



Zpravodaj Radia Proglas č. 18

bulletin pro členy Klubu přátel Radia Proglas, podzim 2000

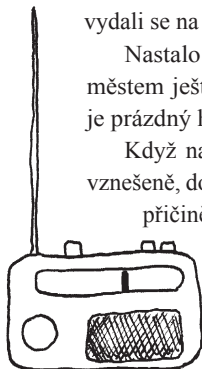


Nastalo jitro

Když nastal čas... přišel anděl Gabriel do města jménem Nazaret k dívce jménem Maria. Alžbětě se naplnil čas a přišla její hodina: narodil se jí syn... Když byli v Betlémě, naplnil se Marii čas, kdy měla porodit... Když nadešel čas očištění, přinesli Ježíše do Jeruzaléma, aby ho představili Pánu... Když mu bylo dvanáct let, vydali se na svátky jako obvykle...

Nastalo jitro, hle, den třetí, tu městem ještě spicím letí víchrná zvěst: je prázdný hrob!

Když nastal čas, snad to nezní moc vznešeně, dovolil Bůh, abychom lidským přičiněním, prací a spoluprací získali licenci, vybudovali rádio a vysílali prostřednictvím stovek hlasů a úst něco z dobrého, co do nás Bůh, Dobro, vložil.



Ten čas dospěl k závěru. Podle zákonů naší země jsme museli znovu požádat o propůjčení kmitočtů na dalších šest let. Co stojí za námi? Váš zájem, vaše spolupráce, vaše příspěvky, vaše modlitby. Vaše: je dobré, že Proglas existuje.

Díky za ta léta. Díky za zkušenosti sdílení, Díky za dobrou vůli v tisíci podobách.

Čas se naplnil a naší žádosti bylo vyhověno. Můžeme dál vysílat, být s vámi do roku 2007, kdy se opět naplní čas pro novou žádost. Můžeme být spolu, vzájemně si naslouchat, spolu růst v dobro.

Chvála Bohu!

Tedy, moji milí: buďme s Bohem, buďme s lidmi a něco pro to dělejme.

K zapsání, zapamatování, k potěše či k modlitbě přidávám verše Jana Zahradníčka:

Já, Kriste, vstal, z kamenné zkroušenosti podzemní. A s radostí svou radosti Tvé vstříc jdu na zápraží.

Boží požehnání vyprošuje

o. Martin

VKV vysílače Radia Proglas:

Svatý Hostýn	90,6 MHz
Praděd	93,3 MHz
Příbram – Svatá Hora	96,0 MHz
Ještěd	97,9 MHz
<i>(Uherský Brod)</i>	<i>105,7 MHz</i>
Brno-Hády	107,5 MHz

satelitní vysílání:

zachytitelné po celé střední Evropě
Kopernikus 2; digitálně MPEG 2;
28,5° východně; 11,477 GHz;
30 Ms/s; FEC 3/4;
průměr parabolické antény 80 cm

živé vysílání na internetu:

live.atlas.cz/proglas.asp

Novinky

● Podzim se vydařil jako čas bohaté úrody, neboť jsme se dočkali nových holčiček: u *Petra Polehly* v Třebechovicích se narodila Klárka a *Milan Šoba* se stal tatínkem Michaely. (V Těšanech byl pokřtěn Lukášek Hrodek, o jehož příchodu na svět jsme informovali minule).



Lukášek Hrodek

● Ještě dvě naše mladé rodiny se v současné době těší na miminko, budeme vás včas informovat! Pro ty, kteří se v záplavě jmen přestávají orientovat uvádíme, že v současnosti zaměstnává Radio Proglas okolo čtyřiceti lidí na různě dlouhé úvazky (moderátory, redaktory, techniky, administrativní pracovníce, zaměstnance údržby a taky ředitele) a zdarma s námi spolupracuje dalších osmdesát lidí – není divu, že se nám jména mohou plést. Ovšem vysíláme celý den, tolik lidí to zase není...

● 28. říjen zvolil za svůj svatební den náš ostravský technik *Martin Žucha* (nevěsta se jmenuje Petra a přejeme jim do krásného vztahu mnoho lásky a Božího požehnání). Že nám ale těch svobodných hochů a dívek ubývá!



svatba Milana Šoby

● Náš zvyk mít mezi sebou nejméně jednu nohu v sádře se ukázal být železnou košilí, jak ukazuje zlomený nárt správce Jardy Černého. Pro pouť rodin do Říma žádná překážka, Jarda přece jel autem! (S manželkou, pochopitelně.)

● Co zvířátka? Až do podzimu se nedělo nic (jak nám referovala *Magda Hauserová*), v říjnu však přijel *Jaroslav Blažke* s chotí zkontrolovat venkovský dům, který mají v nájmu a nestačil žasnout: přístupové dveře byly celé pokryty hustou vrstvou škvorů – sešlo se jich odhadem pět tisíc. Autor proglasových knihovniček se velmi ulekl, protože si byl ihned jist, že všichni ti škvoři mu přišli vlézt do ucha (kromě toho si z dřívějšíka i z literatury dobře pamatuje, že to byli právě škvoři, kdo přišli zatknout Ferdu Mravence). Pokud se *otec Martin* chce zase stavít u Blažků na kávu, musí dát dobrý pozor. Vy také!



Marie Blažková

O kouzelném strašidylku

En ten týky, dva špalíky, čert vylétěl z električky.... tato básnička zve všechny malé i velké děti k pohádce na přání. Říkáte si, jak takovou pohádku „objednat“? Věc je velice jednoduchá a možností spousta. Tak například stačí dovolat se do ranní dětské soutěže (okolo 6:50) a vyhrát. Odměnou vám je kromě písničky, poslané někomu blízkému, také možnost vymyslet si téma pohádky. A pak je tu taky příležitost poslat dopis, v němž si téma té své pohádky, kterou ještě nikdy nikdo nenapsal, objednáte – snad právě tu vaši vylosujeme a od pohádkových víl vyžádáme.

A kdybyste chtěli vědět, jak taková pohádka na objednávku vypadá, přečtěte si jednu z posledních.

Úplně obyčejné bylo to strašidylko. Jmenovalo se ovšem Fanfulka, a to jednomu na radosti nepřidá. Navíc bylo malinko nesmělé a zakřiknuté, což samo o sobě se strašením moc dohromady nejde. A taky mělo jeden cíp kouzelného pláště, co zakrývá nohy, takový jakýsi nakřivo či co - prostě malinko kulhalo. Suma sumárum, Fanfulka bylo strašidlo osamocené a nejisté. Trpělo stálým pocitem, že ho nemá nikdo rád a podle toho se místy také cho-

valo. U strašení se zakoktávalo, zaráželo, nebylo si jisté a z bojiště utíkalo velice často dávno před skončením bitvy. Inu, takové malinko neštěstí bylo tohle strašidlo.

Jednoho rána se Fanfulka probudil, promnul si oči, vyčistil zuby a chystal se obout sedmimilové boty. Najednou se kouknul na svůj pláštík a zjistil, že tam, co ho měl vždycky nakřivo a kvůli tomu kulhal, zeje teď obrovská díra. Taková, že Fanfulka nevěděl, co s ní. Díra v plášti strašidylka, no to je podobná hrůza, jako kdyby vám chybělo ucho nebo jste měli jeden prst navíc. Fanfulka se zarazil a horečnatě přemýšlel. Co teď bude dělat? Vždyť takhle už teprve nemůže nikomu na oči. To je přece konec jeho, už tak ne moc slavné, strašidelné kariéry. Chvilí přemýšlel a nakonec si sednul do kouta a dal se do usedavého pláče. Je k ničemu a už to tak asi bude navěky. Měl by se stydět a ne se ukazovat lidem. To je ale ostuda a hrůza.

Když už Fanfulka seděl v koutě drahnou dobu, přišlo mu, že by přece jenom mohl něco udělat. Nejprve vyzkoušel všechna zaklínadla, která mu jen přišla na mysl, ale díra se nepohnula ani o milimetr. Vyhrabal ze skříně kouzelné šťávy a tajemné lektvary, ale všechno marno. Pak si vzpomněl na kouzelníka Huhulína, který je vyučoval praktické strašení na Vysoké škole ve Strašecím a rozhodl se ho navštívit. Jenže, když vyzkoušel nejprve strašidlofon, zjistil, že kouzelník je na roční studijní cestě po všech močálech a blatech po stopách bludiček a hejkalů. Vyzkoušel tedy ještě domácí telefon své maminky, čarodějnice Krasolíny, ale na něm se pro změnu ukazovalo, že je čarodějnice zaneprázdněna a další hovory přijímá nejdříve pozitíí. Pozitíí - vždyť do té doby bude už Fanfulka dávno bez dechu někde v koutě, vysmíván všemi. Co si jen počne, co bude dělat?

A tak znovu usednul Fanfulka do svého pavučinami potaženého kouta a ronil krokodýlí slzy. Svět mu připadal zcela bez barev, smutný a zbytečný. Nakonec ho jeho vytrvalé smutnění ukolébalo k spánku, který se ovšem zdál být jednou velkou noční můrou - pohybovala se v něm dokonalá a skvělá strašidla všeho druhu, která se, ve svých pláštících bez sebemenšího kazu, vysmívala Fanfulkovi a ukazovala mu, že s jeho strašením je konec.



Jana Šmídková při nahrávání Habadůry

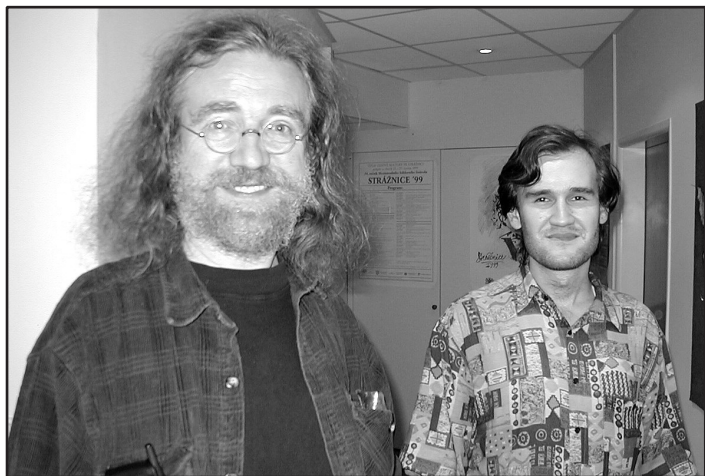
Když se Fanfulka probudil, bylo krásné nové ráno, ale on se z něj radovat nemohl - pro něj byl život teď už jen šedivý a smutný. Znovu se chtěl zaobírat přemítáním o tom, co s ním bude, když tu na dveře jeho podkrovní místnůstky kdosi zaklepal. Návštěvy k němu nechodily tak často - proto se uleknul. Ještě větší byl jeho úlek, když zjistil, že přichází Madlenka, malé děvčátko od sousedů, které mělo Fanfulku rádo a občas si spolu hráli - to taky byl jeden z mála Fanfulkových úspěchů, aspoň si myslel. Jak se asi na něj bude Madlenka dívat?

Když Madlenka zjistila, co se stalo, nelenila, donesla maminčinu jehlu a nit, s Fanfulkou si povídala a při tom na díru našila krásnou záplatu s kytíčkami a život se točil dál. Jak by ne - jedna díra přece nemůže zkazit strašidylkový život.

A jestli se ptáte, proč nakonec bylo řešení tak jednoduché, tak já vám to povím. Ono mnohem více než cokoliv jiného Fanfulkovi chybělo hlavně dobré slovo, pohlázení a pozornost. Protože strašidlo to bylo náramné. Schválně, až při svých večerních toulkách potkáte strašidlo s kytíčkovanou záplatou na pláštiku, pořádně si ho prohlédněte, určitě je to Fanfulka.

Lucie Endlicherová





Jaroslav Hutka po rozhovoru s Milanem Tesařem

Chvála, která potěší

„Pokud se chci dozvědět něco zajímavého a nového o širokém spektru hudební palety u nás i v zahraničí, naladím si Radio Proglas. Není tam velkých a malých, není to o stádnosti či hudební korupci a člověk pozná, že pořady připravovali samostatně myslící lidé pro jim podobné. Tím neříkám, že v jiných médiích takoví nejsou, ale občas jim někdo sváže ruce či zalepí pusu.“

Těmito slovy přispěl v září do ankety časopisu *Folk & country* (do jeho předplatitelské přílohy) Dalibor Štrunc, hráč na cimbál, kterého můžete znát z jeho vlastní kapely *Cimbal Classic*, z nahrávek skupiny *Javory* a nově i z jeho „alba pro sólový cimbál a hosty“



Prameny. Dalibor Štrunc je člověk s vytříbeným vkusem a především člověk, který dokáže nejen pochválit, ale také pořádně

zkritizovat. A od takových chvála opravdu těší.

Jako člověk starající se už pět let o hudební programy Radia Proglas cítím potřebu vysvětlit některé skutečnosti, které z výše uvedeného citátu vyplývají a které opravdu odlišují Radio Proglas od jiných rozhlasových stanic.

Jak je to s těmi velkými a malými? Na jedné straně existují interpreti, zastupování

velkými vydavatelstvími, jejichž nahrávky vám přímo spadnou do klína. Nemusel jsem si nikde přečíst, že *Jaromír Nohavica* připravuje nové album. Firma *BMG* mi poslala singl s informací, že se deska plánuje. O CD mladé kapely *Blue Dogs* se však od žádné firmy nedozvím. Sám musím listovat hudebními časopisy, jezdit na festivaly a zjišťovat, kdo z mladých interpretů si konečně mohl dovolit natočit a (třeba vlastním nákladem) vydat album. Já však chci, aby se v našem vysí-

lání objevovali i ti velcí a úspěšní, i ti mladí a začínající. A proto mi nestačí sedět a čekat, až informace přijdou. Musím hledat sám.

Většina soukromých stanic, ať už hrají diskotékové hity, oldies, nebo country, mají jako svůj hlavní cíl zisk co největšího množství peněz. Nediťte se jim, jsou to komerční společnosti. A tak se snaží hrát především už známé, a tedy žádané hity. Stále se opakuje jen několik set písní, některé i vícekrát denně. To totiž přiláká více posluchačů, kteří však slouží jen jako početní jednotka k tomu, aby si rádio mohlo nárokovat vyšší částky za reklamu. Proglas, díky tomu, že jde o nekomerční stanici, si může dovolit víc experimentovat. V našem vysílání se můžete seznámit s novými kapelami různých žánrů, stejně jako s legendami světové hudby. Hrajeme samozřejmě i velké hity a z jiných písní se hity snažíme udělat. Nabízíme vám folk, rock, country, hudbu vážnou, folklórní i jazzovou. Je to zároveň náš pokus, jak zaujmout roztřesenou babičku, 13letou školačku i muže v nejlepších letech. Samozřejmě ne každého všim, ale to už je klad i zápor rodinného rádia. Doufám však, že i dál si každý z vás v našem vysílání svou oblíbenou písničku najde a že nebudete netolerantně žehrat, když se vám naopak ta, kterou právě hrajeme, nelíbí.

Milan Tesař

Vysíláme celý den

Pamětníci vědí, že původně bylo naše vysílání slyšet osmnáct hodin denně. Protože tvůrci programu nikdy nezamýšleli vytvořit takzvané proudové rádio, počítalo se od počátku s pevnými rubrikami, které se postupně do vysílání zařadily. Časem tak vedle hudby a náboženských pořadů a vlastního i přejatého zpravodajství vznikly pořady kontaktní, kulturní, vzdělávací a zábavné a

délka vysílání se prodloužila až k dnešnímu nepřetržitému provozu. Chtěli bychom vytvářet rodinné rádio, které zaujme lidi všech věkových skupin bez ohledu na dosažené vzdělání. Zvlášť pamatujeme na děti a mládež, ženy a seniory. Snažíme se také přibližovat problémy národnostních menšin, lidí v tísní, invalidů, starých, sociálně slabých, nemocných a upoutaných na lůžko, matek s malými dětmi. Důraz klademe také na náboženskou, rasovou a etnickou snášenlivost. Slovesné pořady připravujeme tak, aby posluchače oslovovaly, informovaly, vzdělávaly, povznášely i bavily a aby ve své většině byly srozumitelné i velmi starým lidem. Chceme svou práci pomoci zprostředkovat tradiční křesťanské a kulturní hodnoty, podporovat rozvoj demokracie a stabilitu rodin a přinášet poselství evangelia do míst, odkud se křesťanství již téměř vytratilo. Při výběru hudby různých žánrů se přihlíží především

k její kvalitě, velmi důležité místo má v programu hudba klasická a duchovní, s níž se v programech soukromých rádií většinou nepočítá, hrajeme i neprávem opomíjenou hudbu folklorní.

Prodlužováním vysílacího času postupně došlo k poročním posunům mezi rubrikami. Mírně se snížilo procento populární a výplňové hudby, výrazně se však zvýšil podíl hudby folklorní a dechové. Přibývalo také hudby klasické a

duchovní, která zaznívá také v náboženských a modlitebních pořadech. U slovesných pořadů posílila složka zpravodajská a publicistická, oproti našim začátkům výrazně přibývalo pořadů pro děti a mládež a vznikly také relace, věnované ženám a seniorům. Se zřízením regionálních studií se rozšířil zpravodajský a kulturní servis z Olomouce, Prahy, Ostravy a Hradce Králové. Vzdělávací

cykly mají naopak poněkud delší intervaly a jsou uváděny v klidovějších časech, aby mohly být lépe vnímány a vysílání se odlehčilo. Podíl času, věnovaného modlitbě, zůstává přibližně stejný.

Jestliže zpočátku se redakční práci naplno věnovalo šest lidí, tvoří nyní redakční kolektiv sedm redaktorů na plný úvazek a patnáct zaměstnanců s částečnými redakčními úvazky, kteří této práci věnují několik hodin

týdně. Kromě nich nám s tvorbou programů pomáhá téměř osmdesát externích spolupracovníků bez nároku na odměnu.

Svou práci děláme velmi rádi a víme, proč a pro koho ji děláme. Pokud se nám něco nepodaří nebo nemůžeme naplnit všechny představy vás posluchačů, není to z neochoty ani ze zlé vůle: „*není na světě člověk ten, aby se zalíbil lidem všem...*“ zalíbit bychom se však chtěli našemu Pánu, jemuž jednou všichni budeme skládat účet!

Marie Blažková



beseda s překladatelem a publicistou Antonínem Přídalem

Co je pět let ve vážné hudbě?

Zdá se, že málo, ale posuďte sami: za pět let napsal *Bedřich Smetana* cyklus symfonických básní *Má vlast*, polovina tohoto času, tedy dva a půl roku stačila *Antonínu Dvořákovi* k pobytu v Americe, odkud pochází například jeho slavná devátá symfonie s názvem „*Novosvětská*“. Pět let potřebovala ke svému zrodu opera *Leoše Janáčka Káťa Kabanová*. A co dokázalo Radio Proglas za pět let na poli „klasické hudby“? Nemějte strach, do komponování jsme se nepustili, ale protože víme, že někteří rádi vážnou hudbu posloucháte a jiní se tomu pomalíčku učíte, nakoupili jsme v prodejnách a sehnali u vydavatelů více než 1000 kompaktních disků. Možná někomu připadá, že 1000 cédéček není tak moc. Věřte nebo ne, vejde se na ně 5800 skladeb. Z nich vám pouštíme nejen koncerty a symfonie, jak je můžete slyšet v polední Hudební siestě, ale také duchovní a komorní hudbu, operu a operetu a skladby varhanní. Nezapomněli jsme ani na oblíbené koledy, které vám jistě přijdou vhod, až budete, a není to ani tak daleko, o Vánocích v teple u kamen vychutnávat pohodu svátečních dní.

Stává se, že se vám některá skladba zalíbí více a pak nás prosíte, zda bychom ji nemohli za týden zopakovat. Nejde to. Jednak proto, že pracujeme s předstihem zhruba tří týdnů, abychom mohli včas dát program k dispozici redakci Katolického týdeníku, který jej pravidelně otiskuje. A také proto, že se každému líbí něco jiného. Ale nezdějte. Vaše oblíbené dílo se jistě dostane na řadu asi tak za čtvrt až půl roku i když třeba v jiném vysílacím čase. A aby vám to

čekání nepřipadalo tak dlouhé, natočili jsme pro vás ve studiu „Goliáš“ snímky, které si nemůžete koupit v žádném obchodě, ani je slyšet z jiné stanice. Jedná se většinou o komorní skladby. Kromě toho se čas od času snažíme ozdobit vysílání přímými přenosy koncertů. Jistě mají někteří z vás ještě v čerstvé paměti dle mého názoru krásný koncert, který jsme přenášeli na svátek Povýšení svatého kříže z kostela Povýšení svatého kříže z České Lípy. *Schola Gregoriana Pragensis* společně s chlapeckým sborem *Boni Pueri* provedla skladbu *Adoratio Crucis*. Pokud jste byli při tom, mohli jste si na programu všimnout rybičky Radia Proglas. Stali jsme se totiž mediálním partnerem festivalu *Duchovní hudby Česká Lípa 2000*, který byl tímto koncertem zahájen. Stejně tak se účastníme i jiných hudebních festivalů, jako byl například v loňském roce *Mezinárodní hudební festival Moravský podzim*, nebo předloni *Festival duchovní hudby v Ústí nad Orlicí*.

Pokud ale dáváte přednost vlastnímu výběru skladeb podle vašeho vkusu a současné nálady, pak i v tom vám můžeme být nápomocní. Pořádáme totiž často soutěže ve kterých můžete vyhrát vstupenky na koncerty, nebo CD z oblasti vážné hudby. Ta nejbližší vás čeká v rámci hudebního pořadu „*Oktáva*“ 5. prosince v 16:30.

A pokud patříte k těm, kteří na vážnou hudbu spíše láteří a dříve, než začne, pro jistotu raději vypínají přijímač, zkuste ho někdy místo úplného vypnutí třeba jenom ztlumit. Možná, že ta vážná hudba není zas tak moc vážná, jak si myslíte.

Klára Beránková



Stručný obsah pořadů vysílaných na Radiu Proglas

A capella Václav Brázda nabízí půl hodiny zpěvu bez doprovodu hudebních nástrojů. (2. a 4. st měsíce 17:00)
Anděl Páně Zvony zvou k předčení dne modlitbou. (každý den 12:00)

Barvínek Svět kolem nás je barevný a plný zajímavostí. Dětskýma očima se na něj díváme ve společnosti slona Míty a dalších zvířátek (út 17:00, R so 9:30)

Bible od A do Z Postavy, místa, události, symboly – duch a řeč Písma svatého v úvahách Etienna Dahlera, člena Společenství blahoslavenství. (pá 9:15)

Blahopřání Slova k potěšení vašich blízkých přijímáme písemně. (ne 14:30)

ČČSH Pohled do života Církve československé husitské připravuje Anna Štěpánková (2. čt v měsíci 19:15, R po 22:30)

CASD Zamyšlení nad Božím slovem či zprávy ze života Církve adventistů sedmého dne u nás i v zahraničí připravene pražským rádiem Hlas naděje. (4. čt v měsíci 19:15, R po 22:30)

Čtme z křesťanských periodik Přehled nejzajímavějších článků z křesťanských orientovaných periodik vycházejících u nás. Chystá Jiří Klement a Kateřina Ličková. (so 17:30 R ne 6:05)

Čtení na pokračování Listování knihami starými i novými, duchovními i odpočinkovými a nahlédnutí do dílen slavných i neznámých autorů. (po – pá 11:05, R 22:00, so – čtení pro mládež, 14:00)

Čtení z liturgie hodin Výběr textů z Písma, prací církevních otců a světců, předkládaných katolickou církví k modlitbě Liturgia horarum. (denně 23:45)

Denní modlitba církve K posvěcení dne modlitbou zveme ranními chvalami (po – pá 5:40, so, ne 6:30) a nešporami (21:45, víkend 22:05).

Denní tichá chvíle Liturgické texty katolických bohoslužeb nabízejí podněty k rozjímání. (po – pá 17:55, so a ne 22 hodin)

Dnešek v kalendáři Renata Bělunková a Kateřina Lapčíková denně připomínají osobnosti a události, které se natrvalo zapsaly do historie lidstva. (po – pá 14:20, so 15:45, ne 18:30)

Do života Týdeník pro “mladé duše”, pro ty, které zajímá dění v nejrozmantitějších oblastech a lidské příběhy současného světa. Moderují Dana Holubová a Renata Bělunková. (út 19:15, R po 0:05)

Duchovní hudba nabízí mše, moteta, žalmy, kantáty a další (po a čt 23:00, pá 22:30, ne 9:00) či varhanní hudbu (ne 5:15, út, čt, pá 18:35, ne 10:00). Vybírá Klára Beránková.

Encykliky Dokumenty katolické církve v praxi očima teologů, filosofů, publicistů, kněží. (so 18:30, R ne 5:00)

Fata Morgána Popularizace vědy a techniky, zajímavosti ze světa i vesmíru. (st 16:30, R so 8:45)

Folklorní okénko Třicetvrtéhodinka s cimbálovou muzikou. Připravuje Helena Bízová. (so 17:45)

Hudební siesta nabízí od 12:05 přede hry, koncerty a symfonie z období baroka a klasicismu (út, čt, so), romantismu a dvacátého století (po, st, pá) a známé skladby všech období (ne). Vybírá Klára Beránková.

Informace o pořadech všední dny 5:00, 10:25 a 15:30, so 5:55 a 10:25, ne 10:25 a 22:55.

Jak se vám líbí Rozhovory s muzikanty, zpěváky, (a vůbec s lidmi “od muziky”), nová alba i dosud nevydané projekty. Po – folk, út – country, st (nejčastěji) oldies nebo jazz, čt – dechovka, pá – křesťanská píseň, so – opera nebo opereta. (po – pá 20.00, so 21:20, R so 0:05, po 1:00)

Jitro s dechovkou Pro vstávání do všedního dne (po – pá 4:45)

Knihovnička Nová i starší literární díla pohledem Jaroslava Blažkeho a dalších (ne 13:20, R út 9:15, so 23:30).

Kolem se toč Dvanáct skladeb bojuje o vaši přízeň, vy hraje o kazety, CD nebo vstupenky. Také pozvánky na hudební akce, informace o novinkách. Připravuje Milan Tesař. (ne 0:05 a 19:00, R po 16:30)

Kolem světa Povidání o vzdálených národech a jejich kultuře se zajímavými hudebními ukázkami připravuje Zdeněk Tofel. (1. a 3. st v měsíci 17:00)

Kostely Krása a bohatství kulturního dědictví se často ukrývají v sakrálních stavbách. Nepravdělná nahlédnutí do jejich historie i současnosti připravuje Milan Hnátek. (ne 10:30)

Krůčky k jednotě Křesťanské církve z pohledu teologa P. Waleriána Bugela (čt 22:30, R pá 13:30).

Křesťan a svět O tom, že křesťan nežije ve skleníku, ale že má (a může) ovlivňovat dění kolem sebe. Připravuje Radek Mezulánik (ne 17:00, R út 22:30)

Křesťanská hudba ve světě Sváteční den vítáme půlhodinkou zahraniční křesťanské hudby (ne 2:30)

Křížová cesta Starobylá modlitba s rozjímáním o utrpení Ježíše Krista. (1.pá v měsíci 14:45, v postu vždy ve st a pá)

Listárna Pravidelný pořad s dopisy posluchačů. (út a čt 15:40)

Magdazín Vysílání nejen pro ženy, v němž se zajímavými hosty hovoří o běžných otázkách života Magda Hauserová. (st 9:05, R so 11:00)

Meloun plus (neboli “Moderní Emancipovaně Laděný Občasník Určený Nezletilým”), pořad od mladých pro mladé. Diskuse o tom, proč věřit, životy a zájmy mladých lidí. Připravuje pražské rádio Hlas naděje (st 19:15)

Muzikantské narozeniny Nejvýznamnější hudební výročí týdne. (po 2:30)

Modlitba rodin Všechny způsoby modlitby mohou být kvasem, k němuž Pán přirovnává Boží království. O to se snaží rodinná a jiná společenství, která přicházejí společně s vámi vytvořit jednu rodinu obracející se Bohu. (ne 18:00)

Modlitba růžence Modlitba ve společenství s Pannou Marií s rozjímáním o tajemstvích naší spásy (po st 18:00, so 20:30. 1. so v měsíci přenos z Říma).

Mše svatá Eucharistie je “pramenem a vrcholem celého křesťanského života. Katolické bohoslužby v přímém přenosu nejčastěji z kostela sv. Augustina v Brně (út, čt, pá 18:00, ne 9:00)

Myšlenka na den Příležitost ke krátkému zamyšlení, někdy i praktický námět pro den. (po – pá 5:27, so a ne 6:27, R 11:57 a 15:57)

Noční bdění ... To nejzajímavější z takzvaných menšinových žánrů, út – blues, st – etnická hudba, čt – folk, so – jazz (vždy ve 2:30)

pondělí až pátek

Radio Proglas vysílá 24 hodin denně

00:05	po – Do života (R) út – Noční linka st – Všimli jsme si/Publicistický magazín (R) čt – Noční cukrárna pá – Oktáva (R) pá – 0:35 – Jazz	14:20	Dnešek v kalendáři
01:00	po – Jak se vám líbí + út-pá – Komorní hudba	15:10	Tříkrát z Proglasu
02:00	po – Vážná hudba út – Studio Vojtěch/Proglas (R) st – Studio Radim (R) čt – Studio Kristián (R) pá – Studio Hedvika	15:40	Listárna (út, st, čt)
02:30	po – Muzikantské narozeniny út – Studio Proglasu (R) st – Noční bdění s etnickou hudbou čt – Noční bdění s folkem pá – Noční hudební abededa	15:57	Myšlenka na den (R)
03:00	Repríza slovesného pořadu	16:00	Zprávy, počasí
03:30	Dobré ráno s Proglasem	16:05	Vzkazy
04:45	Jitro s dechovkou	16:20	Sport Echo
05:00	Informace o pořadech	16:30	po – Kolem se toč (R) út – Oktáva st – Fata Morgána čt – Slyšte lidé! (R) pá – Všimli jsme si/Publicistický magazín
05:27	Myšlenka na den	17:00	út – Barvínek st – A capella/Kolem světa
05:30	Vážná hudba	17:30	po – Studio Radim st – Studio Vojtěch/Proglas čt – Studio Kristián pá – Studio Hedvika
05:40	Ranní chvály	17:55	Denní tichá chvíle
06:00	Zprávy, počasí, sport	18:00	po, st – Modlitba růžence út, čt, pá – Mše svatá
06:05	Písničky	18:35	Hudební zastavení
06:45	Ranní zíváček	18:45	Pohádka s písničkou
07:00	Zprávy, počasí, sport	19:00	Večerní zprávy
07:15	Zprávy z regionů	19:15	po – Rodinný stůl út – Do života st – Meloun čt – Studio Proglasu/CČSH/CASD pá – Pravoslavní
07:45	Čtvrthodinka TWR	19:45	Písničky
08:00	Dobré ráno s BBC	20:00	Jak se vám líbí po – folk út – country st – oldies/jazz čt – dechovka pá – křesťanská píseň
08:45	Radio Vatikán včera	20:45	Radio Vatikán dnes
09:00	Vážná hudba	21:00	Světlem bible (TWR)
09:15	po – Minuty pro zdraví út – Knihovnička (1. R) st – Magdazín čt (9:45) – Senioři pá – Bible od A do Z	21:30	Sport, počasí
10:25	Informace o pořadech	21:35	Písničky
10:30	Vonička lidových písní	21:45	Večerní chvály
11:00	Zprávy BBC, počasí, sport	22:00	Čtení na pokračování
11:05	Čtení na pokračování	22:30	po – Studio Proglasu/CČSH/CASD (R) út – Křesťan a svět (R) st – Pravoslavní (R) čt – Krůčky k jednotě pá – Duchovní hudba
11:30	Písničky	23:00	po, čt – Duchovní hudba út, pá – Živý růženec st – Noční cukrárna
11:57	Myšlenka na den (R)	23:45	Čtení z liturgie hodin
12:00	Angelus Domini	23:55	Simeonovo kantikum a hymna
12:05	Hudební siesta		
13:00	Svět o jedné (zpravodajství BBC)		
13:15	Vonička lidových písní		
13:30	po – čt – Písničky pá – Krůčky k jednotě (R))		
14:00	Zprávy BBC, počasí, sport		

Svatý Hostýn 90,6 FM; Praděd 93,3 FM; Příbram 96,0 FM

sobota**neděle**

00:05 Jak se vám líbí +
 01:05 Komorní hudba
 02:00 Písničky
 02:30 Noční bdění s jazzem a blues
 03:30 Dobré ráno s Proglasem
 05:00 Písničky
 05:25 Vážná hudba
 05:55 Informace o pořadech
 06:00 Písničky
 06:27 Myšlenka na den
 06:30 Ranní chvály
 06:45 Písničky
 07:15 Na sobotní frekvenci Proglasu (TWR)
 08:30 Písničky
 08:45 Fata Morgána (R)
 09:15 Písničky
 09:30 Barvínek (R)
 10:25 Informace o pořadech
 10:30 Vonička lidových písní
 11:00 Magdazín (R)
 11:57 Myšlenka na den (R)
 12:00 Angelus Domini
 12:05 Hudební siesta se střípkem poezie
 13:35 Písničky
 14:00 Čtení pro děti
 14:30 Sluničko/písničky
 15:00 Pozvánky
 15:45 Dnešek v kalendáři
 15:57 Myšlenka na den (R)
 16:00 Vzkazy
 16:20 Sport Echo
 16:30 Sobotníček
 17:00 Písničky
 17:30 Čteme z křesťanských periodik
 17:45 Folklorní okénko
 18:30 Duchovní vzdělávací pořad
 18:45 Písnička pro děti
 18:50 Pohádka s písničkou
 19:00 Zrcadlo
 19:15 Slyšte lidé!
 20:15 Radio Vatikán dnes
 20:30 Modlitba růžence
 21:05 Křesťanské písně
 21:20 Jak se vám líbí opera/opereta
 22:00 Denní tichá chvíle
 22:05 Večerní chvály
 22:30 Sport, počasí
 22:33 Písničky
 23:30 Knihovnička (2. R)
 23:45 Čtení z liturgie hodin
 23:55 Simeonovo kantikum a hymna

00:05 Kolem se toč (předpremiéra)
 01:05 Rodinný stůl (R)
 01:30 Písničky
 02:00 Komorní hudba
 02:30 Křesťanská hudba ve světě
 03:00 Studio Proglasu (R)
 03:30 Dobré ráno s Proglasem
 05:00 Duchovní vzdělávací pořad (R)
 05:15 Duchovní hudba
 05:55 Informace o pořadech
 06:00 Počasí, sport
 06:05 Čteme z křesťanských periodik (R)
 06:27 Myšlenka na den
 06:30 Ranní chvály
 06:45 Křesťanské písně
 07:00 Radio Vatikán včera (česky a slovensky)
 07:45 Studna slova (TWR)
 08:00 Duchovní hudba
 09:00 Mše svatá
 10:25 Informace o pořadech
 10:30 Kostely/pozvánky
 10:55 Proglaso
 11:57 Myšlenka na den (R)
 12:00 Angelus Domini
 12:05 Hudební siesta se střípkem poezie
 13:20 Knihovnička
 13:30 Písničky
 13:55 Proglaso – písemné zadání (R)
 14:00 Nedělní pohádka
 14:30 Blahopřání
 15:57 Myšlenka na den (R)
 16:00 Vzkazy
 16:20 Sport Echo
 16:30 Písničky z archivu
 17:00 Křesťan a svět
 17:30 Vonička lidových písní
 18:00 Modlitba rodin
 18:25 Proglaso – písemné zadání (R)
 18:30 Dnešek v kalendáři
 18:45 Písnička pro děti
 18:45 Pohádka
 19:00 Kolem se toč
 20:00 Písničky
 20:15 Radio Vatikán dnes
 20:30 Koncert duchovní/vážné hudby
 22:00 Denní tichá chvíle
 22:05 Večerní chvály
 22:30 Sport počasí
 22:35 Písničky
 22:55 Informace o pořadech
 23:00 Komorní hudba
 23:45 Čtení z liturgie hodin
 23:55 Simeonovo kantikum a hymna

Programové schéma platí od 1. listopadu 2000
 Aktuální program je uveřejňován každý týden
 v Katolickém týdeníku
 (R) – opakování pořadu

Ještěd 97,9 FM; (Uherský Brod 105,7 FM); Brno-Hády 107,5 FM

Stručný obsah pořadů vysílaných na Radiu Proglas

Noční cukrárna Oslazení nočního života s posezením u hudby staré i nové, pozváním na koncerty a k filmovému plátnu... (st 23:00)

Noční hudební abeceda Půlhodina skladeb interpreta, který měl zásadní podíl na vývoji světové populární hudby – postupujeme podle abecedy. (pá 2:30)

Noční linka Zastavení se v běhu života s otcem Martinem Holikem či Lucií Endlicherovou. (út 0:05)

Oktáva O vážné hudbě převážně nevázně, česky i slovensky. Rozhovory s hudebníky, medailony k výročí hudebních skladatelů, soutěže. (út 16:30, R pá 0:05)

Písničky z archivu Staré české hity s obvyklou telefonickou soutěží (ne 16:30)

Pohádka Pro chvíle před usnutím vybíráme pohádky, pověsti i příběhy ze života dětí. (po – ne 18:45) Pohádka patří také k svátečnímu odpolední (ne 14:00)

Pozvánky Zajímavé akce (nejen) ze světa kultury. (po – pá 14:30, so 15:00, nepravidelně i ne 10:30)

Pravoslavní Pohled na východní křesťanskou spiritualitu představuje pravoslavnou církev. (pá 19:15, R st 22:30).

Proglaso Nahlížení do Bible v soutěžení pro mladé i starší. (ne 10:55) Písemné zadání otázek (ne 13:55, 18:25, po 18:35)

Publicistický magazín O věcech veřejných, které zajímají nejširší okruh posluchačů – rodinné finance, sociální zákony, komunální politika (pá 16:30, R st 0:05)

Radio Vatikán Záznam českého vysílání. (po – pá 20:45, so a ne 20:15, R po – pá 8:45, ne i slovensky 7:00)

Ranní magazín Každý všední den: 5:05 předpověď počasí, 5:15 první ranní zprávy, 6:10 evangelium pro dnešní den, 6:15 dnešek v kalendáři, 6:20 očekávané události, 6:30 z komentářů dnešních novin, 7:15 z regionů.

Ranní ziváček K příjemnému vstávání něco písniček a soutěží pro školáky. (po – pá 6:45)

Rodinný stůl O všech tématech, která k rodině patří – smysl života, partnerské a rodinné vztahy, výchova dětí. Přípravuje pražské rádio Hlas naděje (po 19:15, R ne 1:05)

Sluníčko Pořad, který pro nás připravuje organizace MC Production Náchod, rozšiřuje vysílání o rozhovory s písničkáři a kapelami. (nepravidelně so 14:30)

Slyšte, lidé! Hodina zajímavé hudby s profily interpretů, seriály o historii i současnosti rocku, jazzu nebo folku, pohledy na hudbu v širších souvislostech (so 19:15, R čt 16:30)

Sobotníček Půlhodinka setkání dětí s ptákem Pepem a kamarádem Honzou. (so 16:30)

Sport Nej důležitější aktuality ze světa sportu v každodenním zpravodajském magazínu Sport Echo (po – ne 16:20), aktuálně pak i ve zprávách v 6, 7, 11 a 15 hodin (so – ne 6:00). Krátký souhrn sportovních událostí dne (po – pá 21:30, víkend – 22:30)

Studio Proglasu Pořady ze studií Radia Proglas (čt 19:15), z regionálních studií 17:30, po (studio Radim Olomouc), st (Vojtěch Hradec Králové) čt (Kristián Praha) a pá (Hedvička Ostrava).

Strípek poezie Poetické slovo je nedílnou součástí polední Hudební siesty v sobotu a neděli.

Trans World Radio – TWR pořady našich spolupracovníků z evangelikálních církví najdete ve vysílání v průběhu celého týdne. Soutěsky (po) – úvahový pořad, věnovaný obtížným místům života; Bible pod lupou (út) – podrobný rozbor jednotlivých tématických celků nebo biblických pasáží; Kde nás boty tlačí (st) – praktické myšlenky k nejrůznějším problémům života; Otazníky (čt) – velmi odvážné otázky zodpovídané pohledem křesťana; Brýlemi slova (pá) – úvahy kazatelů jednotlivých sborů; Studna slova (ne) – mistrovský rozbor biblických textů v podání Jiřího Hurty; Světem Bible (po – pá 21:00) – systematické studium Bible, komentáře napsal americký kazatel Wernon Mc Gee; Na sobotní frekvenci Proglasu (so 7:45) – komponovaný pořad s krátkými úvahami, písničkami a rozhovorem s hostem, pořad vysílán živě s možností telefonických kontaktů.

Tříkrát z Proglasu Rubrika, ve které představujeme zajímavá nová alba všech žánrů, nepravidelně připomínáme také hudební výročí. (po – pá 15:10, nepravidelně i dopoledne)

Vážná hudba Do nového dne vstupujeme s komorní hudbou (so 2:00, ne 23:00), hrajeme krátké skladby období baroka a klasicismu (po – pá 5:30 a 9:00, so 5:25) či moderní vážnou hudbu (po 2:00). Koncert vážné a duchovní hudby nabízí skladby mimořádné délky a kvality (ne 20:30)

Vítejte, senioři. Chvilka nejen pro naše starší posluchače vždy ve čtvrtek od 9:45.

Vonička lidových písní Čas pro milovníky cimbálky a dechovky (po – so 10:30, po – pá 13:15, ne 17:30)

Všimli jsme si. V tomto pořadu reagujeme na aktuální události, představujeme zajímavé lidi a aktivity. Nepravidelně v pátek v 16:30.

Vzkazy jsou možností vstoupit do živého vysílání. Telefonní čísla 05/43 21 72 42, pro mimobrněnské členy Klubu také 0800/132 132, (po – pá 16:05 – 16:20, so a ne od 16:00)

Zprávy během všedních dní přebíráme ze servisu BBC v 6:00, 7:00, 8:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00 a 16:00.

Zrcadlo dne Zpravodajský souhrn uplynulých čtyřadvaceti hodin ve třinácti minutách – dění v Česku, ve světě, v církvích. (po – pá 19:00)

Zrcadlo týdne Publicistický pořad podrobněji přibližující nej důležitější aktuální dění v životě církvi a společnosti, přehled událostí uplynulého týdne. (so 19:00, R ne 3:00)

Živý růženec se modlí posluchači telefonicky v úterý a pátek ve 23:00.

(R – repríza, opakování)

Zapište si do kalendářů

Diskotéka Radia Proglas 4. listopadu 2000 ve Valašském Meziříčí na zámku Žerotínů.

Ples Radia Proglas 24. února 2001 v 19:30 v Kulturním domě Elektra v Luhačovicích.

Poutí Radia Proglas se koná 27. května 2001 na Svatém Hostýně. Mši svatou bude sloužit kardinál Miloslav Vlk.

Den otevřených dveří – sobota 16. června 2001



Z deníčku Radka Habáně

14. – 16. dubna 1996

Po měsíci namáhavé redaktorské a moderátorské práce se může lehce stát, že se vás někdo pokusí, místo zaslouženého odpočinku, rozptýlit lehkou, nikterak složitou a časově náročnou manuální prací. Dnes mi byl svěřen pozoruhodný úkol: rozvrhnout, rozkreslit a po té vytesat do našeho rádia otvory pro klimatizaci. Mám na to prý titul a jsem široko daleko jediný, kdo tomu může rozumět. Můj milý deníčku – zde mě strohě pracovní poznámky:

den první

1. Do rukou se mi dostává výroční ročenka jaderných fyziků z oxfordské univerzity na téma: Možnosti zefektivnění účinnosti štěpení atomů těžkých prvků s přihlédnutím na uspořádání mříže, při zajištění optimální konfigurace paliva a možné manipulace v sektorech řídicích orgánů.

2. Po pěti hodinách usilovného zkoumání. Není mi pořád jasná souvislost mezi plánem A a plánem F. Dále mezi tabulkou 4 a plánem C a konečně, proč se mi ta lejtara dostala do ruky, a co vůbec mají společného s Radiem Proglas.

3. O pět minut později. Mám hlavu strčenou pod kohoutkem. Došla mi souvislost mezi plány a tím, že se jedná o naši klimatizaci.

den druhý

1. Začínám na stěny kreslit a rýsovat naši budoucí klimatizaci.

2. Po pěti hodinách usilovného kreslení začínám chápat Pabla Picassa.

3. O pět minut později. Mám hlavu strčenou pod kohoutkem. Došla mi oranžová křída. Všechny stěny v rádiu i já, jsme počmáraní a patrně už není co a na co kreslit. Vše je nachystáno.

den třetí

1. Mé dnešní heslo zní: Uprostřed techniky, plánů a čar, je jedinou jistotou, kterou máte, vaše sbíječka.

2. Zde, v této sněhobílé zdi, není elektrína, kde by se tu vzala? Natož pak nějaká rozvodná krabice.

3. O minutu později. Nemůžu najít sirky, všude je tma jak v pytli. Mé předchozí tvrzení se nezakládalo na pravdě. Krabice tam byly dvě.

4. V příliš tenké zdi mám udělat malinkatý otvor.

5. O dvě minuty později. Jsem až po kolena zaspán cihlami. Zeď byla až příliš tenká, tudíž zbytečná.

6. Tato díra se mi opravdu povedla. Škoda, že musí být o půl metru vedle.

7. Do teď šlo všechno jako po másle. Proč to jde najednou tak ztuhla.

8. O tři minuty později. Narazil jsem na pramen vody. Bohužel to byly vodovodní trubky.

9. Tahle stěna je velmi široká. Budu vrtat z jedné i druhé strany.

10. O deset minut později. No a co? Tak tam budou díry dvě, no!

11. Naše rádio se začíná podobat ementálu. (Teď se vrať zpět k bodům 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 a pak pokračuj dál od tohoto bodu.)

12. Můj milý deníčku, už jsi někdy viděl napodobeninu stěny, do níž někdo střílel z kulometu? Je mezi největším studiem a režií. Narazil jsem na betonový sloup.

13. V mezičase se bavím vysáváním a uklízením.

14. Uprostřed toho marasmu, cihel, opadané omítky, zlomených vrtáků a děr, je jedinou jistotou, kterou máte, vaše sbíječka. Opakuji si.

15. V druhém mezičase se bavím prohlédáváním popelnic. Vysál jsem si totiž klíč od vrtáčky.

Můj deníčku, naše rádio dostalo po mém zásahu zcela nový rozměr. Kromě chlapíků na klimatizaci budeme sice ještě potřebovat zedníka, klempiře, obkladače, elektrikáře, svářeče, instalatéra, malíře..., ale zato máme všude čerstvý vzduch, který proudí ze všech stran.

Radek Habáně

PS: Šéf sice hovořil něco o vrácení titulu, ale jinak si velmi pochvaloval, jak mu čerstvý vzduch, hnaný mou klimatizací, příjemně cuchá vlasy.

Kupte si kozu!

Asi znáte příběh o tom, jak jeden zoufalec navštívil rabína s prosbou o radu. Žil ve dvou místnostech s manželkou, šesti dětmi a nesnášenlivou tchýní. Rabín mu poradil: „*Jdi a kup si kozu. Přijď za měsíc.*“ Nešťastník poslechnul, protože rabín byl proslulý svou moudrostí. Po měsíci se úplně vyřízený a zklamaný dovlekl k rabínovi. Ten se usmál a pravil: „*Jdi a prodej kozu.*“

Letos o prázdninách jsem si vyzkoušela rabínovu moudrost na vlastní kůži. Stejně jako výše zmíněný zoufalec i já jsem měla pocit, že je u nás těsno, chaos, hluk, nepořádek, křik, jekot...

Zkrátka, že se z toho asi brzy zblázním! Jsem matka

tří nezletilých dětí a kromě toho ze mě před pěti lety nejstarší syn udělal babičku. Jako babička ovšem funguji jen chabě. Mladí totiž bydlí v Praze, a tak se vidíme pouze několikrát do roka. Abych

si reputaci babičky napravila, pozvala jsem si vnučku o prázdninách na 14 dnů k nám. Je to dítě nejen velmi milé, ale též velmi živé, hlučné a nezkrotitelné. Po pár dnech jsem se vzdala veškeré snahy o udržení pořádku a klidu a s mokrým hadrem na hlavě jsem kmitala mezi sporákem, pračkou a dřezem zaplávajíc o rozházené hračky, boty a oblečení. Mezi

dešťovými přeháňkami se mi podařilo několikrát vyvést děti do lesa k jejich velké nespokojenosti, protože chtěly koukat na televizi nebo hrát na počítači. Po dvou týdnech tichého zoufalství (mého, děti byly hlučně spokojené) jsem vnučku vykoupala, učesala, oblékla do vyžehlených šatiček a nepoškozenou vrátila rodičům.

Když jsem si potom doma uvařila kafe, zalil mě pocit blaženosti. Je u nás pohoda, klid a docela pořádek!

Milé maminky, pokud nestiháte,

půjčte si další dítě!

Věřím, že mezi Vašimi příbuznými nebo známými se jistě nějaké k půjčení najde. A pokud ne, mám k dispozici tři kousky. Hlavu vzhůru!

Magda Hauserová

Devatero strání

Na tomto místě papíru zelo velké bílé místo. A stejně jako se coby moderátor děším ticha, při pohledu na čistý list popadl mě pocit marnosti života a drahosti distribuce bílých papírů Kaprům. Z hrůzy před vakuem jsem zalistoval v textech písní, protože nechovám naději na brzké vydání svého zpěvníku, o který mě někteří žádali. Dovolte, abych alespoň touto cestou zveřejnil drobný kamínek mozaiky písňového střeva.

(Nemáte-li hlas, kytaru a chuť, máte mě osobní povolení stránku přeskočit a chovat se, jako by šlo skutečně o bílý list papíru).

Váš s vámi cítící Dušan Baur

F Gmi Ami Gmi
Slunce stoupá, měří náš čas,

F Gmi Ami Gmi
„Vstávej, vstávej,“ tahá nás,
Ami Gmi
svět má i stíny,

C F Ami Gmi
ale pech to ne, já vím, můj Pane,

C F
že všechny cesty jsou Tvé...

Refrén:

F Gmi
Devatero strání,

C F
na tisíc cest,

F Gmi
jenom jedno přání:

C F
Tebou se nechat vést,

F Gmi
bez břehů je Láska,

C Ami
své srdce Ti dám,

F Gmi
devatero písní

C F
zazpívám.

Bleděmodrý nebe jak hráz,
na něm měsíc, snad splet si čas,
noc se už snáší, jak děravý štít,
díky, můj Pane, že tu smím jít.

Refrén: Devatero strání...zazpívám.

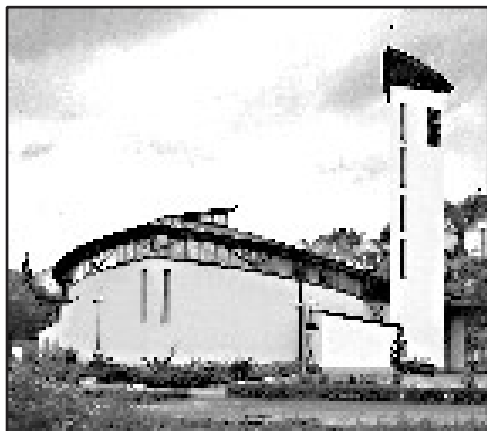


Reklama

Hledáme kapry

Nechcete se právě vy stát Kamarády Proglasu (Kapry) a pomáhat nám například při doručování Zpravodajů? Pro vaši informaci uvádíme seznam míst, kde nám ještě kapr chybí.

Místo	PSČ	počet zpravodajů							
Albrechtice u Těš.	735 43	7 ks	Česká Ves	790 81	5 ks	Nezamyslice	798 26	9 ks	
Albrechtice v JH	468 43	8 ks	České Budějovice	všechna	15 ks	Nové Město n. Met.	463 65	9 ks	
Albrechtický	742 55	7 ks	Český Dub	463 43	8 ks	Nový Bor	473 01	8 ks	
Babice u Rosic	664 84	5 ks	Čuče	664 85	5 ks	Nový Bydžov	504 01	11 ks	
Babice u UH	687 03	14 ks	Dačice	380 01	6 ks	Nový Poddvorov	696 16	9 ks	
Bakov nad Jizerou	294 01	9 ks	Darkovice	747 17	7 ks	Nymburk	288 02	5 ks	
Bartošovice v OH	517 63	7 ks	Děčín	405 00	14 ks	Obořiště	262 12	6 ks	
Bělá nad Svitavou	569 05	9 ks	Dědová	539 08	8 ks	Odrlice	783 22	5 ks	
Běloutín	753 64	7 ks	Desná v JH	468 51	5 ks	Oldřichovice u Tř.	739 61	5 ks	
Benešov u Prahy	256 01	8 ks	Dětmárovice	735 71	9 ks	Olomouc část	779 00	100 ks	
Bílá Voda u Javor.	790 69	8 ks	Dobromilice	798 25	6 ks	Olšany u Šumperka	789 62	7 ks	
Bílany	767 01	6 ks	Dobříš	263 01	15 ks	Osek nad Bečvou	751 22	8 ks	
Bílsko	783 22	5 ks	Doksy	472 01	5 ks	Paskov	739 21	7 ks	
Biskupice u Luhač.	763 41	5 ks	Dolany u Ol.	783 16	5 ks	Pavlice	671 56	9 ks	
Blatec	783 74	5 ks	Dolní Dunajovice	691 85	5 ks	Pavlovice u Přerova	751 11	9 ks	
Bohuňovice u Ol.	783 14	8 ks	Kyselovice	768 11	5 ks	Pelhřimov	393 01	6 ks	
Borová u Poličky	569 82	10 ks	Lanžhot	691 51	5 ks	Penčice	751 27	7 ks	
Borovnice	592 43	5 ks	Lázně Bohdaneč	533 41	7 ks	Perná u Mikulova	691 86	6 ks	
Boršice u Blatnice	687 63	10 ks	Lechotice	768 52	5 ks	Petrov nad Desnou	788 14	6 ks	
Božice	671 64	6 ks	Lesnice u Zábřeha	789 01	7 ks	Petrovice u Karviné	735 72	8 ks	
Brandýs nad Labem	250 01	11 ks	Leština u Zábřeha	789 71	6 ks	Petřvald u Karviné	735 41	5 ks	
Brníčko	789 75	8 ks	Lhota u Rychtářova	683 09	6 ks	Petřvald u N. Jičína	742 60	8 ks	
Brno část	602 00	50 ks	Libivá	789 85	7 ks	Pisařov	789 65	5 ks	
Brodek u Konice	798 46	6 ks	Libosváry	768 61	6 ks	Písečná u Žamb.	561 70	5 ks	
Bruzovice	739 36	5 ks	Lipov	696 72	10 ks	Pišt'	747 18	13 ks	
Břest	768 23	24 ks	Lipová - Lázně	790 61	13 ks	Pitín	687 72	6 ks	
Březolupy	687 13	5 ks	Litoměřice	všechna	28 ks	Plumlov	798 03	5 ks	
Březůvky	763 45	7 ks	Litvínov	všechna	5 ks	Plzeň	všechna	17 ks	
Budětsko	798 52	6 ks	Lotěnice u Opavy	747 74	5 ks	Podivín	691 45	5 ks	
Budišov u Třebíče	675 03	8 ks	Louny	440 00	5 ks	Podomí	683 07	7 ks	
Budkov	675 42	8 ks	Lovosice	410 00	9 ks	Poličná	757 01	8 ks	
Bukovany u Ol.	772 00	5 ks	Ludslavice	768 52	8 ks	Popůvky u Náměště	675 76	5 ks	
Bukovec u Frýdku	739 85	8 ks	Lukavec u Bilovce	742 46	5 ks	Prakšice	687 56	7 ks	
Bynina	757 01	5 ks	Lukavice u Zábřeha	789 01	5 ks	Prosenice	751 21	6 ks	
Bystřec	561 54	6 ks	Lužice u Hodonína	696 18	7 ks	Prosetín	592 64	6 ks	
Bystřice nad Olší	739 95	6 ks	Medlov u Uničova	783 82	12 ks	Prostějov	část	30 ks	
Bystřice pod Lop.	687 55	7 ks	Mělník	276 01	7 ks	Prostřední Bečva	756 56	7 ks	
Bzenec	696 81	6 ks	Metylovice	739 49	5 ks	Provodov	763 45	15 ks	
Cerekvice n. Louč.	569 53	5 ks	Mimoň	471 24	8 ks	Prštice	664 46	5 ks	
Cotkytle	561 32	7 ks	Mirotslav	671 72	12 ks	Prušánky	696 21	10 ks	
Ctidružice	671 54	7 ks	Mistřice u UH	687 12	15 ks	Přemyslovice	798 51	6 ks	
Cvikov	471 54	5 ks	Mladá Boleslav	293 01	30 ks	Příbram	všechna	101 ks	
Čeladná	739 12	8 ks	Mnichovo Hradiště	295 01	7 ks	Příchovice	468 48	6 ks	
Čelákovice	250 88	5 ks	Mniší	742 21	10 ks	Radešinská Svratka	592 33	5 ks	
Čemilov	503 43	7 ks	Mokrý Lazce	747 62	7 ks	Radkov u Vitkova	747 83	6 ks	
Červený Kostelec	549 41	16 ks	Moravská Nová Ves	691 55	5 ks	Radkovice u Hrot.	675 59	10 ks	
Česká Skalice	552 03	5 ks	Moravské Prusy	683 27	9 ks	Radostín nad Osl.	594 44	11 ks	
			Moravský Beroun	793 05	6 ks	Rakovník	269 01	5 ks	
			Most	434 01	10 ks	Rohov u Opavy	747 25	7 ks	
			Mostkovice	798 02	6 ks	Rohozná u Poličky	569 72	5 ks	
			Myslibořice	675 60	5 ks	Rokytnice u Přerova	751 04	15 ks	
			Náchod	547 01	9 ks	Rosice u Brna	665 01	22 ks	
			Náklo	783 32	5 ks	Roudnice n. L.	413 01	10 ks	
			Náměšť na Hané	783 44	13 ks	Rozseč nad Kunšt.	679 73	5 ks	
			Nasavrky	538 25	6 ks	Ruda nad Moravou	789 63	10 ks	
			Návsi	739 92	5 ks	Rumburk	408 01	6 ks	
			Nedachlevice	687 15	7 ks	Rusava	768 41	8 ks	
			Nechanice	503 15	7 ks	Růžďka	756 25	6 ks	
			Nekoř	561 63	6 ks	Rybí	část	8 ks	
			Neratovice	277 11	6 ks	Rychnov nad Kn.	516 01	11 ks	



Ples Radia Proglas

Pokud jste žhaví zvěděti, kde se bude konat pátý tradiční ples Radia Proglas, nebudeme vás více napínat – bude 24. února 2001 v Luhačovicích. Večer zahájíme v 18 hodin společnou mší svatou (s nedělní platností) v novém luhačovickém kostele zasvěceném Svaté Rodině (viz fotografie nahoře). Odtud se přesuneme o pár kroků dále do Kulturního domu Elektra (fotografie dole), kde v 19:30 vypukne plesové veselí. Vstupenky lze získat na třech místech: ve farní prodejně v Luhačovicích, v předprodeji kulturního domu *Elektra* v Luhačovicích a také v Radiu Proglas v Brně, kde si o ně můžete písemně požádat (dopisem, faxem, nebo mailem na adrese: beranek@proglas.cz). Cena vstupenky je 90 Kč. Sleva pro členy Klubu přátel Radia Proglas na 80 Kč bude poskytována pouze při objednávce v Radiu Proglas. Pracovníci Radia Proglas jsou připraveni se společně s vámi veselit až do dvou hodin v noci.

Stanislav Agi Beránek



**Podávání novinových zásilek povoleno
Českou poštou, s. p. OZJM, Ředitelství
v Brně, č.j. P/2 – 1742/97 ze dne 16. 4. 1997**

Radio Proglas sídlí:

Brno – hlavní redakce

Barvičova 85, 602 00 Brno

tel: 05-4321 7241; fax: 05-4321 7245

GSM brána: 0603-170 692

e-mail: radio@proglas.cz; www.proglas.cz

Hradec Králové – studio Vojtěch

Velké Náměstí 32, 502 00 Hradec Králové

tel, fax: 049-5063 423

e-mail: vojtech@proglas.cz

Olomouc – studio Radim

Náměstí Republiky 3, 772 00 Olomouc

tel, fax, záznamník: 068-522 0668

e-mail: radim@proglas.cz

Ostrava – studio Hedvika

Kostelní Náměstí 2, 702 00 Ostrava

tel, fax, záznamník: 069-611 5047

e-mail: hedvika@proglas.cz

Praha – studio Kristián

Thákurova 3, 160 00 Praha

tel, fax: 02-20181 319, 243 243 10

e-mail: kristian@proglas.cz

Prosinec s Proglasem

Na Radiu Proglas chceme i letos vytvořit pokojné rodinné Vánoce s našimi koledami i písněmi jiných národů, vzpomínáním a vánočními návštěvami. Dozvíte se například, jak se slaví svátky na českém velvyslanectví v Římě. Čas na konci prosince zpřijemníme malým i velkým dětem pohádkami a četbou z knížky *Pasáček Asaf Ivana Renče* v podání Martina Holíka. Na 26. prosinec slibuje dětská redakce oblíbenou Habaďůru, jedná se o vydání zimní a vánoční. (Jednu z rozhlasových her z dílny Radka Habáně najdete už v adventním programu, 5. prosince).

Po programu Štědrého dne pro vás chystáme přenos půnoční mše z kostela svatého Augustina v Brně. Během celého posledního měsíce roku 2000, a tedy i ve dnech svátečních, vás čeká druhá část cyklu *Proměna století*. Připravujeme medailóny osobností všech generací s odpovědí na otázku, jak se změnil jejich život v uplynulých deseti letech. Úplný závěr století a tisíciletí, 31. prosinec, s námi můžete prožít v zábavě i ztišení.

Renata Bělunková

Zpravodaj Radia Proglas vydává Proglas, s.r.o. jako bezplatný informační zpravodaj pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto číslo vyšlo 28. října 2000. Redakční rada: Renata Bělunková, Stanislav Agi Beránek, Lucie Endlicherová, Jiří Klement, Irena Kintrová, Martin Šmídek. Foto: Agi.