolání a já bych si moc přála, abych tu mohla zůstat, aby rádio Proglas vydrželo mnoho a mnoho let. A mým tajným přáním je, až budu stará a bude se mi třást hlas, abych jako správná babička mohla číst dětem do rádia pohádky.

Za rozhovor děkuje Marie Blažková, zvaná Mabla.

Písničky z Radia Proglas 2

Pozor! Udělejte (si) radost! Vychází

Písničky z Radia Proglas 2:

Zlínská schola zpívá písně Hanky Svobodové:

- Ave crux
- Nevymizí chvála Tvá
- Skála
- Kristus Král
- Poslouchej
- Díky

- De profundis
- Maria, jsi královnou
- Bohu chválu vzdej
- Uzdrav málo lásky
- Bůh vyslovil
- Poušť
- S Tebou sílu mám
- Tvé jméno, láska
- Úpatí hor

Cena kazety pro členy Klubu přátel Radia Proglas je 72,- Kč včetně balného a poštovního. Kazetu si můžete objednat korespondenčním lístkem na adrese *Radio Proglas*, Barvičova 85, 602 00 Brno.

Trvalým odběratelům ji pošleme automaticky.

Příjem Radia Proglas

Základem kvalitního příjmu je dobrý přijímač. Důležité je, aby byl schopen přijímat kmitočty, na kterých Proglas vysílá - tedy 90,6 MHz ze Svatého Hostýna a 107,5 MHz z Brna. Je to v pásmu velmi krátkých vln. Pozor na některé starší přijímače, které byly vybaveny pouze tzv. východní normou (pásmo 66 - 78 MHz) nebo na ty, které umožňují příjem pouze do 104 MHz (toto se netýká posluchačů v oblasti hostýnského vysílače). Pokud vlastníte přijímač, se kterým jste spokojeni, který ale není schopen příjmu na uvedených kmitočtech, doporučil bych raději koupit nového přijímače než nějaké dodělavky nebo předělavky. Pokud se rozhodnete pro koupi nového přijímače, doporučil bych koupit přijímače s kmitočtovou syntézou, čili tzv. digitální rádio. Přináší to spoustu výhod, např. přijímaný kmitočet nastavíte naprosto přesně, tato rádia mají několik pamětí, do kterých uložíte kmitočet požadované stanice a potom místo sáhodlouhého ladění knoflíkem pouze stisknete jediné tlačítko a posloucháte jinou stanici a to vždy naprosto stejně, přesně naladěno.

Takový přijímač lze pořídit už od ceny asi 1 500 Kč. Pokud se vám tato cena zdá vysoká, uvažte, že se jedná o investici dlouhodobou a přijímač vám bude sloužit spoustu let. Jedná se o přijímače kufříkové, které jsou napájeny z baterií nebo pomocí vnějšího adaptéru (cena do 250 Kč) ze sítě. Přijímač je vybaven výsuvnou prutovou anténou, konektory pro sluchátka a síťový adaptér, hodinami a budíkem, atd. Má všechny vlnové rozsahy - dlouhé, střední, krátké a velmi krátké vlny. Dobré přijímače v této cenové relaci vyrábějí firmy Grundig, Sony a Thompson. Pokud si chcete pořídit přijímače ještě kvalitnější, potom si kupte přijímač stolní. Jeho cena je ovšem podstatně vyšší - od 4 000 Kč výše. Tyto přijímače vyrábí mnoho firem.

Pokud přijímač máte a nacházíte se v místě se slabým signálem, potom je vhodné si pořídit větší anténu. Co taková anténní soustava obnáší: jednak vlastní anténa - dipól nebo anténa s větší směrovostí, dále předzesilovač, stejnosměrný napáječ a koaxiální kabel, popřípadě ještě symetrizační člen. Navrhoval bych vám, abyste se poradili s nějakým odborníkem nebo mu celou instalaci svěřili. Jenom bych zdůraznil, že pokud si nainstalujete anténu venkovní, je nutné ji správně uzemnit, jinak se vystavujete vážnému nebezpečí požáru při úderu blesku !

A na závěr návod na zhotovení jednoduché pokojové antény (viz. také minulý bulletin). Ustříhnete patřičný kus černé ploché televizní dvojlinky (pro hostýnský vysílač asi 160 cm a pro brněnský asi 140 cm délky). Na obou koncích pájením spojte vodiče dvojlinky. Uprostřed délky jeden z vodičů přerušte a na takto vzniklé konce vodičů připojte symetrizační člen a anténní svod z koaxiálního kabelu. Na druhý konec koaxiálního kabelu připojte konektor, pomocí něhož připojíte anténu k vašemu přijímači. Pokud vlastníte přijímač pouze s prutovou anténou (bez anténního vstupu), pak tuto prutovou anténu zasuňte a k ní připojte vnitřní vodič koaxiálního kabelu. Opletení necháme nepřipojené. K takovémuto přijímači lze dodělat konektor pro anténní vstup, ale tuto operaci raději svěřte odborníkovi. Pokud máte starý přijímač schopný kmitočet Proglasu přijímat, ale má anténní

vstup symetrický 300 (dva stejné šroubky nebo dutinky), potom nepotřebujete symetrizační člen a na anténu připojíme svod z televizní dvojlinky (místo koaxiálního kabelu). Anténu nasměrujeme na vysílač a umístíme nejlépe k oknu. Nutno ještě podotknout, že pro hostýnský vysílač anténu umístíte svisle a pro brněnský vodorovně. Přeji vám hodně úspěchů při zlepšování příjmu Radia Proglas. Jenom doufám, že vás tento návod nezmate, ale že vám pomůže.

Vladimír Kintr

Z receptáře Radka Habáně

Jak známo, hlavní vaříč Radia Proglas moderátor Radek vybírá své recepty z leckdy kuriózních pramenů. Dnes vám představíme návod na žemlovku, jak ji roku 1591 sepsal známý alchymista třeboňského pana vladaře Bavoř Mladší Rodovský z Hustiřan. Bavoř upadl do dluhů a seděl nějakou dobu v žaláři, kde pojal znamenitou myšlenku sepsat místo alchymistických receptů kuchařskou knihu, jednu z prvních v Čechách.

Bábu dobrou kdo chce udělati

Vezmi sevřené smetany, a vybeř ji šufanem (měchačkou) na sítko, ať z ní vysákne syrovátka, ztluc vaječ několik, a smíšej je spolu s tou sevřelou smetanou, kteráž vysákla, a daj řeckého vína (hrozinky) a šafránu do ní, a osol, měj pohotově sušené topénky z bílého chleba, a klad' onoho svrchu psané na ně, a vlož to do pánvičky, ale prvé trochu másla maličko podlož zespod, a pec ji.

Co všechno se může stát v rádiu Proglas

Přicházím do práce. Je půl páté ráno. Tma. Klíč zarachotí v zámku, ale dveře se neotevírají. (Někdo vyměnil zámek.)

Zvoním - marně. (Není zvonek.) Tluku a běsním. Slyším šouravé, rozespálé kroky kohosi, kdo má dost. (Nemá klíče.)

Když se přesně v pět hodin otevřou dveře (a muž k nerozeznání podobný našemu technikovi - jen o mnoho starší a s daleko ztrhanějšími rysy - se táže, kolikáté je století), prořizně vzduch ostrá siréná poplašného zařízení Radia Proglas. (Nemůžeme ji zastavit, i když ji hlasitě prosím.) Odbíhám se všemi prsty v uších.

"Nejsou ranní zprávy!" křičím z plna hrdla, ale dostává se mi lakonické odpovědi: *"Tak si je vymyslí!"*

(Sedám a píšu.)

Je čtvrt na šest. Začínám být lehce nervózní. (Vysílání začne za 13 minut.)

Zbývá už jenom alespoň jednou si přečíst zprávy Radia Proglas, naučit se *"Dnešek v kalendáři"*, odhadnout, jak se asi vyslovují jména tureckých bojovníků za lidská práva, připravit počítač, písničky, pořady a pozdravit zbloudilého pavouka Pepu.

Počítač nefunguje. (Je vyzkoušeno, že i beztak se dá vysílat, ale není to ONO. Jsou tam všechny znělky a kdovíco ještě...) Lomcují našimi dráty.

Technik mezitím nějak utloukl poplašné zařízení. Uvidíme, kdy se zas vzpamatuje. (Potvůrka jedna!)

Právě když si sumírují, jakými slovy dnes přivítám posluchače Radia Proglas, rozltnou se dveře, do

studia pomalu vpluje již napůl probuzený technik s vlásky ku stropu a hlásí, že neví, opravdu neví, jaké bude dnes počasí. (No nazdar.) Posluchači dnes budou žít ve tmě. (Nikdo jim neporadí, zda mají zasít...) Předpověď počasí dnes **nebude** !

*"Mou spásu to snad neohrozí... Ale co tady ještě děláš? Za devět sekund **MLUVÍM!**" (Žilavá čára.)
Znělka. (Dveře strašlivě bouchnou.) "Dobrý den, milí posluchači, přeji vám klidný den, ničím nerušený poslech a hodně - hodně vnitřního míru..."*

(Šmátrám po tlačítku, abych pustil první písničku, ale přístroj nefunguje.) *"Milí posluchači, ztišme se před modlitbou ranního breviáře."*

(Úplné ticho!)

(Ulomil se mikrofon a zůstal mi v ruce.)

(Zvoní telefon.)

(Přichází technik. Dává znamení, že něco není v pořádku...) *"To vím,"* toužím řvát, ale slyšela by to celá Morava.

"Nevysílá se," snaží se mi předat ve znakové řeči a rudne.)

Tak takhle jsem to ztišení nemyslel.

(Volná ruka nabíjí cédéčko Johannem Sebastianem Bachem. Mluvím, už ani nevím co, ale slibuji dokonale zážitek z Bacha, když vtom zazní *Dáša Nováková!*)

(Navštívila omylem Bachovu krabičku, takže až bude chtít někdo pustit Mládka, uslyší *Fugu c moll!*)

(Přidružil se úplná TMA! Výpadek elektrické energie. Rozlívám si kávu mezi dráty, kde přeskakuje několik elektrických jiskérek, teď mám zářez a padla.)

Dívící se technik se snaží na dvoře nastartovat dvoutaktní elektrárnu -podle zvuku- **bez výfuku!**

(Světlo zaváhalo a neochotně bliká. Počítač je zmaten. Můry usnuly.)

Technik zemdlává podpiraje padající mikrofon, můry mu začínají kroužit kolem svatozáře a radují se v Pánu vždycky... Jenom jedna, pohoršena, že ji zase budíme, se silně modlí, a studio se opět vnoří do **tmy**. (Technik hubí můry.)

Utěšuji se, že přece o půl šesté každý řádný posluchač Radia Proglas spí. (Telefon mě vyvádí z omylu.)

Padám do odpadkového koše a úpím:

*"Řediteli náš,
jenž jsi v sedmém nebi,
nepopleť se jméno Tvé,
buď vůle Tvá,
jako na poradě,
tak i při vysílání.
Chléb náš vezdejší dej nám dnes
a odpusť nám naše přereky,*

*jako i my odpouštíme našim přístrojům.
A neuved' nás do psychiatrické léčebny,
ale zbav nás ode všeho zlého. Amen."*

(Zazvonil budík. Vše to byl jen zlý sen moderátora Radia Proglas.)

Vstávám a jdu TOTÉŽ PROŽÍT VE SKUTEČNOSTI!

Je půl čtvrté, tma, zima a bezútešné ráno.

Na základě pravdivých událostí vybral a sestavil

Dušan Baur

Nejčerstvější novinky z proglasácké rodinky

- Náš hudební redaktor Lad'a Kadlčík ukončil studium skladby na Janáčkově akademii múzických umění s výborným prospěchem. Jeho absolventská skladba - *Symfonia sepuchralis* - byla veřejnosti představena na koncertě na brněnském stadionu a setkala se s velmi příznivým přijetím odborné kritiky. Lad'a teď bude Pánu sloužit na plný úvazek v Proglasu, skládat hudbu k našim pořadům a hrát na varhany při bohoslužbách. Vzal si také na starost společnou denní modlitbu církve, neboť se jí modlí již od studentských let.
- Patnáctého srpna ukončil Igor Dostálek svou práci moderátora a odstěhoval se do Prahy, aby mohl nastoupit do noviciátu k otcům dominikánům. S Proglasem bude podle možnosti dále spolupracovat prostřednictvím pražského dominikánského studia Veritas. Prosme proto Pána, aby Igorovi udělil všechny milosti, potřebné ke kněžskému povolání.
- Do sekretariátu jsme dostali posilu - Staňku Havlíčkovou, která zajišťuje s Maruškou Chybovou administrativu a současně pracuje jako sekretářka redaktorů. Staňka se přestěhovala do Brna z Chvalčova i se svými posledními dvěma dětmi v pěstounské péči (původně měla devět dětí, sedm již odchovala).
- Od malíře Františka Kapsy jsme dostali krásný a hodnotný dar - obraz svatého apoštola Pavla.
- Naše nová moderátorka Magda Hauserová má za sebou nejhorší učednické období u mikrofonu a právě stihla úspěšně oženit svého nejstaršího syna. Radujeme se s Magdou a přejeme novomanželům mnoho radosti a Božího požehnání.
- Danka František Holubová zčásti nahradí Igora, bude nyní moderovat naše pořady třikrát v týdnu.
- Technici pracovali o prázdninách v omezeném počtu dvou, neboť se museli vystřídat na dovolené jako všichni ostatní smrtelníci, nádavkem se však Roman Lang vyboural na své babetě a zlomil si sedm žeber. Dopadlo to velmi dobře - stačilo dvoutýdenní léčení a všechno je v pořádku. Roman přemýšlí, jak asi bylo Adamovi, když Bůh tvořil Evu z jeho žebra. On sám by si na svá žebra už nikdy nenechal sáhnout, ani kdyby mu z nich někdo chtěl vytvořit sedm nových manželek Ilon.
- Poněvadž se na celém biskupském gymnasiu opravují vodovodní stupačky, přišli všichni redaktoři o svou podzemní kancelář (vedlo tudy potrubí). Tři týdny se potulovali kolem pracovníček otce Martina a bratra Martina jak mlsní psi a slídili, zda nebude volný počítač, volný stůl a volná židle, aby mohli chvilku pracovat. (Jsou za to ostatně i placeni.)

Mabla

Z vašich dopisů

Milí a vážení v Proglasu

Srdečně vás všechny zdraví vaše stálá posluchačka. Je mně 82 let. Bydlím ve Valašské Polance na pasekách. Jsem sama v dřevěné chaloupce pod horama. Manžel mně už opustil na věčnost a děti jsme neměli. Jsem ráda, že dál Pán Bůh toto rádio. My starší, kteří už nemůžeme chodit a do kostela máme daleko, čerpáme sílu, útěchu a radost z tohoto zdroje. Děkuji vám za všechno co konáte pro nás. Pán Bůh zaplat'.

paní Marie z Valašské Polanky

Vážení přátelé, přijměte upřímný dík za vaše vysílání. Zjistila jsem, že teď vůbec nic jiného neposlouchám. I televizi pouštím jen 2-3x za týden na opravdu jen vybraný pořad...

paní Jarmila z Drnovic

...ani ve snu mě nenapadlo, že půjde o něco tak úžasného. O záslužnosti pro všechny lidi dobré vůle a zejména pro mladé - ani nemluvě. Díky.

paní Soňa z Telnice u Brna

To, že vysílá Radio Proglas, je pro mě největším důkazem obnovení demokracie v naší společnosti.

pan Jan z Brna

Milí radiopřátelé, u naší babičky na jihu Slovenska, kde trávíme kus léta, Vás vůbec neslyšíme, ale stále o Vás víme. Duch Svátý k nám přenáší Vaše myšlenky a modlitby v podobě ptačího zpěvu či šumění vlnících se obilných lánů.

rodina Vojtkova

Rozhlasové vlny k nám sice nedoléhají, ale vlny z vodních nádrží ano.

z tábora ve Věstonicích Sluníčka z Boršic

Před několika dny jsem se vrátil z dovolené na Jižní Moravě. Vždy jsem byl potěšen pěknými pořady a vlídným slovem, které na mě působilo jako hojivý balzám. Jen lituji toho, že není možno Vaše vysílání (doufám, že jen dočasně) poslouchat u nás v Severních Čechách.

Ing. Josef z Ústí nad Labem

Nejúspěšnější písně v hitparádě

Žebříček je sestaven podle dvou kritérií: jednak podle průměrného počtu hlasů pro písničku za 1 týden, jednak bylo přihlédnuto k umístěním jednotlivých skladeb na prvním, druhém a třetím místě.

1. Zlínská schola *Uzdrav málo lásky* nahrávka Radia Proglas
2. The Kelly Family *Santa Maria* z alba *Over The Hump*
3. Schola studentů ol. fakult *Rájem* z alba *Střípky*
4. Petr Pololáník *Smolíček* nahrávka Radia Proglas
5. Schola studentů ol. fakult *Je stále přítomná* z alba *Střípky*
6. The Kelly Family *An Angel* z alba *Over The Hump*
7. Zlínská schola *Ave crux* nahrávka Radia Proglas
8. Chrámový sbor Čejkovice *Poklekněte* nahrávka Radia Proglas
9. Schola studentů ol. fakult *Manilská hymna* z alba *Střípky*
10. Jan Nedvěd *Cizinec* z alba *Balady*

11. Schola studentů ol. fakult *Zpívej aletuja* z alba Střípky
12. Chránový sbor Čejkovic *Kdo mě zná* nahrávka Radia Proglas
13. Kytaráci *Nebeská matka* z alba Miluji Tě
14. Pavel Jančík *Měl bych mít bílou hůl* z alba Za chrámy zničené
15. Schola studentů ol. fakult *Denverská hymna* z alba Střípky
16. Simon & Garfunkel *El condor pasa* z alba Bridge Over Troubled Water
17. Zlínská schola *Skála* nahrávka Radia Proglas
18. Bob Flíedr a Bobci *Čistá jak studánka* z alba Daniel
19. Karel Kryl *Děkuji* z alba Děkuji
20. Buty *František* z alba Dřevo
21. The Kelly Family *Baby Smile* z alba Over The Hump
22. Amy Grant *El Shaddai* z alba The Collection
23. Kytaráci *Vyvyšují Tebe, Pane* z alba Miluji Tě
24. Jiří Žižkovský *Křídla* nahrávka Radia Proglas

Nulté kolo hitparády *Kolem se toč* jsme vysílali 7. ledna. Od té doby až do konce července se na pozicích novinek a v samotném žebříčku vystřídalo celkem 116 písní (z toho 88 českých).

Pro vás, kteří jste hitparádu ještě nezaregistrovali, několik základních informací: hitparádu *Kolem se toč* si můžete naladit každou neděli v 19.30, v repríze potom v pondělí v 16.30. Pokud se chcete zapojit do spoluvytváření žebříčku, je váš úkol následující:

1. rozmýšlet se tak dlouho, až zvolíte tři písničky, které se vám v hitparádě nejvíc líbily. Jedné přidělíte tři body, jedné dva a jedné jeden bod;
2. nezapomeňte připsat svůj tip na novinku. Tipů může být několik (i celá stránka), stačí psát pouze jména interpretů;
3. pozorně sledujte celou hitparádu, abyste nepřeslechli některou z otázek, které jsou vám průběžně kladeny;
4. hlasovací lístky posílejte (nejpozději v úterý, aby k nám včas došly) na naši adresu, na obálku napište *Kolem se toč*.

Hlasovat můžete i faxem (05/43217245) nebo e-mailem (**holik@proglas.anet.cz**), a to až do pátečního dopoledne. Uživatelé Internetu naleznou informace i na naší nové WWW stránce: **easter.proinfo.cz/WWWPAGES/PROGLAS/proglas.html** kde naleznou hlasovací formulář. Na vaše hlasy, vzkazy, podněty, dopisy se těší každou neděli a pondělí.

Milan Tesář

Bulletin Radia Proglas vydává Radio Proglas jako bezplatný informační zpravodaj pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto 2. číslo vyšlo 23. srpna 1996. Redakce: Martin Šmídek a kolektiv Radia Proglas.