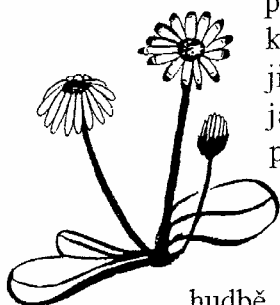


Slůvko

(O mistrovství slov a o životě)



Je to různé. Jednou přijde dopis od budoucí posluchačky, která náš nový kmitočet radostí obřečela, jindy dopis obyčejný, prostý jako sedmikráska, který chce potěšit a poděkovat. A ještě jindy dopis válečný, řinčící zbraní slova proti naší pýše, proti moderní hudbě, případně proti křesťanům nekatolíkům. Je to život sám, přepestrý. Tolik se toho slovem dá zachytit. A také nezachytit. Co já vím, jestli ten třetí dopis psal člověk ve smutku po úmrtí blízkého nebo člověk unavený věčným vyřváváním komerčního rádia v dílně nebo člověk, kterému odloudili nějací nekřesťanští sektáři dítě. Co já vím? Jen to vím, že nesmím odpovídat hned. Zkušenost mi říká, že zítra bych volil slova jiná. Už ne tolik rozhořčená, daleko opatrnější, mírnější a taky možná výstižnější. Slova, která, ač zároveň pravdivá, budou také – a to je moc důležité – ohleduplná. Takto se choval i náš vzor ve všem – Mistr Ježíš. S láskou, pravdivě, v obrazech i přímo.

Jen málokdy volil ostrý, nekompromisní tón. Všimneme si toho ve dvou typech rozhovorů - první nám tolik nevadí, jakoby se nás netýkal - i když Ježíš možná dokonce křičel, když mluvil na ty, kteří se desetkrát, stokrát mohli přesvědčit o pravdivosti jeho slov i skutků, a přece je nepřijali (a just ne!), nebo když překřikoval ty, kteří materiálním způsobem dusili to duchovní dokonce i v domě Božím.

Druhý tón nám vadí víc - když mluvil ke svým. Řekli bychom k těm, *...kteří se divili milým slovům, která vycházela z jeho úst... protože mluvil jako ten, který má moc...* A oni jeho moc cítili a přijali. Jenže když se tu a tam nepopráli včas se svým příliš lidským úsudkem o tom, co a jak a kdy by měl Pán dělat, slyšeli

nepříjemné výtky *...Jdi mi z očí... zradíš mě... i vy chcete odejít?...*

Slova označují skutečnosti, pojmy i abstrakci. Slova spojená do vět dávají našemu bytí jedinečný, kosmický rozměr. Jen člověk v celém vesmíru to umí.

Chovejme úctu k jazyku. K písmu. Zaslouží si to. Přenášejí věci našich rukou i našich srdcí k druhým lidem. A také k Bohu. K Bohu, který se „srovnal“ s člověkem tak, že poslal Slovo, které se stalo tělem a přebývalo mezi námi.

Jsme dva či tři? Zůstávejme v Jeho jménu - ne v tom slově, ale ve Slově. V Něm.

Přeji Vám vše dobré. Opravdu.

P. Martin Holík

Oktáva - nová soutěž

Patnáctého prosince loňského roku v rámci pořadu *Oktáva* proběhla na Radiu Proglas *soutěž*. Pouštěli jsme ukázky známých skladeb z autorských dílen skladatelů období baroka a klasicismu, váš úkol byl poznat autora a skladbu.

Zjistili jsme, že máme velmi kulturní a vzdělané posluchače, protože telefon do studia stále blikal a až na malé výjimky všichni odpověděli správně - a že některé z ukázek byly pěkně těžké! Pošta pak přinesla všem výhercům i pěkný dárek pod stromeček v podobě cedéček.



Myslím, že soutěž se opravdu povedla, a proto jsem se rozhodla uspořádat podobnou akci ještě jednou - *před Velikonocemi*. Máte-li zájem se jí zúčastnit, pusťte si Radio Proglas v úterý 16. března v 16.30. A hlavně nezapomenejte zavolat správnou odpověď, ať vyhrajete!

Klára Beránková.

Podávání novinových zásilek povoleno
Českou poštou, s.p. OZJM, Ředitelství v Brně,
č.j. P/2 - 1742/97 ze dne 16.4.1997

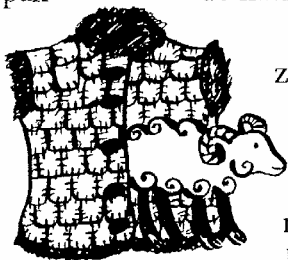
PS: Prodal by někdo našemu rádiu vzácnou knihu *Dějiny hudby* Graciana Černušáka?

Novinky z proglasácké rodinky

1. Matka Boží ze Svatého Hostýna je mocná - za přidělení nové vysílací frekvence z Ještědu vděčíme jistě její přimluvě. Poděkovat můžeme všichni na *pouti*, která se tentokrát koná 16. května. Vzhůru na Hostýn!

2. Při pohledu na mapu Česka se redaktorům (a nejen jim) tají dech, neboť Proglas budou díky ještědské frekvenci nejpozději od konce července moci slyšet obyvatelé asi poloviny naší vlasti. Znamená to úžasnou příležitost přinést křesťanské poselství do míst, kde se k víře hlásí podstatně méně lidí než na Moravě a ve východních Čechách, současně však víme, jak velká je to zodpovědnost a modlíme se, abychom se jí zhostili se ctí.

3. Poněvadž bychom rádi oslovili alespoň část posluchačů zanikajícího rádia Triangl (po němž jsme ještědskou frekvenci získali), zkusíme určitou dobu po zahájení vysílání z Ještědu upravit program tak, aby byl srozumitelný pro ty, kteří neznají naše vysílací schéma, neorientují se v cyklech pořadů, neznají křesťanskou hudbu a byli dosud zvyklí na rychlejší vysílací tempo. Prosím proto zejména starší posluchače, aby tyto změny dokázali přijmout. A dá-li Pán, přibudou pak do naší rodiny noví lidičkové.



4. Otcí Martinovi je z ještědské frekvence taky pěkně horko. (Možná je to ale tím, že mu Ježíšek v rádiu nadělil krásnou novou vestu, podšitou beránkem).

5. Stanislav Agi Beránek je pěkná podšívka: dělal jakoby nic a společně s paní Pýchovou a dalšími přáteli z Kelče a okolí zorganizoval již třetí ples Radia Proglas, na němž bylo možné spatřit dvě nejmladší dítky našeho hlídače Jirky Macíka, kterak provádějí úžasná kouzla a čáry všeho druhu. Sourozencům je dohromady teprve 28 let a už dovedou zvláštní kousky s kartami, vyvlékají se z provazů a pout, a dokonce se skrývají v malé bedně, skrz naskrz prošpikované různými rourami. Ať to někdo zkusí po nich!

6. Na plesu (a nejen na něm) bylo vidět nadějného technika Jirku Fadrného, nápadně často tančícího s naší redakční tajemnicí a redaktorkou folklórních pořadů Helenkou Bízovou (slušelo jim to velice.)

7. Tance a plesání se nezúčastnil šéf techniků Roman Lang, který si jako obyčejně zlomil nohu (tutéž, kterou mu pevně zašroubovali po předchozím úrazu. Nyní ji budou šroubovat o něco výše). Nad Romanovou nohou jsme již mávli rukou.

8. U příležitosti třetího výročí našeho vysílání koncem loňského roku jsme zažili radost z návštěvy otce biskupa Hrdličky a generálního vikáře brněnské diecéze otce Jiřího Mikuláška.

Na Nový rok jsme se radovali znovu, neboť do naší rodiny přibyl nový křesťánek - moderátor Pepa Polášek se pyšní malým Pavlíkem a spolu s námi děkuje za maminku Míšu, která se nechala pokřtít se svým děťátkem.



9. Moderátorka Renata Bělunková má namířeno až do německé Bochumi, kde získala stipendium k postgraduálnímu studiu. Na Radiu Proglas ji uslyšíme zase v létě. Šťastnou cestu, Renato!

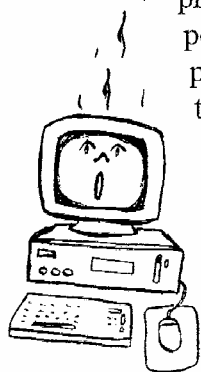
10. Člověk se romsky řekne Rom. „*Rom znamená člověk*“ je název projektu, na který se nám podařilo získat grant z mezinárodního programu Phare. Umožní nám natočit pořady, jimiž nahlédneme do života romské menšiny u nás a pokusíme se lépe pochopit její dějiny, způsob života a mentalitu. V rámci projektu se můžete těšit na zajímavé rozhovory, ukázky z literární tvorby romských autorů a také na romské pohádky. Projekt se uskuteční ve spolupráci všech studií Proglasu, rádia Hlas Naděje a dominikánského studia Veritas. Celkem má vzniknout 98 pořadů v délce 5-25 minut, které letos odvysíláme. Máme přitom na paměti výrok Jana Pavla II., že kdyby se Kristus narodil dnes, chodil by především k Romům, protože jsou z nás nejchudší. Všechno dobré v tomto roce jim i vám, přátelé!

Marie B.

PS: Že se v Proglasu opět schyluje ke svatbě, bylo pro autorku novinek dlouho tajemstvím. Nyní vím vše a mohu se s vámi podělit o to nejdůležitější: dějištěm obřadu bude kostel sv. Martina v Blansku a termín červnový, nevěsta Jarmilka se zatím ještě jmenuje Kalová a pochází z Olomučan, ženichem bude náš moderátor a sportovní redaktor Milan Šoba. Mimoходом, nevíte někdo o pronájmu bydlení v Brně?

Příspěvky, potvrzení a složenky

Rok se přehoupl, na účetním a ekonomickém oddělení nastává hemžení. V zapisování složenek předhání jedna sekretářka druhou, pokladní má otlačený palec od počítání peněz, ekonomka ohryzává tužky, aby našla inspiraci. Z počítačů se začíná kouřit a telefony zvoní jeden přes druhý, aby tlumočily vaše žádosti a přání, a také problémy. Tři z nich jsme si vzali na mušku:



Vy, kdo posíláte příspěvky (peněžní) dary složenkou - přes poštu - a budete od nás potřebovat „*Daňové potvrzení*“, vezměte prosím v potaz, že je můžeme vystavit pouze na to jméno, pod kterým byl příspěvek zaslán, protože ústřížek o zaplacení (se jménem) slouží jako doklad. *Například:* Jako hlava rodiny se do Klubu přátel přihlásí *pan Jonáš*, ale složenky s příspěvkem posílá pod svým jménem za celou rodinu *paní Jonášová* (nám to v naší klubové evidenci nevádí, protože podle členského čísla víme, kdo to je). Pokud ovšem *pan Jonáš* požádá o daňové potvrzení na své jméno, neboť by chtěl uplatnit odpočet z daně, nemůžeme mu vystavit potvrzení na dary, které posílala jeho manželka se svým jménem, ačkoli v naší databázi (která není veřejná) jsou dary vedené jako za celou rodinu.

Druhý problém se týká nových složenek typu A-V - takových těch širších, bílorůžových. Dostávali jste už od nás víc druhů složenek - zelené, zelené nebo bílé se žlutým proužkem. Od léta se budou používat už jen ty nové. Někteří z vás už poslali svůj příspěvek na A-V složence, ale zapomněli vyplnit kolonku „*variabilní symbol*“, a tak nevíme přesně od koho dar přišel a musíme jej brát jako anonymní, protože jsme v této kolonce nenašli ani klubové členské ani rodné číslo odesílatele.

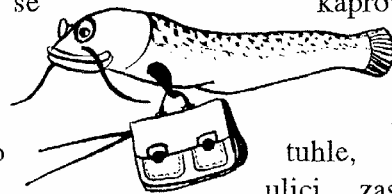
Třetí trápení je se zvýšením *poštovních sazeb* za peníze odeslané složenkou. Proto prosíme členy *Klubu Přátel*, kteří přispívají menšími částkami, aby využili služeb našich *Kaprů* (jen těch, které dobře znáte), a příspěvky pak posílali jejich prostřednictvím. *Kapr* sepiše seznam dárců a částek a součet darů pošle jednou složenkou.

Děkujeme vám za pochopení a důvěru k našim pomocníkům *Kaprům*.

Aquarium a Marie Jašková

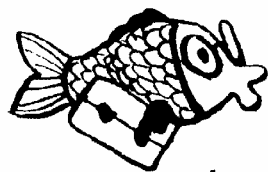
Anténa

Jsem kapr. Ano, jsem kapr a nestydím se za to, protože v proglašovách kružích požívá tento titul jistě vážnosti. Roznáším zpravodaje, sem tam ulovím nového člena, vyřizuji vzkazy. A když jde do tuhého, pomáhám instalovat techniku pro poslech, tím se kaprovské pověření zvětšuje a stává se ze sumec. Jako mne jen tak po tuhle, jdu ulici, zastaví mně *paní M.* a říká: „*Poslouchala jsem Rádio Proglas u paní S., ale u sebe doma ho nenaladím, jak je to možné, rozumíte tomu?*“



Osobně vždy kladně naladěný na slovo *Proglas*, koneckonců jsem jeho zaměstnanec, sedám na kolo a jedu k manželům *M.* Zapínám vlastním poslechem osvědčený *trandák*, chodím po místnosti, točím přístrojem, zvedám ho, jdu k oknu, ale ulovím akorát šum. Až v kuchyni nahoře na skříni je poslech skoro přijatelný (bude je bavit sedět při poslechu tak vysoko?). Pustím jejich rádio a zkouším aspoň tu skříň, ale kdepak. Tak jsem si ho půjčil domů, zkusil na své VKV sedmiprvkové anténě a ejhle! Ono to hraje! Je slyšet jak *Brno*, tak *Praděd* - chce to zkrátka anténu. Vzal jsem si anténu, zkonstruovanou speciálně na *Proglas*, vylezl jsem u *M-ových* na střechu, položil na komín, zatížil cihlou, svod spustil k oknu a napojil do rádia. S napětím začnu ladit *Praděd 93,3 FM* a už slyším *Milana Šobu*, přetáčím na *107,5 FM* a opět slyšíme výborně, a to má anténa jen dva prvky! 60 km od *Brna* a asi 200 km od *Pradědu* si mohou naši noví posluchači, manželé *M.*, dokonce vybrat, na které vlnové délce budou poslouchat. (A nemusí přitom sedávat na skříni, tomu říkám úspěch!)

Po zabudování antény natrvalo jsem ze strany manželů vyslechl jásot nad možností poslouchat



naši stanici, ze své strany jako odměnu obdržel radost, že se dobré dílo podařilo. A anténu mohu klidně doporučit všude tam, kde je snad slabý signál. Já to zkusil, přátelé, funguje to!

Co (od jisté doby) znamená, když se řekne Ještěd

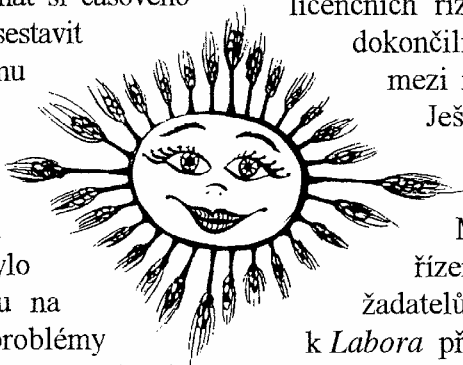
Napínavé věci často vzniknou z jednoduché zápletky. Na začátku našeho příběhu byla docela obyčejná otázka: když už se pachtíme a snažíme a vysíláme, co kdyby nás takhle mohli slyšet i další česky slyšící, aha?

Od rozhodnutí u nás zpravidla není daleko k činům. Znamenalo to sledovat práci Rady ČR pro rozhlasové a televizní vysílání, všimat si časového ohrazení licencí rádií. No a umět sestavit poměrně rozsáhlý projekt tak, aby mu nejen nic nechybělo, ale také aby byl dobrý a věrohodný.

Naše malá země nemá moře. Říká se, že snad i to určuje jakési národní klima. Ne že by proto bylo nezdravé, to ne, ale při pohledu na nekonečnou vodu se velké problémy stanou menšími... Z rozhlasového hlediska je moře důležité jiným způsobem. Nestojí v něm jiný vysílač s blízkým kmitočtem. Racků a ryb se nemusíte ptát, kdežto Rakušanů, Poláků, Němců i někdy Maďarů ano. A ti jsou na čistotu svého éteru právě tak citliví jako my.

Kde jsem to skončil? Aha. U toho, když se dovíte, že nějakému rádiu vyprší licence a že uzávěrka žádostí o případně uvolněný kmitočet je za dva měsíce. Sednete si k mapě, radíte se, dělíte si úkoly a začnete po večerech formulovat myšlenky, počítat náklady, zjišťovat počty obyvatel ve městech a na vesnicích. A taky se snažíte uhádnout, který kmitočet byste měli větší naději získat. Pak nastane poslední noc, kdy se nejde spát, osmnáctkrát tisknout, kopírovat, vázat, a utíkat na autobus s krosnou, aby v den D do 12.00 byly projekty na místě. Ta hrůza, kdyby měl autobus poruchu nebo byla ucpaná dálnice!

Projekty musí být, aby se vědělo co je kdo zač, a licenční řízení jsou od toho, aby se ten nejlepší vybral. Vůbec to Radě nezávidím. Tolik žádostí, často velmi podobných, úmorné hodiny a hodiny naslouchání... Slyšení je vždy veřejné a pak neveřejné. Vzpomínám, jak se mnou byl na slyšení asi v roce 1994 spisovatel Jaroslav Novák. Řekl bych o něm, že je to „muž milující knihy a pravdivá slova“. Na dalším slyšení byl se mnou pan biskup František Radkovský, tehdy světící biskup pražský, „muž velmi přesně a



přesvědčivě formulující“. Bylo to v době, kdy jsem tvrdil: „Dá se vysílat za čtyři...“, kdosi odporoval: „Jedině za čtyřicet miliónů ročně...“ a třetí utnul: „Je to celé nesmysl...“ Vážím si pana Nováka, pana biskupa Radkovského a všech, kteří dokázali s větou „to by přece bylo mohlo být dobré, zkusím pro to něco udělat“ opravdu dokázat jít a udělat něco konkrétního.

Jak to tedy bylo s naším novým kmitočtem na Ještědu? *V půli září 1998 jsme se dozvěděli o licenčních řízeních a na konci měsíce jsme dokončili čtyři projekty na čtyři kmitočty, mezi nimi na silný 20 kW vysílač na Ještědu. *Na začátku října jsme vypracovali dalších pět projektů na osm kmitočtů v Čechách, na Moravě i ve Slezsku. Licenčního řízení se účastnilo mnoho desítek žadatelů. Prosili jsme o modlitbu a k *Labora* přidávali *Ora*. *19. října probíhá neveřejné slyšení. *26. října veřejné slyšení ve věci prvních čtyř projektů. *1. prosince neveřejné slyšení o dalších projektech na Radě. Probíralo se zejména finanční zajištění. *8. prosince veřejné slyšení za přítomnosti novinářů a soupeřících žadatelů, mluvilo se zejména o programu a o projektu jako celku. *15. prosince Rada projednávala všechno, co ve slyšeních slyšela. Rozhodla o téměř všech licencích. Zůstal však mj. kmitočet 97,9 MHz Liberec, kóta Ještěd. Dozvěděli jsme se to a snažili se lidsky ujistit Radu, že nehodláme jednostranně přihlížet k jedné politické či náboženské orientaci, snažíme se vysílat pro všechny.

Telefonovali jsme dlouze na všechny strany a prosili o modlitbu v České Lípě, u sestřiček v Jiřetíně pod Jedlovou, v TWR u našich přátel protestantů, přidávali prosbu do večerních chval na Proglasu... A špatně spali. *5. ledna 1999 bylo poslední zasedání Rady a definitivní hlasování. Výsledek? Znáte jej. *6. ledna vydal Deník veřejné správy na Internetu:

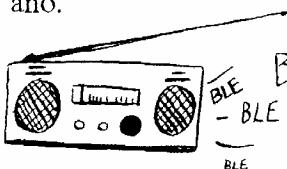
Praha - Křesťansky orientované Radio Proglas rozšíří tento rok své vysílání z oblastí Moravy a východních Čech také na severní Čechy. Rada pro rozhlasové a televizní vysílání včera totiž rozhodla o přidělení severočeského kmitočtu 97,9 MHz, užívaného dosud Radiem Triangl, brněnské společnosti Radio Proglas s. r. o.

Co dodat? Bohu díky!!!

Moc se omlouvám posluchačům rádia Triangl, že o svoji stanici přijdou. Trianglu totiž Rada licenci neprodloužila ve prospěch Radia Proglas s.r.o. Pevně však doufám, že alespoň některého z posluchačů Trianglu zaujme rodinný charakter křesťanské rozhlasové stanice Proglas. Rada řekla, že v nabídce na severu Čech rádio našeho typu chybí a že se jedná o projekt i finančně zajištěný. Opravdu je u nás – a to je *překvapivé a milé* zjištění – podnikání na základě dobrovolných příspěvků od posluchačů přibližně stejně riskantní jako podnikání na základě reklamních spotů. Naši kolegové z křesťanských rádií v Evropě (a jsou jich stovky) to vědí, a mají s tím letité zkušenosti. Jen naši „bezbožnou zemi“ si nebyli jisti a mile je překvapil fakt, že už tři roky díky posluchačům pracujeme. Děkuji všem, kdo vzali věc Radia Proglas tak trochu za svoji, pomohli a pomáhají.

S rozběhem Ještědu to nebude snadné. Když jsme začínali z Pradědu, pomohl nám dar věřících z Německa. Pokrýval měsíční náklady na nový vysílač do doby, než se najde dostatek přispívajících posluchačů z nové oblasti.

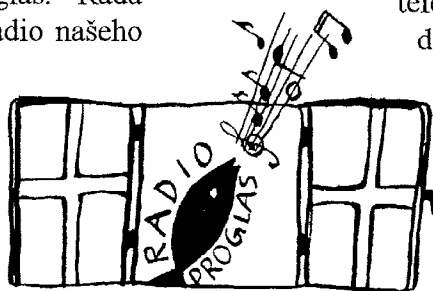
Od jednoho člena Klubu přátel dostaneme ročně přibližně jeden tisíc korun, takže je to jednoduché počítání. Vysílač potřebuje 1 500 000 korun, oblastní studio a odměna za práci 500 000 korun ročně. Takže bylo třeba 2 000 nových přispěvatelů, získat je trvalo asi rok a půl a vyšlo to přesně, jak jsme doufali. Dnes už se vysílač Praděd „vyplácí“, ale stále ještě zbývají mzdy, média, autorské honoráře a technika. Nadbytek peněz nás opravdu nikdy „netrápí“. U Ještědu bychom se spokojili s úhradou vysílače a malého studia. Najde se 1 500 - 2 000 přispívajících posluchačů? Nevíme, ale doufáme (a máme podloženo zkušeností), že ano.



S nadsázkou by šlo říci, že každý, kdo Proglas občas poslouchá a ví, jak je financován, a přitom nikdy nepřispěje žádným způsobem, je tak trochu „posluchač načerno“. To nejsou slova naše, ale povzdech jedné posluchačky, která se po dvou letech přihlásila za členku Klubu přátel se

zvoláním: Konečně nebudu „černá posluchačka“! I když - i černí pasažéři jsou lidé.

Vím, že dřív poslech rádia nebyl pro mnohé z nás nezbytnou součástí života. I rozhlas sloužil komunistické moci, možná méně než třeba televize. Znam ale lidi, kteří si dokázali i tehdy vybrat dobré pořady. Dnes je poslech rádia v zásadě jen doplňkem pestrého životního programu. Poslouchat rádio pro někoho znamená vzdělání a poučení, pro druhého odreagování, pro třetího zpestření cesty za



volantem, pro čtvrtého jedině spojení s věřícími lidmi, útěchu skrze modlitbu a přenos bohoslužby. Pro mnohé (pro mě určitě) však Radio Proglas znamená, že je demokracie v naší zemi. To je velmi důležité. Existence Proglasu je odpovědí na hudrání o katastrofálním stavu naší společnosti, o tom, že tu nejsou věřící, o tom, že stejně za vším číhají agenti StB. Katastrofa se nekoná, věřící dobří i méně dobří tu jsou, agenti nečíhají. Alespoň za naším rohem ne. Nepřítelem číslo jedna se tak stává naše vlastní neschopnost a netečnost. Proglas je také živoucím dokladem toho, že lidé dobré vůle mohou přes překážky leccos prosadit a udržet, když se nebojí počítat s Boží pomocí.

Zdravíme do Liberce a do Mladé Boleslavi a do České Lípy a do Náchoda a všude tam, kde už jste se nám ozvali, a těšíte se. To nám vlévá novou chuť a sílu do práce. Prosíme vás, kteří už posloucháte: Napište známým, příbuzným, přátelům na sever, východ, západ Čech. Že se také těšíme, děkujeme a doufáme, že nezklameme.

P. Ing. Martin Holík, ředitel rádia

P.S.: ...a nepředstavujme si, že starost je záslužnější než radost. (S. Kierkegaard).



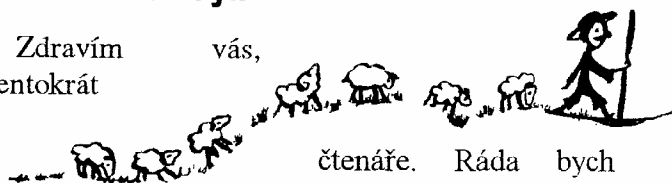
Velké poděkování patří vám, kteří máte věc Radia Proglas nějakým způsobem za svoji. Že ho chcete podporovat nebo dokonce že ho potřebujete Vy nebo Vaši drazí. Že se potřebujeme navzájem. Díky za to!

P. Martin Holík a spolupracovníci.

Misionář a já

Zdravím
tentokrát

vás,



čtenáře. Ráda bych vám napsala o vzácné setkání, které jsem zažila loni na podzim. V Lidečku na Moravě měl misionáře německého původu Manfred Göbel přednáška o misiích v Brazílii. Tato zem je po Indii druhou zemí s největším počtem malomocných na světě, přičemž nejvíc trpí děti a ročně přibývá 40 000 nových případů onemocnění. Před 19 lety sem šestadvacetiletý Manfred přišel jako nevěřící pomáhat nemocným a podařilo se mu v Mato Grosso vybudovat Leprosní centrum - léčebnu. Život v blízkosti trpících, kterým sloužil s upřímným srdcem, jej přivedl k setkání s Bohem. A nyní věří, že s Boží pomocí se podaří potlačit lepru na tomto kontinentě. Nedávno psal, že odjíždí 400 kilometrů daleko do buše za nemocnými. Ročně tak naježdí tisíce kilometrů, aby nejen ošetřoval, ale i školil pomocníky. Pracuje neúnavně a dobře ví, že ne z vlastních sil. Nadějí pro něho i nemocné je skutečnost, že lepra je nemocí vyléčitelnou. Spolu se svou paní, která je lékařkou, se obětavě darují do rukou těch nejpotřebnějších a tím do rukou Kristových.

K tomuto svědectví lásky, vím, že ne jedinému, chci jen zvolat:

*Viš, Pane, přeji si, aby mě nikdy
neopustila touha obdivovat Tě,
nechávat se zabydlovat
Tvou láskou.*

*Nevím, jak probudit svého ducha
k čilosti a připravenosti,
k odevzdání a ochotě.*

Kdo z nás dvou to může učinit?

Snad Ty?

Pomoz mé nemohoucnosti.

Toužím po Tobě.

Jsi krásný.

Hodně krásných setkání a srdce otevřené přeje

Ivana Pejchalová

Už Pout'

Přestože je před námi teprve doba postní, chtěli bychom vás již nyní upozornit na sedmou neděli velikonoční. V *Den modliteb za sdělovací prostředky* se na Svatém Hostýně bude konat *Pout' Radia Proglas*. Mše svatá začne v 10.15 na venkovním pódiu. V případě nepříznivého počasí bude mše svatá sloužena v bazilice.

Agi-



Poslech díky kabelům



Od léta bude moci Radio Proglas šířit svůj program z Ještědu rozhla-sovými vlnami na kmitočtu 97,9 FM s výkonem 20kW. Naše vysílání se tak konečně dostane také do severních, východ-ních a částečně středních Čech. Podrobnosti o tom se dočtete v našem dalším zpravodaji.

Všechny, kdo i nadále zůstávají mimo dosah našich pozemních vysílačů, upozorňujeme na možnost příjmu našeho vysílání ze satelitu Kopernikus 2. V Proglasu máme k dispozici několik digitálních satelitních přijímačů Czechlink. Můžete je použít i pro příjem digitálního televizního nebo rozhlasového vysílání z dalších družic, z těch známých například: *Astra, Kopernikus 3, Hot Bird*. Podrobnosti najdete na internetovské adrese:

<http://www.lyngsat.com/europe.shtml>.

Některé oblastní firmy, které provozují *televizní kabelové rozvody* (ze kterých se dá velmi kvalitně poslouchat i rozhlasové vysílání), už na žádost diváků a posluchačů zařadily Proglas do své programové nabídky:

Brno - Kabel Plus Jižní Morava - 89,60

Ivančice - Městský úřad - 107,50

Hodonín - Kabel Plus Jižní Morava - 101,10

Hradec Králové - Kabel Plus V. Č. - 94,10

Kladno - Kabel Plus Praha - 107,50

Moravské Budějovice - Městský úřad - 88,80

Ostrava - Kabel Plus Severní Morava - 92,35

Ostrava - Kabelová televize Ostrava Jih - 99,60

Praha - Kabel Plus Praha - 107,50

Šumperk - Kabel Plus střední Morava - 91,80

Pokud víte o nějakém televizním kabelovém rozvodu, který zařadil Proglas do své programové nabídky a není uveden v této tabulce, napište nám prosím.

-Agi-

(05/43 21 72 41). První sobotu v měsíci se modlíme společně se Svatým Otcem na vlnách Radia Vatikán. **Mše svatá.** Pro ty, kteří nemohou jít do kostela, vysíláme přímý přenos mše svaté v úterý ze studia, ve čtvrtek a v pátek v 18:00, v neděli v 9:00 z chrámu svatého Augustina v Brně - Masarykově čtvrti.

Myšlenka na den. Příležitost ke krátkému zamyšlení, někdy i praktický námět pro den. Od pondělka do pátku v 5:27, v sobotu a neděli v 6:27 (R -11:57 a 15:57).

Nejen slovo. Reprízy nejen slovesných pořadů ve 2:00 (po – Rodinný stůl, út – Studio Radim, st – Studio Kristián, čt – Studio Hedvika, pá – Telnice, Studio Proglasu) a neděle v 0:05 (Do života).

Noční cukrárna. Proud písní, zajímavostí a povídání pro ty, kteří nemohou spát ve středu od 23:00 do 01:00.

Noční linka. Povídání i zamyšlení po telefonu nejen s otcem Martinem a Lucií Endlicherovou vždy pět minut po půlnoci z pondělí na úterý.

Okáva. Pořad zaměřený na současné hudební dění doplněný výročími slavných hudebních skladatelů v úterý v 16:30 (R - pá 0:05). Přípravuje Klára Beránková.

Písničky z archivu. Nedělní odpoledne vám od 16:30 do 17:00 zpěstří české nahrávky hlavně 60. a 70. let. Nechybí ani soutěž a další pravidelné rubriky.

Pohádka. Každý den deset minut před sedmou večer. Přípravují moderátoři a přátelé Proglasu.

Pozvánky na zajímavé kulturní a jiné akce každý všední den od 13:30 a v sobotu od 15:00, dále pak v proudu písní během celého dne.

Proglasu. Nedělní soutěžní kvíz pro děti i starší posluchače začíná v 10:55. Přípravuje, ptá se a pořadem provází zpravidla otec Martin, otec Tišek, Lucie Endlicherová a Milan Šoba.

PUMA Pořad o věcech veřejných, které zajímají nejširší okruh posluchačů (rodinné finance, sociální zákony, komunální politika) připravuje nepravidelně Jiří Klement v pátek v 16:30 (R – st 0:05).

Radio Vatikán. Pravidelný přenos záznamu provedeného přes družici Eutelsat II denně ve 20:45 (so a ne ve 20:15), repríza od pondělí do pátku v 8:45, v sobotu není, v neděli i slovensky od 7:00.

Ranní ziváček. Něco milého do ouška dětem před odchodem do školy každý všední den v 6:45 a to včetně soutěže.

Rodinný stůl. Rozhovory na témata z rodinného života ve středu v 17:30 (R – út 2:00).

Rodinné hodnoty. Tento pořad každý čtvrtek v 9:15 připravuje naše redaktorka Michaela Freiová z Občanského institutu v Praze (R – neděle 20:00).

Sluničko. Pořad o písničkách a písničkářích, rozhovory s muzikanty nejen o hudbě, ale i o jejich životním stylu a názorech v sobotu ve 14:20. Přípravují přátelé z Náchoda.

Slyšte, lidé! Profilový hudební pořad, zabývající se nejen samotnými hudebními skupinami, ale také zeměmi jejich původu, dobou, souvislostmi. Přípravuje na každou sobotu v 19:15 Milan Tesař. Opakování v čtvrtek v 16:30.

Sobotníček. Sobotní pořad bratří adventistů z rádia Hlas naděje, určený především pro děti. Těší se na vás pták Pepe a jeho kamarádi v 16:30.

Sport. Sportovní redakce pro vás připravuje každý den aktuální zpravodajsko-publicistický magazín **Sport Echo** v 16:20. Dále pak denně od 21:30 (so, ne od 22:30). **Sportovní zpravodajství,** které zahrnuje sport, výsledky dne. O nich informujeme i ve zprávách v 6, 7, 11 a 15 hodin. Za přispění mnoha spolupracovníků připravuje Milan Šoba.

Studio Proglasu. Aktuální pořady ze studií Radia Proglas, ze studia Radim (Olomouc), Kristián (Praha) a Hedvika (Ostrava). Dále vysíláme příspěvky pražského dominikánského studia Veritas, Via Telnice a Pohlednici ze Šternberka.

Střípek poezie. Poetické slovo je nedílnou součástí polední Hudební siesty v sobotu a neděli.

Trans World Radio – TWR. Protestantské církve připravují po mnoho let křesťanské pořady v češtině. Ráno od pondělí do pátku jsou pořady v 7:45: Soutěsky, Bible pod lupou, Kde nás boty tlačí, Otazníky, Svědectví. Další seriál, který je každý všední den vysílán ve 21:00, se jmenuje Světem bible. Pravidelný pořad TWR je Na sobotní frekvenci Proglasu v 7:15 a Studna slova v neděli v 7:45.

Tříkrát z Proglasu. Miniprofil interpreta či autora na základě tří ukázek, podle aktuálního hudebního výročí nebo k příležitosti vydání nového hudebního alba. Ve všední dny v 15:10 připravuje Milan Tesař.

Vážná hudba. Ve všední den v 5:33 a 9:00 (so 5:25) hudba barokní a klasicistní, zejména sonáty a koncerty trubkové, flétnové, hobojové apod. V neděli ve 20:30 koncert rozsáhlejších děl: vážná a duchovní hudba. Moderní vážná hudba zní ve 2:00 z neděle na pondělí. *Komorní hudba* má své místo ve všední dny hodinu po půlnoci, nově v sobotu dvě hodiny po půlnoci a v neděli ve 23:00. Vybírá Klára Beránková.

Vítejte, senioři. Chvilka nejen pro naše starší posluchače vždy ve čtvrtek od 9:45.

Vonička lidových písní. Pro všechny milovníky cimbálky a dechovky od pondělí do soboty v 10:30, pondělí až pátek 13:15 a v neděli v 17:30. Jitro s dechovkou začíná po – pá ve 4:45.

Všimli jsme si. V tomto pořadu reagují redaktori Proglasu na aktuální události ve světě, představují zajímavé lidi a aktivity. Nepravidelně v pátek v 16:30.

Vzkazy. Aneb jsme tu pro vás. Oznámení do živého vysílání. Denně od 16:05 do 16:20, v neděli od 16:00, telefonujte na číslo 05/43 21 72 42, pro mimobrněnské členy Klubu přátel též Zelená linka (zdarma) 0800/13 21 32.

Zpravodajství. Přejímáme zprávy BBC ve všední dny v 6:00, 7:00, 8:00, 13:00, 14:00, 15:00 a 16:00, které v 11:00 doplňujeme zprávami z vlastních zdrojů. Hlavní zpravodajskou relací jsou každý všední den Zprávy v 19:00, zaměřené zejména na aktuální dění v církvích. V sobotu v 19:00 uslyšíte na Radiu Proglas týdenní přehled těchto událostí pod názvem Zrcadlo týdne. Rána zpěstřuje rozhovor s hostem, telefonáty našich regionálních zpravodajů, informace o počasí, dopravní informace apod. – vždy od 6:30 do 8:00.

Živý růženec se modlí posluchači telefonicky v úterý a pátek ve 23:00.

(R - značí reprízu, opakování)

Radio Proglas 107,5 - 93,3 -

pondělí až pátek

- 3:30 Dobré ráno s Proglasem
4:45 Jitro s dechovkou
5:00 Informace o pořadech
5:27 Myšlenka na den
5:30 Vážná hudba
5:40 Ranní chvály
6:00 Zprávy, počasí, sport
6:05 Populární hudba
6:45 Ranní zíváček
7:00 Zprávy, počasí, sport
7:10 Dopravní servis
7:45 Čtvrthodinka TWR
8:00 Dobré ráno s BBC
8:45 Radio Vatikán včera
9:00 Vážná hudba
9:15 *Dopoledne s Proglasem*
po - Minuty pro zdraví
út - Knihovnička (1.R)
st - Magdazín
čt - Rodinné hodnoty (P)
čt (9:45) - Vítejte, senioři
pá - Bible od A do Z (P)
10:25 Informace o pořadech
10:30 Vonička lidových písní
11:00 Zprávy, počasí, sport
11:05 Čtení na pokračování
11:57 Myšlenka na den (R)
12:00 Angelus Domini
12:05 Hudební siesta
13:00 Svět o jedné a zpravodajství BBC
13:15 Vonička lidových písní
13:30 Pozvánky
14:00 Zprávy BBC, dopravní servis
14:15 Dnešek v kalendáři
14:30 Duchovní pořad/Populární hudba
15:00 Zprávy, sport, počasí
15:10 Třikrát z Proglasu
15:40 Listárna
15:57 Myšlenka na den (R)
16:00 Zprávy
16:05 Vzkazy
16:20 Sport echo
16:30 *Dopoledne s Proglasem*
po - Kolem se toč (R)
út - Oktáva (P)
st - Fata Morgána (P)
čt - Slyšte, lidé! (R)
pá - Všimli jsme si/Čtrnáctideník/PUMA
17:00 út - Barvínek
st - A capella/Kolem světa
17:30 po - Studio Radim
st - Rodinný stůl (P)
čt - Studio Kristián
pá - Studio Hedvika
18:00 po, st - Modlitba růžence
18:00 út, čt, pá - Mše svatá
18:35 Hudební zastavení
18:45 Písnička pro děti
Pohádka
19:00 Večerní zprávy
19:15 po - Cesta života
út - Do života (P)
st - Meloun
čt - Via Telnice/Studio Proglasu
pá - Studio Proglasu
19:55 Denní tichá chvíle
20:00 Jak se Vám líbí
po - folk
út - country
st - oldies / jazz
čt - dechovka
pá - křesťanská píseň
20:45 Radio Vatikán dnes
21:00 Světem bible (TWR)
21:30 Sport, počasí
21:35 Populární hudba
21:45 Večerní chvály
22:00 Čtení na pokračování
22:30 po - CČSH/CASD/Studio Proglasu
út - Studio Proglasu
st - Pravoslavní
čt - Krůčky k jednotě
pá - Duchovní hudba
23:00 po, čt - Duchovní hudba
út, pá - Živý růženec
st - Noční cukrárna
23:45 Čtení z liturgie hodin
23:55 Simeonovo kantikum a hymna
0:05 po - Noční linka
čt - Oktáva (R)
čt (0:35) - Jazz
st - Noční cukrárna
út - Všimli jsme si/Čtrnáctideník/PUMA (R)
pá - Jak se Vám líbí +
1:00 Komorní hudba
2:00 Nejen slovo (R)
2:25 Závěr vysílání

Platí od 1. února 1999
(R) - repríza

Radio Proglas, Barvičova 85, 602 00 Brno, tel.: 05/43 21 72 41, fa:

90,6 MHz



sobota

3:30 Dobré ráno s Proglasem
5:00 Studio Proglasu (R)
5:25 Vážná hudba
5:55 Informace o pořadech
6:00 Populární hudba
6:27 Myšlenka na den
6:30 Ranní chvály
7:15 Na sobotní frekvenci Proglasu (TWR)
8:30 Populární hudba
8:45 Fata Morgána (R)
9:30 Barvínek
10:25 Informace o pořadech
10:30 Vonička lidových písní
11:00 Magdazín (R)
11:57 Myšlenka na den (R)
12:00 Angelus Domini
12:05 Hudební siesta se střípkem poezie
13:35 Populární hudba
14:00 Čtení pro děti
14:20 Sluníčko
15:00 Pozvánky
15:57 Myšlenka na den (R)
16:00 Vzkazy
16:20 Sport echo
16:30 Sobotníček
17:00 Populární hudba
17:30 Čteme z křesťanských periodik
17:45 Folklórní okénko
18:30 Encykliky (P)
18:45 Písnička pro děti
Pohádka
19:00 Zrcadlo týdne
19:15 Slyšte, lidé! (P)
20:15 Radio Vatikán dnes
20:30 Modlitba růžence
21:00 Hudební zastavení
21:10 Jak se vám líbí opera/opereta
21:45 Populární hudba
22:00 Denní tichá chvíle
22:05 Večerní chvály
22:30 Sport, počasí
22:33 Populární hudba
23:30 Knihovnička (2.R)
23:45 Čtení z liturgie hodin
23:55 Simeonovo kantikum a hymna
0:05 Kolem se toč (předpremiéra)
1:05 Krůčky k jednotě (R)
1:30 Populární hudba
2:00 Komorní hudba
2:25 Závěr vysílání

neděle

3:30 Dobré ráno s Proglasem
5:10 Encykliky (R)
5:25 Duchovní hudba
5:55 Informace o pořadech
6:00 Počasí, sport
6:05 Čteme z křesťanských periodik (R)
6:27 Myšlenka na den
6:30 Ranní chvály
7:00 Radio Vatikán včera (čes.a slov.)
7:45 Studna slova (TWR)
8:00 Duchovní hudba
9:00 Mše svatá
10:25 Informace o pořadech
10:30 Kostely
10:55 Proglaso
11:57 Myšlenka na den (R)
12:00 Angelus Domini
12:05 Hudební siesta se střípkem poezie
13:20 Knihovnička (P)
13:55 Proglaso - písemné zadání (R)
14:00 Nedělní pohádka
14:30 Blahopřání
15:57 Myšlenka na den (R)
16:00 Vzkazy
16:20 Sport echo
16:30 Písničky z archívu
17:00 Křesťan a svět
17:30 Vonička lidových písní
17:45 Bauriáda
18:00 Modlitba rodin
18:25 Proglaso - písemné zadání (R)
18:30 Dnešek v kalendáři
18:45 Písnička pro děti
Pohádka
19:00 Kolem se toč (P)
20:00 Rodinné hodnoty (R)
20:15 Radio Vatikán dnes
20:30 Koncert duchovní/vážné hudby
22:00 Denní tichá chvíle
22:05 Večerní chvály
22:30 Sport, počasí
22:35 Populární hudba
22:55 Informace o pořadech
23:00 Komorní hudba
23:45 Čtení z liturgie hodin
23:55 Simeonovo kantikum a hymna
0:05 Do života (R)
1:00 Jak se vám líbí +
2:00 Vážná hudba
2:25 Závěr vysílání

A capella. Krásné zpívání bez doprovodu hudebních nástrojů každou druhou a čtvrtou středu v měsíci. Přípravuje Václav Brázda ve spolupráci s Organizací na podporu acapellové hudby CASA.

Anděl Páně. Pozvání k modlitbě, která je geniální zkratkou Božího plánu spásy. Denně ve 12:00.

Barvínek. Dětský pořad plný písniček, zajímavostí, příběhů a rozhovorů – to vše se slonem Mítou, pro malé i velké každé úterý v 17:00 a sobotu v 9:30.

Bauriáda aneb „neupotřebitelná“ poezie z pera našich posluchačů v neděli v 17:45.

Bible od A do Z. Autorem cyklu krátkých rozhlasových pořadů je Etienne Dahler, člen Společenství blahoslavenství. Autor podává výklad jmen, prostředí, zvyků a svátků biblického světa, překládá Jiří Stejskal, vysíláme v pátek v 9:15.

Blahopřání. Pro své milé můžete (výhradně písemně) objednat k odvysílání hudební „kyticu“ s blahopřáním v neděli ve 14:30.

Čteme z křesťanských periodik. Pravidelný přehled článků z dostupných křesťanských periodik. Přípravuje Kateřina Ličková v sobotu v 17:30 (R – neděle 6:05).

Čtení na pokračování. Čteme z knih duchovních i odpočinkových, slavných i neznámých. Od pondělí do pátku v 11:05, opakování týž den ve 22:00. Sobotní čtení ve 14:00 je především pro děti.

Čtení z liturgie hodin. To nejkrásnější z Písma, promluv, traktátů, knih a prací církevních otců a světců, jak nám je předkládá církev pro modlitbu Liturgia horarum. Denně ve 23:45.

Čtrnáctideník. Aktuality a souvislosti z politického života v Česku formou komentářů, rozhovorů, rešerší i satirických příspěvků připravuje František Schildberger, první a třetí pátek v měsíci od 16:30 (R – st 0:05).

Denní modlitba církve. Ranní chvály se můžete s námi modlit společně v 5:40, o sobotách a nedělích v 6:30, večerní chvály pak ve 21:45 ve všední den a ve 22:05 v sobotu a neděli.

Denní tichá chvíle. Zveme vás k četbě Písma každý všední den v 19:55, v sobotu a neděli ve 22:00.

Dnešek v kalendáři. Vzpomínáme na významné osobnosti náboženského, kulturního, vědeckého a veřejného života. Od pondělí do pátku ve 14:15, v sobotu v 15:45, v neděli v 18:30, přípr. Kateřina Lapčíková.

Do života. Informace, zajímavosti, postřehy a písničky především pro mladé v úterý v 19:15.

Duchovní hudbu můžete poslouchat v pondělí a čtvrtek vždy ve 23:00, v pátek ve 22:30, v neděli dopoledne přede mší svatou a po ní. V úterý, čtvrtek a pátek po mši svaté v 18:35 a v neděli v 5:25 budou znít varhany. Vybírá Klára Beránková.

Duchovní pořad. Repríza pořadů, které připravuje Církev československá husitská (CČHS), Církev adventistů sedmého dne (CASD) a Pravoslavná církev v České republice (premiéra po–pá ve 22:30).

Encykliky. Výklad encykliky Dives in misericordia podává P. Stanislav Krátký v sobotu v 18:30 (R – ne 5:10).

Fata Morgána. Věda, astronomie, počítače, elektro-technika, kosmické lodi, lidské tělo - nepřeborná studnice

poznatků a vědění. Každou středu v 16:30 (R – so 8:45). Pořad pro vás připravuje kolektiv autorů: Bob Brodský, Stanislav a Klára Beránkovi, Katka a Tomáš Příbylovi, Zbyněk Češka, Lucie Čáslavská, Martin Tomášek, Jiří Bůžek a další.

Folklórní okénko. Tričtvrtěhodinka s cimbálovou muzikou každou sobotu v 17:45 (lidová hudba, rozhovory, zvyky), připravuje Helena Bízová.

Hudební siesta začíná každý den pět minut po poledni. Pondělí, středa a pátek je zaměřena na hudbu od romantismu po současnost. V úterý, čtvrtek a sobotu je věnována baroku a klasicismu. Neděle je rezervována známějším skladbám všech hudebních slohů.

Informace o pořadech každý všední den 5:00 a 10:25, v sobotu 5:55 a 10:25, v neděli 10:25 a ve 22:55.

Jak se vám líbí... Pětačtyřicet minut hudby v žánrech: folk (po), country nebo trampská píseň (út), oldies nebo jazz (st), dechová hudba (čt), křesťanská píseň (pá), opera, opereta (so). Často rozhovory s interprety a dalšími zajímavými lidmi, začátek ve 20:00 (so 21:10). Přípravují Milan Tesař, Klára Beránková, Helena Bízová, Radek Habáň aj.

Knihovnička. Jaroslav Blažke čte, hodnotí a nabízí nejrůznější literární tituly v neděli ve 13:20 (R – út 9:15, so 23:30).

Kolem se toč. Hitparáda písniček jako v jiných rádiích, a přece jiná. Týden co týden v neděli v 19:00 (R – po 16:30). Předpremiéra pro nedočkavé již pět minut po půlnoci ze soboty na neděli. Hlasování, soutěže, výhry.

Kolem světa. Půl hodiny písní evropských i mimoevropských národů ve středu v 17:00. Přípravuje spolupracovník Zdeněk Tofel z Ostravy.

Kostely. Povídání o historii kostelů připravuje studio Kristián, Radek Mezuláník a ing. Milan Hnátek, vysíláme v neděli v 10:30.

Krůčky k jednotě. Křesťanské církve z pohledu teologa P. Waleriána Bugela (čt 22:30, R – pá 14:30, so 1:05).

Křesťan a svět. O tom, že křesťan nežije ve skleníku, ale že má (a může) ovlivňovat dění kolem sebe, vypovídají tyto pořady se zajímavými lidmi. Přípravuje Radek Mezuláník, vysíláme v neděli v 17:00 (R – út 22:30).

Křížová cesta. Starobylá modlitba s rozjímáním o utrpení Ježíše Krista. V postní době se ji s námi můžete modlit ve středu a pátek; během roku první pátky v měsíci ve 14:30.

Listárna. Pravidelný pořad nad dopisy posluchačů každý všední den v 15:40.

Magdazín je vysílání nejen pro ženy. Pořad připravuje a hosty zve moderátorka Magda Hauserová, každou středu od 9:05 (R – so 11:00).

Meloun. Pořad především pro dospívající ve věku kolem čtrnácti let, připravují studenti z Prahy, vysíláme ve středu v 19:15.

Minuty pro zdraví. Rozhovory s lékařem, případně odpovědi na dotazy posluchačů vždy v pondělí v 9:15.

Modlitba rodin. Někdo z rodiny posluchačů Radia Proglas se modlí spolu s vámi v neděli v 18:00.

Modlitba růžence. V pondělí a ve středu v 18:00, v sobotu ve 20:30. Přímlyvy můžete psát a telefonovat

Vánoční dárek

Vánoce jsou krásné nejen pro své zvláštní slavnostní ticho a pokoj, ale jistě i pro touhu obdarovat a potěšit jeden druhého. Takovou touhu jsme měli pochopitelně i my tady v rádiu - pro vás posluchače jsme se snažili vytvořit co možná nej příjemnější a nejroztodivnější sváteční vysílání - a pro sebe navzájem zase nějaké ty hmotné dárky.

Jeden z těch dáreků byl dost netradiční - skrývalo se v něm pozvání na cestu „za pokladem“. Ten, kdo se odhodlal podniknout tuto dobrodružnou výpravu, musel se vyzbrojit trpělivostí a důvtipem, neboť to byla cesta vpravdě dlouhá, klikatá

však



takovým poutníkem k pokladu (tedy pokud to zbaběle nevzdal), máme tu pro každého malé občerstvení, které při hledání potěšilo i nás.

Raduj se, právě se před tebou objevila stránka, kterou potřebuješ pro cestu za vánočním dárkem. Nic nevzdávej, protože tvůj cíl je už na dosah ruky.

„...Země nám toho o nás poví víc než všechny knihy. To proto, že nám klade odpor. Člověk se plně projeví, teprve když měří své síly s nějakou překážkou. Ale má-li ji zdolat, musí mít vhodný nástroj. Musí mít hoblík nebo pluh. Rolník obdělávající pole vyrve občas přírodě něco z jejího tajemství a pravda, kterou odhalí má všeobecnou platnost. Stejně tak letadlo, nástroj vzdušné plavby, spojuje člověka se všemi odvěkými otázkami bytí.

Vidím v duchu stále tu noc v Argentině, kdy jsem poprvé letěl za tmy, tu černou noc, v níž se jen tu a tam jako hvězda zablesklo nějaké světylko dole v rovině.

V té nekonečné tmě signalizovalo každé z nich zázrak lidské přítomnosti. Tam u toho krbu někdo četl, přemýšlel, rozprávěl. U jiného třeba někdo zkoumal hvězdný prostor, lámal si hlavu nad výpočty o mlhovině Andromedy.



U dalšího se milovali. Tu a tam probleskovaly ty ohně v krajině a chtěly být něčím živeny. I ohně tak skromné jako básníkův, učitelův nebo tesařův. Ale vedle těch živých hvězd - kolik oken bylo zavřených, kolik hvězd vyhaslých, kolik lidí spících...

Stůj co stůj se musíme pokusit najít cestu k sobě. Stůj co stůj se musíme pokusit navázat spojení s těmi ohni, planoucími tu a tam v krajině...“

(Úryvek z knihy A. S. Exuperyho - Země lidí.)

Cestovatelka za pokladem Danko František
Holubová

Co nového v novém roce?

Naši milí posluchači a díky Zpravodaji vlastně i čtenáři! Příští číslo Zpravodaje v této podobě obdrží pouze ten, kdo je členem Klubu přátel Radia Proglas. Myslíme si totiž, že má spíš podobu rodinného časopisu. Členové od nás také dostávají dvakrát do roka poděkování a pozdrav.

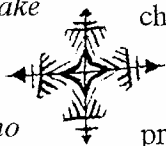
Nečlenové, kteří přispívají, od nás také obdrží vánoční a velikonoční pozdrav s poděkováním, ale bez časopisu.

Jednou za rok v létě vydáme jiný typ časopisu, pracovně nazývaný „anténa“, s všeobecnými informacemi, určený zejména k propagaci Radia Proglas. Dostane jej ten, kdo poslouchá teprve krátce, nebo jej dokonce ještě nezná. Bude obsahovat základní informace o tom jak a proč naše vysílání funguje, něco o Klubu, o KaPrech atd. Bude v něm také vložena přihláška pro zájemce o členství. Každý KaPr obdrží několik výtisků pro svou propagační činnost a zašleme také několik kusů farnostem v místech, kde jsme slyšet.

Sáhli jsme k takovému opatření, kvůli výše uvedenému důvodu - představte si, že by někde v čekárně u zubaře ležel zpravodaj plný termínů jako KaPr, Sumec a Rybička - pro nezasvěcené slova nesrozumitelná a matoucí, neboť přece nejsme ani žraloci ani rybářská organizace pro chov ryb...

Snad se nám i dobrovolníkům také ulehčí a zrychlí rozesílání. Doufáme, že právě tahle změna, která by měla přinést úsporu času, práce i nákladů, bude pro všechny posluchače i čtenáře změnou přijatelnou.

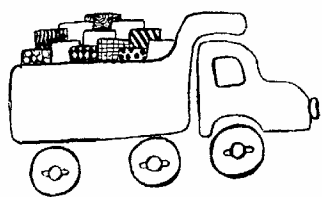
Aquarium & redakce



Soutěž? Soutěž!

I když je to k neuvěření, Barvínek rozkvétá ve vysílání Proglasu už celý rok - v úterý po sedmnácté hodině anebo v sobotu po půl desáté. A že s sebou přináší zajímavé rozhovory s ještě zajímavějšími hosty, soutěže a pohádky, to už přece taky každý ví. Ale protože u nás není o překvapení nikdy nouze, pojďte, jestli chcete, poodhalit roušku tajemství toho, *co nás čeká* (a snad ani nemine) v následujících měsících.

Na začátku ledna jsme si povídali s Jirkou Malinkou, velkým malým klukem, který si pořád

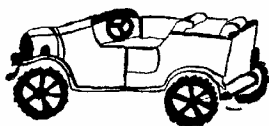


rád hraje – tak rád, že pracuje v obchodě s hračkami. Díky němu jsme z obchodu Slaměnka na Náměstí Svobody v Brně dostali

krásný dřevěný nákladák, který na korbě veze spoustu kostek. Soutěžit o něj budeme v únoru.

Rádi bychom soutěžili ještě víc, kdyby nám nechyběly hodnotné ceny. Pokud máte, vy dospělí, chuť podpořit naši činnost, darujte nám nějaké drobnosti, které by mohly děti potěšit a nebo něco naučit - mohou to být samolepky, trička, obtisky, pastelky, knížky, puzzle, skládačky, menší hry, potřeby do školy atd. Za vaši případnou štědrost a pomoc děkujeme.

Jarní měsíce vlévají všem do žil chuť k životu a určitě ji dostane i Míťa, který v současné době předstírá zimní spánek, aby nemusel nic dělat. Jestli se všechno povede a podaří se nám správně nastartovat náš Modrý Šíp, vyrazíme na cesty po vlastech moravských a českých. S jarem si začneme povídat více o městech i vesničkách, na které můžete narazit při nějakém výletě – anebo v nich zrovna bydlíte. A kdybyste nám chtěli pomoci, můžete jako správní skřítki zvědavníci pátrat po pověstech, které se vážou k místu, kde přebýváte.



Protože se nám před Vánocemi hezky povídalo s panem ředitelem brněnské zoologické zahrady Martinem Hovorkou, je dost možné, že budou mít letos v ZOO aspoň na jeden den plyšového slona - který to asi bude? Ale to se všechno ještě uvidí a zatím ohlásí. *V květnu se potkáme na Hostýně* a i tam bude čas na soutěže a vzájemné povídání.

Velké překvapení se chystá na prázdniny, kdy uslyšíte v Barvítku samé rozhlasové hry zvané pracovně „*Habaďury*“ (autor Radek Habáň) a spolu s nimi *Celoprázdninovou soutěž*. Kdo víckrát napíše, bude mít víc šancí na výhru.

A tak se tady činíme. Míťa sice občas stávkuje, Radek by jen spal, Domeček vymýšlí kulišárny, a já je musím honit do práce, ale společně je nám tu moc dobře. Jsme rádi, že do téhle sebranky můžeme jednou týdně pozvat i vás.

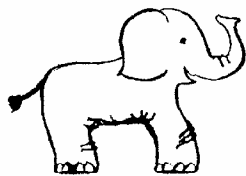
Lucie Endlicherová

PS: Pro šikuly s Internetem: *kontakt* na dětskou redakci *e-mailem*: deti@proglas.cz.

Sloní vyznání

Jsem rád, že někoho konečně napadlo zeptat se taky na můj názor - tak tedy - Lucie, piš správně, nepoplet' to: hrozně rád bych pozdravil všechny mému srdci nejbližší: Ahoj, *milá dítko, dětulátka a dětulínci*, zdravím vás všechny a přeju v novém roce dostatek radosti ze života. Budu pořád vymýšlet nějakou legraci, abyste nemuseli být smutní. A moje přání platí i *děťátkům*, která už třeba *chodí na střední školu* nebo *do práce*, a taky všem *maminkám a tatínkům*, kteří mi drží palce. Já vás mám děti, všechny rád, ať je vám 0 nebo 100, všechno jedno, hlavně že máte pořád chuť být mladší, než třeba vypadáte.

Jo, a abych nezapomněl. Chtěl bych vzkázat všem *milým škarohlídům*, kterým to moje věčné frkání do vysílání, salát a sloní kousky lezou na



nervy. Přátelé, já vás mám taky rád, vždyť co by bylo nebe bez mráček! A nebojte se, že byste mně slyšeli pořád. Já bych si to přál, ale oni mi to naštěstí

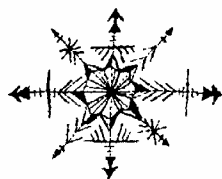
nedovolí.

Ahoj, váš slon Míťa.

PS: Děťátka velká i malá, já mám děsně rád pohádky a tady v rádiu už s tím lezu každému na nervy, protože mně baví hlavně, když někdo vypráví něco nového z hlavy a ne když čte o Dědovi Vševedovi, a oni tvrdí, že už mi všechno řekli. Buďte tak hodní a napište mi své pohádky i vy - třeba takové jakou poslala Maruška - vidíte, tady vedle. Tak pište, pište a nestyďte se. Oni mi to přečtou, nebo že bych se kvůli vám naučil číst? Uvidíme!

Ještě vánoční ohlédnutí

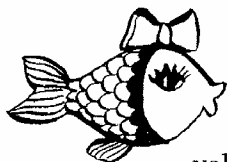
...Ani den bílý nezastíní
hvězdu, jež svítí nad jeskyní -
znamení spásy pro lidi.
A přece pouze vroucí víra,
jež nebi srdce otevírá,
tu hvězdu svítit uvidí...
(z knihy Václava Renče
„Popelka Nazaretská“)



Jedenáctiletá Maruška z Ostravy má ráda zvířátka, ráda o nich píše a poslala nám vánoční příběh, že se povedl, přesvědčete se sami:

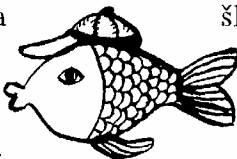
V Jistebnickém rybníku žili byli dva malí kapříci. Kapřík a kapříčka, jmenovali se Šplouchálek a Šupinka. Od narození byli nejlepší kamarádi, stejně jako jejich maminky a tatínkové: „Šupinko, budu si hrát na honěnou?“ „Ano, máš ji, Šplouchálku!“ A léta pomalu ubíhala. Rok, dva, tři, čtyři, pět a šestý rok byl rokem výlovu: „Šupinko, je výlov. Po výlovu bude na nás čekat kád' a potom talíř!“ „Ne Šplouchálku možná že nás nechytí!“

Ale rybáři je chytili. Asi za půl hodiny jízdy auto zastavilo. „Dobrý den, paní Lůzová, vezeme vám kapříky.“ „Tak je vyložte.“ „Hele tatí,



právě přivezli kapry,“ volal malý Zbyšek. Tatínek koupil kapříčku, a byla to Šupinka.

Když ji přinesli domů, měli velikou radost. „Mami, zítra půjdem koupit ještě jednoho kapříka, aby tady tomu nebylo smutno!“, volala Maruška. „No ale jak je pojmenuješ?“ Maruška dlouho přemýšlela a pak vyhrkla: „Šupinka a Šplouchálek!“ Zvláštní, vidíte, aniž by jejich jména znala, pojmenovala je úplně stejně. Druhý den šla maminka koupit kapra. „Dobrý den, prosila bych jednoho kapříka.“ Paní Lůzová ukázala paní Čermaníkové čtyři druhy ryb. Až ta čtvrtá se zdála být ta pravá. „Doufám, že vám bude chutnat“, dodala mlsně paní Lůzová. „To taky doufám“, dodala maminka a šla domů. Tam čekala na Šplouchálka vana s vodou a v ní - světe div se - taky Šupinka. Hned se poznali, začali se hned honit po vaně a vítat se.



Čím déle je Maruška pozorovala, tím víc se jí zdálo, že jsou to nerozluční přátelé. „Mami, mami, oni se snad znají!“, volala do obývacího pokoje. Všichni rychle přiběhli k vaně. „Prosím tě, mami, pusťme je zpátky do rybníka. To bude ten nejkrásnější dárek pro mě k Vánocům.“ „Tak dobře“, řekla maminka. „Ale co budeme mít k večeri místo kapra?“, zeptal se Zbyšek. „Třeba filé.“ „A tihle dva kamarádi budou žít“, řekla si Maruška.

Společně kapry vypustili a měli z toho velikou radost. Dobrou noc.



Vatikán

Ještě jednou děkuji všem posluchačům za trpělivost, s jakou čekali na našich rozhlasových vlnách na záznam nebo přímý přenos z Vatikánu. Můžu vám říct, že i já jsem si myslel, že bude jednoduché zprovoznit nový satelitní přijímač, (Vatikán začal vysílat jiným způsobem). Nebylo.

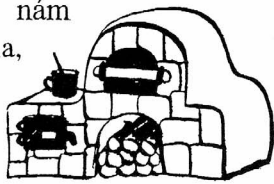
První šok jsme zažili, když jsme poslali našeho manažera Agiho na celnici, kam přišel podle papírů „malý přenosný satelitní přijímač“. Agi se po pěti hodinách vrátil s plným autem součástek a s obrovským balíkem na střeše auta. Když se nám po několika hodinách trápení podařilo sestavit satelitní přijímač, zjistili jsme, že talíř tohoto „přenosného satelitu“ má průměr přes tři metry a váhu bezmála tunu. Kam s tím? Když to bude na střeše gymnázia, při prvním větším větru ulítne jak zařízení, tak střecha. Jedině snad vyrobit speciální držák a připevnit do závěťů na zed'?

Můžu vám říct, že je úžasný pohled na zpravodajce Jirku Klementa, politologa Františka Schildbergera, další dobrovolníky a „netechnické zaměstnance“, jak vlečou třímetrovou parabolu, táhnou ji do pětimetrové výšky a tam ji usazují. Po téhle dřině nastala největší kalvárie - ladění příjmu. Po marných pokusech našich jinak šikovných techniků jsme pozvali odborníka, kterému i tak trvalo bezmála jeden a půl měsíce, než uspěl. Musím však říci, že naše mozoly byly zhojeny úspěchem a nahrazeny radostí, když jsme po dlouhé době opět na vlastní uši slyšeli: vysílá Radio Vatikán.

správce Jarda

Maličkosti

Když se tak, přátelé, zamyslím nad obyčejnou dětskou písničkou - Pec nám spadla, pec nám spadla, kdopak nám ji postaví, starý pekař není doma a mladý to neumí, zavoláme kominíka...



Už ve školce jsem tuhle písničku uměla a pokud si vzpomínám, vždycky jsem si myslela, že se zpívá starý pekař není doma. Jednoduchá úvaha - když se zpívá o peci, tak ta musí někomu patřit a kdo jiný by měl péct v peci než pekař? I když tu písničku umím zpívat dodnes (mírně falešně), teď si myslím, že by tam mělo být pekař místo pekař. Nebo se majiteli pece říká jinak? Abych pravdu řekla, vůbec si nejsem jistá, která ze dvou variant je správná. Kdybych hledala v knížkách, možná zjistím, že ani tam nenajde jediná správná možnost. Je to jedna z „těch“ maličkostí, u kterých si nikdy nejsme tak docela jistí, jak to s nimi doopravdy je. Jako třeba v krásné vánoční písničce Narodil se Kristus Pán - zpíváme ji v rodině každý rok u stromečku - jenže já trnu hrůzou, aby mě někdo neodhalil, protože já si pořád nedokážu (ale nikomu to neříkejte, ta hanba!) zapamatovat, jestli se máme prvně radovat, nebo veselit, nebo naopak?

Vidíte? Už zase. A nebo taky Mak mak makulenka - nebo se má prvně zpívat Cib cib cibulenka a teprve pak...?

Raději dost. Možná je to tím, že nad písničkami se nemá přemýšlet, ty se mají prostě zpívat. Ale když už jednou máme rozum v hlavě...

Myslíte si, že se vás takovéhle malicherné pochybnosti netýkají? Že když už něco dobře umíte, je to napořád? Možná máte pravdu, ale co takhle si vyzkoušet vlastní paměť. Slouží, slouží? Dobrá, prozkoušíme ji. Vezměte prosím tužku a papír. Máte? Výborně. A teď se zamyslete a v duchu si říkejte modlitbu Zdrávas a pěkně ji slovo za slovem zapisujte, jak vám to vnitřní hlásek diktuje. Vidíte, jak jste šikovní. A teď ještě Otčenáš a Sláva Otci. Hotovo? Tak prima, a teď najděte kancionál, nejlépe novější, vydaný v druhé polovině tohoto století a slovo za slovem pěkně zkontrolujte. Každou čárku, každé

písmenko. Šok, co? Jaktože mají v kancionálu psáno *milosti plná*, když já se odjakživa modlím *milostí plná*? A kdo jim řekl, že mají natisknout *požehnaná ty mezi ženami*, když u nás v kostele se odjakživa modlí *požehnaná tys mezi ženami*? A kdo vymyslel to zbytečné *i - Sláva Otci i Synu i Duchu...*? Odjakživa to přece říkáme bez *i*, jediný, kdo to plete, je pan farář, ale my mu to odpustíme...

Ojojoj. Odjakživa si člověk v klidu může žít ve svém omylu, nejistotách, chybičkách, vždyť nejme dokonalí. Ale jsou na tom světě slova, nebo řady slov, která si zaslouhují víc péče, úcty a poslušnosti vůči autoritě, než obyčejná písnička nebo básnička. A navíc - když mne bude čekat slavnostní projev před sálem plným lidí, budu se doma dlouho potit, aby každá čárka, každá větička seděla na svém místě. Nic zbytečného, žádná hrubka, radši mi to prosím vás někdo dvakrát zkontrolujte, aby tam, jéje, nebyla dokonce chyba! Co by si o mně pak pomysleli, vždyť by se mně smáli!

Když se modlíme růženec, prosíme *Královnu posvátného růžence* v nebi, aby se za nás přimluvila u nebeského Otce. Činíme tak slovy, jejichž podoba je přesně daná. Způsobem osvědčeným po staletí. Neměli bychom s nadšenou horlivostí sledovat každou čárku, každé písmenko, aby byly na svém místě? Vést, předříkávat modlitbu růžence znamená být vzorem pro ostatní... Jeden ze světců pronesl památnou větu - kdo dokáže být věrný v maličkostech, bude umět být věrný i ve věcech velkých.



Přátelé, není hanbou něco nevědět, ale je pošetilostí v omylu setrvávat. Nestydíme se otevřít kancionál při společných modlitbách, při růženci, vyznání víry, při modlitbě Anděl Páně. Máme tam někdy zapsané i pomlky, abychom mohli recitovat stejně. Slovo za slovem se můžeme shodnout, ať už pocházíme z Aše nebo z Ostravy, z Hrubé Vrbky nebo z Prahy, z Jindřichova Hradce nebo z Olomouce. Vždyť texty modliteb jsou *společné* pro všechny, ať jsem z moravské nebo české diecéze. Ať je kancionál v našich rukou při modlitbě znamením pokory a upřímné věrnosti.

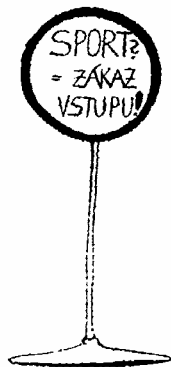
Irena Novotná

Vážení přátelé!

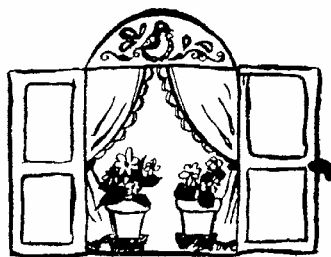
Už mám dost takových akcí jako fotbalový turnaj, šachová simultánka a přehlídka akvabel. To prvé bych přirovnal ke středověkému lámání kostí, druhé k Přemyslu (Oráčovi), a třetí k Titaniku. Rozhodl jsem se proto složit protisportovní báseň, která - necháte-li ji na sebe dost dlouho působit - ochrání vaše těla před zmrzačením a před postrachem všech pojišťoven - před sportem!!!

Na brankové čáře,
brankář se tvářil staře.
Kouknul jsem na něj zvostra,
byla to jenom kostra.

Už tam stál asi dlouho
prohra a horko ho zmohlo.
Rozhodl jsem se jít dom,
nechci skončit jako on.



Váš Dušan Baur



Z folklórního okénka

Folklorní okénko bylo v uplynulém roce otevřeno dokořán a nabízelo všem posluchačům a milovníkům lidových písní melodie ze všech koutů Moravy, Čech, Slezska i Slovenska. Velký dík patří vám všem, kteří jste nám své nahrávky posílali a posíláte. Ne všechny jsou totiž k dostání na pultech hudebních vydavatelství a tak i díky vám mohli naši posluchači nahlédnout do pokladnice lidových tradic, písní a zvyků nejrůznějších regionů. Velké poděkování patří také vám, kteří posíláte pozvánky na nejrůznější zajímavé folklorní akce, koncerty, přehlídky a výstavy.

Koncem minulého roku se uskutečnilo něco, co jsem si já osobně velmi přála. Díky smlouvě Radia Proglas s programovým ředitelem Českého rozhlasu PhDr. Josefem Havlem se podařilo na vánoční svátky získat některé velmi pěkné nahrávky z archivu Českého rozhlasu Brno. Cesta k těmto nahrávkám se zpočátku zdála velmi obtížná, ale potkala jsem na ní velmi ochotné a vstřícné osoby, které mi přispěly radou i pomocí.

Za všechny bych ráda jmenovala pana Maxe Wittmana, vedoucího brněnské hudební redakce, který mi cestu do archivu zprostředkoval. Velké poděkování však patří především panu Jaromíru Nečasovi a Jaroslavu Jakubičkovi, kteří pro vás nádherné koledy vybírali. Pan Jaroslav Jurášek nám vánoční svátky zpříjemnil hned dvěma bloky vánočních koled.

Mám velkou radost, že lidová písnička nestojí na okraji zájmu, ale má místo v našem vysílání a příznivce mezi posluchači. Těším se na další spolupráci a děkuji za všechno.

Helena Bízová

Pro vás

Často si píšete k nám do rádia o kazety a trička. Nejsou však jedinými věcmi, které si u nás můžete pořídit. Pro vaši představu uvádím seznam věcí, které si u nás můžete pořídit: Samolepka s logem rádia na auto, kazety Písničky z Radia Proglas, videokazeta o Radiu Proglas, tričko s logem nebo obrázkem. Také tři druhy pohlednic v jednotné ceně 2,50 Kč - jedna je sestavená z fotek z naší poutě na Hostýně, druhá s fotografií oblohy a logem. Na třetí je vidět pradědský vysílač pod sněhem. Členové klubu Radia Proglas mají slevu, při nákupu nad 200 Kč od nás dostanete samolepku zdarma.

Ceny: členové klubu / ostatní

Samolepka s logem rádia na auto 15 / 15 Kč

Písničky z Radia Proglas 2 – kazeta 72 / 90 Kč

Písničky z Radia Proglas 3 – kazeta 72 / 100 Kč

Písničky z Radia Proglas 4 – kazeta 82 / 110 Kč

Písničky z Radia Proglas 5 – kazeta 82 / 110 Kč

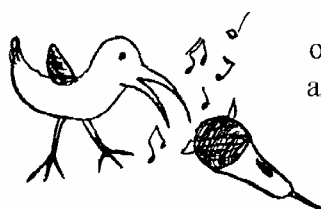
Videokazeta o Radiu Proglas 80 / 100 Kč

Tričko s logem 100 / 120 Kč

Tričko s obrázkem 110 / 130 Kč

Antény pro příjem Proglasu 500 / 550 Kč

Satelitní přijímač na Radio Proglas 16 000 Kč



Navíc si u nás můžete objednat technické zařízení: anténu pro příjem Radia Proglas (cenová relace okolo 500 Kč) a satelitní přijímač

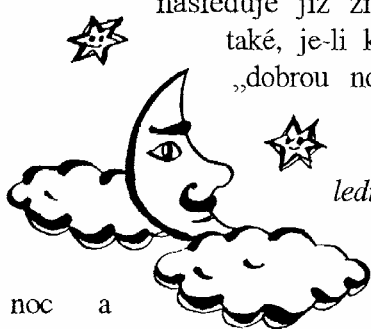
(16 000 Kč). Na objednávce uveďte prosím název vysílače, z kterého chcete zachytit signál, abychom vám mohli poslat správný typ. V případě, že anténa ke zlepšení příjmu nepomůže, je třeba ji nepoškozenou vrátit.

-Agi-

Dobrou noc.

Zavoláte-li do Proglasu v nočních hodinách, může se vám docela lehce stát, že se ze sluchátka ozve: „Radio Proglas, Pavel Chaloupka, dobrou noc“. Je to proto, že mně již od mala učili rodičové a učitelé rozlišovat den a noc, přičemž den začíná ránem a končí večerem, po kterém

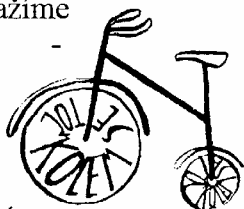
následuje již zmiňovaná noc. Proto také, je-li k tomu doba, zdravím „dobrou noc“, i když bdím a leckdy bych mohl také pozdravit *pěkné poledne*, neb jsem asi tak před pěti hodinami vstával. Ale noc je noc a nocí zůstane a já na tom nic nezměním kdybych se na hlavu stavěl. A tak až zase zavoláte do Proglasu v nočních hodinách, nedivte se a neděste, když se vám ozve: „Radio Proglas, Pavel Chaloupka, dobrou noc“.



A Internet

Ne všichni z vás posluchačů asi vědí, že Radio Proglas má své stránky na internetu. Chcete-li si je prohlédnout, napište do svého prohlížeče adresu www.proglas.cz.

Některé rubriky se snažíme pravidelně obměňovat například *hitparádu*, kde naleznete každý týden nové aktuální pořadí písniček. Na [www](http://www.proglas.cz) stránkách je zveřejňován také *seznam skladeb klasické hudby*, občas i na několik týdnů dopředu. Mezi nejaktuálnější stránky patří *reportáž z třetího plesu* Radia Proglas, který se konal v Kelči. Vždy čerstvé otázky z nedělní písemné soutěže *Proglas* jsou



každý týden obnovovány na stránce www.proglas.cz/proglas.html, a všechny správné odpovědi můžete odeslat zase zpět elektronickou poštou na adresu deti@proglas.cz. Má-li někdo pro posluchače zajímavou informaci do vysílání, může ji předat zpravodajské redakci, a to prostřednictvím adresy public@proglas.cz nebo zpravy@proglas.cz.

Chcete-li napsat někomu v Radiu Proglas osobně, vůbec se nespolejte, když jí napíšete na adresu ve tvaru *konkrétní příjmení bez diakritických znamének@proglas.cz*.

Internet stále víc oceňujeme jako vymoženost, která nám ulehčuje komunikaci se světem. Bez jeho pomoci by nás vysílání stálo mnohem více námahy.

Ujišťujeme vás, že i když nemáte internet, rádi budeme číst vaše dopisy a zvedat telefony. Jsme rádi, že se ozýváte. V rodině to tak chodí, ne?

-Agi-

Svatý Hostýn 90,6 MHz
Praděd 93,3 MHz
Brno - Hády 107,5 MHz

Radio Proglas najdete:

Hlavní redakce Brno

Barvičova 85, 602 00 Brno, tel. 05-43 21 72 41,
fax 05-43 21 72 45, E-mail: radio@proglas.cz
Internet: <http://www.proglas.cz>

Studio Radim Olomouc

nám. Republiky 3, PS 68, 771 11 Olomouc
fax, tel. se záznamníkem 068-52 20 668.

Studio Kristián Praha

Thákurova 3, 160 00 Praha,
tel. a fax 02-24 32 43 10,
tel. se záznamníkem 02/ 20 18 13 19
E-mail: Studio.Kristian@post.cz

Studio Hedvika Telepace Ostrava

Kostelní nám 2, 702 00 Ostrava,
tel. a fax 069-6115 047

Zpravodaj Radia Proglas vydává Radio Proglas jako bezplatný informační zpravodaj pro členy Klubu přátel Radia Proglas. Toto 11. číslo vyšlo 1. února 1999. Redakce: Irena Novotná a kolektiv Radia Proglas.



Příkaz pro mzdovou účtárnu

Poukazujte prosím ode dne měsíčně z mé mzdy částku: Kč jako dar Nadačnímu fondu Radia Proglas č.ú. 85 038 621 / 0100 Kom. banka a.s., Brno-město. Jako variabilní symbol uvádějte mé členské (případně rodné) číslo:

Jméno a příjmení: rodné číslo:

Dne:

Podpis: